

LA MONEDA MEDIEVAL DE CASTILLA Y LEÓN. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

MANUEL POZO MONROY

II

B.II.13. ALFONSO X (1252-1284)

B.II.13.A. ACUÑACIONES REALES

450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).

1. Comentarios a los pepiones, a los maravedises y al valor del sueldo en el reinado de este monarca.

451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).

1. Comentario a las doblas de a veinte maravedís con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares.

497. VIENNE, *Éclaircissement* (1899).

1. Comentarios a los maravedís prietos, a los dineros, a los pepiones y a diversos tipos monetarios de este rey. No se describe ninguno de ellos.

167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).

1. Comentario a los dineros con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillo y leones.

12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).

1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda.

304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).

1. Dobra de a veinte maravedís con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares.
2. Comentario del dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león, y del cuarto de maravedí de seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.

57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
1. Dobra de a veinte maravedís con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares.
 2. Comentarios al novén con castillo en gráfica polilobular y leyenda + *Moneta Castellle*, y león en gráfica polilobular. Se expone que este tipo venía siendo atribuido a Fernando IV pero que es asignable a este rey.
169. ESPÍN RAEI, *Privilegio* (1936).
1. Novén con castillo en gráfica polilobular y leyenda + *Moneta Castelle*, y león en gráfica polilobular [NAF4].
100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
1. Dobra de a veinte maravedís con castillo y león, ambos en gráficas.
333. MAZA SOLANO, *Nuevos datos* (1940).
1. Comentarios al novén con castillo en gráfica polilobular y leyenda + *Moneta Castellle*, y león en gráfica polilobular. Se expone que este tipo venía siendo atribuido a Fernando IV pero que es asignable a este rey.
311. MATEU Y LLOPIS, *En torno a un aspecto* (1949).
1. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda.
 2. Novén con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en gráficas polilobulares.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Novén con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en gráficas polilobulares.
 2. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda.
 3. Maravedí prieto con castillo y leyenda *Alf Rex Caste*, y león a izquierda.
 4. Dineros con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillo y leones.
 5. Óbolo con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillo y leones.
 6. Óbolo con castillo, y león, ambos en losanje [NAE3].
 7. Cuarto de maravedí con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.
 8. Medio maravedí de plata con castillo y león, ambos en gráfica polilobular externa con puntos en el interior, que se califica de sueldo.
217. GIL FARRÉS, *En torno del privilegio* (1956).
1. Comentarios a los dineros con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda, y a los novenes con castillo y león a izquierda, ambos en gráfica polilobular.
72. BOUZA BREY Y TRILLO, *El tesorillo* (1961).
1. Comentario a los novenes con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león a izquierda, ambos en gráficas polilobulares, de Burgos.
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
1. Maravedí prieto con castillo con leyenda *Alf Rex Caste*, y león a derecha.
 2. Óbolo con castillo, y león a izquierda, ambos en losanje.
 3. Comentarios a multitud de tipos monetarios labrados por este rey. No se explica a que piezas físicas se refiere, ya que todas estas menciones se realizan según los textos contemporáneos, que no explican a que monedas se refieren, aunque se intentan discernir.

302. MARTÍN VALLS, *Un atesoramiento* (1964).
1. Novén con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en gráficas polilobulares.
 2. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda.
322. MATEU Y LLOPIS, *Solidi* (1971).
1. Comentarios a varias monedas de este rey, entre otras al novén con castillo en gráfica polilobular y leyenda + *Moneta Castelle*, y león en gráfica polilobular, al dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda, al dinero con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones, al maravedí prieto con castillo, y león a derecha y a la dobla de a veinte maravedís con castillo y león ambos en gráficas polilobulares.
124. COLLANTES VIDAL, *Dineros de vellón* (1971).
1. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda.
334. METCALF, *A hoard* (1972).
1. Comentario al dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a derecha.
 2. Comentario al novén con castillo y león, ambos en gráfica polilobular.
152. DOMINGO FIGUEROLA, *Monedas con F Rex* (1973).
1. Comentarios a los dineros con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*.
 2. Comentario al novén con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en gráficas polilobulares. Se considera este tipo de piezas como anónimas.
324. MATEU Y LLOPIS, *Dineros torneses* (1973).
1. Novén con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en gráficas polilobulares, de Cuenca.
45. BALSACH GRAU, *Alfonso X* (1973).
1. Estudio de variantes del novén con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en gráficas polilobulares, de Burgos.
352. OROL PERNAS, *Dos notas* (1973).
1. Novenes con castillo, y león, ambos en losanje, de Toledo, y dos de Sevilla; una con marca sobre torre derecha del castillo y otra con marca en puerta del castillo y sobre lomo del león.
354. OROL PERNAS, *Acuñaiones compostelanas* (1974).
1. Óbolo con castillo, y león, ambos en losanje, de La Coruña.
220. GIL FARRÉS, *Historia Universal* (1974).
1. Comentario a la dobla de a veinte maravedís con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares.
358. OROL PERNAS, *Aportación* (1976).
1. Dinero con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en orla polilobular, sin ceca.
 2. Óbolo con castillo, y león, ambos en losanje, de Burgos.

130. COLLANTES VIDAL, *Notas sobre las acuñaciones* (1976).
1. Estudio de variantes del dinero con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en orla polilobular, según el número que de ellos aparecieron en el tesorillo de San Salvador del Páramo.
 2. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis*.
 3. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a derecha con leyenda *Et Legionis*.
 4. Dinero con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.
 5. Maravedí de plata con castillo y león a izquierda, ambos en losanje con florituras.
 6. Medio maravedí de plata con castillo y león, ambos en gráfila polilobular externa.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario al maravedí de plata con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila cuadrada con filigranas a los lados. Se define como doble sueldo.
 2. Comentario al cuarto de maravedí con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillos y leones. Se define como maravedí.
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Maravedí de plata con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila cuadrada con filigranas.
110. CATALINA ADSUARA, *La antigua* (1980).
1. Comentario al cuarto de maravedí y al dinero con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones, de la ceca M. Se comenta la posibilidad de que fuese la ceca de Madrid.
26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
1. Comentario a la dobla de a veinte maravedís de oro con castillo, y león sin corona, ambos en gráficas polilobulares.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
- 1 Comentario al dinero con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones, y al maravedí prieto con castillo y leyenda *Alf Rex Caste*, y león a derecha.
 2. Comentario al novén con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular, y al óbolo con castillo, y león a izquierda, ambos en losanje. Se explica que estas son las acuñaciones mandadas labrar por el Infante Sancho [A10].
372. OROL PERNAS, *Bases para el estudio de la metrología* (1986).
1. Análisis de los dineros de seis líneas, y cuartelado de castillos y leones, y su diferenciación metrológica y circulatoria frente a sus homónimos con más cantidad de fino en su composición.
181. FONTENLA BALLESTA, *El hallazgo* (1987).
1. Funcionalidad de los cuartos de maravedí de seis líneas, y con cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Murcia y Sevilla.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
1. Análisis de varias monedas de este rey con intento de ordenación cronológica de estas acuñaciones. Entre otras, se comenta el dinero de seis líneas con cuartelado de castillo y leones, el maravedí prieto con castillo y león a derecha, el dinero con le-

