

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

---

**NAVARRO AZCUE, Concepción; AMADORI, Arrigo y LUQUE TALAVÁN, Miguel (coords.). *Una crisis atlántica: España, América y los acontecimientos de 1808*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2011. ISBN: 978-84-96702-38-7.**

Este libro coordinado por Concepción Navarro Azcue, Arrigo Amadori y Miguel Luque Talaván ha sido publicado por la Universidad Complutense de Madrid, por el Ministerio de Ciencia e Innovación, y por la Asociación Española de Americanistas (AEA) que colaboró en la organización del simposio que sentó la base de esta obra. Dicho encuentro fue titulado “Una crisis atlántica: España, América y los acontecimientos de 1808” haciendo referencia a la explosión del proceso de independencias en la América Latinoamericana que podemos calificar de continental. Se trata de una obra que reúne treinta artículos que son el resultado de la aportación de destacados especialistas españoles y latinoamericanos dedicados a la Historia de América. Este libro es el volumen número 33 dentro de la producción bibliográfica de la AEA que fue fundada en 1982 y es parte de la contribución de la AEA a la conmemoración de los llamados “Bicentenarios” de los años 1808, 1810 y 1812.

El objetivo principal de la obra ha sido discutir las últimas líneas de investigación relativas a la incidencia de los sucesos de 1808 en América, tanto desde diferentes ámbitos temáticos (Historia, Etnografía, Literatura, Urbanismo...), como desde los distintos ámbitos geográficos en los que se desarrollaron los procesos que acabaron desembocando en la independencia de gran parte de la América Hispánica. El libro está dividido en tres partes. En primer lugar se aborda la historia política a través de diversos análisis sobre la América española organizada según el criterio geográfico. En este sentido, se estudian tres áreas geográficas: Nueva España y el Caribe insular; el área Andina; y la Nueva Granada y el Río de la Plata. En el primer caso, el de Nueva España y el Caribe, se editaron textos de los autores Luís Navarro García, Dolores del Mar Sánchez González, José Luis Caño Ortigosa, María Teresa Muñoz Serrulla, Miguel Luque Talaván, Vicente Cabedo Mallol, Sigfrido Vázquez Cienfuegos y Consolación Fernández Mellén y María Magdalena Guerrero Cano. Cada uno de ellos analiza de manera pormenorizada diversos aspectos referidos a los albores de la independencia novohispana y su posterior desarrollo. En este sentido, Navarro García examina los motivos que llevaron a la caída del virrey Iturrigaray cuyo trasfondo se haya en las tensiones dinásticas entre Carlos IV y su hijo Fernando VII; Sánchez González realiza un estudio sobre la conspiración de 1799 liderada por Pedro de la Portilla que podría ser considerado el origen de la independencia mexicana; Caño Ortigosa dedica su trabajo a la situación política de la emblemática ciudad de Guanajuato en el año clave de 1808; Luque Talaván analiza el tema de la opción monárquica en el México independiente; Vázquez Cienfuegos y Fernández Mellén dedican su atención a la situación deseada en La Habana a partir de los sucesos de 1808; y, por último, Guerrero Cano estudia la reincorporación de Santo Domingo a la Corona Española.

En el marco del área Andina, siempre pensando la historia política, se cuenta con los capítulos de Juan Ignacio Vargas Ezquerro, el cual se dedicó a la figura del virrey Abascal, y de Isabel María Poveda Moreno, quien analiza la situación de la villa de Huancavelica ante los acontecimientos de comienzos del siglo XIX. Finalmente, en el espacio de Nueva Granada y Río de La Plata se lucieron diversos escritos de Dante Turcatti, Miguel Molina Martínez, Montserrat Domínguez Ortega, Miguel Martín Onrubia y Fernando Aguerre Core. En ese sentido, Turcatti analiza los acontecimientos de la autonomía de la Iglesia en la Banda Oriental a través de la creación de curatos de 1805; Molina Martínez trata la figura de Carlos Lagomarsino y la defensa del Fidelismo en Guayaquil; Domínguez Ortega calibra el impacto de los acontecimientos de 1808 en el Nuevo Reino de Granada; Onrubia estudia la figura de Pascual de Enrile, jefe del Estado Mayor del Ejército Expedicionario de Pablo Morillo entre 1815 y 1817; y finalmente Aguerre Core examina la dicotomía entre la lealtad a la Monarquía y la autonomía local, representada por la junta, en el Montevideo de 1808.

En segundo lugar se abordan los espacios sociales que abordan temas tales como fronteras, expediciones científicas, cartografía o urbanismo. El segundo apartado del libro, dedicado a los espacios y sociedades, incluye las investigaciones de Carmen Martínez Martín, Emilio Luque Azcona, Francisco M. Gil García, Alicia Castellanos Escudier, Juan José Sánchez Baena y Laura Bouzón Calvo. Martínez Martín se dedica a la situación de la frontera del Virreinato del Río de la Plata con el Brasil luso; Luque Azcona atiende a los aspectos urbanísticos y arquitectónicos de Montevideo bajo el gobierno de Francisco Javier de Elío (1807-1810); Gil García estudia los conflictos fronterizos boliviano-chileno en el marco del proceso emancipador del siglo XIX, así como la construcción de la memoria identitaria en Lípez (Potosí, Bolivia); Castellanos Escudier se refiere a los cuerpos de voluntarios que entre 1808 y 1814 tuvieron la misión de defender las cortes de Cádiz; y, finalmente, Sánchez Baena y Bouzón Calvo se dedican a la Armada y a diversos acontecimientos del año 1808, centrando su atención en lo sucedido en el Departamento Naval de Cartagena.

En tercer lugar se discute sobre la cultura y el pensamiento. En la última parte del libro los coordinadores se dedican a la cultura y el pensamiento. Encontramos los trabajos de Magdalena Días Hernández, Sara Sánchez del Olmo, Jesús Varela Marcos, León M. Gómez Rivas, María Isabel González del Campo, Jaime Olveda, Eloísa Hidalgo Pérez, Palmira Vélez Jiménez, Juan Andrés Bresciano Lacava y Gabriela Dalla-Corte Caballero. Días Hernández centra su atención en la figura del veracruzano Manuel López Bueno y en su concepto de ciudadanía que era extensible al pensamiento de gran parte de la élite criolla; Sánchez del Olmo estudia las imágenes y las retóricas presentes en los discursos sobre el salvaje americano en los albores de la independencia; Varela Marcos aborda el proyecto del conde de Aranda para realizar una reorganización político-administrativa de la América española; Gómez Rivas analiza la proyección del pensamiento escolástico en América durante la crisis de 1808; González del Campo estudia los bandos, proclamas y literatura patriótica dirigida a los españoles americanos (1808-1814) conservada en la Colección Gómez de Arce de la Biblioteca del Senado (Madrid); Olveda analiza los discursos realistas e independentistas en torno a la Independencia de la Nueva España entre 1808 y 1821; Hidalgo Pérez aborda el federalismo en el proceso de independencia de América; Vélez Jiménez se centra

en la visión que de Simón Bolívar se ha tenido tanto en la novela como en el ensayo; Bresciano Lacava habla de los enfoques comparatistas y el estudio de la Revolución Hispanoamericana; y, finalizando, Dalla-Corte Caballero repasa la recomposición del vínculo entre América y España en la época del primer centenario de las independencias (1808-1910).

Silvana Navarro Hoyos  
*Universitat de Barcelona*  
[snavarrohoyos@gmail.com](mailto:snavarrohoyos@gmail.com)