

LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA IGLESIA MEDIEVAL TOLEDANA: BALANCE Y PERSPECTIVAS

MARÍA JOSÉ LOP OTÍN
Universidad de Castilla-La Mancha

Las investigaciones sobre Historia eclesiástica han alcanzado un gran desarrollo en los últimos años, tal como han puesto de manifiesto diferentes estados de la cuestión elaborados recientemente y centrados en el periodo medieval¹. No sólo el volumen de trabajos se ha incrementado de forma considerable, sino también la variedad de los temas objeto de análisis, y, por supuesto, el número de investigadores, cada vez menos vinculados al estamento clerical. Una de las razones del avance de estos estudios está en el cada vez más fácil acceso de dichos investigadores a la consulta de la gran producción documental que generaron las diversas instituciones eclesiásticas, documentación que, a excepción de la que se conserva en centros de titularidad pública como resultado de la Desamortización, sigue aún en manos de los archivos de la Iglesia. Todo ello ha propiciado nuevas orientaciones temáticas y metodológicas, la celebración de numerosos congresos y seminarios, la publicación de revistas especializadas y, consiguientemente, un gran avance en nuestros conocimientos sobre el pasado de la Iglesia hispana.

Sin duda, la Edad Media ha sido la gran beneficiada de esta situación, hasta el punto de que cada vez hay una mayor comprensión hacia el papel que la Iglesia desempeñó en todas las esferas de la misma. De hecho, está considerado como el aspecto que dio mayor unidad y continuidad a un

¹ Miguel Ángel LADERO QUESADA y José Manuel NIETO SORIA, «Iglesia y sociedad en los siglos XIII al XV (ámbito castellano-leonés). Estado de la investigación», en *En la España Medieval*, 11 (1988), pp. 125-151; Miguel Ángel LADERO QUESADA y José SÁNCHEZ HERRERO, «Iglesia y Ciudades», en *Las Ciudades Andaluzas (siglos XIII-XVI). Actas del VI Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía*, Málaga, Universidad, 1991, pp. 227-264; José Luis MARTÍN RODRÍGUEZ, «Iglesia y vida religiosa», en *La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1999, pp. 431-456; Miguel Ángel LADERO QUESADA, «Historia de la Iglesia en la España medieval», en José ANDRÉS-GALLEGO (ed.), *La Historia de la Iglesia en España y el mundo hispano*, Universidad Católica San Antonio, Murcia, 2001, pp. 121-190.

periodo histórico tan diverso, cambiante y extenso cronológicamente. Pero, al tiempo que se toma conciencia de esa importancia, también cambia la perspectiva de estudio, pues la mayoría de los trabajos traspasan el ámbito estrictamente eclesial y analizan el verdadero alcance de la institución a través de sus relaciones con las circunstancias de cada momento y con el entorno político, socio-económico o cultural en que se insertaba. El estudio de las conexiones existentes entre la Iglesia y la sociedad medieval y la general aceptación de que los fenómenos religiosos no caminan separados de los acontecimientos sociales, sino estrechamente unidos, es uno de los logros propiciados por el nuevo rumbo de las investigaciones.

Ese avance y evolución en los estudios eclesiásticos se aprecia de forma muy especial en la más importante sede episcopal de los reinos hispanos, la archidiócesis de Toledo, considerada por sus responsables «luz y espejo que todas las otras yglesias han de mirar y aver acatamiento» y, más aún, se deja sentir en la propia ciudad cabeza de la misma. La experiencia que hemos acumulado tras más de diez años dedicados a la investigación de su institución más representativa, su catedral, nos ha decidido a presentar el balance de lo hecho hasta ahora y, al propio tiempo, a proponer nuevos campos de análisis a futuros investigadores. El periodo elegido para ello es el que arranca de la conquista de la ciudad en 1085 y de la restauración de la sede un año después, sin incidir, por tanto, en el rico pasado eclesiástico de la Toledo visigoda. Los siglos XII al XV ofrecen material suficiente para centrar en ellos este recorrido historiográfico, si bien en más de un caso se incluyen trabajos de época moderna —especialmente del siglo XVI—, habida cuenta de la continuidad de muchos temas.

1. SIGNIFICADO DE LA SEDE TOLEDANA

El arzobispado de Toledo no era una más entre las casi cincuenta diócesis que a fines de la Edad Media conformaban la red eclesiástica de los reinos hispanos. Tras un brillante pasado en época visigoda y el paréntesis que supusieron los siglos en que estas tierras permanecieron en manos islámicas, la restauración de 1086 arranca un intenso y floreciente camino para esta sede que estaba perfectamente consolidado a fines del siglo XV, cuando nadie dudaba de que era la más poderosa archidiócesis de la Península tanto en rentas como en nivel de influencia.

Varios eran los indicadores de esa nota de superioridad. En primer lugar, la categoría de «primados de las Españas» que tenían sus arzobispos, lo que les confería una preeminencia de honor sobre el resto de obispos peninsulares. La Iglesia de Toledo ostentó ya esta categoría en época visigoda y volvió a recuperarla tras la restauración de la sede merced a la bula «Cunctis Sanctorum» que le otorgó en 1088 el papa Urbano II. En segundo término,

el arzobispo de Toledo era, además, el metropolitano de una extensa provincia eclesiástica que desde el siglo XIII integraba los obispados sufragáneos de Palencia, Osma, Segovia, Sigüenza, Cuenca, Jaén y Córdoba. Por último, los prelados toledanos debían administrar una extensa archidiócesis que cubría la práctica totalidad de la actual comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, ocupando las actuales provincias de Toledo, Ciudad Real, Madrid y buena parte de las de Albacete, Guadalajara, Badajoz y Cáceres. Este extenso territorio se dividía para su mejor administración en seis arcedianatos, que se fueron configurando a lo largo de los siglos XII y XIII, al compás de la incorporación de estas tierras al control cristiano. Serían los de Toledo, Talavera, Madrid, Guadalajara, Calatrava y Alcaraz, a su vez distribuidos en veintidós arciprestazgos y cuatro vicarías. Todo ello hacía de Toledo el más grande y poderoso arzobispado de los reinos hispanos y explica que de su titular se dijera que «non prelado, sinon Papa parece», y que era la principal autoridad en España, después del rey².

Al apuntar en el título del trabajo nuestra intención de realizar un balance de la producción historiográfica sobre la Iglesia de Toledo, pudiera entenderse que vamos a referirnos al conjunto de la archidiócesis, pero es evidente que aludir a tan gran número de lugares incluidos en sus circunscripciones desbordaría los límites de este artículo. Nos limitaremos a señalar, como ejemplo de las investigaciones que se están llevando a cabo en lo que fueron tierras del arzobispado, los interesantes estudios de Raquel Torres Jiménez sobre la religiosidad popular del Campo de Calatrava³, los de Aurelio Pretel Marín sobre Albacete⁴, o los realizados sobre el núcleo urbano más cercano a Toledo, Talavera⁵.

² Más detalles de todo ello en María José LOP OTÍN, *El Cabildo Catedralicio de Toledo en el siglo XV: Aspectos institucionales y sociológicos*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 2003, pp. 138-143 y «Los arcedianos de la sede toledana a fines de la Edad Media», en *Memoria Ecclesiae*, XXVII (2005), pp. 389-407.

³ Raquel TORRES JIMÉNEZ, *Formas de organización y práctica religiosa en Castilla la Nueva. Siglos XIII-XVI*, Tesis doctoral leída en la Universidad Complutense, Madrid, 2002; *Religiosidad popular en el Campo de Calatrava. Cofradías y hospitales al final de la Edad Media*, Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1989; «Liturgia y espiritualidad en las parroquias calatravas», en Ricardo IZQUIERDO y Francisco Ruiz (coords.), *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*, vol. I. Edad Media, Cuenca, UCLM, 2000, pp. 1087-1116; «Devoción eucarística en el Campo de Calatrava al final de la Edad Media. Consagración y elevación», en *Memoria Ecclesiae*, XX (2002), pp. 293-328; «Pecado, confesión y sociedad bajo el dominio calatravo al final de Medievo», en *Os Reinos Ibéricos na Idade Média. Livro de Homenagem ao Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno*, vol. III, Oporto, Universidade/Livraria Civilização Editora, 2003, pp. 1267-1274.

⁴ Aurelio PRETEL MARÍN, «Iglesia, religión y religiosidad en la Baja Edad Media albacetense», en *Al-Basit*, 44 (2000), pp. 45-109, y «De congreso a congreso: Panorámica actual del medievalismo albacetense», en *II Congreso de Historia de Albacete*, vol. II. Edad Media, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, 2002, pp. 23-29. Los volúmenes II y III de este Congreso recogen algunos otros trabajos referidos al tema eclesiástico.

⁵ Carmen TORROJA MENÉNDEZ y Mercedes MENDOZA EGUARAS, *Catálogo analítico del Archivo de la Colegiata de Talavera de la Reina*, Toledo, I.P.I.E.T, 1969; Adolfo, ARGANDA

Aquí nos centraremos de forma preferente en la propia ciudad de Toledo, un auténtico microcosmos que resume a la perfección la pujanza de toda la diócesis, ya que pocas urbes podían superarla en lo referente al número e importancia de edificios, fundaciones religiosas y beneficiados que servirían en las mismas. Todos ellos, empezando por su imponente catedral y siguiendo con sus veintiséis parroquias y más de veinte monasterios y conventos, han merecido un notable interés investigador que pasamos a analizar a continuación.

2. BALANCE HISTORIOGRÁFICO

No es del todo fácil organizar las 368 referencias bibliográficas que incluimos al final del trabajo relacionadas con la vida eclesiástica de Toledo y entre las que a buen seguro habrá alguna ausencia por la que pedimos disculpas a sus autores. La primera dificultad parte de la inexistencia de un trabajo de síntesis que haga justicia al peso que esta sede tuvo durante la Edad Media. Para una primera orientación es importante revisar las menciones generales que recoge el siempre útil *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (82), de consulta obligada para cualquier estudio sobre Historia de la Iglesia, en el que encontramos información sobre los orígenes y evolución de la diócesis, sus prelados o algunas de sus fundaciones principales. También son de destacar las referencias recogidas en las obras que han analizado la trayectoria medieval de la actual comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, especialmente la coordinada por Ricardo Izquierdo en 2002 y en la que nos correspondió realizar los apartados referidos a las tres diócesis —Toledo, Sigüenza y Cuenca— incluidas en la Región (111). Alguna alusión hacen también el citado Ricardo Izquierdo y Fernando Martínez Gil en la más reciente publicación colectiva sobre la historia de Toledo⁶. Es cierto que sendas obras de Rivera Recio (121) y García Oro (95) tienen a la Iglesia toledana como protagonista, pero se centran en períodos concretos, caso del siglo XII y del pontificado cisneriano, respectivamente. Para tener una información menos fragmentada habrá que esperar a la publicación de la historia de la archidiócesis que la Biblioteca de Autores Cristianos ha encargado a Ra-

MARTÍNEZ, *Historia de la Talavera cristiana. La Iglesia de Talavera (siglo I al XV)*, Talavera, 2001; César PACHECO JIMÉNEZ, «El Convento de San Francisco el Viejo de Talavera de la Reina en la Baja Edad Media», en *Anales Toledanos*, XXXVII (1999), pp. 107-133. También ofrece noticias sobre el clero de la ciudad, María Jesús SUÁREZ ÁLVAREZ, *La Villa de Talavera y su tierra en la Edad Media*, Oviedo, Universidad, 1982, pp. 162-171.

⁶ Ricardo IZQUIERDO BENITO, «Edad Media» y Fernando MARTÍNEZ GIL, «El Antiguo Régimen», en *Historia de Toledo*, Toledo, Ed. Azacanes, 1997, pp. 115-256 y 257-443.

món González y Juan María Laboa, dentro de una colección que ya ha sacado a la luz el pasado eclesiástico de otras sedes españolas⁷.

Pese a la ausencia de obras de síntesis, el volumen de estudios sobre aspectos concretos es más que amplio y, desde luego, susceptible de ser comentado en las páginas siguientes. Para ello, comenzaremos por apuntar el lugar —revistas, catálogos, editoriales— en que pueden localizarse tantas referencias bibliográficas, pasando después a hacer una valoración de los principales estudios y sus autores.

2.1. Localización de los trabajos

Buena parte de la bibliografía objeto de nuestro estudio se concreta en artículos publicados en diferentes revistas generales de Historia o de Historia de la Iglesia (*Hispania, Anuario de Estudios Medievales, En la España Medieval, Hispania Sacra, Archivo Iberoamericano, Anthologica Annu, XX Siglos.....*) o en las de ámbito local. Este es el caso de *Anales Toledanos*, publicada desde 1967 por el Instituto Provincial de Estudios Toledanos (I.P.I.E.T.), dependiente de la Diputación Provincial; o de *Toletum*, publicada desde 1955 por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, y heredera del Boletín (el conocido *B.R.A.B.A.C.H.T.*) que desde 1918 sacaba a la luz dicha institución académica. Menos años de trayectoria, desde 1999, tiene la única revista de componente exclusivamente eclesiástico, *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, publicada de forma semestral por el Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, vinculado al Seminario Diocesano de Toledo. Más reciente aún, sólo han salido dos números, es *Archivo Secreto*, revista cultural patrocinada por el Ayuntamiento.

Fuera de las publicaciones periódicas, monografías sobre los más variados temas referidos a la Iglesia toledana han visto la luz gracias a diferentes editoriales privadas y públicas interesadas en ofrecer los resultados de tantas investigaciones. Ya hemos mencionado la labor que realiza la propia archidiócesis a través del citado *Instituto Teológico* con la edición de la revista, a la que se suma la publicación de muchas otras obras, no sólo de contenido histórico, sino también de tema teológico, litúrgico o filosófico. De justicia es señalar la labor realizada por el editor toledano *Antonio Pareja*, bajo cuya iniciativa han visto la luz magníficas edi-

⁷ Hasta el momento se han publicado siete tomos correspondientes a la historia de las diócesis de Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta (2002); Santiago y Tuy-Vigo (2002); Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense (2002); Córdoba y Jaén (2003); Palencia, Valladolid y Segovia (2004); Burgos, Osma-Soria y Santander (2004); y Ávila, Salamanca y Ciudad Rodrigo (2005).

ciones, entre ellas la guía catedralicia de Blas Ortiz, que luego comentaremos. Otra entidad privada, la *Fundación Ramón Areces*, financia desde 1978 la colección «Monvmenta Ecclesiae Toletanae Historica» que pretende publicar todo el conjunto de documentos medievales relacionados con la catedral primada⁸. Por último, también la *Caja de Ahorros de Toledo*, hoy integrada en la Caja de Castilla-La Mancha, ha patrocinado desde su Obra social la publicación de diversos estudios relacionados con Toledo, entre los que hay más de un título referido a su historia eclesiástica. A ello se suma la colaboración de esta entidad financiera en el montaje de algunas exposiciones o en la celebración de interesantes ciclos de conferencias.

Al margen de la iniciativa privada, es obligado hablar del impulso que realizan diferentes instancias públicas como el *Ayuntamiento*, a través de la convocatoria de los premios «Ciudad de Toledo», la ya mencionada *Diputación Provincial*, que cuenta con un importante servicio de publicaciones, y la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*, que, ocasionalmente, ha colaborado con el Arzobispado y el Cabildo primado en la organización y patrimonio de algunas exposiciones celebradas en Toledo con el tema eclesiástico como protagonista y de cuyos contenidos da idea la publicación de sus catálogos. Es el caso de «Piedras Vivas. La Catedral de Toledo en 1492: Mendoza y Cisneros, dos legados artísticos y culturales» (171), «Corpus, Historia de una Presencia» (305), «A Imagen y semejanza. 1.700 años de Santidad en la Archidiócesis de Toledo» (143) y, más recientemente, «Ysabel la reina Católica. Una mirada desde la Catedral primada», celebrada durante 2005. No menos importante es la contribución de la *Universidad de Castilla-La Mancha*, que desde su nacimiento en 1982⁹ ha propiciado que profesores e investigadores vinculados a la misma hayamos abordado el estudio de la Región, también en lo relacionado con su pasado eclesiástico¹⁰. La Universidad ha patrocinado igualmente

⁸ Hasta el momento han visto la luz los siguientes trabajos relacionados con el templo primado y su documentación: Francisco Javier HERNÁNDEZ, *Los Cartularios de Toledo. Catálogo documental*, Madrid, 1985, objeto de una reedición en 1996; ID., *Las Rentas del Rey. Sociedad y Fisco en el reino castellano del siglo XIII*, 2 vols., Madrid, 1993; Ramón GONZÁLEZ RUIZ, *Hombres y Libros de Toledo (1086-1300)*, Madrid, 1997, y en colaboración con Klaus REINHARDT, *Catálogo de códices bíblicos de la Catedral de Toledo*, Madrid, 1990; María José LOP OTÍN, *El Cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV: Aspectos institucionales y sociológicos*, Madrid, 2003.

⁹ Aunque ese fue el año de la ley de creación, la puesta en marcha efectiva de la Universidad se retrasó hasta 1985. De todo ese proceso, no exento de dificultades, dan cuenta Esmeralda MUÑOZ e Isidro SÁNCHEZ, *La Universidad, un reto de Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Almud, 2003.

¹⁰ En 1990, Emilio CABRERA MUÑOZ, «La investigación histórica sobre Castilla-La Mancha referida al periodo medieval», en *Presente y futuro de la Historia Medieval en España*, Madrid, Universidad Complutense, 1990, p. 285, señalaba la escasez de investigaciones sobre las tierras de Castilla-La Mancha procedentes del ámbito universitario, lo que, a diferencia de

la realización y posterior publicación de las actas de diferentes cursos y congresos relacionados con el tema. Entre ellos destacaremos los organizados por el «Seminario de Identidad, Cultura y Religiosidad popular» que constituyeron en 1999 varios profesores de la Facultad de Humanidades de Toledo¹¹, o la exposición y simposio celebrados en 2002 sobre «Los Arzobispos de Toledo y la Universidad española» (256, 268).

La suma de todas estas iniciativas públicas y privadas explica la más que abundante producción bibliográfica realizada sobre nuestra diócesis que procedemos a comentar en el próximo apartado. Es cierto que la calidad de las obras es desigual —algunas están realizadas con una metodología ya superada—, pero, en general, nos encontramos con investigaciones sólidas y bien planteadas, lo que hace francamente positiva la valoración global de los trabajos.