- yenda *Alf Rex Castelle* y león a izquierda y el novén con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, según se acredita en el tesorillo Bourgey.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
1. Comentario a los cuartos de maravedí de seis líneas, y con cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Murcia y Sevilla.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Cuarto de maravedí con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
391. PELLICER I BRU, *Acotaciones* (1992).
1. Estudio metrológico de algunas monedas de este rey, entre otras de la dobla de a veinte maravedís con castillo y león ambos en gráficas polilobulares, del cuarto de maravedí de seis líneas, de los dineros con leyenda *Alf Rex Castelle*, de los novenes con castillo y león, ambos en gráfica polilobular, del óbolo con castillo y león, ambos en losanje, y del maravedí prieto con castillo y león a derecha, a algunos de los cuales, después de hacer un análisis documental asigna otro nombre monetario.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Dobra de a veinte maravedís de oro con castillo, y león sin corona, ambos en gráficas polilobulares.
 2. Media dobla de a diez maravedís o cuarto de maravedí de oro con castillo, y león sin corona, ambos en gráficas polilobulares.
 3. Cuarto de maravedí con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.
 4. Dinero con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.
 5. Dinero con castillo y leyenda *Moneta Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, ambos en orla polilobular.
 6. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis*.
 7. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a derecha con leyenda *Et Legionis*.
 8. Medio maravedí de plata con castillo y león, ambos en gráfica polilobular externa con puntos.
245. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *El pepión* (1995).
1. Estudio de variantes del dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*. Se llega a la conclusión de que estas monedas no son puramente acuñadas por este rey sino por su hijo Sancho IV cuando aún era infante.
 2. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*. Justo en peso y dimensiones idéntico a la mitad del dinero. Se llega a la conclusión de que esta moneda no es puramente acuñada por este rey sino por su hijo Sancho IV cuando aún era infante.
182. FONTENLA BALLESTA, *Las acuñaciones* (1995).
1. Comentario a los cuartos de maravedís con leyenda en seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.
424. ROMA VALDÉS, *Las reacuñaciones* (1996).
1. Estudio de las reacuñaciones oficiales de los dineros de seis líneas, y cuartelado de castillos y leones de la ceca creciente, sobre monedas previamente acuñadas de tipo de castillo con leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*.

246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Dinero con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones con estrella en primer cuartel, de la ceca de la Corte.
425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).
1. Comentario al maravedí prieto con castillo, y león a derecha. Se las llama moneda de la guerra.
 2. Comentarios a los dineros con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones. Se llama a este tipo moneda blanca de la guerra de Granada.
 3. Comentarios a los dineros con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda. Se llama a este tipo dineros prietos.
 4. Comentarios a los novenes con castillo y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular. Se incluye un amplio estudio epigráfico de este tipo, al que denomina seisenes y un análisis de variantes según el número de ejemplares de este tipo de moneda aparecidos en diferentes tesorillos.
 5. Comentarios a los óbolos con castillo, y león a izquierda, ambos en losanje. Se llama a este tipo puguesa.
 6. Intento de ordenación cronológica de las acuñaciones de este rey.
248. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Las acuñaciones* (1997).
1. Comentario al dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*. Se expone que estas monedas fueron mandadas labrar por este rey cuando aún era infante. La atribución habitual hasta el día de hoy era Alfonso X.
 2. Comentario al pepión con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, de Burgos. Se expone que esta moneda fue mandada labrar por este rey cuando aún era infante. La atribución habitual hasta el día de hoy era a Alfonso X.
503. YAÑEZ SÁNCHEZ y AGUD GORMAZ, *Óbolos* (1998).
1. Estudio de variantes de los óbolos con castillo y leyenda *Castelle*, y león con leyenda *Legionis*, ambos en gráfila cuadrada.
428. ROMA VALDÉS, *El tesorillo* (1998).
1. Dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león a izquierda.
 2. Maravedí prieto con castillo y leyenda *Alf Rex Caste*, y león a derecha.
 3. Dineros con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.
- B.II.13.B. ACUÑACIONES DE ENRIQUE 'EL SENADOR', PRETENDIENTE AL TRONO (1259-1259)
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Comentario al dinero con castillo y leyenda *E Rex Caste*, y león a izquierda con leyenda *E Rex Legio*.
72. BOUZA BREY Y TRILLO, *El tesorillo* (1961).
1. Comentario al dinero con castillo y leyenda *E Rex Caste*, y león a izquierda con leyenda *E Rex Legio*, de Sevilla.
334. METCALF, *A hoard* (1972).
1. Comentario al dinero con castillo y leyenda *E Rex Caste*, y león a izquierda con leyenda *E Rex Legio*.

152. DOMINGO FIGUEROLA, *Monedas con F Rex* (1973).
 1. Comentario al dinero con castillo y leyenda *E Rex Caste*, y león con leyenda *E Rex Legio*.
163. DOMINGO FIGUEROLA, *Aportación* (1983).
 1. Dinero con castillo y leyenda *Enricvs Rex C*, y león, de Sevilla.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
 1. Comentario al dinero castillo y leyenda *E Rex Caste*, y león a izquierda con leyenda *E Rex Legio*, de las cecas de Sevilla y Toledo.
- B.II.14. SANCHO IV (1284-1295)
270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
 1. Comentario a los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
 2. Comentario a los seisenes con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
91. CAMPANER Y FUERTES, *Novedades* (1868).
 1. Dobra de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
 1. Comentario a la dobla de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia.
118. CHAVES JIMÉNEZ, *Algunas monedas* (1923).
 1. Estudio de variantes del cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
 2. Estudio de variantes del seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
192. GARCÍA DE LA FUENTE, *La moneda* (1927).
 1. Comentario a los cornados con busto de rey a izquierda y leyenda *Sancii Rex*, y castillo.
12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).
 1. Cornados con busto de rey a izquierda y leyenda *Sancii Rex*, y castillo.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
 1. Comentario al cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, y del seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
 1. Dobra de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia.
260. INGLADA ORS, *La dobla* (1936-1939).
 1. Dobra de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia.

419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Dobra de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia.
170. ESPÍN RUEL, *Reparos* (1943).
1. Dobra de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia. Se argumenta la posibilidad de que fuese falsa.
312. MATEU Y LLOPIS, *En torno a las acuñaciones* (1949).
1. Cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
2. Cornado con busto a izquierda y leyenda *Santa Ors*, y castillo con leyenda *Adepicta Viagon*, de León. Se reconoce que este tipo de moneda es asignable a Alfonso XI, pero insiste en que la moneda que él está estudiando en este artículo es indudablemente de Sancho IV.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
2. Seisenes con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
16. AULLÓ COSTILLA, *Cornados de Sancho IV* (1955).
1. Estudio de variantes del cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
2. Estudio de variantes del seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
72. BOUZA BREY Y TRILLO, *El tesorillo* (1961).
1. Comentario a los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
302. MARTÍN VALLS, *Un atesoramiento* (1964).
1. Cornados con busto de rey a izquierda y leyenda *Sancii Rex*, y castillo.
322. MATEU Y LLOPIS, *Solidi* (1971).
1. Comentario al cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
128. COLLANTES VIDAL, *Seisenes* (1973).
1. Estudio de variantes del seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
395. PENAGOS GONZÁLEZ y DIEGO ANBUHL, *El hallazgo* (1975).
1. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Sancii Rex*, y castillo. Merece la pena citar que se habla de la existencia de dos piezas con marca I o copa a izquierda de la torre central del castillo.
2. Seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles, de Burgos.
157. DOMINGO FIGUEROLA y BALAGUER PRUNÉS, *Ordenación* (1978).
1. Comentario a los seisenes de este rey. Se intenta demostrar a través de este tipo de piezas que fue Sancho IV y no Enrique II el primero que mandó labrar monedas con el nombre de seisén.
362. OROL PERNAS, *Acuñaciones de Sancho* (1978).
1. Dobra de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia.

2. Estudio de variantes del cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
 3. Estudio de variantes del seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
 4. Comentario a las monedas acuñadas por Sancho IV durante el reinado de Alfonso X.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario a los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
365. OROL PERNAS, *Numismática* (1980).
1. Comentarios y fotografía de un seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles, de La Coruña.
484. TORRES FONTES, *La ceca murciana en el reino de Alfonso XI* (1983).
1. Comentario a los cornados y seisenes de Murcia.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario al cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, y al seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
 2. Comentario al novén con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular, y al óbolo con castillo, y león a izquierda, ambos en losanje. Se explica que estas son las acuñaciones mandadas labrar por el Infante Sancho [NAA10].
103. CARTER, RODRIGUES MARINHO y GOMES MARQUES, *Chemical* (1988).
1. Estudio de la composición química de los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
104. CARTER, *Enriched* (1988).
1. Estudio de la composición química de los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
1. Estudio sobre el cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, según se acredita en el tesorillo Bourgey.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
391. PELLICER I BRU, *Acotaciones* (1992).
1. Estudio metrológico de algunas monedas de este rey, entre otras de los cornados y de los seisenes a los que después de una análisis documental califica de pepiones.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Estudio sobre el cornado con busto de rey a izquierda, y castillo. Se realiza un estudio intenso sobre los valores, pesos, medidas y circulación de este tipo de acuñaciones, en su entorno histórico.
 2. Estudio sobre el seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles. Se realiza un estudio intenso sobre los valores, pesos, medidas y circulación de este tipo de acuñaciones, en su entorno histórico.
245. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *El pepión* (1995).
1. Análisis de variantes del dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*. Se expone que estas monedas fueron mandadas labrar por el

que sería el rey Sancho IV, cuando era tan solo infante y se reveló contra su padre Alfonso X, durante el reinado de este último. La atribución habitual hasta este trabajo era a Alfonso X.

2. Pepión con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, de Burgos. Justo en peso y dimensiones idéntico a la mitad del dinero. Se llega a la conclusión de que esta moneda fue mandada labrar por el que sería rey Sancho IV, cuando aún era infante y se reveló contra su padre Alfonso X. La atribución habitual hasta este trabajo era a Alfonso X.

351. OCAÑA RODRÍGUEZ, *Tesoro* (1996).

1. Moneda forrada en plata con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con marca de ceca S en cuarto cuartel, de Sevilla. Se considera este ejemplar apócrifo o falso.

425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).

1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca. Se atribuye este tipo al que llama meaja salamanquesa, a Sancho IV cuando aún era infante [F2].

248. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Las acuñaciones* (1997).

1. Dobra de oro con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Murcia.
2. Sesén con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con marca de ceca S en cuarto cuartel, de Sevilla. Se trata del mismo ejemplar presentado por Estrella Ocaña Rodríguez. Se le asigna el nombre sesén a este tipo monetar que considera una pieza auténtica y no apócrifa.
3. Cornado o coronado con busto de rey a izquierda, y castillo.
4. Meaja coronada con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles. Se asigna, este nuevo nombre a este tipo monetar, llamado desde siempre como seisén.
5. Pujesa con león coronado a izquierda y leyenda *..Leg..*, y dos estrellas en primer y cuarto cuartel con leyenda *..Mone*.
6. Comentario al dinero con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*. Se expone que estas monedas fueron mandadas labrar por el que sería el rey Sancho IV, cuando era tan solo infante y se rebeló contra su padre Alfonso X, durante el reinado de este último.
7. Comentario al pepión con castillo y leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, de Burgos. Se expone que estas monedas fueron mandadas labrar por el que sería el rey Sancho IV, cuando era tan solo infante y se rebeló contra su padre Alfonso X, durante el reinado de este último.

B.II.15. FERNANDO IV (1295-1312)

270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).

1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [NAF3].

167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).

1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [NAF3].

117. CHAVES JIMÉNEZ, *Doscientas* (1917).
1. Estudio de variantes de los dineros con castillo y leyenda *F Regis Castelle* y *F Rex Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis* [NAF3]. Se analiza en detalle las características tipológicas principales de multitud de monedas de este tipo para siete cecas, que son las de cuenco, T, venera, B, C que asigna a Córdoba, S que asigna a Sevilla y Tres puntos que asigna a León.
12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).
1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda. No se define claramente por la atribución de este tipo de monedas entre Fernando III y Fernando IV.
57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
1. Dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [NAF3].
 2. Comentarios a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle* y *F Regis Castelle*, y león a izquierda. Se expone que este tipo venía siendo atribuido comúnmente a Fernando III.
169. ESPÍN RAEI, *Privilegio* (1936).
1. Dinero con castillo en gráfila polilobular y leyenda + *Moneta Castelle*, y león en gráfila polilobular [A10].
333. MAZA SOLANO, *Nuevos datos* (1940).
1. Comentarios a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda. Se expone que este tipo venía siendo atribuido comúnmente a Fernando III pero que en base a hallazgos numismáticos debería ser atribuido a Fernando IV.
419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [NAF3].
170. ESPÍN RAEI, *Reparos* (1943).
1. Dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [NAF3].
291. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre algunas monedas* (1948).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *F Rex Legionis*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis*, de León [NAF2].
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda.
217. GIL FARRÉS, *En torno del privilegio* (1956).
1. Dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle* o *F Regis Castelle*, y león a izquierda. Se intenta demostrar por diferentes caminos, tanto documentales, como epigráficos, como de comparación con otros diferentes tipos de piezas de otros reyes, que el tipo de *F Rex* es atribuible a Fernando IV.
218. GIL FARRÉS, *La dupla* (1957).
1. Dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.

72. BOUZA BREY Y TRILLO, *El tesorillo* (1961).
1. Comentario sobre los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [NAF3].
302. MARTÍN VALLS, *Un atesoramiento* (1964).
1. Dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle* y *F Regis Castelle*, y león a izquierda.
303. MARTÍN VALLS [y amplia nota de Collantes Vidal], *Notas* (1965).
1. Comentario sobre los dineros de *F Rex Castelle* en el que especula con la posibilidad de que sean de este rey y no de Fernando III.
121. COLLANTES VIDAL, *Dineros románicos* (1969).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *F Rex Legionis*, y león a izquierda [NAF3].
124. COLLANTES VIDAL, *Dineros de vellón* (1971).
1. Dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [NAF3].
78. CABALLERO ALCARAZ, *Un vellón* (1972).
1. Dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle* o *F Regis Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis*. Entre otras marcas aparece por primera vez la ceca Lo atribuida a Lorca, lo cual pone en duda que este tipo de piezas sean asignables a Fernando III, inclinándose más hacia Fernando IV.
334. METCALF, *A hoard* (1972).
1. Estudio de variantes del dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda.
126. COLLANTES VIDAL, *Acuñaiones* (1973).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *F Rex Legionis*, y león a izquierda. [F4].
152. DOMINGO FIGUEROLA, *Monedas con F Rex* (1973).
1. Dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle* o *F Regis Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis*. Se asigna este tipo de monedas a este rey después de un análisis histórico y de hallazgos, que se corroboran y apoyan en otros trabajos realizados con anterioridad por diferentes autores.
352. OROL PERNAS, *Dos notas* (1973).
1. Dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león, de Segovia, y diversas cecas más.
324. MATEU Y LLOPIS, *Dineros torneses* (1973).
1. Dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda, de Segovia [F4].
129. COLLANTES VIDAL, *Variantes* (1974).
1. Estudio de variantes de dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle* o *F Regis Castelle*, y león, encontrados en los hallazgos de San Salvador y de Valdunquillo.
220. GIL FARRÉS, *Historia Universal* (1974).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.