2.2. Autores, obras y temas de estudio

A la hora de realizar el balance historiográfico de la sede primada, hay que remontarse muy lejos en el tiempo, en concreto a los siglos XVI y XVII, cuando, perdida por Toledo toda influencia política con la instalación de la capital en Madrid, el poder eclesiástico se consolida en la ciudad como el único e indiscutible baluarte que le queda a la que otrora fuera considerada «*urbs regia e imperial*» y «cabeza de España». Tal circunstancia propició desde entonces la elaboración de algunos estudios sobre la historia eclesiástica de Toledo o, cuando menos, algunas referencias en obras y crónicas de temática más general¹². Es el caso de las historias de la ciudad de Toledo debidas a Pedro de Alcocer (1) o Francisco de Pisa (22), que no pueden dejar de aludir a las diferentes instituciones religiosas presentes en la misma, así como a las implicaciones que algunos prelados y

otras comunidades autónomas, no había impulsado el desarrollo de una verdadera historia regional. Hoy, quince años después, la situación ha cambiado y mejorado radicalmente.

¹¹ Hasta el momento se han celebrado cuatro Jornadas objeto de las correspondientes publicaciones: José Carlos VIZUETE MENDOZA y Palma MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA (coords.), *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*, Cuenca, UCLM, 2000; Gerardo FERNÁNDEZ JUÁREZ y Fernando MARTÍNEZ GIL (coords.), *La Fiesta del Corpus Christi*, Cuenca, UCLM, 2002; Palma MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA y Alfredo RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (coords.), *La Fiesta en el Mundo Hispánico*, Cuenca, UCLM, 2004; José Carlos VIZUETE MENDOZA y Julio MARTÍN SÁNCHEZ (coords.), *Los Espacios Sagrados en la ciudad de Toledo y su entorno* (en prensa).

¹² De este proceso dan cumplida cuenta Fernando MARTÍNEZ GIL, «Historia y cohesión urbana. La escuela historiográfica toledana del Siglo de Oro», en Rafael VILLENA (coord.), *Ensayos Humanísticos. Homenaje al profesor Luis Lorente Toledo*, Cuenca, UCLM, 1997, pp. 303-318, y Juan Antonio GARCÍA LUJÁN, «Historiografía de la Iglesia de Toledo en los siglos XVI a XIX», en *En la España Medieval*, II (1981), pp. 367-377.

canónigos tuvieron en los acontecimientos políticos vividos por la urbe. Más específicas son algunas obras que destacan diversos aspectos de la historia de la Iglesia toledana, como los trabajos de Fernando Pecha, Jerónimo Román de la Higuera y Diego Castejón y Fonseca, defendiendo los privilegios que en torno a la primacía había recibido esta sede¹³, los episcopologios de Alvar Gómez de Castro, Juan Bautista Pérez y Baltasar Porreño¹⁴, o las hagiografías sobre santos locales debidas a Luis de Estrada, Francisco Escudero, el citado Pisa o Pedro Salazar de Mendoza¹⁵. Ya en el siglo XVIII, la *España Sagrada* del padre Flórez, objeto de una reciente reedición (4), dedica a la sede primada dos de sus tomos, si bien se centra sólo en el periodo visigodo.

Ahora bien, si una obra destaca por encima de todas por su calidad y valor histórico es la realizada por Blas Ortiz, canónigo doctoral toledano, vicario general del Arzobispado y destacado personaje de la vida cultural y social de su tiempo, que en 1549 publicó su *Summi Templi Toletani perquam graphica Descriptio*, guía catedralicia que pretendía servir de orientación al futuro Felipe II en la visita que proyectaba realizar al templo primado. Recientemente se ha realizado una edición bilingüe latino-castellana, que ha facilitado notablemente su consulta (20)¹⁶. Es la primera guía de la catedral que se conoce y ofrece una información muy completa sobre los más variados aspectos de la misma, desde los componentes de su cabildo a la descripción de cada una de sus capillas, altares y demás tesoros artísticos, pasando por los usos litúrgicos, festivos o musicales que se seguían en las celebraciones. Este ilustre y culto escritor no sólo conoce cuanto nos narra por su experiencia como canónigo, sino que en más de una ocasión testimonia la consulta de documentos originales del Archi-

¹³ Fernando PECHA, *Tractatus de primata Sanctae Ecclesiae Toletanae in Universa Hispana in duos distributos libros*, (1567-1569), B.C.T. MS. 23-15; Jerónimo ROMÁN DE LA HIGUERA, *Historia Eclesiástica de la Imperial Ciudad de Toledo y su tierra*, B.N. Mss. 1.639-1.641 y 1.285-1.293; Diego DE CASTEJÓN Y FONSECA, *Primacía de la Santa Iglesia de Toledo, su origen sus medros y sus progresos.... defendida contra las impugnaciones de Braga*, 2 vols., Madrid, 1695.

¹⁴ Alvar PÉREZ DE CASTRO, *Catalogus Archiepiscoporum Toletanorum*, B.C.T. MS 27-23; Juan Bautista PÉREZ, *Apuntamientos para la Historia de Toledo y de señores Arzobispos con varios epitaphios por el Sr. Don Juan Bautista Pérez*, (1579), B.C.T. MS. 27-27; Baltasar PORREÑO, *Historia de los Arzobispos de Toledo y cosas de España*, (1604-1606), B.C.T. MS. 27-21 y 27-22.

¹⁵ Luis de ESTRADA, *De laudibus Sancti Eugenii*, Toledo, 1578; Francisco ESCUDERO, *Vida y milagros del glorioso confesor San Julián*, Toledo, 1589; Francisco DE PISA, *Vida de Santa Leocadia*, Toledo, 1589; Pedro SALAZAR DE MENDOZA, *El Glorioso Doctor Don Ildefonso, Arzobispo de Toledo*, Toledo, 1618.

¹⁶ Además del texto de Ortiz, la obra incluye los estudios preliminares de Ramón GONZÁLEZ RUIZ, «Blas Ortiz y su mundo» y de Felipe PEREDA, «Leer en la Catedral: La experiencia de la Arquitectura en 1549», pp. 11-125.

vo Capitular, lo que añade aún más interés a su trabajo, sin duda, el mejor para recrear el ambiente del templo primado poco después de finalizar la Edad Media.

Ya en el siglo XIX se publicó otra guía catedralicia a cargo de Sixto Ramón Parro, que en su *Toledo en la mano* realiza una completa descripción del edificio y aporta numerosas noticias sobre los acontecimientos y personajes que definieron su historia. El segundo volumen de la obra se dedica a otras instituciones de la ciudad, parroquias, monasterios y conventos, por lo que resulta de gran utilidad como orientación previa a cualquier investigación (21). También Martín Gamero realizó en dicha centuria una historia de la ciudad (16) que recogía diversas referencias a la realidad eclesiástica de la misma.

Con estos antecedentes, llegamos al siglo XX en el que se producen las más importantes y numerosas aportaciones. En este sentido merece la pena comenzar destacando el papel que desde el Archivo Capitular han ido desarrollando sus sucesivos directores, que han legado al estudio de la Iglesia toledana trabajos de gran interés. Cabe en primer término hablar de Juan Francisco Rivera Recio, que desde los años 50 fue publicando un gran número de trabajos sobre los más variados aspectos relacionados con la archidiócesis¹⁷. De esa amplia producción destacaremos, por ser su obra más acabada y de obligada consulta para reconstruir los primeros pasos de la sede tras la conquista, la que dedicó a la Iglesia toledana en el siglo XII (121), si bien hay muchas más sobre la extensión de la provincia eclesiástica de Toledo o sobre las disputas con otras sedes por el tema de la primacía (125, 126), cuestión que ya había sido objeto de estudio por parte de Demetrio Mansilla (113). Otro tanto puede decirse de su sucesor al frente del citado archivo, Ramón González Ruiz, que al margen de muchos otros trabajos sobre temas diversos, destaca por su contribución al conocimiento de la actividad cultural que se generó en torno a la catedral, sus escuelas y el crecimiento de la biblioteca catedralicia, cuestión a la que dedicó su tesis doctoral publicada en 1997 (244). A ellos acaba de suceder Ángel Fernández Collado, cuyas investigaciones se centran mayormente en el periodo moderno y continúan sacando a la luz aspectos desconocidos de la archidiócesis (144, 145).

Pero, no solo desde el Archivo Capitular se han realizado investigaciones de mérito. Hay muchas otras aportaciones que merece la pena reseñar y que distribuimos para su comentario en función de su temática.

¹⁷ El n.º 27 (1991) de la revista *Toletum* recogió, a la muerte de Rivera Recio, una serie de trabajos que analizan su trayectoria personal e investigadora. Corrieron a cargo, entre otros, de Ramón González, Fernando Jiménez de Gregorio y Rafael Sancho de San Román.

1. Una de las líneas de investigación pioneras fue la que trataba de analizar la trayectoria de los *numerosos arzobispos* que ocuparon la sede durante los siglos XII al XV. Fueron 33 los titulares de la archidiócesis desde la llegada de don Bernardo en 1086 hasta el nombramiento de Cisneros en 1495, y ya en las primeras décadas del siglo XX vieron la luz algunos estudios a cargo, entre otros, de Eduardo Estella (92) o Julián Gorrosterratzu (105), todos ellos dedicados a Jiménez de Rada. De interés general y orientativo son los trabajos de Rivera Recio que recogen de manera conjunta la trayectoria de todos los prelados medievales (122, 123), una más reciente publicación colectiva patrocinada por la Junta de Comunidades (142) y, desde luego, obras generales sobre diversos aspectos de la Edad Media en las que aparecen muchas alusiones a su persona y actuación por la relevancia que tuvieron en el conjunto de la Iglesia hispana¹⁸.

Entre los prelados de la primera época cuentan con algunas monografías los franceses Bernardo de Sédirac (102, 124) y Raimundo de Sauvetat (100, 101). Ya en el siglo XIII, Jiménez de Rada es uno de los mejor conocidos, pues a los trabajos citados se suman los de Manuel Ballesteros Gaibrois (84) y Hilda Grassotti (106). En esa misma centuria son también muy importantes las semblanzas que de Sancho de Aragón y Gonzalo Pérez realiza Ramón González en su mencionada tesis doctoral (244) y, en especial, el gran libro dedicado por Peter Linehan y Francisco J. Hernández a la vida y época de Gonzalo Pérez Gudiel, «el cardenal mozárabe» (109), así como las numerosas observaciones del mismo Linehan sobre la Iglesia toledana en los siglos XII al XIV (110). Del siglo XIV y pese a la relevancia de algunos nombres, sólo cabe mencionar los trabajos referidos al cardenal Albornoz por parte de Beneyto Pérez, centrados, no tanto en su papel en Toledo, como en el relevante peso que tuvo en el conjunto de la Iglesia (85-88), y los que ha merecido la importante figura de Pedro Tenorio (134, 136). Por último, en el siglo XV son, sin duda, Mendoza y Cisneros los más analizados gracias a los estudios realizados, respectivamente, por Francisco Javier Villalba (138) y José García Oro (95-99), quien recientemente ha realizado un interesante trabajo comparativo sobre ellos (98). Otras figuras como la del polémico Alfonso Carrillo cuentan con algunas aportaciones (93, 112, 114, 115), pero no acaban de reflejar la to-

¹⁸ Es el caso, entre otros, de los trabajos de Julio GONZÁLEZ, *El reino de Castilla en tiempos de Alfonso VIII*, Madrid, CSIC, 1960; Demetrio MANSILLA, *La Iglesia castellano-leonesa y curia romana en tiempos del rey San Fernando*, Madrid, CSIC, 1945; Peter LINEHAN, *La Iglesia española y el Papado en el siglo XIII*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1975; Tarsicio DE AZCONA, *La elección y reforma del episcopado español en tiempo de los Reyes Católicos*, Madrid, CSIC, 1960. José Manuel NIETO SORIA, *Iglesia y poder real en Castilla. El episcopado. 1250-1350*, Madrid, Universidad Complutense, 1988, e *Iglesia y génesis del Estado Moderno en Castilla (1369-1480)*, Madrid, Universidad Complutense, 1993.

talidad de su largo y complejo pontificado. Por su parte, los preladados de la primera mitad de dicho siglo y sus relaciones con la monarquía de Juan II son objeto de las investigaciones de Oscar Villarroel (139-141).

Este amplio recorrido no debe engañarnos, pues estamos ante uno de los temas más necesitados de atención investigadora, ya que no en todos los casos existen biografías con la solidez que requerirían las interesantes personalidades que ocuparon la sede.

2. En cuanto a la otra gran institución de la diócesis, la *catedral* y *su cabildo catedralicio*, muchas eran las obras que incluían alusiones a la misma, pero en su mayor parte eran referencias parciales, que no hacían justicia a la indudable relevancia de un templo que desde su puesta en marcha en 1086 inició una brillante andadura que se prolongó a lo largo de toda la Edad Media y, desde luego, de la Moderna. Así lo manifestaron en 1988 los profesores Ladero Quesada y Nieto Soria al afirmar que de unos archivos tan extraordinarios como los toledanos, especialmente el de la catedral, cabía esperar muchos más estudios sobre la historia de su Iglesia medieval que incrementaran el número de los que hasta ese momento venían realizándose¹⁹. Eso, y la constatación personal del interés que tendría investigar el pasado de una catedral y un cabildo de tan gran peso, es lo que nos decidió en la década de los 90 del pasado siglo a centrar en este tema nuestra tesis doctoral, publicada en 2003 por la Fundación Ramón Areces como parte de los ya citados «Monumenta Ecclesiae Toletanae Historica» (154). En ella se hace un repaso por toda la trayectoria medieval del templo primado, si bien es la segunda mitad del siglo XV la que ha merecido una mayor atención debido a las posibilidades que ofrecía la documentación conservada, especialmente las Actas Capitulares.

3. Arzobispos y catedral acumulan buena parte de los trabajos realizados sobre la sede primada, pero hay muchas otras contribuciones que merece la pena reseñar, como las que han sacado a la luz *fuentes y documentos* de gran interés. Es el caso del completo estudio que hizo José Sánchez Herrero sobre los sínodos y concilios provinciales toledanos de los siglos XIV y XV (27), ya que al incluir la publicación de sus actas nos ha acercado a la realidad de la archidiócesis de Toledo y de las diócesis sufragáneas que conformaban su extensa provincia eclesiástica. Por su parte, García Luján publicó la recopilación de los privilegios reales que diferentes monarcas medievales otorgaron a la catedral desde fines del siglo XI (5), y Francisco Javier Hernández una interesante colección de documentos catedralicios de los siglos XII y XIII (10).

4. No menos importante es otra línea de trabajo que, desde las déca-

¹⁹ Miguel Ángel LADERO QUESADA y José Manuel NIETO SORIA, «Iglesia y sociedad en los siglos XIII al XV (ámbito castellano-leonés). Estado de la investigación», en *En la España Medieval*, 11 (1988), pp. 131-132.

das de los 70 y 80 del pasado siglo viene prestando atención a la *realidad económica* de la sede toledana o de alguna de sus instituciones más relevantes, caso de los trabajos de María Luisa Guadalupe Beraza sobre los diezmos de la mesa arzobispal (107) o de Socorro Prous sobre el proceso de formación del señorío territorial y jurisdiccional de la sede en el siglo XII (120). Por su parte, el patrimonio rústico y urbano que conformaba la mesa capitular fue el objeto de la tesis doctoral de Ricardo Izquierdo (149-151), que también dedicó algunas líneas a los bienes de la Obra y Fábrica catedralicia (152), abriendo un camino que sería ampliado por otros autores hasta el periodo moderno (163, 168). Todo ello ha ofrecido una información de gran interés, ya que sin conocer el alcance de las bases económicas que sustentaban el complicado edificio diocesano no es posible valorar la auténtica dimensión de esta sede. Más recientemente, la tesis doctoral de Susana Villaluenga de Gracia sobre la contabilidad capitular en la primera mitad del siglo XVI (170) ha puesto de manifiesto las evolucionadas técnicas contables seguidas por el cabildo primado, técnicas que tardarían en ser admitidas por otras corporaciones similares y que testimonian el extremo cuidado que la institución ponía en esta faceta económica.

5. Uno de los temas que más interés ha suscitado es el de las *órdenes religiosas y conventos* asentados en la ciudad de Toledo desde los momentos que siguieron a su conquista. Antes de precisar las monografías realizadas sobre un monasterio concreto, es interesante recomendar la consulta de las referencias genéricas realizadas por Sixto Ramón Parro en el segundo tomo de su obra (21) y, centrados sólo en los conventos femeninos, los trabajos de Laura Canabal (194-196) y de Balbina Martínez Caviro (209, 210), en este último caso volcados también en el aspecto artístico.

Las primeras fundaciones —asociadas en origen a Cluny, pero pronto reconvertidas al Cister— cuentan con interesantes estudios, como los realizados sobre el monasterio de San Clemente por Carmen Torroja, encargada de catalogar su rico archivo (76), y por Vizuete Mendoza (227, 228). También el archivo de Santo Domingo de Silos «el Antiguo» ha sido objeto de una catalogación de sus fondos a cargo de Trinidad Muñoz, Milagros de la Fuente y Prado Olivares (60-62). Estos cenobios femeninos cumplieron un importante papel en la introducción en Toledo del rito romano, como ha puesto de manifiesto Rubio Sadía en recientes estudios (222, 223). Junto a los monasterios, en el siglo XII la sede primada vio aparecer otro tipo de abadías de clérigos que, en busca de una mayor perfección, deciden renunciar a la posesión de bienes y vivir en comunidad sujetos a una regla. Entre estas canónicas regulares, a las que Rivera Recio dedicó un estudio de conjunto (221), destacan la abadía de San Vicente de la Sierra, parece que localizada en el actual término municipal de Hinojosa de San Vicente, (193, 204) y la de Santa Leocadia, situada extramuros de la ciu-

dad de Toledo y dedicada a la doncella mártir que murió en prisión durante la persecución de Diocleciano²⁰.