358. OROL PERNAS, *Aportación* (1976).
 1. Dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león, sin ceca.
26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
 1. Comentario a la dobla de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [NAF3].
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
 1. Comentario al dinero castillo y leyenda *F Rex Castelle* o *F Regis Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis* [NAF3].
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
 1. Estudio sobre el dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle* o *F Regis Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis*, según se acredita en el tesorillo Bourgey.
391. PELLICER I BRU, *Acotaciones* (1992).
 1. Estudio metrológico de los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, a las que después de un análisis documental llama pepiones.
182. FONTENLA BALLESTA, *Las acuñaciones* (1995).
 1. Dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*, de Lorca.
258. IBÁÑEZ ARTICA, *Una dobla* (1996).
 1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
- B.II.16. ALFONSO XI (1312-1350)
451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).
 1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león a izquierda.
270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
 1. Comentario a los cornados con busto de rey de frente, y castillo.
12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).
 1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león a izquierda.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
 1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león con corona.
 2. Cornado con busto de rey de frente, y castillo, de Ávila.
 3. Comentario a los novenes con león, y castillo, ambos en losanje.
170. ESPÍN RUEL, *Reparos* (1943).
 1. Comentarios a las doblas de oro con castillo y león, ambos en gráfila polilobulares o en cuadrados, de las cecas de Sevilla y Toledo.
290. LUIS MONTEVERDE, *Noticias* (1944).
 1. Fotografía de una dobla de oro con castillo, y león con corona. Se hace un recorrido por varias colecciones lo que le lleva a comentar una gran cantidad de monedas de otros reyes.

307. MATEU Y LLOPIS, *Relaciones* (1944-1945).
1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león con corona.
171. ESPÍN RAEI, *Doblas* (1945).
1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león con corona.
312. MATEU Y LLOPIS, *En torno a las acuñaciones* (1949).
1. Comentarios al cornado con busto a izquierda y leyenda *Santa Ors*, y castillo con leyenda *Adepicta Viagon*, de León. Se expone haber descubierto una moneda de este tipo pero que es claramente asignable a Sancho IV, sin por ello desasignárselas a Alfonso XI.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Cornado con busto de rey de frente, y castillo, de Ávila.
2. Cornados con busto de rey a izquierda sin gráfila, y castillo.
3. Cornados con busto de rey a izquierda con gráfila, y castillo, de las cecas de la Coruña y de Sevilla.
4. Media blanca con castillo y leyenda *Alf Di Gra Rex Caste*, y león con leyenda *Alf Di Gra Rex Legio*, ambos en gráfila pentalobular, de Sevilla. Se los califica de dineros del sitio de Tarifa.
58. BELTRÁN VILLAGRASA, *La pieza* (1951).
1. Dobla de oro con castillo, y león con corona, de Sevilla.
2. Dobla de a veinte maravedís con castillo sobre XX, y león, ambos en losanje.
3. Cornado con busto de rey de frente, y castillo, de Ávila. No se decanta por la asignación a esta ceca.
4. Media blanca con castillo y leyenda *Alf Di Gra Rex Caste*, y león con leyenda *Alf Di Gra Rex Legio*, ambos en gráfila pentalobular, de Sevilla.
5. Cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
6. Novenes con león, y castillo, ambos en losanje.
16. AULLÓ COSTILLA, *Cornados de Sancho IV* (1955).
1. Comentario al cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Santa Ors*, y castillo con leyenda *Adepicta Viagon*.
17. AULLÓ COSTILLA, *Cornados y novenes* (1957).
1. Estudio de variantes de los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
2. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Santa Ors*, y castillo con leyenda *Adepicta Viagon*.
3. Estudio de variantes de los novenes con león, y castillo.
302. MARTÍN VALLS, *Un atesoramiento* (1964).
1. Novenes con león, y castillo, ambos en gráfila cuadrada.
353. OROL PERNAS, *Ordenación cronológica* (1973-1974).
1. Estudio de variantes y cronología de los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo, de La Coruña.
2. Estudio de variantes y cronología de los novenes con león, y castillo, ambos en losanje, de La Coruña.

220. Gil Farrés, *Historia Universal* (1974).
1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león con corona.
358. OROL PERNAS, *Aportación* (1976).
1. Novén con castillo, y león, ambos en losanje, sin ceca.
157. DOMINGO FIGUEROLA y BALAGUER PRUNÉS, *Ordenación* (1978).
1. Comentario a las doblas de a treinta y cinco maravedís, de las de a veinte maravedís y de las de a quince maravedís con castillo, y león con corona.
484. TORRES FONTES, *La ceca murciana en el reino de Alfonso XI* (1983).
1. Comentarios a los cornados y novenes.
26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león con corona.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario a los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo, al dinero con castillo y león, ambos en gráfila pentalobular, de Sevilla, y al novén con castillo, y león, ambos en losanje.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
1. Estudio sobre el cornado con busto de rey a izquierda tanto con gráfila externa como sin ella, y castillo, según se acredita en el tesorillo Bourgey.
2. Estudio sobre el novén con castillo y león, ambos en losanje, según se acredita en el tesorillo Bourgey.
3. Estudio sobre el novén con castillo y león, ambos en gráficas poliilobulares, de Sevilla, según se acredita en el tesorillo Bourgey.
459. SÁINZ VARONA, *Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos III* (1989).
1. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Santa Ors*, y castillo con leyenda *Adepicta Viagon*, de León.
391. PELLICER I BRU, *Acotaciones* (1992).
1. Estudio metalógico de algunas monedas de este rey, entre otras de la dobla con castillo y león, de la media dobla de a veinte maravedí con castillo y león, ambos en losanje, del maravedí de plata con castillo y león, ambos en losanje con florituras, del medio maravedí de plata con castillo y león, ambos en gráfila poliilobular externa, del cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, del dinero con león y castillo, ambos en gráfila pentalobular, y del novén con león y castillo, ambos en losanje, a algunos de los cuales, después de hacer un análisis documental asigna otro nombre monetario.
- B.II.17. PEDRO I (1350-1369)
450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).
1. Comentarios a las doblas de oro de este rey, desde las de más valor hasta las de menos.

451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1805).
1. Comentarios a prácticamente la totalidad de las doblas de oro de este rey.
 2. Comentarios a los reales con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.
286. LOPES FERNANDES, *Memoria* (1856).
1. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con S en tercer cuartel.
384. PEDRALS MOLINÉ y CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos* (1872-1873).
1. Dinero con P coronada, y castillo, ambos en losanjes, de Sevilla.
93. CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos en la numismática española (I)* (1872-1873).
1. Real con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular. Pudiera ser un medio real.
411. QUEIROZ, *Tres dobras* (1908).
1. Estudio de variantes de las doblas de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
192. GARCÍA DE LA FUENTE, *La moneda* (1927).
1. Comentario a la dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Comentario al real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.
12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).
1. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con S en tercer cuartel. Se comenta que este tipo de piezas se pudo labrar en Segovia.
100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variantes de la dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con S y sin S en tercer cuartel.
 3. Dobra de oro de a veinte maravedís con busto de rey a izquierda, y castillo sobre XX, sin marca de ceca.
 4. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís y de a quince maravedís con castillo y león con P entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.

2. Medio real con P coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular.
 3. Cuatro maravedís con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla.
 4. Cornado con busto de rey de frente, y castillo, de Burgos invertida hacia la izquierda.
316. MATEU Y LLOPIS, *En torno de las reproducciones* (1952).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
49. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Las monedas castellanas* (1955).
1. Blanca de a cuatro maravedís de vellón con león a izquierda, y castillo, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla y de Toledo.
 2. Blanca de a tres maravedís de vellón con león a izquierda, y castillo, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla y de Murcia.
 3. Maravedí de vellón con león a izquierda, y castillo, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla, Toledo y Murcia.
491. VALDEÓN BARUQUE, *Las reformas* (1966).
1. Comentario a la dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
149. DOMINGO FIGUEROLA, *Falsificación* (1968).
1. Blanca de a tres maravedís de plata con león a izquierda, y castillo, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla. Se define como una moneda falsa moderna.
 2. Blanca de a dos maravedís de plata con león a izquierda, y castillo, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla. Se define como falsa moderna.
354. OROL PERNAS, *Acuñaiones compostelanas* (1974).
1. Real con P coronada con comienzo de leyenda en Dns, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
356. OROL PERNAS, *Un 'cornado'* (1975).
1. Cornado con busto de rey de frente, y castillo, de Burgos invertida hacia la izquierda.
357. OROL PERNAS, *Dobra* (1976).
1. Dobra de oro de a cuarenta maravedís con rey armado de pie en gráfila polilobular, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
81. CALICÓ Y REBULL, *Comentarios* (1976).
1. Dobra de oro de a cuarenta maravedís con rey armado de pie en gráfila polilobular, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla. Se estudia sus semejanzas con algunas monedas francesas y portuguesas.
237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
1. Real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con S en tercer cuartel, de Sevilla.
153. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre la dobra* (1977).
1. Dobra de oro de a cuarenta maravedís con rey armado de pie en gráfila polilobular, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla. Se piensa que no se trata de una moneda de a cuarenta maravedís aunque no se exponen de que valores.

2. Comentario a la dobla de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 3. Comentario a las doblas de oro de a veinte maravedís con busto de rey a izquierda, y castillo sobre XX, sin marca de ceca.
 4. Comentario a las doblas de oro de a treinta y cinco maravedís y de a quince maravedís con castillo y león con P entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
498. VILLARONGA GARRIGA, *Aportación* (1977).
1. Comentario sobre la similitud de la dobla de oro de a cuarenta maravedís con algunas monedas francesas similares.
157. DOMINGO FIGUEROLA y BALAGUER PRUNÉS, *Ordenación* (1978).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 3. Dobra de oro de a veinte maravedís con busto de rey a izquierda, y castillo sobre XX.
 4. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con castillo y león con P entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
 5. Dobra de oro de a veinte maravedís con castillo y león con P entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
 6. Dobra de oro de a quince maravedís con castillo y león con P entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
 7. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con castillo y león, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla.
 8. Dobra de oro de a cuarenta maravedís con rey armado de pie en gráfila polilobular, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 9. Real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 10. Medio real con P coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular.
 11. Tercio de real con castillo y león, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla.
 12. Cornado con busto de rey de frente, y castillo.
 13. Cuatro maravedís con castillo y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla.
 14. Tres maravedís con castillo y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla.
 15. Maravedí con P coronada y castillo, ambos en gráfila polilobular, de Sevilla.
 16. Intento de ordenación cronológica de todas las emisiones monetarias de este rey conocidas esta la fecha de publicación.
50. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Le portrait* (1978).
1. Comentario a las doblas con busto de rey a izquierda, de varios valores.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario a las doblas con busto de rey a izquierda, a los reales con P coronada y a las piezas de cuatro y tres maravedís con castillo, y león en gráficas polilobulares.
336. MILLÁN GARCÍA DE CÁCERES, *Les monnaies* (1978).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.

2. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con S en tercer cuartel.
 3. Dobra de oro de a veinte maravedís con castillo y león con P y sin P entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
 4. Media dobra de oro con castillo y león, ambos en gráfila polilobular.
 5. Real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Tercio de real con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila polilobulares.
 2. Maravedí con P coronada, y castillo, ambos en losanje, de Sevilla.
23. BALAGUER PRUNÉS, *Las monedas medievales* (1983).
1. Estudio de variantes de las doblas de oro de a 35 maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla, conservadas en el Gabinete Numismático de Cataluña.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario al cornado con busto de rey de frente, y castillo, de Burgos.
108. CASTILLO CÁCERES, *Los símbolos* (1990).
1. Multitud de comentarios a diferentes piezas monetarias de este rey, entre otras cabe destacar; la gran dobra de a diez doblas con busto de rey a izquierda y cuartelado de castillos y leones; la dobra de a 40 maravedís con rey de pie, y cuartelado de castillos y leones; la dobra con busto de rey a izquierda y cuartelado de castillos y leones; el real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones; el medio real con P coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular; el cuarto de maravedí y el tercio de maravedí con castillo y león, ambos en gráfila polilobular y el dinero con P coronada, y castillo, ambos en losanje.
7. ÁLVAREZ BURGOS, *La moneda* (1991).
1. Comentario del real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones, y fotografía del medio real con P coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular, de Sevilla.
431. RUBIO, TORTELLA, BELTRÁN MARTÍNEZ, GONZÁLEZ, DURÁN, VICENTE y SÁENZ, *Monedas de oro* (1991).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variantes de las doblas de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones de Sevilla.
 3. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con castillo y león con P bajo aro entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
 4. Dobra de oro de a veinte maravedís con castillo y león con P bajo aro entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
 5. Dobra de oro de a veinte maravedís con castillo sobre XX y B a izquierda, y león a izquierda, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Burgos.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con S en tercer cuartel, de Sevilla.

391. PELLICER I BRU, *Acotaciones* (1992).
1. Estudio metrológico de algunas monedas de este rey, entre otras de la dobla de a treinta y cinco maravedís y del real.
383. PAZ BERNARDO, *Un real de Pedro I* (1993).
1. Real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones, de La Coruña.
109. CASTILLO CÁCERES, *Aproximación* (1994).
1. Comentarios al real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.
487. TORTELLA, *Las monedas* (1994).
1. Fotografía del anverso de la gran dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones. Según se opina se trata de una moneda falsa.
258. IBÁÑEZ ARTICA, *Una dobla* (1996).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
- B.II.18. ENRIQUE II (1369-1379)
- B.II.18.A. ACUÑACIONES REALES
190. GARCÍA CABALLERO, *Breve cotejo* (1731).
1. Comentario a los reales y cruzados.
451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).
1. Comentario a la dobla de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
1. Comentario a los novenes de castillo, y león, ambos en gráfila cuadrada [NAE3].
94. CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos en la numismática española* (1877-1879).
1. Blanca con Enri coronada, y cuartelado de castillos y leones.
100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
1. Dobra de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Dobra de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
172. ESPÍN RAEL, *Especulaciones* (1946).
1. Real de vellón con busto de rey de frente entre E y N coronadas, y cuartelado de castillos y leones en gráfila polilobular, de Murcia.
2. Comentario a los reales y a los reales de vellón con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones en gráfila polilobular.
293. LUIS MONTEVERDE, *Notas numismáticas* (1950-1951).
1. Cinqüen con castillo, y león con leyenda *Bvr* en campo, de Burgos.