A esta presencia del monacato tradicional hay que sumar el impulso fundacional que se produjo a partir del siglo XIII, cuando Toledo, como tantos otros lugares, ve levantarse conventos de órdenes mendicantes, representativas de la nueva espiritualidad que por estos años vive la Iglesia. Los franciscanos recorren diferentes emplazamientos hasta su definitiva instalación en San Juan de los Reyes (186-188, 211, 218), y lo mismo los dominicos, que desde 1407 ocupan el convento de San Pedro Mártir —actual sede de la Universidad de Castilla-La Mancha—, iniciando un periodo de gran esplendor (190, 208, 229). No menor presencia tuvieron en la ciudad las ramas femeninas de ambas órdenes, representadas por los conventos de Santa Clara (189, 192, 200, 202, 215-217) y de Santo Domingo el Real (191, 205, 214). Significativas fueron también fundaciones como la de agustinas de Santa Úrsula (197) y, de especial relevancia en la ciudad, la nueva orden jerónima, tanto en su rama masculina, con el convento de Santa María de la Sisle, como femenina, ya que el beaterio de San Pablo fue el primero de mujeres en toda la Península²¹. A ello hay que unir el decisivo papel que en la reforma observante de la orden cisterciense desempeñó el monasterio toledano de Montesión, levantado en 1427, desde donde se extendió a casi cincuenta monasterios el espíritu de retorno a la pureza de la regla primitiva (230). Por último, diversos estudios se han ocupado de la fundación por Beatriz de Silva de una nueva orden, la de la Inmaculada Concepción, ya en época de los Reyes Católicos (198, 199, 207, 212).

Otras órdenes, las militares, de tanta presencia en las tierras del centro peninsular han generado una importante bibliografía de la que dan cuenta diversos estados de la cuestión²². Aquí nos interesa tan sólo destacar los trabajos que aluden a las relaciones que mantuvieron estas poderosas milicias con los arzobispos de Toledo, debidos entre otros a Lomax, que analiza las diferencias surgidas entre Jiménez de Rada y la Orden de Santiago (309), a O'Callaghan, que hace lo propio con la Orden de Calatrava (312), y a

²⁰ Dentro de la archidiócesis de Toledo, pero en Alcalá de Henares, hay que mencionar también a la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, constatada en las décadas finales del siglo XII. Algo posterior es la Iglesia Colegial de Santa María de Talavera, que recibió de Jiménez de Rada tal categoría en 1211.

²¹ Detalles de ello en José María REVUELTA SOMALO, *Los jerónimos. Una orden religiosa nacida en Guadalajara*, Guadalajara, Instituto Provincial de Cultura «Marqués de Santillana», 1982.

²² Carlos de AYALA, Carlos BARQUERO y otros, «Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía. I. Reinos de Castilla y León», en *Medievalismo*, 2 (1992), pp. 119-169. Una interesante obra de síntesis sobre estas instituciones en Carlos de AYALA MARTÍNEZ, *Las Órdenes Militares hispánicas de la Edad Media (siglos XII-XV)*, Madrid, Marcial Pons Historia/Latorre Literaria, 2003, donde se ofrece una reactualización bibliográfica.

Hilda Grassotti, que ofrece una visión de conjunto (307). Más recientes son las aportaciones de Barquero Goñi sobre las relaciones con los hospitalarios (306) y de Lop Otín, centradas más directamente en los contactos de las Órdenes con el cabildo catedralicio (310).

6. Importante atención ha merecido por parte de los investigadores el análisis de la proyección exterior de la sede primada y la forma que tuvo de integrarse en la sociedad toledana a través de dos importantes iniciativas: el impulso de la cultura y la labor benéfico-asistencial.

Aunque en toda diócesis hay un buen número de fundaciones que potencian la *actividad cultural* —algunas más modestas como las parroquias, otras con mejor base como los conventos de dominicos y franciscanos—, no hay duda de que fueron las catedrales y las escuelas que en ellas se crearon, las que más la favorecieron. En el caso de la catedral de Toledo, el papel que su escuela y su biblioteca han desempeñado de cara a potenciar esta función ha sido estudiado en diversos trabajos por Ramón González (244-249), sin duda, el gran especialista en esta cuestión, así como por María José Lop Otín (252, 253) y Ramón Sánchez, éste ya para el siglo XVII (267). Además de alrededor de la catedral, es importante conocer la actividad que rodeó a los propios prelados y que dio lugar al nacimiento de diferentes Universidades y centros de estudios, no precisamente en Toledo. A este mecenazgo se dedicaron en 2002 una exposición y un simposio, cuyo catálogo y actas ha publicado la Universidad regional (256, 268) con interesantes aportaciones de Ángel Fernández Collado (237), Maximiliano Barrio (234), José García Oro (240) y Santiago Aguadé (232), entre otros. Como es lógico, también ha concitado el interés investigador la Universidad de Toledo (235, 242, 254, 255, 261), si bien nace ya en época moderna y no por el impulso arzobispal, sino gracias a la iniciativa del maestrescuela Francisco Álvarez Zapata, fundador en 1485 del Colegio de Santa Catalina, precedente inmediato de la institución universitaria. Por último, cabe mencionar los excelentes estudios realizados sobre uno de los aspectos que más relevancia daba a la liturgia catedralicia, la actividad musical. Sin desmerecer los trabajos pioneros realizados por Rubio Piqueras a principios del siglo XX (264-266), las mejores aportaciones son las más recientes de François Reynaud (262, 263) y Carlos Martínez Gil (257), que pese a centrarse básicamente en el periodo moderno, ofrecen interesantes referencias para la etapa bajomedieval.

El otro polo de atención investigadora ha tenido que ver con la *asistencia social y benéfica* que se llevó a cabo desde las diferentes instituciones eclesiásticas de la ciudad con el fin de paliar la realidad de miseria y marginación en que vivían muchos de sus habitantes. Diferentes hospitales como el de la Misericordia (275), Santiago de los Caballeros (273, 274) o, desde luego, el del Nuncio (270, 280, 281) cuentan con estudios monográficos,

a los que se añaden trabajos de conjunto de gran interés (272, 276, 277). Otra línea de trabajo se centra en las iniciativas que partieron de la catedral, caso del Arca de Limosna del Pan del Claustro que repartía diariamente alimentos a los más necesitados o la atención a los niños expósitos, con la que el cabildo se vio fuertemente implicado (154, 269, 271). No obstante, en este último punto la mejor aportación la ofrece la tesis doctoral de Alfredo Rodríguez González dedicada al abandono de niños en la España moderna, y en la que se analiza, además del funcionamiento del Hospital de Santa Cruz, la procedencia, formación y destino de los niños acogidos (279). No menos importante era la labor que desarrollaban las diferentes cofradías asistenciales nacidas en la ciudad, de las que forman parte los diferentes sectores de la sociedad toledana. El último número de la citada revista *Archivo Secreto* (81) realiza un monográfico sobre estas importantes instituciones, mejor conocidas, es cierto, para el periodo moderno.

7. Los seis puntos anteriores recogen las líneas de investigación más fructíferas sobre la historiografía eclesiástica toledana. No obstante, a su lado hay aspectos que no han dado tantos frutos y siguen necesitados de atención.

Es lo que sucede con respecto a las *parroquias de la ciudad*, veinte latinas y seis mozárabes, que pese a ser estudiadas ya en 1921 por Ramírez de Arellano (182), reclaman investigaciones que, independientemente de la riqueza artística del edificio, analicen su trayectoria histórica y protagonismo eclesiástico. A tenor de la escasa documentación conservada anterior al periodo moderno, sólo un trabajo de Ramón González nos acerca a su realidad medieval, en concreto a su situación a principios del siglo XIV (176); el resto de alusiones se centran en el siglo XVI, caso de las aportadas por Linda Martz y Julio Porres (177) o por Ricardo Sáez (183). Una parroquia especial, la de San Pedro, que tenía su sede en la catedral, en la capilla de igual nombre, fue objeto de estudio en 1926 por José María Campoy (174). Fuera de allí sólo cabe significar lo realizado por Mario Arellano sobre la iglesia de San Nicolás en sucesivos números de la revista *Toletum* (173), ya que otros trabajos dedicados a las parroquias de San Justo, Santa Leocadia, San Torcuato, San Cipriano y San Andrés, respectivamente, son de menor y desigual entidad (178-181, 185). Mayor interés se ha prestado al cabildo de curas y beneficiados que se constituyó en la ciudad para defender a sus miembros del gran peso que tenía el clero catedralicio y asegurarles las exequias y sufragios que dejaran ordenadas para la salvación de su alma. Esta cofradía clerical es de origen medieval, pero la escasez de documentación para este periodo ha centrado los estudios en el periodo moderno. Entre ellos son de mencionar, amén del catálogo de su archivo, ubicado en la parroquia de San Nicolás y realizado por el citado Arellano (28), el ya clásico trabajo de Sierra Corella (184) y, más recientemente, las investigaciones de Francisco Aranda (172).

El otro tema necesitado de atención es el que se refiere a la *religiosidad popular* y las formas de práctica religiosa, pues es la festividad del Corpus la que ha concitado de forma casi exclusiva todo el interés, y eso que ya en 1976 José Sánchez Herrero planteaba posibles caminos a seguir. Así lo hizo en el estudio que acompañó a la publicación de las citadas actas de los concilios y sínodos bajomedievales, obra que, de hecho, lleva como subtítulo «La religiosidad cristiana del clero y pueblo» (27). No obstante, la mayor parte de monografías incluidas en este apartado se refieren a la mencionada fiesta, cuya bibliografía ofrece una tremenda variedad en la que conviven sólidos trabajos con otros que presentan una dimensión más «turística» que propiamente histórica. De todas formas, hoy esta celebración tan toledana nos es bien conocida gracias a los estudios de González sobre los orígenes de la misma (286, 287), Torroja (302, 303), Fernández Collado (283), López Gómez (292-295) y Rodríguez de Gracia (301), a los que se une una reciente obra de conjunto, en la que se revisan desde diferentes ópticas —histórica, artística, antropológica— los contenidos de la fiesta (285). Otras celebraciones han sido estudiadas una vez más por Ramón González en un bello trabajo sobre la Navidad (288) y por Lop Otín al tratar el conjunto de fiestas que tenían como escenario la catedral primada (291). En este apartado, un segundo tema de estudio ha sido el referido a la muerte y a la forma en que era asumida por la sociedad toledana. En este sentido, y al margen de breves aportaciones de Izquierdo Benito (289, 290), hay que destacar las obras de Fernando Martínez Gil, uno de los grandes especialistas en esta materia, y que, si bien es modernista, ofrece importantes reflexiones sobre el periodo bajomedieval (298, 299).

8. Para el final dejamos la referencia a algunos de los aspectos que han dado más fama a Toledo, contribuyendo a forjar su «leyenda». Tales aspectos aluden a la coincidencia en la ciudad de gentes de diferentes credos y confesiones religiosas o, aún dentro de la misma fe, a la pervivencia de ritos y prácticas litúrgicas diferentes. Este es caso del *rito hispano-mozárabe o visigótico-mozárabe*, aquel que regía la liturgia visigoda, que sobrevivió en manos de los mozárabes durante la invasión musulmana y que, tras la conquista y pese a la apuesta de Alfonso VI por la reforma litúrgica romana, se mantuvo en seis parroquias toledanas y siglos después, por iniciativa de Cisneros, también en la Capilla Mozárabe de la catedral primada. La bibliografía que aborda esta cuestión es abundante y, básicamente, está representada por los tantas veces citados Ramón González (318-323) y Ángel Fernández Collado (313-315), a los que cabe sumar los trabajos de Meseguer Fernández sobre la fundación cisneriana (326) y aquellos que analizan la realidad de este colectivo mozárabe en diferentes momentos de la Edad Media. Este es el caso del clásico trabajo de Ángel González Palencia

(317) o de los más recientes de Julio González (316), Francisco Hernández (324) o Jean Pierre Molénat (327). En nuestra opinión, la pervivencia de este antiguo rito es uno de los mayores tesoros que guarda la ciudad, pero, lamentablemente es menos conocido por el gran público, ya que, si se nos permite la expresión, «vende» menos que los referidos a otras cuestiones que representan mejor la imagen que se quiere ofrecer de la ciudad.

Me refiero a lo relacionado con la *Convivencia de las Tres culturas* y al desarrollo de la *Escuela de Traductores*, aspectos sobre los que ya hablamos en otro lugar²³, por lo que aquí nos limitaremos a señalar los principales trabajos que abordan el tema. Muchos son los autores que reflexionan de forma general sobre la tolerancia de las tres culturas o de las tres religiones, caso de Mario Tedeschi (359) o Luis Suárez (357, 358). Ya centrados en la particularidad de Toledo son de destacar los trabajos incluidos en los diferentes congresos que sobre el tema se celebraron en la ciudad en los años 80 del pasado siglo (362-365), y desde luego en la obra coordinada por Luis Cardaillac con interesantes aportaciones sobre la realidad de Toledo en los siglos XII y XIII (334). Por lo que respecta a la Escuela de Traductores, uno de sus grandes estudiosos es, una vez más, Ramón González (340-345), al que se añaden nombres como Francisco Márquez Villanueva, Julio Samsó, David Romano o Ángel Sáenz-Badillos, algunas de cuyas aportaciones se recogen en una interesante obra de conjunto que publicó la Diputación Provincial en 1996 (360).

3. PERSPECTIVAS Y POSIBILIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez expuesto el conjunto de trabajos y temas que abordan el estudio de la Iglesia toledana sólo nos queda ratificar la «buena salud» de esta línea de estudio. Ahora bien, ello no impide reconocer que aún queda mucho por hacer y por ello el segundo objetivo de este artículo es abrir líneas de estudio y animar a futuros investigadores a continuar el camino trazado por otros desde hace siglos. Alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha o de la Licenciatura en Teología con un bienio de especialización en Historia de la Iglesia que se imparte el Instituto Teológico San Ildefonso²⁴ pueden encontrar aquí materia suficiente para sus Trabajos de Investigación conducentes al Diploma de Estudios Avanzados, Memorias

²³ María José LOP OTÍN, «La organización eclesiástica (siglos XI-XIII)», en Ricardo IZQUIERDO BENITO (coord.), *Castilla-La Mancha Medieval*, Ciudad Real, Ed. Manifesta, 2002, pp. 160-168.

²⁴ El Instituto Teológico San Ildefonso, agregado a la Facultad de Teología San Dámaso de Madrid, imparte dicha Licenciatura desde el curso 2002-2003. Va dirigida preferentemente a jóvenes sacerdotes que cursaron en Toledo el primer ciclo de sus estudios eclesiásticos y quieren ahora profundizar en la formación en Teología e Historia de la Iglesia.

de Licenciatura y, ya con miras más amplias, para sus Tesis Doctorales. La posibilidad de abordar estas empresas parte, como no podía ser de otra forma, de la riqueza documental que guardan los archivos eclesiásticos toledanos, todavía no suficientemente explotados con fines investigadores. Prueba de ello son las más de 50 entradas bibliográficas que incluimos en el repertorio final, referidas únicamente a los catálogos y guías que ofrecen información sobre estos extraordinarios fondos. Por ello les dedicamos unas líneas, antes de significar los temas más importantes que quedan por estudiar.

3.1. *Los Archivos eclesiásticos de Toledo*

Si hay una ciudad que destaque por la riqueza de los fondos documentales que ofrecen sus archivos esa es Toledo, que alberga un buen número de centros públicos y eclesiásticos de gran interés para la investigación, como se aprecia en el repaso que hace por todos ellos Mariano García Ruipérez (42). En los últimos años los archivos de la Iglesia, tanto en Toledo como en otros puntos, se han beneficiado de un cambio en la actitud de sus responsables, cada vez más conscientes de la necesidad de abrir estos centros a la investigación. Así se dejó ver ya en 1971 con la creación de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España y, más concretamente desde 1985 con la publicación de los dos volúmenes de la *Guía de los Archivos y Bibliotecas de la Iglesia en España*, sin duda, la mejor puesta al día del estado real de estos centros (77). A ello hay que sumar la publicación ininterrumpida desde 1990 de la colección *Memoria Ecclesiae*, que edita las actas de los congresos que anualmente celebra la citada Asociación sobre temas específicos siempre relacionados con la documentación custodiada en sus archivos (80). También el Ministerio de Cultura ha abordado el proyecto de realización del Censo-Guía de los Archivos de la Iglesia a fin de facilitar el acceso de la comunidad investigadora a tan rica documentación²⁵. Desde el año 2001, fruto de la colaboración entre la Asociación y el citado Ministerio, está a disposición del investigador una nueva *Guía* actualizada y presentada en formato CD rom, que incluye, además, información sobre unos 23.000 archivos parroquiales²⁶.

²⁵ Margarita VÁZQUEZ DE PARGA et alii, «La documentación eclesiástica en el Censo-Guía de Archivos», en *Memoria Ecclesiae*, III (1992), pp. 5-11.

²⁶ La nueva edición lleva por título *Instrumentos informáticos de consulta de los Archivos de la Iglesia en España*, vol. I y ha estado dirigida por don José María Martí Bonet, Archivero diocesano de Barcelona y Presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Por su parte, el volumen II de esta publicación en soporte informático recoge los diferentes tomos de la citada colección *Memoria Ecclesiae*.

Volviendo a los archivos eclesiásticos toledanos, cabe decir que participan de las líneas generales de estos centros²⁷, pero presentan algunas singularidades que, brevemente, pues ya han sido apuntadas en otros trabajos, ofrecemos a continuación.

1. Entre todos ellos hay que citar en primer lugar al *Archivo Diocesano*, pues aunque su documentación es básicamente de época moderna, estamos ante un archivo impresionante, que guarda uno de los conjuntos documentales eclesiásticos más importantes del Antiguo Régimen. Además, dada la extensión de la sede primada, en la que se integraban todas las tierras y provincias de la actual comunidad autónoma, podemos afirmar que estamos ante el verdadero «Archivo Histórico de la Región». No obstante, el protagonismo y relaciones al más alto nivel de sus arzobispos hacen que sus posibilidades para la investigación desborden los límites locales o regionales y ofrezcan a los estudiosos un filón documental extraordinario. De gran interés para el conocimiento de estos fondos son las referencias orientativas realizadas por Ramón González en la citada Guía (45) y los trabajos de Manuel Gutiérrez García-Brazales (46) y, más recientemente, de Alfredo Rodríguez González (69).

Desde fines del siglo XVI el archivo se instala en el Palacio arzobispal situado enfrente de la catedral, donde permanece en la actualidad. Con anterioridad sus fondos estuvieron repartidos entre distintas dependencias y edificios toledanos y, sobre todo, en el Palacio arzobispal de Alcalá de Henares, ciudad de señorío episcopal y segunda en importancia de la diócesis toledana. En los locales del Palacio arzobispal toledano se localiza también el Archivo de Cruzada, que incluye parte de la documentación producida por el Consejo de la Santa Cruzada y por los organismos que le sucedieron en la administración de esta Bula desde el siglo XVI hasta el XIX²⁸.