313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Real con En coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Medio real con En coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular.
 3. Real de vellón con En coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 4. Real de vellón con busto de rey de frente entre E y N coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
 5. Cruzados con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana cruzando el campo con leyenda *Enri* en los cuarteles.
 6. Cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
 7. Novén con castillo, y león, ambos en gráfila cuadrada [NAE3].
314. MATEU Y LLOPIS, *Acerca de la política* (1950-1951).
1. Comentario a los reales, cruzados y cornados de este rey.
210. GIL FARRÉS, *Acuñaiones castellanas* (1953).
1. Estudio de variantes del cornado con busto de rey de frente, y castillo, de diversas cecas con especial mención a las de marca Ca, los cuales según comenta se deben atribuir a la ceca de Zaragoza ya que fueron mandadas labrar fraudulentamente por Pedro IV.
 2. Estudio de variantes del novén con castillo y león, ambos en losanje, de diversas cecas con especial mención a las de marca Ca, las cuales según el se comenta se deben atribuir a la ceca de Zaragoza ya que fueron mandadas labrar fraudulentamente por Pedro IV.
49. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Las monedas castellanas* (1955).
1. Real con En coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Real de vellón con En coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 3. Cruzados con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana cruzando el campo con leyenda *Enri* o aros en los cuarteles.
 4. Comentario a los cornados o coronas con busto de rey a izquierda, y castillo.
380. P.A., RUIZ TRAPERO y NAVASCUÉS Y DE PALACIO, *Monedas* (1958).
1. Real de vellón con Enri coronada y B debajo con leyenda en dos tramos concéntricos, y cuartelado de castillos y leones dentro de un cuadrado, de Burgos.
491. VALDEÓN BARUQUE, *Las reformas* (1966).
1. Dobra de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
 2. -Comentarios a los diferentes tipos monetarios acuñados por este rey; entre otros cabe destacar los reales y medios reales de vellón, los seisenes, los reales, los cruzados y los cornados, así como un intento de ordenación cronológica de los mismos según la política monetarista de Enrique II.
150. DOMINGO FIGUEROLA, *Los diez* (1971).
1. Tercio de real con En coronadas entre florones, y castillo entre florones en gráfila cuatrilobular, de Sevilla.
239. GUADÁN Y LASCARIS COMNENO, *Las falsificaciones* (1971).
1. Dos novenes con castillo, y león, ambos en losanje, de las cecas CA y C que se atribuyen como cecas de falso a El Cañavate.

354. OROL PERNAS, *Acuñaiones compostelanas* (1974).
1. Cornado con busto de rey de frente y leyenda *Sid Ns M*, y castillo con venera debajo, de Santiago de Compostela.
 2. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Sid Ns*, y castillo con dos veneras a los lados, de Santiago de Compostela.
 3. Tres novenes con castillo, y león, en losanje, de Santiago de Compostela. Se diferencian en la disposición de las veneras y en las leyendas.
 4. Real con En coronada, y cuartelado de castillos y leones, de la Coruña.
 5. Medio real con En coronada, y cuartelado de castillos y leones, de la Coruña.
 6. Real de vellón con busto de rey de frente entre C y V coronadas, y cuartelado de castillos y leones, de La Coruña.
358. OROL PERNAS, *Aportación* (1976).
1. Novén con castillo, y león, ambos en losanje, sin ceca.
237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
1. Medio real con En coronadas, y castillo en gráfila cuatrilobular, de Burgos.
153. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre la dobla* (1977).
1. Comentarios a la dobla de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
263. IZQUIERDO BENITO, *Las reformas* (1978).
1. Comentario a los reales, cruzados y cornados.
157. DOMINGO FIGUEROLA y BALAGUER PRUNÉS, *Ordenación* (1978).
1. Dobla de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Real con En coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 3. Medio real de vellón con En coronada, y castillo.
 4. Tercio de real de vellón con En coronada, y castillo.
 5. Real de vellón con Enri coronado, y cuartelado de castillos y leones en gráfila cuadrada.
 6. Seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrella y B, de Burgos [E3].
 7. Real de vellón con busto de rey de frente entre E y N bajo corona, y cuartelado de castillos y leones.
 8. Real de vellón con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 9. Cruzado con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana cruzando el campo con leyenda *Enri, Enst* o *León* en los cuarteles.
 10. Corona o cornado con busto de rey a izquierda, y castillo.
 11. Medio real de vellón con busto de rey de frente, y castillo en gráfila cuatrilobular, de Sevilla.
 12. Real con En coronada, y castillo.
 13. Medio real con En coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular.
 14. Tercio de real con En coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular, de Sevilla.
 15. Cornado con busto de rey de frente, y castillo.
 16. Cornado con busto de rey a izquierda cortando la leyenda, y castillo.
 17. Novenas con castillo y león a izquierda, ambos en losanje.
 18. Novén redondo con castillo, y león a izquierda.
 19. Cinqüen con castillo y león a izquierda con letras en campo.
 20. Intento de ordenación cronológica de todas las emisiones monetarias de este rey conocidas esta la fecha de publicación.

327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentarios a la dobla de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, a los reales con En coronadas, a los cruzados y a los cornados con busto de rey a izquierda.
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Tercio de real con En coronadas, y castillo.
 2. Tercio de real con En coronadas entre estrellas, y castillo en gráfila cuatrilobular.
 3. Cruzado con busto de rey a izquierda, y cruz griega con Enst y Enri en los cuarteles.
 4. Real de vellón con busto de rey de frente entre En coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
23. BALAGUER PRUNÉS, *Las monedas medievales* (1983).
1. Doblas de oro de a veinte maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, sin ceca, conservada en el Gabinete Numismático de Cataluña.
370. OROL PERNAS y SÁENZ DÍEZ, *Probable ceca* (1984).
1. Cruzado con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana cruzando el campo con leyenda *Enri* en los cuarteles, de Soria.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario a las variantes del cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, a los cruzados con busto de rey a izquierda, y cruz con brazo inferior más largo y letras en los cuarteles, y al dinero con castillo y león ambos en gráfila pentalobular, de Sevilla.
372. OROL PERNAS, *Bases para el estudio de la metrología* (1986).
1. Comentario a los reales de vellón con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones, en relación con la alteración de moneda que hizo este rey respecto a los reales de plata.
376. OROL PERNAS, *Nueva ceca* (1990).
1. Real de vellón con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Madrid. Se atribuye con dudas esta pieza a Madrid.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
1. Comentario a los reales con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
7. ÁLVAREZ BURGOS, *La moneda* (1991).
1. Fotografía de la dobla de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
431. RUBIO, TORTELLA, BELTRÁN MARTÍNEZ, GONZÁLEZ, DURÁN, VICENTE y SÁENZ, *Monedas de oro* (1991).
1. Dobra de oro de a veinte maravedís con castillo sobre XX y B a izquierda, y león a izquierda, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Burgos.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Medio real con En coronadas, y castillo en gráfila cuatrilobular, de Burgos.
382. PAZ BERNARDO, *Un real de Enrique II* (1992).
1. Real de vellón con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones, de La Coruña.

5. ALMONACID CLAVERÍA, *Aportaciones* (1992).
1. Real de vellón con En coronadas y C y A en los laterales, y cuartelado de castillos y leones con C y A en los laterales y cuenco debajo, de Cuenca.
109. CASTILLO CÁCERES, *Aproximación* (1994).
1. Comentario la dobla de oro con rey a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
486. TORRES LÁZARO, *El ordenamiento* (1996).
1. Novenes de castillo, y león, ambos en gráfila cuadrada. Se expone que este tipo de monedas pudiesen haber sido acuñadas tanto por Enrique II como por Enrique III.
351. OCAÑA RODRÍGUEZ, *Tesoro* (1996).
1. Real con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
- B.II.18.B. ACUÑACIONES DE FERNANDO I DE PORTUGAL, PRETENDIENTE AL TRO-
NO (1367-1383)**
479. TEIXEIRA DE ARAGAO, *Descripção* (1874).
1. Estudio de variantes de las acuñaciones de este rey. Entre los tipos monetarios tratados, cabe destacar: los reales con F coronada, los reales y medios reales con FR coronadas, los reales de escudo y cruz, los torneses de busto, los torneses y medios torneses con escudo y cruz, los torneses y medios torneses con F, las barbudas y medias barbudas, los graves, y los pilartes.
492. VARGAS, *Zeca* (1916).
1. Estudio de variantes de los torneses con cruz cristiana, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana, de diversas cecas con especial estudio de las de Zamora y a Miranda.
2. Comentarios a los reales, medios reales, barbudas, medias barbudas y medios torneses de cruz.
269. LEITE DE VASCONCELOS, *Se há monedas* (1917).
1. Medio tornés con escudo portugués y florones a los lados, y cruz, de Milmanda. Se expone que la marca de ceca M es Milmanda en vez de Miranda de Duero.
490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
1. Barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles, de La Coruña.
2. Media barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles, de La Coruña.
3. Tornés con busto de rey a izquierda entre C V, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana, de La Coruña.
4. Medio tornés con busto de rey a izquierda entre C V, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana, de La Coruña.
5. Medio tornés con torre de Hércules entre C V, y escudo portugués con la parte superior hundida hacia adentro, de La Coruña.
407. PINTO GARCÍA, *Moeda* (1954).
1. Medio tornés con torre de Hércules entre C V, y escudo portugués con la parte superior hundida hacia adentro, de La Coruña. Se expone asimismo que las monedas marcadas con ceca Q no deben ser atribuidas a Coria sino a La Coruña.

176. FERRARO VAZ, *LIVRO* (1948).
1. Tornés con F coronada, y cinco escudos portugueses en gráfila cuatrilobular.
 2. Medio tornés con F coronada, y escudo portugués en gráfila cuatrilobular rodeado de tres estrellas.
 3. Tornés con cruz cristiana, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana.
 4. Medio tornés con cruz cristiana, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana.
 5. Dinero con torre de Hércules, y escudo portugués.
 6. Tornés con busto de rey a izquierda, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana.
 7. Medio tornés con busto de rey a izquierda, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana.
 8. Barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles.
 9. Media barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles.
73. BOUZA BREY Y TRILLO, *La moneda* (1961).
1. Comentario a los torneses con busto de rey a izquierda, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana, y a los torneses con cruz cristiana, y cruz cristiana formada por escudos portugueses.
354. OROL PERNAS, *Acuñaiones compostelanas* (1974).
1. Tornés con busto de rey a izquierda entre C y V, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana, de La Coruña.
227. GOMES MARQUES, *O chamado* (1976).
1. Comentario a las barbudas y medias barbudas con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles, de La Coruña, Tuy y Zamora.
 2. Cuarto de barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles, con marca de ceca Q. No se llega a determinar un taller definitivo para esta marca.
228. GOMES MARQUES, *Moedas* (1978).
1. Estudio de variantes de todas las monedas conocidas y de todas las cecas productivas para este monarca. Entre los diferentes tipos monetarios estudiados cabe mencionar, los torneses y medios torneses con busto de rey a izquierda, los torneses y medios torneses con F coronada, los torneses con escudo con cuatro quinas, y cruz cristiana, los medios torneses con escudo, y torre flanqueada por letras monetarias, los medios torneses de cruz y escudo, los grave con F coronada rodeada de círculo, y las barbudas y medias barbudas con busto de rey coronado y con casco de armadura.
229. GOMES MARQUES y PEIXOTO CABRAL, *Cronología* (1980).
1. Comentarios a varias monedas de este monarca entre las que cabe mencionar, los reales con F o FR coronadas, los fortes, los torneses de busto, los torneses de cruz, las barbudas, los grave y los pilarte.
365. OROL PERNAS, *Numismática* (1980).
1. Comentarios y fotografía de una barbuda con busto de rey a izquierda entre CR V con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles, de La Coruña.

230. GOMES MARQUES, MARQUES DA COSTA y LOPES DE SAMPAIO, *Emissoes* (1983).
 1. Estudio de variantes de la barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles, de Tuy, La Coruña, Zamora y Quiroga.
231. GOMES MARQUES, *Monedas* (1983-1985).
 1. Barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles.
 2. Tornés con busto de rey a izquierda, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana.
 3. Dinero con torre de Hércules entre C V, y escudo portugués con la parte superior hundida hacia adentro, de La Coruña.
 4. Tornés con cruz cristiana, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana.
 5. Medio tornés con cruz cristiana, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana.
 6. Comentarios a otros tipos de monedas de este rey tanto acuñadas en cecas castellano-leonesas como portuguesas.
368. OROL PERNAS, *Interpretación histórica* (1983-1985).
 1. Comentario a las barbudas con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles.
226. GOMES MARQUES, *Moedas* (1996).
 1. Estudio de variantes y catalogación de todas las monedas conocidas y de todas las cecas en que labró este rey. Entre los diferentes tipos monetarios estudiados cabe mencionar, los pilartes, los graves, las medias barbudas, las barbudas, los medios torneses y los torneses con busto de rey a izquierda, los torneses con escudo con cuatro quinas, y cruz cristiana, y los reales y medios reales con F coronada.
233. GOMES MARQUES, *História* (1996).
 1. Tornés con cruz cristiana, y escudos portugueses en forma de cruz cristiana. Se expone la historia de los diversos tipos monetarios utilizados por este rey, sin detenerse en descripciones técnicas ni apuntes a cecas.

B.II.19. JUAN I (1379-1390)

B.II.19.A. ACUÑACIONES REALES

190. GARCÍA CABALLERO, *Breve cotejo* (1731).
 1. Comentario a los reales y medios reales y a las blancas de castillo y león y a las de agnus dei.
450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).
 1. Comentario a las blancas de agnus dei, a los dineros y a los cornados de este rey.
451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).
 1. Comentario a las blancas de agnus dei, y a diversos tipos monetarios de este rey.
286. LOPES FERNANDES, *Memoria* (1856).
 1. Dobra de oro con escudo atravesado por una banda y sobrepasada de B, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos [J2].

338. MORALEDA Y ESTEBAN, *Numismática* (1890).
1. Comentarios a las blancas de agnus dei, a los dineros y a los cornados de este rey.
501. VIVES Y ESCUDERO, *La moneda castellana* (1901).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica.
192. GARCÍA DE LA FUENTE, *La moneda* (1927).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica.
418. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Estudio* (1928).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, de diversas cecas, con especial mención de las de Segovia.
12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).
1. Blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, de diversas cecas, con especial mención de las de Segovia.
2. Cornados con busto de rey a izquierda, y castillo, de diversas cecas con especial mención de la de Segovia.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica.
2. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanis Rex*, y castillo.
3. Real con Iohn coronado, y cuartelado de castillos y leones.
314. MATEU Y LLOPIS, *Acerca de la política* (1950-1951).
1. Estudio de las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, de diversas cecas, especialmente de las acuñadas en Burgos.
2. Comentario a algunas de las demás monedas de este rey: reales con Iohn coronado, y cuartelado de castillos y leones, cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
210. GIL FARRÉS, *Acuñaciones castellanas* (1953).
1. Estudio de variantes del cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, de diversas cecas con especial mención a las de marca Ca, los cuales se deben atribuir a la ceca de Zaragoza ya que fueron mandadas labrar fraudulentamente por Pedro IV.
2. Estudio de variantes de la blanca de agnus dei con bandera, e Y gótica, de diversas cecas con especial mención a las de marca Ca, los cuales se deben atribuir a la ceca de Zaragoza ya que fueron mandadas labrar fraudulentamente por Pedro IV.
49. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Las monedas castellanas* (1955).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, especialmente las de Zamora.
380. P.A., RUIZ TRAPERO y NAVASCUÉS Y DE PALACIO, *Monedas* (1958).
1. Real con Y coronada, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos [NAJ2].
63. BELTRÁN VILLAGRASA, *Monedas castellanas* (1960).
1. Real con Y coronada, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.