²⁷ Sobre la realidad y fondos de estos archivos ver: Pedro RUBIO MERINO, «La Iglesia: Documentos y Archivos», en Miguel ARTOLA (dir.), *Enciclopedia de Historia de España*, t. VII, Madrid, Alianza Editorial, 1993, pp. 147-148, y *Archivística eclesiástica*, Santa Fe de Bogotá, Ed. Carrera, 1998; Demetrio MANSILLA, «Archivos eclesiásticos», en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, t. 1, Madrid, CSIC, 1972, pp. 79-85; José María FERNÁNDEZ CATÓN (dir.), *Los Archivos de la Iglesia en España*, León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», 1978; Natividad DE DIEGO RODRÍGUEZ, «Los archivos españoles de la Iglesia Católica», en *Cuadernos de Historia Moderna*, 25 (2000), pp. 339-372; Bonifacio PALACIOS MARTÍN, «La Iglesia Medieval. Su documentación», en Almudena SERRANO MOTA y Mariano GARCÍA RUIPÉREZ (coords.), *El Patrimonio Documental: Fuentes documentales y Archivos*, Cuenca, UCLM, 1999, pp. 13-24. Un esfuerzo de recopilación en José Luis HERRERA MORILLAS, «Producción bibliográfica sobre Archivos eclesiásticos en España», en *Iglesia y Religiosidad en España. Historia y Archivos*, t. II, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 2002, pp. 861-879.

²⁸ La Santa Sede otorgó a los Reyes Católicos el derecho a percibir ingresos para concluir la Reconquista y luchar contra el turco. Estas gracias constituían la Bula de la Santa Cruzada, el Subsidio y el Excusado, que terminaron por perpetuarse, por lo que para su administración

2. De extraordinaria riqueza tanto en cantidad como en calidad son también los fondos que se custodian en el *Archivo y Biblioteca Capitulares*, ubicados en el claustro alto catedralicio y fiel exponente del poderío de la sede primada y, en especial, de su catedral. De esa importancia documental y librería hablan las guías y orientaciones generales realizadas por sus sucesivos directores, Rivera Recio (67), Gonzálvez (45) y Fernández Collado (38), a las que se añade nuestra propia experiencia tras trabajar varios años en dicho centro (50). No menos importante es el trabajo de catalogación de parte del Archivo de Obra y Fábrica —ubicado en el propio recinto de la catedral y al que se accede por una pequeña puerta situada junto a la sala capitular— realizado por Carmen Torroja en 1977 (75). Diversos son también los catálogos publicados sobre los ricos fondos de la biblioteca catedralicia en la que encontramos textos jurídicos, litúrgicos, de autores clásicos, bíblicos, entre otros muchos temas (31, 33, 37, 44, 49, 51, 55, 56-59, 65, 66, 71).

El investigador deberá partir de todas esas aportaciones para orientarse en el Archivo, pero, además, deberá tener muy en cuenta, si quiere recopilar el mayor material documental posible, que una parte considerable de los fondos procedentes de la catedral se conservan en diferentes centros de titularidad pública como resultado del proceso desamortizador que afectó a las diferentes instituciones eclesiásticas a lo largo del siglo XIX. Desde 1841 —año en que el decreto dado por Espartero hacía efectiva la ley desamortizadora de Mendizábal de 1837— el templo primado vio como eran vendidas sus abundantes propiedades rústicas y urbanas, amén de un importante número de tributos y censos²⁹. Ello la privó de unos sustanciosos ingresos e instaló al templo en esa progresiva decadencia que tan bien supo captar Blasco Ibáñez en su novela *La Catedral* (1903). Pero el interés del Estado iba más allá y no sólo afectó a estos bienes inmuebles. El valiosísimo patrimonio documental y bibliográfico de la Iglesia se vio sometido por el Ministerio de Fomento a un proceso, menos conocido, llamado Incautación, que se puso en marcha en 1869, durante el Sexenio Democrático. Como consecuencia del mismo, un buen número de fondos catedralicios, entre ellos desde luego el de Toledo, fueron sacados de su archivo, trasladados a otros organismos públicos y nunca devueltos, pese a las continuas protestas de los cabildos y a la derogación de la ley «revolucionaria» en 1875, apenas iniciada la restauración alfonsina. Las circunstancias que concurrieron en los seis años que van de un decreto a

se instituyó este Consejo en 1525. Más información en José GOÑI GAZTAMBIDE, *Historia de la Bula de Cruzada en España*, Vitoria, 1958, y «El Archivo de la Santa Cruzada», en *Hispania Sacra*, II (1949), pp. 195-208.

²⁹ Julio PORRES MARTÍN-CLETO, *La Desamortización en el siglo XIX en Toledo*, Toledo, I.P.I.E.T., 1965.

otro han sido analizadas para el caso toledano por Rivera Recio (68), Catalán Fraguas (32), Méndez Viar (53) y, más recientemente, Fernández Collado y Lop Otín (39).

El resultado de estos caprichosos vaivenes de la política fue la dispersión de parte de los fondos incautados y su llegada al Archivo Histórico Nacional³⁰, donde forman parte de su Sección más numerosa y representativa, la de *Clero Secular y Regular*, en la que la documentación se distribuyó en los apartados de *Pergaminos, Papeles y Libros*. Paralelamente se creaban dos Secciones más, *Códices y Cartularios y Sigilografía*, con los más valiosos libros becerros, cartularios y sellos que se entresacaron de la documentación ingresada procedente de las diferentes corporaciones seculares y, por supuesto, regulares, ya que las órdenes religiosas fueron las primeras en sufrir estas medidas desamortizadoras³¹. La catedral de Toledo fue una de las más afectadas con pérdidas documentales de todas las catedrales españolas, de ahí que el archivo estatal custodie procedentes de ella 875 pergaminos repartidos en 52 carpetas —de los que 690 son mozárabes—, 9 legajos, 15 libros, 10 códices y 175 sellos entre reales, eclesiásticos y militares.

Otra significativa parte de los fondos incautados a la catedral primada fueron a parar a la Sección *Manuscritos* de la Biblioteca Nacional, constituyendo, por su incuestionable valor, una de las aportaciones más importantes de la misma³². Se trata de más de 600 obras impresas y más de 2.000 manuscritas —si bien de ellas se devolvió al templo una gran parte—, entre las que hay valiosos textos griegos, hebreos, latinos, litúrgicos, jurídicos, filosóficos o científicos, objeto de un inventario por José María Octavio de Toledo que, pese a no estar completo y contener algunos errores, testimonia la riqueza bibliográfica que atesoraba el templo (63). Pero, más importantes aún para el investigador es la consulta de otros fondos toledanos que también guarda la citada Sección y que pertenecen a la «Colección Burriel», que toma su nombre de Andrés Marcos Burriel, ilustra-

³⁰ Luis SÁNCHEZ BELDA, *Guía del Archivo Histórico Nacional*, Madrid, 1958; Carmen CRESPO NOGUEIRA, *Guía del Archivo Histórico Nacional*, Madrid, 1989.

³¹ Para facilitar la búsqueda de la documentación toledana o la de cualquier otra procedencia, contamos con varios instrumentos de descripción que diferentes archiveros han ido realizando desde las primeras décadas del siglo XX: *Archivo Histórico Nacional. Clero Secular y Regular. Inventario de Procedencias*, Valladolid, 1934; Pilar LEÓN TELLO y María Teresa DE LA PEÑA, *Guía de las Sección de Códices*, 2 vols. Madrid, 1950-1952; A. GUGLIERI NAVARRO, *Catálogo de los Sellos de la Sección de Sigilografía del Archivo Histórico Nacional*, 3 vols. Madrid, 1974; *Inventario de Pergaminos de la Sección de Clero*, 10 vols.; *Inventario de Papeles de la Sección de Clero. Álava-Salamanca* (en fichas manuscritas); *Inventario de Libros de la Sección de Clero*, 10 vols.

³² Manuel SÁNCHEZ MARIANA, «Biblioteca Nacional», *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Suplemento I, Madrid, CSIC, 1987, pp. 91-101.

do jesuita del siglo XVIII que, como «Revisor de los Archivos y Bibliotecas de España», dirigió a un amplio equipo de investigadores con el encargo de reunir documentos de los archivos de quince catedrales, entre ellas la de Toledo, donde pasó varios años copiando más de 2.000 privilegios y documentos³³. Fruto de ello son los más de 150 volúmenes, concretamente los comprendidos entre las signaturas 12.985-13.136, tal como consta en el fichero de Manuscritos en la voz «Burriel»³⁴. El examen de estos libros es obligado, pues, aunque de casi todas las copias se conserva original en el Archivo Capitular, de otros, la única referencia es la que custodia la biblioteca madrileña³⁵.

3. Pese a su considerable importancia en la vida eclesiástica de la ciudad, los fondos procedentes de los diferentes *Archivos parroquiales* no han facilitado demasiado el estudio sobre su realidad medieval. La primera medida que se toma en la diócesis acerca de la obligatoriedad de llevar registros bautismales parte del sínodo de Alcalá convocado por Cisneros en 1497, de ahí que el material conservado sea mayoritariamente de época moderna. Ello no nos impide destacar los fondos custodiados en la parroquia de San Nicolás, donde se guarda la documentación del cabildo de curas y beneficiados que se creó en la ciudad, junto con los fondos de la propia parroquia y los de las ya extinguidas de San Ginés y San Vicente. El nacimiento del citado cabildo, aún existente, se remonta al siglo XII, si bien los primeros documentos catalogados son de 1436, y las primeras ordenanzas conservadas de 1565³⁶. Para su conocimiento contamos

³³ Sus miras, no obstante, eran más amplias; su gran proyecto fue realizar una *Colección Diplomática de España*, grandiosa obra que reuniría todos los documentos referidos a la Historia de España, en una suerte de *Monumenta Hispaniae Historica*. Ofrecen datos sobre el personaje y sus actividades Ricardo GARCÍA-VILLOSLADA, «Introducción historiográfica», en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, t. I, Madrid, CSIC, 1972, pp. 12-17 y 295-296; Demetrio Mansilla, «La Historiografía y los Archivos eclesiásticos», en *Memoria Ecclesiae*, I, (1990), p. 9. Las copias realizadas durante sus años de trabajo pasaron, tras la expulsión de los jesuitas en 1767, a la Biblioteca Real y, desde allí, posteriormente, a la Biblioteca Nacional, constituyendo una de sus colecciones privadas más importantes.

³⁴ La identificación de cada uno de los libros que componen esta colección del padre Burriel no puede hacerse aún a través del *Inventario General de Manuscritos*, que a pesar de contar con 14 volúmenes —el último del año 2000—, sólo llega al manuscrito 10.200. Por ello debe servirse del *Índice Topográfico Provisional* a disposición en sala, concretamente del que comprende los manuscritos 10.000 a 13.989.

³⁵ Es más, el investigador debe repasar tanto el fichero como los inventarios general y provisional citados, ya que al margen de las signaturas mencionadas hay otras que también reúnen información sobre el templo primado. Véanse como ejemplo los manuscritos recogidos por Manuel SÁNCHEZ MARIANA, *ob. cit.*, p. 100.

³⁶ Mario Arellano mencionaba en su catálogo que 123 documentos de este archivo —muchos de ellos medievales— estaban depositados en el Museo de Santa Cruz de Toledo para su catalogación y posterior publicación. Veinte años después tal publicación no ha visto la luz.

con los catálogos realizados por Sierra Corella (73) y Arellano García (28) a quien debemos a su vez información sobre los archivos de las citadas parroquias (29). También hay publicaciones sobre otros archivos parroquiales, como los de San Justo —con documentación sobre éste, San Lorenzo y San Miguel— (178) y el de Santa Leocadia (179), que reunía los de las parroquias de San Román y San Juan Bautista, así como los de algunas cofradías.

4. La importante vida conventual y monástica que se desarrolló en Toledo dio lugar a un amplio volumen documental que, como ha ocurrido en otras sedes, se ha visto sometido a diversos avatares que han condicionado su localización. En algunos casos los *Archivos de las órdenes religiosas* se conservan en los propios monasterios e incluso contamos con algunos catálogos que facilitan su consulta, caso de los realizados por Carmen Torroja (76), Vizúete Mendoza (227) y Fernández Pousa (40) para el de San Clemente, o por Trinidad Muñoz, Milagro de la Fuente y Prado Olivares sobre Santo Domingo «el Antiguo» (60-62). En otros casos, los fondos se han perdido por circunstancias desafortunadas, como el incendio que afectó al franciscano convento de San Juan de los Reyes, al que prenden fuego las tropas napoleónicas con la consiguiente pérdida de su rico archivo y biblioteca. Lo más frecuente, no obstante, es que el grueso de la documentación procedente de estos centros se conserve en el Archivo Histórico Nacional como resultado del proceso desamortizador antes mencionado. El Estado, mucho antes del decreto de Incautación de 1869, ya se había hecho con los archivos de las diferentes casas y conventos de religiosos suprimidos. Provisionalmente, depositó estos fondos en las respectivas Delegaciones de Hacienda con el fin de probar documentalmente la propiedad de los bienes que iban a ser subastados, pero la necesidad de guardarlos convenientemente motivó la creación del Archivo Histórico Nacional en 1866. Varias son las fundaciones toledanas que tienen aquí la totalidad o parte de su documentos, entre ellas los centros de la Concepción, San Pedro Mártir, Montesión y la Sisle³⁷.

5. El Archivo Histórico Nacional y la Biblioteca Nacional no son los únicos centros públicos en los que se conserva documentación eclesiástica de Toledo. Otros archivos de la propia ciudad y provincia guardan algunos fondos, básicamente referidos a aspectos culturales y de beneficencia.

Es el caso del *Archivo Histórico Provincial* que, a partir de la creación de estos organismos en 1931, heredó los fondos procedentes de las instituciones religiosas desamortizadas que no se trasladaron al Archivo

³⁷ Natividad DE DIEGO RODRÍGUEZ, «Fondos monásticos en el Archivo Histórico Nacional», en *Memoria Ecclesiae*, VI (1995), pp. 49-78.

Histórico Nacional y permanecían en la Delegación de Hacienda. Los trabajos de Sierra Corella (72), Mercedes Mendoza (54) y Madsen Visiedo (52) dan cuenta de este proceso. Junto a la documentación procedente de diversos conventos, parroquias o cofradías, es de gran interés la referida a la Universidad de Toledo, institución vinculada a la Iglesia y clave para conocer el auténtico alcance cultural que tuvo la ciudad de Toledo. Dicha documentación, que se inicia en 1563 y se integra en la sección de «Educación», llegó al archivo procedente del Instituto de Segunda Enseñanza que a mediados del siglo XIX, tras la supresión de la citada Universidad, heredó sus locales —el Palacio neoclásico edificado por el Cardenal Lorenzana—, así como su archivo y biblioteca.

Por su parte, el *Archivo de la Diputación Provincial* es depositario de los fondos documentales correspondientes a las fundaciones benéficas y asistenciales que, dependientes de diferentes instituciones religiosas, pasaron a la administración civil tras los decretos desamortizadores del siglo XIX. La sección «Beneficencia» integra de esta forma la documentación de algunos centros hospitalarios sobre los que el cabildo catedralicio ejercía desde la Edad Media una función de patronato (Misericordia, Visitación o «Nuncio», Santa Cruz), así como de otros organismos —cofradías, hospitalitos— fundamentales para paliar la realidad de pobreza y marginación que vivía la ciudad. La documentación conservada, aún siendo más abundante a partir del siglo XVI, es de gran importancia y ha sido objeto de un interesante trabajo a cargo de María Jesús Cruz Arias (34). Recientemente y por esta misma archivera se ha realizado el catálogo informatizado de los fondos correspondientes a los hospitales de la Misericordia (34b), Santa Cruz y el Nuncio (35), documentación que se encuentra disponible para su consulta en el propio Archivo en varios DVD.

Aunque en menor medida, también el *Archivo Municipal* ha guardado fondos, no medievales, pero sí referidos a algunas instituciones eclesiásticas y asistenciales, de los que ya dieron cuenta en su día Sierra Corella (74) y Esperanza Pedraza (64). Entre todos ellos destacan los relativos a las numerosas cofradías toledanas y, precisamente, el último número de la revista *Archivo Secreto* que edita el Ayuntamiento dedica parte de su contenido a un monográfico sobre la documentación cofradiera del citado archivo (43) y de los demás de la ciudad (30, 36, 41, 70).

6. Documentación sobre la Iglesia toledana se puede encontrar también en el archivo central de la Iglesia, el *Archivo Secreto Vaticano*. La configuración de este archivo es compleja y ello dificulta en algunos casos la localización de los fondos. Uno de los instrumentos de búsqueda más consultados es el llamado «Schedario Garampi», un fichero de 125 volúmenes elaborado en el siglo XVIII por el prefecto del archivo Giusse-

ppe Garampi³⁸. Pese al tiempo transcurrido sigue siendo de utilidad, aunque para identificar sus referencias y establecer la correspondencia con las signaturas actuales es preciso consultar diferentes instrumentos de descripción³⁹. De toda la documentación custodiada en esta institución, uno de los fondos de mayor interés es el constituido por los Registros Vaticanos, su serie más antigua y conocida, compuesta por las letras y bulas papales expedidas, entre otras, por dos importantes oficinas, la Cancillería y la Cámara apostólica. Comprenden más de 2.000 volúmenes, que abarcan los años 1198 a 1572. Correlativos a esta serie serían los Registros Aviñoneses (1308-1417), 349 volúmenes referidos al periodo en que la sede papal se instaló en Avignon. Posteriormente fueron transcritos y se incorporaron a los Registros Vaticanos. Por último, cabe hablar de los Registros Lateranenses (1398-1898), la serie más reciente, compuesta por 2.467 volúmenes. La consulta de todos estos registros resulta hoy más fácil por su publicación en CD rom.

3.2. *Sugerencias para futuros estudios*

Con todos esos fondos a disposición de los investigadores queda claro que las posibilidades de seguir avanzando en nuestro conocimiento sobre la Iglesia toledana son muchas. En las siguientes líneas sugeriremos algunos de los temas que, por estar más necesitados de atención, podrían ser elegidos para futuras investigaciones, a fin de cubrir las lagunas que aún quedan sobre el complejo periodo medieval.

1. Como punto de partida estaría bien comenzar por realizar un buen trabajo sobre la geografía eclesiástica diocesana. Es verdad que no es un aspecto desconocido, hay referencias en diferentes obras y trabajos parciales sobre algunas circunscripciones, pero falta una obra de conjunto, apoyada en mapas precisos, que establezca de forma definitiva los límites externos y las divisiones internas de una archidiócesis tan extensa como la toledana.

2. Ya dijimos anteriormente que pese a ser muchos los estudios centrados en la vida y obra de los diferentes prelados, faltan sólidas biografías que rastreen a fondo sus personalidades y saquen a la luz sus intere-

³⁸ Los 125 volúmenes se dividen en 10 secciones: Beneficios, Obispos, Miscelánea I, Abades, Cronológico, Papas, Cardenales, Oficios, Iglesia de Roma y Miscelánea II. La documentación se organiza por nombres y materias.

³⁹ Todos ellos se recogen en el folleto que el investigador recibe a su llegada al Archivo, en el que se da cuenta también de los diferentes fondos y secciones que custodia este centro: *Índice de los Fondos y relativos instrumentos de descripción e investigación*, Ciudad del Vaticano, 2003.

santes y diversas trayectorias vitales. Arzobispos de la talla de Pedro Tenorio o Alonso Carrillo, por poner sólo un ejemplo, están reclamando desde hace tiempo una investigación a fondo.

3. En este apartado biográfico no hay que desdeñar las vidas de otros personajes principales (canónigos, abades y abadesas, miembros destacados de las diferentes órdenes religiosas), ya que muy pocos cuentan con trabajos de entidad que hagan justicia a su papel como hombres y mujeres de Iglesia. Muchas de estas individualidades han quedado oscurecidas por el peso de las instituciones en las que desarrollaban su labor (cabildo catedralicio, monasterios, conventos) y es hora, siempre que sea posible, de ponerlas en valor y sacarlas del anonimato.

4. En íntima relación con ello sería bueno el acercamiento prosopográfico al clero de la ciudad, no sólo en sus escalas superiores, sino también en las inferiores (clero parroquial, conventual), a fin de contar con un amplio registro de nombres y sus actividades principales. No es una tarea fácil, pero permitiría calibrar de forma concreta el verdadero peso del sector clerical dentro de la ciudad. Nosotros lo hemos intentado para el cabildo catedralicio en los años finales del XV, pero hay aún mucha labor por hacer y muchas otras instituciones necesitadas de atención.

5. Aunque hay trabajos notables y es, desde luego, una de las líneas de investigación más fructíferas, sigue habiendo conventos toledanos que no cuentan con el estudio completo que refleje su trayectoria. Además, quedan aún vacíos y puntos oscuros que aclarar, sobre todo, para el periodo fundacional de algunos de estos centros⁴⁰.

6. Ya ha quedado apuntado anteriormente que uno de los campos menos atendidos es el que tiene que ver con la rica vida parroquial de la ciudad. Es verdad que la documentación medieval es escasa, pero tampoco para el periodo moderno hay estudios notables, por lo que sería deseable un esfuerzo investigador que pusiera en valor la verdadera dimensión de las numerosas parroquias toledanas.

7. Tampoco los aspectos relativos a la religiosidad popular han alcanzado gran desarrollo, seguramente porque la llamativa fiesta del Corpus ha concitado todos los esfuerzos desde hace décadas. Es por ello éste un terreno completamente abierto, en el que está casi todo por hacer, en claro contraste con el interés que estos aspectos han suscitado en otras diócesis.

8. Otra cuestión que se ha abordado con gran éxito para otras sedes y que sin embargo en Toledo está prácticamente yerma es el análisis de la Iglesia de Toledo en sus relaciones de poder, temática que ha desarrolla-

⁴⁰ Precisamente, el Trabajo de Investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) presentado en 2005 por Eugenio Serrano Rodríguez en la Facultad de Humanidades de Toledo ha reducido alguna de estas lagunas con su estudio *Los Dominicos en Toledo durante los siglos XIII y XIV*.

do con interesantes resultados Jorge Díaz Ibáñez para el cercano obispado de Cuenca⁴¹. Este autor distribuye tales relaciones en varios grupos: las que la Iglesia conquense mantenía con la monarquía castellana; lo que él denomina relaciones intraeclesiales (Santa Sede, diferentes obispados, cabildo catedralicio, monasterios y parroquias ubicadas en la ciudad o la diócesis, órdenes militares); y, finalmente, las relaciones con la sociedad local (concejos, nobleza, comunidades judía y musulmana). La aplicación de este esquema metodológico a la archidiócesis toledana permitiría medir su verdadero grado de influencia y dominio y, desde luego, proporcionaría una información muy valiosa sobre la diversidad y complejidad de las relaciones que se desarrollaban en el seno de la Iglesia.

9. Otro ámbito que espero pueda en el futuro dar fruto es el estudio de las diferentes capillas funerarias fundadas en el interior de la catedral (Reyes Nuevos, San Pedro, San Blas, San Ildefonso, Santiago....) cada una de las cuales ha conservado en su recinto su propia documentación. Estos fondos, en su mayor parte inéditos y hasta ahora de difícil acceso, están siendo catalogados para su consulta en el Archivo capitular. Es de desear que no pase mucho tiempo antes de que estén a total disposición de los investigadores.

10. Aunque se inscriben dentro del periodo moderno no puedo dejar de mencionar la importancia que tendría el estudio en profundidad de los más de 3.500 Expedientes de Limpieza de Sangre realizados con vistas a autorizar o no cualquier nuevo ingreso en el cabildo catedralicio. Su fecha de arranque es 1547, año en que el cardenal Siliceo dispuso el Estatuto de Limpieza de Sangre, manteniéndose hasta 1865 en que se abole dicha disposición. Las posibilidades que estos fondos ofrecen para el investigador, no sólo si su especialidad es la historia eclesiástica, son enormes, ya que los datos y detalles que sobre la vida de la época reúne cada expediente son extraordinariamente valiosos.

Creo que estos diez puntos pueden bastar para marcar un camino a aquellos investigadores deseosos de profundizar en el pasado eclesiástico de Toledo y de ampliar la nómina de referencias que incluimos a continuación.

4. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

La bibliografía se ha estructurado en doce apartados temáticos a fin de facilitar la localización de los trabajos. En el primero incluimos infor-

⁴¹ Jorge DÍAZ IBÁÑEZ, *Iglesia, sociedad y poder en Castilla. El Obispado de Cuenca en la Baja Edad Media (siglos XII-XV)*, Cuenca, Caja Castilla-La Mancha/Editorial Alfonsópolis/Diputación Provincial, 2003.

mación sobre algunas fuentes publicadas en las que hay datos de interés sobre la diócesis y, básicamente, sobre las instituciones religiosas de la ciudad. Sigue a continuación un bloque en el que ofrecemos la relación de los catálogos y guías de los archivos y bibliotecas en los que podemos encontrar documentación sobre la Iglesia de Toledo. A partir de ahí comienzan diez apartados dedicados, respectivamente, a los siguientes aspectos: trabajos generales sobre la archidiócesis y, especialmente, sobre los diferentes preladados; la catedral y su cabildo; la vida parroquial; las órdenes religiosas; la actividad cultural; la asistencia benéfica; la religiosidad y la práctica religiosa; las relaciones con las Órdenes Militares; la pervivencia del rito hispano-mozárabe; la convivencia de las Tres Culturas y la Escuela de Traductores.

4.1. *Fuentes Publicadas*⁴²

1. ALCOCER, Pedro de, *Hystoria o descripción de la imperial çibdad de Toledo*, Toledo, Juan Ferrer, 1554, (Ed. facsímil, Toledo, I.P.I.E.T., 1973).
2. ÁLVAREZ ANCIL, Antonio, *Copia fiel y exacta del Testamento del cardenal Arzobispo que fue de Toledo, Don Pedro González de Mendoza, que original y auténtico existe en el Archivo de la Excelentísima Diputación Provincial de Toledo*, Toledo, 1915.
3. CASTEJÓN Y FONSECA, Diego de, *Primacía de la Iglesia de Toledo, su origen, sus medidas, sus progresos...defendida contra las impugnaciones de Braga*, 2 vols., Madrid, 1645.
4. FLÓREZ, Enrique, *España sagrada*, t. V-VI, Madrid, 1751. (Reedición, Madrid, Edición de Revista Agustiniana, 2002).
5. GARCÍA LUJÁN, José Antonio, *Privilegios Reales de la Catedral de Toledo (1086-1462)*, 2 vols., Toledo, Caja de Ahorros Provincial, 1982.
6. ID., «Historiografía de la Iglesia de Toledo en los siglos XVI a XIX», en *En la España Medieval*, II (1981), pp. 367-377.
7. GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, *Testamento del Dr. D. Francisco Ortiz*, Toledo, Diputación Provincial, 1935.
8. GÓMEZ DE CASTRO, Alvar, *De Rebus Gestis a Francisco Ximeno Cisnerio, archiepiscopo toletano, libri octo*, Alcalá de Henares, 1569.
9. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil, *Teatro eclesiástico de las Iglesias metropolitanas y catedrales de los reinos de las dos Castillas*, 3 vols., Madrid, 1645-1650.
10. HERNÁNDEZ, Francisco Javier, *Los Cartularios de Toledo. Catálogo documental*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1985.
11. HOROZCO, Sebastián de, *Relaciones Históricas Toledanas*, Toledo, I.P.I.E.T., 1981.
12. JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo, *De rebus Hispaniae* (Trad. Juan Fernández Valverde, Madrid, Alianza Editorial, 1980).
13. LÓPEZ MUÑOZ, Tomás (ed.), *Historia de la Santa Iglesia de Toledo y de algunos de sus Arzobispos, los más principales*, Toledo, I.P.I.E.T., 2005.
14. LOZANO, Cristóbal, *Los Reyes Nuevos de Toledo*, Madrid, 1667.

⁴² El comentario de muchos de estos trabajos, así como la mención del resto de fuentes no publicadas se recoge en los trabajos de García Luján y Martínez Gil citados en las referencias 6 y 17, respectivamente.

15. MARIETA, Juan de, *Catálogo de todos los arzobispos que ha habido en la Iglesia de Toledo*, Madrid, 1600.
16. MARTÍN GAMERO, Antonio, *Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones, sus monumentos*, Toledo, 1862, (Ed. facsímil, Toledo, Zocodover, 1979).
17. MARTÍNEZ GIL, Fernando, «Historia y cohesión urbana. La escuela historiográfica toledana del Siglo de Oro», en VILLENNA, Rafael (coord.), *Ensayos Humanísticos. Homenaje al profesor Luis Lorente Toledo*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997, pp. 303-318.
18. MEDINA Y MENDOZA, Francisco de, *Vida del cardenal don Pedro González de Mendoza*, Madrid, 1853, en *Memorial Histórico Español*, VI, pp. 147-310.
19. NARBONA, Eugenio, *Historia de don Pedro Tenorio, Arzobispo de Toledo*, Toledo, 1624.
20. ORTIZ, Blas, *Summi Templi Toletani perquam graphica Descriptio*, en *La Catedral de Toledo. 1549*, Toledo, Antonio Pareja Editor, 1999.
21. Parro, Sixto Ramón, *Toledo en la mano*, Toledo, 1857, 2 vols., (Ed. facsímil, Toledo, I.P.I.E.T., 1978).
22. PISA, Francisco de, *Descripción de la Imperial ciudad de Toledo*, Toledo, Pedro Rodríguez, 1605, (Ed. facsímil, Toledo, I.P.I.E.T., 1974).
23. Id., *Apuntamientos para la II parte de la Descripción de la imperial ciudad de Toledo*, Toledo, I.P.I.E.T., 1976.
24. RIVERA RECIO, Juan Francisco, «El Liber Privilegiorum de la catedral de Toledo y los documentos reales en él contenidos», en *Hispania Sacra*, I (1948), pp. 163-181.
25. ROJAS, Pedro de, *Historia de la imperial, nobilísima, ínclita y esclarecida ciudad de Toledo*, 2 vols., Madrid, 1656.
26. SALAZAR DE MENDOZA, Pedro de, *Chronica del gran cardenal de España, don Pedro González de Mendoza*, Toledo, 1625.
27. SÁNCHEZ HERRERO, José, *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV*, Universidad de La Laguna, 1976.

4.2. *Catálogos y Guías de Archivos y Bibliotecas*

28. ARELLANO GARCÍA, Mario, *Catálogo del Archivo del Cabildo de Curas y Beneficiados de Toledo*, Toledo, Caja de Ahorros, 1984.
29. ID., «Iglesia de San Nicolás de Bari», en *Toletum*, 29 (1993), pp. 123-152 y 30 (1994), pp. 151-175.
30. ID., «Archivos parroquiales: cofradías toledanas», en *Archivo Secreto*, 2 (2004), pp. 346-357.
31. BELTRÁN DE HEREDIA, Vicente, «Los manuscritos de Santo Tomás en la Biblioteca Capitular de Toledo», en *Ciencia Tomista*, 33 (1926), pp. 398-412.
32. CATALÁN FRAGUAS, Sabino, «La Catedral de Toledo y la expoliación del siglo XIX», en *Anales Toledanos*, VIII (1973), pp. 111-129.
33. CORDOLIANI, Alfred, «Les manuscrits de comput ecclésiastique de la Bibliothèque Capitulaire de Tolède», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* LVII (1952), pp. 323-352.
34. CRUZ ARIAS, María Jesús, «Fondos de instituciones y organismos benéfico-asistenciales anteriores al siglo XX conservadas en el Archivo de la Diputación de Toledo», en *La investigación y las fuentes documentales de los Archivos*, t. II, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 1996, pp. 607-622.
- 34b. ID., *Catálogo informatizado del Fondo documental del Hospital de la Misericordia*, Madrid, DIGIBIS Publicaciones Digitales, 2000.

35. ID., *Catálogo informatizado del Fondo documental del Hospital de Santa Cruz de Toledo y del Fondo documental del Hospital del Nuncio de Toledo*, Madrid, DIGIBIS Publicaciones Digitales, 2003.
36. ID., «Documentación procedente de cofradías y hermandades en el Archivo de la Diputación de Toledo», en *Archivo Secreto*, 2 (2004), pp. 360-369.
37. FERNÁNDEZ CATÓN, José María, «Documentos del Archivo de la Catedral de Toledo en escritura visigótica», en *Estudios sobre Alfonso VI y la reconquista de Toledo*, t. III, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1990, pp. 61-106.
38. FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, «La Biblioteca de la Catedral de Toledo y sus instrumentos de consulta», en NAVASCUÉS PALACIO, Marta (coord.), *Actas de las I Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 69-71.
39. ID. y LOP OTÍN, María José, «Fondos desamortizados en los Archivos Capitulares», en *Memoria Ecclesiae*, XXII (2003), pp. 113-154.
40. FERNÁNDEZ POUSA, Ramón, «Catálogo de una biblioteca española del año 1331: el monasterio de San Clemente de Toledo», en *Revista de Bibliografía Nacional*, 1 (1941), pp. 48-50.
41. GARCÍA LOZANO, Rita, «Fuentes para el estudio de las cofradías en el Archivo Histórico Provincial de Toledo», en *Archivo Secreto*, 2 (2004), pp. 372-375.
42. GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano, «Los Archivos toledanos y las publicaciones de sus instrumentos de descripción», en VILLENA, Rafael (coord.), *Ensayos Humanísticos. Homenaje al profesor Luis Lorente Toledo*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997, pp. 209-231.
43. ID., «Apuntes para una guía de fondos de cofradías en el Archivo Municipal de Toledo», en *Archivo Secreto*, 2 (2004), pp. 378-382.
44. GARCÍA Y GARCÍA, Antonio y GONZÁLVIZ, Ramón, *Catálogo de los manuscritos jurídicos medievales de la catedral de Toledo*, Roma-Madrid, C.S.I.C., 1970.
45. GONZÁLVIZ RUIZ, Ramón, «Archivo Diocesano de Toledo» y «Archivo y Biblioteca Capitulares de Toledo» en *Guía de los Archivos y las Bibliotecas de la Iglesia en España*, vol. I, León, Asociación Española de Archiveros Eclesiásticos, 1985, pp. 475-482.
46. GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, Manuel, «Historia y fondos del Archivo General Diocesano de Toledo», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. 1, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 115-121.
47. ID., «La Biblioteca Arzobispal de Toledo y su transformación en Biblioteca Provincial», en *Anales Toledanos*, 11 (1976), pp. 69-110.
48. IZQUIERDO BENITO, Ricardo, «Aproximación a las fuentes para el estudio de Castilla-La Mancha en la Edad Media. Fuentes documentales y bibliografía», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. 1, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 39-60.
49. JANINI, José y GONZÁLVIZ, Ramón, *Catálogo de los manuscritos litúrgicos de la catedral de Toledo*, Toledo, I.P.I.E.T., 1977.
50. LOP OTÍN, María José, «Fuentes medievales para el estudio del Cabildo Catedral de Toledo», en *La investigación y las fuentes documentales de los Archivos*, t. II, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 1996, pp. 789-800.
51. LÓPEZ, A. y NÚÑEZ, L. M., «Descriptio codicum franciscalium Bibliothecae Ecclesiae Primatialis Toletanae», en *Archivo Iberoamericano*, I (1914), pp. 369-390 y 542-563; III (1915), pp. 88-103; VII (1917), pp. 225-281; XI (1919), pp. 72-91; XII (1919), pp. 390-409; XIII (1920), pp. 81-96.
52. MADSEN VISIEDO, Christian, «Los Archivos Históricos Provinciales de Castilla-La Mancha», en *La investigación y las fuentes documentales de los Archivos*, t. I, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 1996, pp. 325-376.

53. MÉNDEZ VIAR, María Victoria, «Un ejemplo de incautación decimonónica: Toledo», en *La investigación y las fuentes documentales de los Archivos*, t. I, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 1996, pp. 907-915.
54. MENDOZA EGUARAS, Mercedes, «Archivo Histórico Provincial de Toledo», en *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, LXIV (1962), pp. 135-138.
55. MILLARES CARLO, Agustín, «Los códices visigóticos de la Catedral Toledana. Cuestiones cronológicas y de procedencia», en *Discursos leídos en la recepción pública de don Agustín Millares Carlo el día 17 de febrero de 1935*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1935, pp. 13-103.
56. MILLÁS VALLICROSA, José María, «Catálogo de los manuscritos hebraicos de la Biblioteca Capitular de Toledo», en *Al-Andalus*, 2 (1934), pp. 395-429.
57. ID., *Las traducciones orientales en los manuscritos de la Biblioteca de la Catedral de Toledo*, Madrid, 1992.
58. ID., «Els manuscrits lulians de la Biblioteca Capitular de Toledo», en *Estudis franciscans*, 46 (1934), pp. 366-373.
59. MUNDÓ, Anscario, «La datación de los códices visigóticos litúrgicos toledanos», en *Hispania Sacra*, 18 (1965), pp. 1-25.
60. MUÑOZ MUÑOZ, Trinidad y DE LA FUENTE FERNÁNDEZ, Milagros, «Catálogo del Archivo de Santo Domingo el Antiguo (Toledo)», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. 1, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 167-173.
61. ID. y OLIVARES, María del Prado, *Catálogo del Archivo del Monasterio cisterciense de Santo Domingo de Silos «el Antiguo» de Toledo (1150-1900)*, Ayegui, Instituto de Historia Cisterciense, 1986.
62. ID., *Catálogo del Archivo del Monasterio cisterciense de Santo Domingo de Silos «el Antiguo» de Toledo (1150-1900)*, Toledo, Comunidad Cisterciense de Santo Domingo de Silos, 1989.
63. OCTAVIO DE TOLEDO, José María, *Catálogo de la librería del Cabildo toledano. Primera parte: Manuscritos. Segunda parte: Impresos*, Madrid, 1903-1906.
64. PEDRAZA RUIZ, Esperanza, *Catálogo del Archivo Secreto*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 1985.
65. PELLEGRIN, Elisabeth, «Manuscrits des auteurs classiques latins de Madrid et du Chapitre de Tolède», en *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire de Textes*, 2 (1953), pp. 7-24.
66. REINHARDT, Klaus y GONZÁLEZ, Ramón, *Catálogo de los Códices Bíblicos de la Catedral de Toledo*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1990.
67. RIVERA RECIO, Juan Francisco, *Guía del Archivo Capitular de la catedral de Toledo*, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1950.
68. ID., «La Primera República y los fondos documentales y bibliográficos de la Catedral de Toledo», en *Toletum*, 2 (1959), pp. 5-33, y 3 (1964), pp. 79-100.
69. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Alfredo, «Aproximación a los fondos documentales del Archivo Diocesano de Toledo», en *Iglesia y Religiosidad en España. Historia y Archivos*, t. II, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 2002, pp. 845-859.
70. ID. y SÁNCHEZ GAMERO, Juan Pedro, «Información sobre cofradías toledanas en el Archivo Diocesano de Toledo», en *Archivo Secreto*, 2 (2004), pp. 328-343.
71. RUBIO FERNÁNDEZ, Lisardo, *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos existentes en España*, Madrid, Universidad Complutense, 1984.
72. SIERRA CORELLA, Antonio, «La Delegación de Hacienda de Toledo y su Archivo», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XLVII (1927), pp. 465-502.
73. ID. «El Cabildo de Párrocos de Toledo. Breves noticias de las fuentes históricas que se guardan en su Archivo», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 49 (1928), pp. 97-114.

74. ID., «El Archivo Municipal de Toledo. Estudio y relación de sus fondos», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XCVIII: 2 (1931), pp. 665-769.
75. TORROJA MENÉNDEZ, Carmen, *Catálogo del Archivo de Obra y Fábrica de la Catedral de Toledo*, Toledo, I.P.I.E.T., 1977.
76. ID., *Catálogo del Archivo del Monasterio de San Clemente de Toledo*, Toledo, I.P.I.E.T., 1973.
77. VV.AA., *Guía de los Archivos y las Bibliotecas de la Iglesia en España*, 2 vols., León, Asociación Española de Archiveros Eclesiásticos, 1985.
78. VV.AA., «Los Archivos. Conservar la Historia», en *Enciclopedia de Castilla-La Mancha*, t. 8, Madrid, Edicsa, 1999, pp. 135-150.
79. VV.AA., *Iglesia y Religiosidad en España. Historia y Archivos*, 3 vols., Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 2002.
80. VV.AA., *Memoria Ecclesiae*, vols. I-XXVII, Barcelona-Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1990-2005.
81. VV.AA., «Especial Cofradías Toledanas», en *Archivo Secreto*, 2 (2004), pp. 288-389.

4.3. Aspectos generales sobre el Arzobispado y los principales Prelados

82. ALDEA VAQUERO, Quintín, MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y VIVES GATELL, José, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, 4 vols. y Suplemento, Madrid, CSIC, 1972-1987.
83. ARRANZ GUZMÁN, Ana, «Un personaje y un episodio de la guerra civil castellana: El arzobispo don Gómez Manrique y el ordenamiento de Toledo de 1366», en *Anuario de Estudios Medievales*, 18 (1988), pp. 309-322.
84. BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel, *Don Rodrigo Jiménez de Rada*, Barcelona, Labor, 1943.
85. BENEYTO PÉREZ, Juan, *El cardenal Albornoz y el colegio de España*, 3 vols., Bolonia, 1972.
86. ID., «Albornoz y sus amigos», en *Anuario de Estudios Medievales*, 18 (1988), pp. 305-307.
87. ID., *El Cardenal Albornoz, canciller de Castilla y caudillo de Italia*, Madrid, 1950.
88. ID., *El Cardenal Albornoz. Hombre de Iglesia y de Estado en Castilla y en Italia*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986.
89. BENITO RUANO, Eloy, «Los «Hechos del arzobispo de Toledo don Alonso Carrillo» de Pero Guillén de Segovia», en *Anuario de Estudios Medievales*, 5 (1968), pp. 518-530.
90. ID., «Visita de las villas y lugares del Arzobispado de Toledo (1435)», en *Anales Toledanos*, V (1971), pp. 77-104.
91. COOPER, Edward y MIRETE MAYO, Salvador, *La Mitra y la Roca: Intereses de Alfonso Carrillo, arzobispo de Toledo, en la Ribera del Ebro*, Toledo, Diputación Provincial, 2001.
92. ESTELLA ZELAYA, Eduardo, *El fundador de la Catedral de Toledo*, Toledo, 1926.
93. ESTEVE BARBA, Francisco, *Alfonso Carrillo de Acuña. Autor de la unidad de España*, Barcelona, Almatea, 1943.
94. FRANCO SILVA, Alfonso, «La herencia patrimonial del gran Cardenal de España, Don Pedro González de Mendoza», en *Historia, Instituciones, Documentos*, 9 (1982), pp. 453-491.
95. GARCÍA ORO, José, *La Iglesia de Toledo en tiempo del Cardenal Cisneros (1495-1517)*, Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 1992.
96. ID., *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas*, 2 vols., Madrid, B.A.C., 1992.
97. ID., *Cisneros y la reforma del clero español en tiempo de los Reyes Católicos*, Madrid, C.S.I.C., 1971.

98. ID., «Carrillo, Mendoza y Cisneros. Tres testigos toledanos del Humanismo cristiano», en *Ysabel la reina católica. Una mirada desde la catedral primada*, Toledo, Arzobispado, 2005, pp. 36-47.
99. ID. y PORTELA SILVA, María José, «El gobierno toledano del Cardenal Cisneros en las Cuentas», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 2 (2000), pp. 77-144.
100. GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel, *El arzobispo Don Raimundo de Toledo*, Barcelona, Labor, 1942.
101. ID., «Noticias sobre Don Raimundo, arzobispo de Toledo», en *Moros y cristianos en la España Medieval*, Madrid, 1945, pp. 100-176.
102. GONZÁLEZ RUIZ, Ramón, «La reorganización de la iglesia de Toledo durante el pontificado de Bernardo de Sédillac, primer arzobispo después de la reconquista (1086-1124)», en LÓPEZ ALSINA, Fernando (ed.), *El Papado, la Iglesia Leonesa y la Basílica de Santiago a finales del siglo XI*, Santiago de Compostela, 2000, pp. 157-176.
103. ID., «La Iglesia de Toledo en el siglo XII», en *Commemoración del IX Centenario del Fuero de los Mozárabes*, Toledo, Diputación Provincial, 2003, pp. 57-78.
104. ID., «El infante don Sancho de Aragón, arzobispo de Toledo», en *Escritos del Vedat*, VII (1977), pp. 97-121.
105. Gorrosterrazu, Julián, *Don Rodrigo Jiménez de Rada. Gran estadista, escritor y prelado*, Madrid, 1925.
106. GRASSOTTI, Hilda, «Don Rodrigo Ximénez de Rada, gran señor y hombre de negocios en la Castilla del siglo XIII», en *Cuadernos de Historia de España*, LV-LVI (1972), pp. 1-302.
107. GUADALUPE BERAZA, María Luisa, *Diezmos de la sede toledana y rentas de la mesa arzobispal (siglo XV)*, Salamanca, Universidad, 1972.
108. GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, Manuel, «El Consejo de la Gobernación del Arzobispado de Toledo», en *Anales Toledanos*, XVI (1983), pp. 63-118.
- 108b. ID., «La Audiencia Arzobispal de Toledo», en *La Administración de Justicia en la Historia de España*, t. II., Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 1999, pp. 61-628.
109. HERNÁNDEZ, Francisco J. y LINEHAN, Peter, *The Mozarabic Cardinal. The Life and Times of Gonzalo Pérez Gudiel*, Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2004.
110. LINEHAN, Peter, *History and the Historians of Medieval Spain*. Oxford, Clarendon Press, 1993.
- 110b. IZQUIERDO BENITO, Ricardo, «Toledo a comienzos del siglo XII», en *Commemoración del IX Centenario del Fuero de los Mozárabes*, Toledo, Diputación Provincial, 2003, pp. 25-55.
111. LOP OTÍN, María José, «La organización eclesiástica (siglos XI-XIII)» y «La consolidación de la Iglesia (siglos XIV-XV)» en IZQUIERDO BENITO, Ricardo (coord.), *Castilla-La Mancha Medieval*, Ciudad Real, Ed. Manifesta, 2002, pp. 140-168 y 242-264.
112. LÓPEZ MARTÍN, Nicolás, *El arzobispo Carrillo y la política de su tiempo*, Vitoria, 1975.
113. MANSILLA REOYO, Demetrio, «Disputas diocesanas entre Toledo, Braga y Compostela en los siglos XII al XV», en *Anthológica Annua*, 3 (1955), pp. 89-144.
114. MESEGUER FERNÁNDEZ, José, «El arzobispo Carrillo y el cardenal Cisneros», en *Archivo Iberoamericano*, XLV (1985), pp. 165-187.
115. MIRECKI QUINTERO, Guillermo, «Apuntes genealógicos y biográficos de don Alfonso Carrillo de Acuña, arzobispo de Toledo», en *Anales Toledanos*, XXVIII (1991), pp. 55-76.
116. MORENO NIETO, Luis, *Guía de la Iglesia en Toledo*, Toledo, Caja de Ahorros, 1975.
117. MOXÓ Y MONTOLIU, Francisco de, «Don Ximeno de Luna, Arzobispo de Toledo y Canciller de Castilla (1328-1337)», en *Actas del XV Congreso de la Corona de Aragón, t. II, Relaciones de la Corona de Aragón con los Estados cristianos peninsulares (siglos XIII-XV)*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1997, pp. 234-248.

118. PASCUA ECHEGARAY, Esther, «Aproximación al papel del Arzobispado de Toledo en el reinado de Alfonso VII», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. V, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 211-217.
119. PÉREZ, Joseph (dir.), *La hora de Cisneros*, Madrid, Ed. Complutense, 1985.
120. PROUS ZARAGOZA, Socorro, «La Iglesia de Toledo (1085-1247)», en *En la España Medieval*, IV t. II (1984), pp. 833-864.
121. RIVERA RECIO, Juan Francisco, *La Iglesia de Toledo en el siglo XII. (1086-1208)*, 2 vols., Roma-Toledo, 1966-1976.
122. ID., *Los Arzobispos de Toledo. Desde sus orígenes hasta fines del siglo XI*, Toledo, Diputación Provincial, 1973.
123. ID., *Los Arzobispos de Toledo en la Baja Edad Media (ss. XII-XV)*, Toledo, Diputación Provincial, 1969.
124. ID., *El Arzobispo de Toledo Don Bernardo de Cluny (1086-1124)*, Roma, 1962.
125. ID., «La primacía eclesiástica de Toledo en el siglo XII», en *Anthologica Annuaria*, X (1962), pp. 11-87.
126. ID., «La provincia eclesiástica de Toledo en el siglo XII», en *Anthologica Annuaria*, 7 (1959), pp. 95-145.
127. ID., «Patrimonio y señorío de Santa María de Toledo desde 1086 a 1208», en *Anales Toledanos*, IX (1974), pp. 117-182.
128. ID., *El Adelantamiento de Cazorla. Historia General*, Toledo, Ed. Católica Toledana, 1948.
129. RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario, «La visita eclesiástica en el arzobispado de Toledo», en *Toletana, Cuestiones de Teología e Historia*, 8 (2003), pp. 149-197.
130. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Ana María, «Las relaciones entre el Arzobispado de Toledo y la monarquía durante el reinado de Fernando III (1217-1252)», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t.V, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 219-225.
131. RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique, «Aproximación a la Geografía eclesiástica del primitivo arcidiano de Calatrava (siglos XII-XVI)», en *Hispania Sacra*, XLIII (1991), pp. 735-773.
132. RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Antonio, «Semblanza del Cardenal Mendoza», en *B.R.A.B.A.C.H.T.*, XI (1928), pp. 24-36.
133. SÁNCHEZ SESA, Rafael, «La imagen de la muerte en los testamentos de prelados y eclesiásticos de la Baja Edad Media peninsular (siglos XIV-XV)», en *Iglesia y Religiosidad en España. Historia y Archivos*, t. II, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 2002, pp. 715-740.
134. SÁNCHEZ-PALENCIA MANCEBO, Almudena, *Vida y empresas del arzobispo don Pedro Tenorio*, Toledo, I.P.I.E.T., 1988.
135. SOTO RÁBANOS, José María, «Braga y Toledo en la polémica primacial», en *Hispania*, L/1, 174 (1990), pp. 5-37.
136. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, «Don Pedro Tenorio, arzobispo de Toledo (1375-1399)», en *Estudios dedicados a Don Ramón Menéndez Pidal*, IV, Madrid, C.S.I.C., 1953, pp. 601-627.
137. ID., «Cisneros e Isabel la Católica», *V Simposio Toledo Renacentista*, t.I (1ª parte), Madrid, Colegio Universitario de Toledo, 1980, pp. 13-24.
138. VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, Francisco Javier, *El Cardenal Mendoza(1428-1495)*, Madrid, Rialp, 1988.
139. VILLARROEL GONZÁLEZ, Óscar, «Las intervenciones regias en las elecciones episcopales en el reinado de Juan II de Castilla (1406-1454). El caso de los arzobispos de Toledo», en *Anuario de Estudios Medievales*, 31/1 (2001), pp. 147-190.
140. ID., «Las relaciones políticas entre los arzobispos toledanos y la Monarquía de Juan II de Castilla (1406-1454)», en *Iglesia y Religiosidad en España. Historia y Archivos*, t. II, Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 2002, pp. 741-770.

141. ID., *Las relaciones entre la Monarquía y el Arzobispado de Toledo en época de Juan II de Castilla (1406-1454)*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 2002.
142. VV.AA., *Los Primados de Toledo*, Toledo, Junta de Comunidades, 1993.
143. VV.AA., *A Imagen y Semejanza. 1700 años de Santidad en la Archidiócesis de Toledo*, Toledo, Arzobispado de Toledo, 2004.

4.4. Catedral y Cabildo

144. FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, *La Catedral de Toledo en el siglo XVI. Vida, arte y personas*, Toledo, Diputación Provincial, 1999.
145. ID., «Grupos de poder en el cabildo toledano del siglo XVI», en *Sociedad y elites eclesidásticas en la España Moderna*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 149-162.
146. GONZÁLEZ RUIZ, Ramón, «El mundo de la Catedral», en *Piedras Vivas. La Catedral de Toledo 1492*, Toledo, Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Primada, 1992, pp. 29-54.
147. ID., «Dives Toletana», en *Medievalismo*, 6 (1996), pp. 317-320.
148. HERNÁNDEZ, Francisco Javier, «La catedral, instrumento de asimilación», en *Toledo, siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia*, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 79-97.
149. IZQUIERDO BENITO, Ricardo, *El patrimonio del Cabildo de la Catedral de Toledo en el siglo XIV*, Toledo, Caja de Ahorros Provincial, 1980.
150. ID., «Modo de explotación del patrimonio del cabildo de la catedral de Toledo durante la segunda mitad del siglo XIV: contratos de arrendamiento», en *Hispania*, 40 n.º 145 (1980), pp. 357-393.
151. ID., «El patrimonio urbano del Cabildo de la Catedral de Toledo en la segunda mitad del siglo XIV», en *Anales Toledanos*, XIII (1980), pp. 3-24.
152. ID., «Bienes, ingresos y gastos de la Obra de la Catedral de Toledo durante la primera mitad del siglo XV», en *En la España Medieval*, II (1981), pp. 467-484.
153. ID., «Conflictos entre los poderes temporal y eclesiástico en las ciudades medievales: el caso de Toledo en 1390», en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII-XVI*, t. II, Universidad Complutense, 1985, pp. 1081-1103.
154. LOP OTÍN, María José, *El Cabildo Catedralicio de Toledo en el siglo XV: Aspectos institucionales y sociológicos*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 2003.
155. «Las Catedrales y los Cabildos Catedralicios de la Corona de Castilla durante la Edad Media. Un balance historiográfico», en *En la España Medieval*, 26 (2003), pp. 371-404.
156. ID., «El siglo XII en la historia del Cabildo Catedral de Toledo», en IZQUIERDO, Ricardo y RUIZ, Francisco (coords.), *Alarcos 1995. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo de la Batalla de Alarcos*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, pp. 471-493.
157. ID., «La inmunidad judicial del clero catedralicio toledano en la Edad Media (siglos XI-XV)», en *La Administración de Justicia en la Historia de España*, t. I., Guadalajara, Anabad Castilla-La Mancha, 1999, pp. 545-560.
158. ID., «La normativa del cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XIII», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 6 (2002), pp. 141-171.
159. ID., «Legislación sinodal y cabildos catedralicios: el caso toledano (siglos XIV y XV)», en *Abadía. IV Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*, Jaén, Diputación Provincial, 2003, pp. 289-306.
160. ID., «Los Arcedianos de la sede toledana a fines de la Edad Media» en *Memoria Ecclesiae*, XXVII (2005), pp. 389-407.

161. ID., «Los capellanes de la Catedral primada en el siglo XV», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 11 (2004), pp. 285-310.
162. ID., «Un grupo de poder a fines de la Edad Media: Los canónigos de la catedral de Toledo», en *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2 (2005), pp. 635-669.
163. LÓPEZ CELADA, Inocente, *Evolución de las rentas del Cabildo de la catedral de Toledo durante el último cuarto del siglo XVI*, Toledo, Caja de Ahorros, 1980.
164. MARTÍNEZ ÁNGEL, Lorenzo, «Intento de hipótesis reconstructiva del cabildo toledano de monjes de Sahagún (s. XI ex.)», en *Toletum*, LXXXIII, n.º 45 (2001), pp. 161-175.
165. MESEGUER FERNÁNDEZ, José, «Relaciones del Cardenal Cisneros con su Cabildo catedral», en *V Simposio Toledo Renacentista*, t. I, Madrid, Colegio Universitario de Toledo, 1980, pp. 25-147.
166. ID., «Cartas inéditas del Cardenal Cisneros al Cabildo de la Catedral primada», *Anales Toledanos*, VIII (1973), pp. 3-47.
167. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón, *Iglesia y sociedad en la Castilla Moderna. El cabildo catedralicio de la Sede Primada (siglo XVII)*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
168. SANTOLAYA HEREDERO, Laura, *La Obra y Fábrica de la Catedral de Toledo a fines del siglo XVI*, Toledo, Caja de Ahorros, 1979.
169. SAN ROMÁN, Francisco de Borja, «Cisneros y el Cabildo Primado al finalizar el año 1503», en *B.R.A.B.A.C.H.T.*, II, n.º 3 (1919), pp. 65-96.
170. VILLALUENGA DE GRACIA, Susana, *La Catedral de Toledo en la primera mitad del siglo XVI: Organización administrativa, rentas y contabilidad*, Tesis doctoral leída en la Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, 2004.
171. VV.AA., *Piedras vivas. La Catedral de Toledo en 1492: Mendoza y Cisneros, dos legados artísticos y culturales*, Toledo, Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Primada, 1992.

4.5. Parroquias

172. ARANDA PÉREZ, Francisco José, «El clero parroquial también se acabilda. El cabildo de curas y beneficiados de Toledo», en *Sociedad y elites eclesíásticas en la España Moderna*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 237-287.
173. ARELLANO GARCÍA, Mario, «Iglesia de San Nicolás de Bari», en *Toletum*, 23 (1989), pp. 73-107; 24 (1990), pp. 111-154; 27 (1991), pp. 39-78; 29 (1993), pp. 123-152 y 30 (1994), pp. 151-175.
174. CAMPOY, José María, «Capilla parroquial de San Pedro en la Iglesia primada», en *B.R.A.B.A.C.H.T.*, VIII n.º 26-27 (1926), pp. 107-122.
175. COLOMINA TORNER, Jaime, «Los diezmos en la formación del patrimonio eclesíástico y en los pleitos de las parroquias mozárabes», en *Toletum*, 10 (1980), pp. 53-76.
176. GONZÁLEZ RUIZ, Ramón, «El arcediano Joffré de Loaysa y las parroquias urbanas de Toledo en 1300», en *Historia Mozárabe. I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1978, pp. 91-148.
177. MARTZ, Linda y PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, *Toledo y los toledanos en 1561*, Toledo, I.P.I.E.T., 1975.
178. MORA DEL POZO, Gabriel, *La parroquia de los Santos Justo y Pastor*, Toledo, 1993.
179. ORTEGA AYUSO, Eusebio, «La parroquia de Santa Leocadia de Toledo», en *Provincia*, 70 (1990) s/p.
180. PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, «La parroquia Mozárabe de San Torcuato», en *Cuadernos de Historia*, 2, Toledo, Estudio Teológico San Ildefonso, 1980, pp. 3-38.
181. ID., «La parroquia de San Cipriano», en *Provincia*, 84 (1973), s/p

182. RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael, *Las parroquias de Toledo*, Toledo, Talleres Tipográficos de Sebastián Rodríguez, 1921 (Ed. facsímil, Toledo, I.P.I.E.T., 1997).
183. SÁEZ, Ricardo, «Le clergé des paroisses de Tolède à la fin du XVI siècle (possibilités et limites d'une recherche)», en *Tolède et l'expansion urbaine en Espagne (1450-1650)*, Madrid, Casa de Velázquez, 1991, pp. 205-224.
184. SAN ROMÁN, Francisco de Borja, «La parroquia de San Andrés. Notas históricas», en *Toletum*, 15 (1984), pp. 207-219.
185. SIERRA CORELLA, Antonio, *El Cabildo de Párrocos de Toledo*, Madrid, 1928.

4.6. Órdenes religiosas

186. ABAD PÉREZ, Antolín, «La Biblioteca franciscana de Toledo (1284-1808)», en *Anales Toledanos*, XX (1984), pp. 11-36.
187. ID., «San Juan de los Reyes (Toledo), obra de arte y de la cultura», en *Monjes y Monasterios españoles*, t. I, El Escorial, Ed. Escorialenses, 1995, pp. 63-82.
188. ID., «San Juan de los Reyes en la Historia, la Literatura y el Arte», en *Anales Toledanos*, XI (1976), pp. 111-206.
189. ID., «El convento de Santa Clara de Toledo», en *Alondra*, 7 (1975).
190. BARRADO, José, «El convento de San Pedro Mártir. Notas históricas en el V Centenario de su imprenta», en *Toletum*, 18 (1986), pp. 181-211.
191. BARRIOS SOTO, José Luis, *Santo Domingo el Real y Toledo a fines de la Edad Media (1364-1507)*, Toledo, I.P.I.E.T., 1997.
192. BESNIER SANTIAGO, María Rosa, «Materiales para una aproximación a la Orden franciscana (rama femenina) en la ciudad de Toledo», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. 1, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 141-148.
193. CALVO DÍAZ, Amalio, «La Abadía de San Vicente de la Sierra (Toledo)», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. V, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 237-247.
194. CANABAL RODRÍGUEZ, Laura, *Los Conventos femeninos en Toledo (siglos XII-XVI)*, Tesis doctoral leída en la Universidad Complutense, Madrid, 1997.
195. ID., «El sistema alimenticio de los conventos femeninos toledanos de la Baja Edad Media», en *XIV Jornadas d'Estudis Històrics Locals. La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)*, Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Balearics, 1996, pp. 409-416.
196. ID., «Las comunidades religiosas femeninas de Toledo. Implantación y características generales de su patrimonio fundacional (ss. XII-XVII)», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 9 (2003), pp. 287-322.
197. ID., «Las religiosas agustinas de Toledo. Medios de adquisición patrimonial (siglos XIV-XVII)», en *Archivo Agustiniàno*, LXXXIII (1999), pp. 137-159.
198. ID., «Constituciones de una comunidad concepcionista: el convento de la Inmaculada Concepción de Toledo», en *Actas del I Congreso Internacional del Monacato femenino en España, Portugal y América (1492-1992)*, vol. II, Universidad de León, 1993, pp. 203-211.
199. ID., «Una nueva orden femenina en el reinado de los Reyes Católicos. La Orden de la Inmaculada Concepción», en *Actas del II Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos*, Madrid, C.S.I.C., 1993, pp. 104-110.
200. ID., «Los conventos de clarisas en Toledo (siglos XIV, XV y XVI)», en MARTÍ MAYOR, José y GRAÑA CID, María del Mar (coords.), *Congreso Internacional «Las Clarisas en España y Portugal»*, Actas II, vol. I, Madrid, Cisneros, 1994, pp. 473-483.

201. ID., «La aplicación de Trento en la vida regular: el convento femenino de San Clemente de Toledo», en *Cistercium*, 232 (2003), pp. 571-596.
202. CASTRO, Manuel de, «El convento de Santa Clara de Toledo según documentos de los siglos XIV y XV», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLXXIV (1977), pp. 495-598.
203. DAILLIEZ, Lorenzo, «El Císter en Castilla-La Mancha», en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. 5, Toledo, Junta de Comunidades, 1988, pp. 203-210.
204. FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, «La Documentación del Monasterio de San Vicente de la Sierra», en *Memoria Ecclesiae*, VII (1995), pp. 421-424.
205. GALÁN VERA, María Jesús, *El Monasterio de Santo Domingo el Real de Toledo*, Toledo, Caja de Ahorros, 1991.
206. GONZÁLEZ MARTÍN, Jesús, «Doña María de Silva, fundadora de la iglesia y capilla mayor del monasterio de Santo Domingo el Antiguo de Toledo», en *Anales Toledanos*, XXIX (1992), pp. 29-58.
207. GRAÑA CID, María del Mar, «Vías de divinización femenina. El proyecto inmaculista de Beatriz de Silva», en *XX Siglos*, Año XI, n.º 45 (2000), pp. 54-59.
208. LORENTE TOLEDO, Luis, *San Pedro Mártir, el Real, Conventual y Universitario*, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.
209. MARTÍNEZ CAVIRÓ, Balbina, *Conventos toledanos: Toledo, castillo interior*, Madrid, El Viso, 1990.
210. ID., *Mudéjar toledano. Palacios y conventos*, Madrid, 1980.
211. ID., «El franciscanismo toledano en tiempos de Isabel la Católica», en *Toletum LXXXV*, n.º 50 (2004), pp. 51-78.
212. MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan, «Santa Beatriz de Silva en Santo Domingo El Real de Toledo, de monjas dominicas», en *Anales Toledanos*, XIV (1982), pp. 95-108.
213. MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela, «Las clarisas en Castilla-La Nueva. Apuntes para un modelo de implantación regional de las órdenes femeninas franciscanas», en MARTÍ MAYOR, José y GRAÑA CID, María del Mar (coords.), *Congreso Internacional «Las Clarisas en España y Portugal»*, Actas II, vol. I, Madrid, Cisneros, 1994, pp. 455-471.
214. PEÑAS SERRANO, Pablo, «Mujeres en la historia de Santo Domingo el Real», en *Anales Toledanos*, XXXVI (1998), pp. 53-62.
215. PÉREZ DE TUDELA Y BUESO, María Luisa, *Santa Clara de Toledo*, Tesis doctoral leída en la Universidad Complutense, Madrid, 1993.
216. ID., «El convento del monasterio de Santa Clara la Real de Toledo (1247-1993)», en MARTÍ MAYOR, José y GRAÑA CID, María del Mar (coords.), *Congreso Internacional «Las Clarisas en España y Portugal»*, Actas II, vol. I, Madrid, Cisneros, 1994, pp. 485-509.
217. ID., *El monasterio de Santa Clara la Real en Toledo. Estudio sobre una encomienda regia monástica (1360-1797)*, Toledo, I.P.I.E.T. (en prensa).
218. PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, «Los Franciscanos en Toledo», en *Anales Toledanos*, XVII (1983), pp. 17-28.
219. ID., «El Convento de Santa Isabel de los Reyes», en *Anales Toledanos*, VI (1973), pp. 241-245.
220. ID., y BLÁZQUEZ MIGUEL, Juan, «Un proceso inquisitorial y cuatro conventos toledanos», en *Anales Toledanos*, XXIV (1987), pp. 91-139.
221. RIVERA RECIO, Juan Francisco, «Cabildos regulares en la provincia eclesiástica de Toledo durante el siglo XII», en *La vita comune del clero nei secoli XI e XII*, t. I, Milán, Università Catholica del Sacro Cuore, 1962, pp. 220-240.
222. RUBIO SADIA, Juan Pablo, *Las Órdenes religiosas y la introducción del Rito Romano en la Iglesia de Toledo*, Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso, 2004.
223. ID., «La introducción del rito romano en la Iglesia de Toledo. El papel de las Órdenes religiosas a través de las fuentes litúrgicas», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 10 (2004), pp. 151-177.

224. SÁNCHEZ SESA, Rafael, «Don Pedro Tenorio y la reforma de las Órdenes monásticas en el último tercio del siglo XIV», en *En la España Medieval*, 18 (1995), pp. 289-302.
225. VELASCO BAYÓN, Bartolomé, «El convento de carmelitas calzados de Toledo», en *Anales Toledanos*, XVII (1983), pp. 29-54.
226. VILLEGAS DÍAZ, Luis Rafael, «Santa Isabel de los Reyes (Toledo) en el siglo XVII. Datos para su historia», en MARTÍ MAYOR, José y GRAÑA CID, María del Mar (coords.), *Congreso Internacional «Las Clarisas en España y Portugal»*, Actas II, vol. I, Madrid, Cisneros, 1994, pp. 511-544.
227. VIZUETE MENDOZA, José Carlos, «El monasterio de San Clemente en la Edad Media y sus documentos reales. Estudio y Regesta», en *Anales Toledanos*, XXX (1993), pp. 7-57.
228. ID., «El Cister en Toledo: fundación y exención del monasterio de San Clemente», en *Cistercium*, 192 (1993), pp. 155-161.
229. VV.AA., *San Pedro Mártir el Real*, Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
230. YÁÑEZ NEIRA, Damián, «El monasterio de Montesión, cuna de la congregación de Castilla», en *Anales Toledanos*, IX (1974), pp. 203-287.

4.7. *Vida cultural*

231. AGUADÉ NIETO, Santiago, «Los arzobispos de Toledo y los orígenes del modelo universitario moderno», en *Educación y transmisión de conocimientos en la Historia*, Salamanca, Ediciones de la Universidad, 2002, pp. 44-93.
232. ID., «Política universitaria de los Arzobispos de Toledo (1293-1517)», en LLAMAZARES, Fernando y VIZUETE, José Carlos (coords.), *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, pp. 17-62.
233. ALONSO ALONSO, Manuel, «Bibliotecas medievales de los arzobispos de Toledo», en *Razón y fe*, 123 (1941), pp. 295-309.
234. BARRIO GOZALO, Maximiliano, «Don Pedro González de Mendoza. Obispo y mecenas», en LLAMAZARES, Fernando y VIZUETE, José Carlos (coords.), *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, pp. 177-211.
235. BELTRÁN DE HEREDIA, Vicente, «La Facultad de Teología en la Universidad de Toledo», en *Revista Española de Teología*, 3 (1943), pp. 201-247.
236. BENITO RUANO, Eloy, «A Toledo los diablos», en *Medievo Hispano. Estudios in memoriam del Prof. Derek W. Lomax*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Medievales, 1995, pp. 65-81.
237. FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, «Mecenazgo universitario de los Arzobispos de Toledo», en *Los Arzobispos de Toledo y la Universidad española*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, pp. 49-66.
238. ID., y MARTÍN SÁNCHEZ, Julio, «Los Arzobispos de Toledo y la Universidad española. Razones y contenido artístico de una exposición», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 6 (2002), pp. 173-200.
239. GARCÍA ORO, José, «Educación y beneficencia en Toledo durante el reinado del emperador», en *Beresit, III «Carlos I y su tiempo»*, Toledo, 2002, pp. 253-288.
240. ID., «La Iglesia de Toledo, foco de cultura humanística», en LLAMAZARES, Fernando y VIZUETE, José Carlos (coords.), *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, pp. 95-110.
241. GÓMEZ CANEDO, Lino, «El arzobispo D. Pedro Tenorio y la Biblioteca Capitular de Toledo», en *Archivo Iberoamericano*, IV (1944), pp. 109-113.
242. GÓMEZ SÁNCHEZ, Florentino, *La Universidad de Toledo*, Toledo, 1980.
243. ID., *Historia del Colegio Universitario de San Bernardino de Toledo*, Toledo, Caja de Ahorros, 1982.

244. GONZÁLVIZ RUIZ, Ramón, *Hombres y libros de Toledo (1086-1300)*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1997.
245. ID., «La Biblioteca Capitular de Toledo en el siglo XIV», en *Toletum*, 6 (1973), pp. 30-56.
246. ID., «Las bulas de la Catedral de Toledo y la imprenta incunable castellana», en *Toletum*, 18 (1986), pp. 11-180.
247. ID., «La imprenta incunable en Toledo» y «Los Libros», en *Piedras Vivas. La Catedral de Toledo 1492*, Toledo, Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Primada, 1992, pp.79-91.
248. ID., «Las escuelas de Toledo durante el reinado de Alfonso VIII», en IZQUIERDO, Ricardo y RUIZ, Francisco (coords.), *Alarcos 1995. Actas del Congreso internacional Conmemorativo de la Batalla de Alarcos*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, pp. 169-209.
249. ID., «La Biblia de San Luis», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 3 (2000), pp. 185-196.
250. ID., «Imprenta y sociedad: la renovación de los libros litúrgicos de la diócesis de Toledo (1480-1499)» en *Ysabel la reina católica. Una mirada desde la Catedral primada*, Toledo, Arzobispado, 2005, pp. 48-60.
251. ID. «La persona de Juan Ruiz» en *Juan Ruiz, Arcipreste Hita y el Libro de Buen Amor*, Alcalá la Real, Excmo. Ayuntamiento, 2004, pp. 37-67.
252. LOP OTÍN, María José, «La labor cultural y educativa del Cabildo Catedral de Toledo a fines de la Edad Media», en VILLENA, Rafael (coord.), *Ensayos humanísticos. Homenaje al profesor Luis Lorente Toledo*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997, pp. 249-272.
253. ID., «La Catedral de Toledo, ente generador de cultura a fines de la Edad Media», en *Modelos culturales y pautas sociales al final de la Edad Media: Estado, Iglesia y sociedad*, Casa de Velázquez/Universidad de Castilla-La Mancha (en prensa).
254. LORENTE TOLEDO, Luis, *La Real y Pontificia Universidad de Toledo*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.
255. ID., «Origen, desarrollo, rentas y patrimonio de la Universidad de Toledo (1520-1845)», en *Anales Toledanos*, XXIX (1992), pp. 59-69.
256. LLAMAZARES, Fernando y VIZUETE, José Carlos (coords.), *Arzobispos de Toledo, mecenarios universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
257. MARTÍNEZ GIL, Carlos, *La Capilla de Música de la Catedral de Toledo (1700-1764). Evolución de un concepto sonoro*, Toledo, Junta de Comunidades, 2003.
258. MATEO GÓMEZ, Isabel, «La librería de Cisneros en la catedral de Toledo según los textos de Gómez de Castro (1569) y Quintanilla (1635): Hipótesis sobre su traza y programa iconográfico», en *Archivo Español de Arte*, LXXVI, n.º 301 (2003), pp. 5-21.
259. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan, *Los seises de la catedral de Toledo*, Toledo, 1911.
260. PALACIOS SALINAS, Carlos, «La formación del clero provincial toledano en el siglo XIV», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 6 (2002), pp. 201-250.
261. PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, *Las antiguas constituciones de la Universidad de Toledo*, Madrid, Colegio Universitario de Toledo, 1973.
262. REYNAUD, François, *La polyphonie tolédane et son milieu, des premiers témoignages aux environs de 1600*, París-Turnhout, Brepols, 1996.
263. ID., *Les enfants de chœur de Tolède à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2002.
264. RUBIO PIQUERAS, Felipe, *Música y músicos toledanos. Estudio histórico-artístico*, Toledo, 1923.
265. ID., *Códices polifónicos de la S.I.C.P.*, Toledo, 1925.
266. ID., «El Archivo Musical de la Catedral de Toledo», en *Tesoro Sacro Musical*, XI (1927) y XII (1929).

267. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón, «La cultura de las letras en el clero capitular de la catedral toledana», en *Sociedad y élites eclesíásticas en la España Moderna*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 163-236.
268. VV.AA., *Los Arzobispos de Toledo y la Universidad española*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.

4.8. *Labor benéfico-asistencial*

269. FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, «La limosna del pan del claustro en la catedral de Toledo», en *Memoria Ecclesiae*, XI (1997), pp. 237-242.
270. GARCÍA RODRÍGUEZ, Emilio, «La Psiquiatría del XV en Toledo», en *B.R.A.B.A.C.H.T.*, LXI (1948), pp. 47-61.
271. GONZÁLEZ RUIZ, Ramón, «Acción social y enseñanza», en *Piedras Vivas. La Catedral de Toledo 1492*, Toledo, Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Primada, 1992, pp. 92-99.
272. LÓPEZ-FANDO, Alfonso, «Los antiguos hospitales de Toledo», en *Toletum*, 1 (1995), pp. 96-112.
273. MELERO FERNÁNDEZ, Inés, «El Hospital de Santiago de Toledo a fines del siglo XV», en *Anales Toledanos*, IX (1974), pp. 3-116.
274. ID., «Descripción del Hospital de Santiago de Toledo a fines del siglo XV», en *Anuario de Estudios Medievales*, 11 (1981), pp. 459-466.
275. PORRES MARTÍN-CLETO, Julio y CRUZ ARIAS, María Jesús, *El testamento de Doña Guiomar de Meneses y el Hospital de la Misericordia*, Toledo, I.P.I.E.T., 1992.
276. REDONDO, Agustín, «Pauperismo y mendicidad en Toledo en la época del Lazarillo», en *Hommage des hispanistes français a Noël Salomon*, Barcelona, 1979, pp. 703-722.
277. RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario, *Asistencia Social en Toledo. Siglos XVI-XVIII*, Toledo, Caja de Ahorros, 1980.
278. ID., *El Hospital de Rey de Toledo. Contribución a la historia de un hospital toledano*, Toledo, 1985.
279. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Alfredo, *El abandono de niños en la España Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Tesis doctoral leída en la Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, 2003.
280. SAN ROMÁN, Francisco de Borja, «Autobiografía de Francisco Ortiz y Constituciones del Hospital del Nuncio de Toledo», en *B.R.A.B.A.C.H.T.*, XIII, n.º 46 a 49 (1931), pp. 71-102.
281. SANCHO DE SAN ROMÁN, Rafael, «El Hospital del Nuncio de Toledo en la historia de la asistencia psiquiátrica», en *Anales Toledanos*, XVII, (1983), pp. 55-71.
282. ZAMORANO RODRÍGUEZ, María Luisa, *El Hospital de San Juan Bautista en el siglo XVI*, Toledo, Diputación Provincial, 1996.

4.9. *Religiosidad y práctica religiosa*

283. FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, «Eucaristía y Corpus Christi en Toledo», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 1 (1999), pp. 121-149.
284. ID., «Dos lugares emblemáticos en la Catedral de Toledo», en VIZUETE MENDOZA, José Carlos y MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, Palma (coords.), *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 125-151.
285. FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo y MARTÍNEZ GIL, Fernando (coords.), *La Fiesta del Corpus Christi*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.
286. GONZÁLEZ RUIZ, Ramón, «El Corpus de Toledo en los siglos XIV y XV», en *Memoria Ecclesiae*, XX, Oviedo, 2002, pp. 211-240.

287. ID., «Toledo: primer Corpus, primera custodia», en *Corpus, historia de una Presencia*, Toledo, Santa Iglesia Catedral Primada, 2003, pp. 189-204.
288. ID., *La Navidad en la Catedral de Toledo*, Toledo, Antonio Pareja ed., 2002.
289. IZQUIERDO BENITO, Ricardo, «Normas sobre lutos y entierros en Toledo en los siglos bajomedievales», en *Os Reinos Ibéricos na Idade Média. Livro de Homenagem ao Professor Doctor Humberto Carlos Baquero Moreno*, vol. III, Oporto, Universidad/Livraria Civilização Editora, 2003, pp. 1276-1282.
290. ID., «Gastos por la muerte de un canónigo toledano en el siglo XV», en REGLERO DE LA FUENTE, Carlos (coord.), *Poder y sociedad en la Baja Edad Media Hispánica. Estudios en homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín*, t. 1, Valladolid, Universidad, 2002, pp. 413-425.
291. LOP OTÍN, María José, «La Catedral de Toledo, escenario de la fiesta bajomedieval», en MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, Palma y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Alfredo, *La Fiesta en el Mundo Hispánico*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, pp. 213-243.
292. LÓPEZ GÓMEZ, Juan Estanislao, *La procesión del Corpus Christi en Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1998.
293. ID., *El Corpus de Toledo*, Toledo, Temas Toledanos, 1999.
294. ID., *Los gigantes y la Tarasca*, Toledo, Temas Toledanos, 1996.
295. ID., «El Corpus Christi de Toledo: metamorfosis de la ciudad y procesión», en *Religiosidad popular en España*, t. II, El Escorial, Ed. Escorialenses, 1997, pp. 407-421.
296. MARTÍN MORALES, José, *Corpus Christi en Toledo*, Toledo, Gómez-Menor, 1982.
297. MARTÍNEZ GIL, Fernando, «Religión e identidad urbana en el Arzobispado de Toledo (siglos XVI-XVIII)», en VIZUETE MENOZA, José Carlos y MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, Palma (coords.), *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 15-57.
298. ID., *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, Siglo XXI, 1993.
299. ID., *La muerte vivida. Muerte y sociedad en Castilla durante la Baja Edad Media*, Toledo, Diputación Provincial, 1996.
300. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan, *Fiestas Toledanas*, Toledo, Antonio Pareja ed., 2002.
301. RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario, *El Corpus en Toledo. Fiesta religiosa y profana en los siglos XVI y XVII*, Toledo, Caja Castilla-La Mancha, 2001.
302. TORROJA MENÉNDEZ, Carmen, y RIVAS PALA, María, «Teatro de Toledo en el siglo XV. El Auto de la Pasión de Alonso Campo», en *Boletín de la Real Academia Española*, Anexo XXXV, Madrid, 1977.
303. ID., «Teatro religioso en Toledo en 1500», en *V Simposio Toledo Renacentista*, t. III, Madrid, Colegio Universitario de Toledo, 1980, pp. 113-124.
304. VV.AA., *Navidad oculta. Los Niños Jesús de las Claustros Toledanas*, Catálogo de la Exposición, Toledo, Junta de Comunidades, 1999.
305. VV.AA., *Corpus, historia de una Presencia*, Toledo, Santa Iglesia Catedral Primada, 2003.

4.10. *Relaciones del Arzobispado con las Órdenes Militares*

306. BARQUERO GOÑI, Carlos, «Los hospitalarios y el arzobispado de Toledo en los siglos XII y XIII», en *Hispania Sacra*, XLV (1993), pp. 171-183.
307. GRASSOTTI, Hilda, «En torno a las primeras tensiones entre las Órdenes Militares y la sede toledana», en *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 17 (1972), pp. 155-169.
308. IZQUIERDO BENITO, Ricardo y RUIZ GÓMEZ, Francisco (coords.), *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*, vol. I. Edad Media, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.

309. LOMAX, Dereck, «El arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada y la Orden de Santiago», en *Hispania*, XIX (1959), pp. 323-365.
310. LOP OTÍN, María José, «Las autoridades eclesiásticas de Toledo y las Órdenes Militares a fines del siglo XV», en IZQUIERDO, Ricardo y RUIZ, Francisco (coords.), *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*, vol. I. Edad Media, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 1071-1085.
311. LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, Jerónimo (coord.), *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*, vol. II. Edad Moderna, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
312. O'CALLAGHAN, Joseph, «The Order of Calatrava ant the Archbishops of Toledo. 1147-1245», en *Studies in Medieval Cistercian history presented to Jeremiah F. O'Sullivan*, Massachussets, Spencer, 1971, pp. 63-87.

4.11. *Pervivencia del rito hispano-mozárabe*

313. FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, «La Capilla Mozárabe del Corpus Christi», en *Piedras Vivas. La catedral de Toledo 1492*, Toledo, Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Primada, 1992, pp. 63-68.
314. ID., «El Rito Hispano-Mozárabe. Historia y actualidad», en GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel y DEL RÍO MARTÍN, Juan (eds.), *Los mozárabes, una minoría olvidada*, Sevilla, Fundación el Monte, 1998, pp. 201-223.
315. ID., «Los cantorales mozárabes de Cisneros», en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 2 (2000), pp. 145-168.
316. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, «Los mozárabes toledanos desde el siglo XI hasta el Cardenal Cisneros», en *Historia mozárabe. I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1978, pp. 79-90.
317. GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel, *Los mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII*, 4 vols., Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1926-1930.
318. GONZÁLEZ RUIZ, Ramón, «La persistencia del rito hispánico o mozárabe en Toledo después del año 1080», en *Anales Toledanos*, XXVII (1990), pp. 9-33.
319. ID., «Los orígenes de la liturgia hispano-mozárabe», en *Anales Toledanos*, XXXV (1998), pp. 33-54.
320. ID., «El canciller don Pedro López de Ayala y el problema de las dos tradiciones del rito hispánico», en *Liturgia y música mozárabes*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1978, pp. 105-111.
321. ID., «Toledo, último reducto del mundo mozárabe», en GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel y DEL RÍO MARTÍN, Juan (eds.), *Los mozárabes, una minoría olvidada*, Sevilla, Fundación el Monte, 1998, pp. 47-86.
322. ID., «Cisneros y la reforma del rito hispano-mozárabe», en *Anales Toledanos*, XL (2004), pp. 165-207.
323. ID., «Una empresa del cardenal Cisneros: La Reforma de la Liturgia hispano-mozárabe», en *XX Siglos*, Año XV n.º 35 (2004), pp. 49-61.
324. HERNÁNDEZ, Francisco Javier, «Los mozárabes del siglo XII en la ciudad y la iglesia de Toledo», en *Toletum*, 16 (1985), pp. 57-124.
325. JANINI, José, «Libros litúrgicos de Toledo conquistado», en *Estudios sobre Alfonso VI y la Reconquista de Toledo*, t. IV, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1990, pp. 9-25.
326. MESEGUER FERNÁNDEZ, José, «El Cardenal Jiménez de Cisneros, fundador de la Capilla Mozárabe», en *Historia Mozárabe. I Congreso de Estudios Mozárabes*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1978, pp. 149-247.
327. MOLÉNAT, Jean Pierre, «Los mozárabes: un ejemplo de integración», en CARDAILLAC, Luis (dir.), *Toledo, siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia*, Toledo, Alianza Editorial, 1992, pp. 101-108.

328. PINELL, Jordi, *Liturgia hispánica*, Barcelona, Centro de Pastoral Litúrgica, 1998.
329. PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, «La iglesia mozárabe de Santa María de Alficén», en *Historia Mozárabe. I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1978, pp. 29-42.
330. RIVERA RECIO, Juan Francisco (dir.), *Estudios sobre la liturgia mozárabe*, Toledo, I.P.I.E.T., 1965.
331. VV.AA., *Commemoración del IX Centenario del Fuero de los Mozárabes*, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes/Diputación Provincial, 2003.

4.12. *Convivencia de las Tres Culturas y Escuela de Traductores*

332. ALONSO ALONSO, Manuel, «Notas sobre los traductores toledanos Domingo Gundisalvos y Juan Hispano», en *Al-Andalus*, 8 (1943), pp. 155-188.
333. BENITO RUANO, Eloy, «¿Escuela de Traductores de Toledo?», en *Toledo ¿Ciudad viva? ¿Ciudad muerta?*, Toledo, Colegio Universitario, 1988.
334. CARDAILLAC, Luis (dir.), *Toledo, siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia*, Toledo, Alianza Editorial, 1992.
335. EPALZA, Mikel de, «Historia Medieval de la Península: tres culturas o tres religiones», en *Actas del I Congreso Internacional «Encuentro de las tres culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 1983, pp. 99-104.
336. ID., «Pluralismo y tolerancia: ¿un modelo toledano?», en CARDAILLAC, Luis (dir.), *Toledo, siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia*, Toledo, Alianza Editorial, 1992, pp. 251-261.
337. GARCÍA ARENAL, Mercedes, «Cristianos, moros y judíos en la época de Alfonso X», en *Alfonso X (exposición conmemorativa del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio, Toledo, Museo de Santa Cruz, 1984)*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1984, pp. 31-48.
338. GIL, José S., *La Escuela de Traductores de Toledo y los colaboradores judíos*, Toledo, 1985.
339. GONZÁLEZ RUIZ, Ramón, «La sociedad toledana bajomedieval: siglos XII-XIV», *Actas del I Congreso Internacional «Encuentro de las tres culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 1983, pp. 141-155.
340. ID., «El traductor maestro Juan de Toledo. Una propuesta de identificación», en *Tolentum*, 11 (1981), pp. 177-189.
341. ID., «La Escuela de Traductores de Toledo», en *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España*, Madrid, B.A.C., 1995, pp. 268-275.
342. ID., «Toledo y la Escuela de Traductores», en *Enciclopedia de Castilla-La Mancha*, t. V, Madrid, Edicsa, 1999, pp. 92-94.
343. ID., «El traductor Hermann el Alemán», en *La Escuela de Traductores de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1996, pp. 51-64.
344. ID., «La Escuela de Traductores de Toledo y su trasfondo social y educativo», en *XX Siglos*, Año XIV n.º 52 (2003), pp. 37-47.
345. ID., «La recepción del aristotelismo en la cultura medieval del área toledana», en *Actas de las I Jornadas sobre Patrimonio Bibliográfico en Castilla-La Mancha*, Toledo, Junta de Comunidades, 2004, pp. 39-72.
346. IZQUIERDO BENITO, Ricardo, «Toledo y las tres religiones durante la Edad Media», en *Actas del I Congreso Internacional «Encuentro de las Tres Culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 1983, pp. 163-178.
347. JACQUART, Danielle, «La Escuela de Traductores», en CARDAILLAC, Luis (dir.), *Toledo, siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia*, Toledo, Alianza Editorial, 1992, pp. 183-198.

348. LAVAU, Luis, «La España cristiana en la Escuela de Traductores», en *Ayeres. Cuadernos de Historia*, Año II, n.º 5 (1992), pp. 3-15.
349. Márquez Villanueva, Francisco, *El concepto cultural alfonsí*, Madrid, Editorial Mapfre, 1994.
350. ID., «In Lingua Tholetana», en *La Escuela de Traductores de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1996, pp. 23-34.
351. ORFALI, Moisés, «Los traductores judíos de Toledo: nexo entre Oriente y Occidente», en *Actas del II Congreso Internacional «Encuentro de las Tres Culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 1985, pp. 253-260.
352. ROMANO, David, «Los hispanojudíos en la traducción y redacción de las obras científicas alfonsíes», en *La Escuela de Traductores de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1996, pp. 35-50.
353. RUBIERA MATA, María Jesús, «Los primeros moros conversos o el origen de la tolerancia», en CARDAILLAC, Luis (dir.), *Toledo, siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia*, Toledo, Alianza Editorial, 1992, pp. 109-117.
354. SÁENZ-BADILLOS, Ángel, «Participación de judíos en las traducciones de Toledo», en *La Escuela de Traductores de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1996, pp. 65-70.
355. SAMSÓ, Julio, «Las traducciones toledanas en los siglos XII y XIII», en *La Escuela de Traductores de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1996, pp. 17-22.
356. SANTIAGO OTERO, Horacio, «Transmisión de saberes entre las minorías étnicas de Toledo en la época de la Reconquista», en *Estudios sobre Alfonso VI y la Reconquista de Toledo*, t. III, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1987, pp. 219-236.
357. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, «Toledo, 1085: Un cambio para la convivencia», en *Estudios sobre Alfonso VI y la Reconquista de Toledo*, t. I, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1987, pp. 157-164.
358. ID., «Tres culturas», en *XX Siglos*, Año XIV n.º 52 (2003), pp. 48-52.
359. TEDESCHI, Mario, *Polémica y convivencia de las tres religiones*, Madrid, Editorial Mapfre, 1992.
360. VV.AA., *La Escuela de Traductores de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1996.
361. VV.AA., *Toledo, la ciudad y el territorio de las tres culturas*, Toledo, Diputación Provincial, 2003.
362. VV.AA., *Actas del I Congreso Internacional «Encuentro de las Tres Culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 1983.
363. VV.AA., *Actas del II Congreso Internacional «Encuentro de las Tres Culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento, 1985.
364. VV.AA., *Actas del III Congreso Internacional «Encuentro de las Tres Culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento-Universidad de Tel-Aviv, 1988.
365. VV.AA., *Actas del IV Congreso Internacional «Encuentro de las Tres Culturas»*, Toledo, Excmo. Ayuntamiento-Universidad de Tel-Aviv, 1988.