2. Real con Iohn coronado, y cuartelado de castillos y leones.
 3. Blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica.
 4. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanis Rex*, y castillo.
239. GUADÁN Y LASCARIS COMNENO, *Las falsificaciones* (1971).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica.
355. OROL PERNAS, *Acuñaición de Juan I.* (1974).
1. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanis Rex*, y castillo con C y A en ambos lados y leyenda *Legionis Pportog*, de Zamora.
358. OROL PERNAS, *Aportación* (1976).
1. Novén con castillo, y león, ambos en losanje, sin ceca.
359. OROL PERNAS, *Las monedas en la época* (1977).
1. Comentario de las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica.
263. IZQUIERDO BENITO, *Las reformas* (1978).
1. Comentario de las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, y de los novenes de castillo en rombo, y león en rombo.
158. DOMINGO FIGUEROLA, *El ordinal* (1978).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, de Segovia.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario a las blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, y a los reales de Y coronada. Se comentan también los reales de Iohn coronado [NAJ2].
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Blanca de agnus dei con bandera, e Y gótica.
494. VIDAL BARDÁN, *Tesorillo* (1982).
1. Blancas de agnus dei con bandera, e Y gótica, de las cecas de Toledo, Sevilla, Burgos y Segovia.
 2. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanis Rex*, y castillo, de Sevilla.
495. VIDAL BARDÁN, *Las Blancas* (1982).
1. Blanca de agnus dei con bandera, e Y gótica, de las cecas de Toledo.
 2. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanis Rex*, y castillo, de Segovia.
368. OROL PERNAS, *Interpretación histórica* (1983-1985).
1. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanis Rex*, y castillo con C y A en ambos lados y leyenda *Legionis Pportog*, de Zamora.
370. OROL PERNAS y SÁENZ DÍEZ, *Probable ceca* (1984).
1. Blanca de agnus dei con bandera, e Y gótica, de Soria.
176. FERRARO VAZ y SALGADO, *Livro* (1984.1985).
1. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanis Rex*, y castillo con C y A en ambos lados y leyenda *Legionis Pportog*, de Zamora. Únicamente en las ediciones con Salgado.

3. ALFARO ASINS, *Monedas* (1985).
 1. Blanca de agnus dei con bandera, e Y gótica, de Burgos.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
 1. Comentario a las blancas con castillo, y león, ambos en gráfila polilobular, al cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, al cornado con busto de rey a izquierda sobre * B *, y león en gráfila pentalobular, de Burgos, y a la blanca con agnus dei y bandera, e Y gótica.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
 1. Comentario a la blanca con agnus dei y bandera, e Y gótica.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
 1. Estudio de variantes de los reales con Iohn coronado, y cuartelado de castillos y leones.
351. OCAÑA RODRÍGUEZ, *Tesoro* (1996).
 1. Real con Iohn coronado, y cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Sevilla y Burgos [NAJ2].
249. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Las monedas* (1997).
 1. Comentario al cornado con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohannis Rex*, y castillo con C y A en ambos lados y leyenda *Legionis Pportog*, de Zamora.
 2. Cornado con busto de rey de frente y leyenda *Ioanes Rex Portugal*, y castillo con CA debajo y leyenda *Ioanes Rex T Caste*, de Zamora.
427. ROMA VALDÉS, *Conjunto* (1998).
 1. Comentario a la blanca con agnus dei y bandera, e Y gótica, de Toledo.
- B.II.19.B. BEATRIZ, ESPOSA DE JUAN I
479. TEIXEIRA DE ARAGAO, *Descrição* (1874).
 1. Real con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados, de Santarem. Se las asigna a Sevilla, y se expone conocer otro tipo con marca de ceca SA, pero no se decanta por ninguna atribución de ceca.
176. FERRARO VAZ, *Livro* (1948).
 1. Real con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados.
215. GIL FARRÉS, *Acerca de la colección* (1955).
 1. Real con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados.
355. OROL PERNAS, *Acuñaación de Juan I* (1974).
 1. Comentario a los reales con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
 1. Comentario al real con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados.

368. OROL PERNAS, *Interpretación histórica* (1983-1985).
1. Comentario a los reales con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados, atribuido a la ceca de Salamanca.
134. CORREIA NORAS, *A new hypothesis* (1986).
1. Estudio crítico de los reales con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados, atribuido a la ceca de Santarém.
226. GOMES, *Moedas* (1996).
1. Real con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados, de Santarem.
249. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Las monedas* (1997).
1. Comentario al real con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados, de Santarem.

**B.II.19.C. ACUÑACIONES DE JUAN DE GANTE, DUQUE DE LANCASTER, PRETEN-
DIENTE AL TRONO (1379-1387)**

490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
1. Comentarios a unas supuestas monedas desconocidas labradas por este rey preten-
diente en la ceca de La Coruña.
63. BELTRÁN VILLAGRASA, *Monedas castellanas* (1960).
1. Real con IL coronada, y cuartelado de castillos y leones.
2. Medio real con IL coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular, de la ceca P.
287. LORENTE CÍA, *La sala* (1978).
1. Fotografía del real con IL coronada, y cuartelado de castillos y leones.

B.II.20. ENRIQUE III (1390-1406)

450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en
Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).
1. Estudio profundo sobre todos los diferentes tipos de acuñaciones, tanto físicas como
de cuenta, mandados labrar o utilizados, social y documentalmente, en tiempos de
Enrique III. Se explica desde un punto de vista documental y metrológico práctica-
mente todas las acuñaciones de Enrique III, sin entrar la mayoría de las veces en
estudios específicos para cada tipo monetario. Entre las acuñaciones y valores mone-
tarios estudiados, cabe destacar: el dinero, el cornado, la blanca vieja y nueva, el
blanco, el real, el medio real, el cuarto de real, el maravedí viejo y nuevo, la meaja,
el cinco, el óbolo y la dobla o doble de Enrique a caballo. Amén de otros valores
de cuenta como el marco y el sueldo relacionándolos con los mismos tipos de reyes
anteriores.
451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en
Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).
1. Comentarios a los reales con En coronadas y a las doblas de este rey.

270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
1. Comentario a las blancas de castillo, y león, ambos en gráfila polilobular.
 2. Comentario a los novenes de castillo, y león, ambos en gráfila cuadrada [E2].
12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).
1. Cornados con busto de rey a izquierda y leyenda *Enricvs Rex*, y castillo.
 2. Blanca de castillo, y león, ambos en gráficas polilobulares, de Sevilla.
419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Dobra de oro con busto coronado a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Real con En góticas, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Medio real con En góticas, y castillo en gráfila cuatrilobular, de Sevilla.
 3. Blanca de castillo, y león, ambos en gráficas polilobulares.
 4. Media blanca con castillo, y león a izquierda, de Sevilla.
 5. Novén con castillo y león, ambos en gráfila cuadrada [E2].
 6. Óbolo con castillo y león, ambos en gráfila cuadrada [A10].
356. OROL PERNAS, *Un 'cornado'* (1975).
1. Blanca de castillo, y león, ambos en gráficas polilobulares, de La Coruña invertida de arriba hacia abajo.
358. OROL PERNAS, *Aportación* (1976).
1. Real con En góticas, y cuartelado de castillos y leones, sin ceca.
 2. Blanca de castillo, y león, ambos en gráficas polilobulares, sin ceca.
157. DOMINGO FIGUEROLA y BALAGUER PRUNÉS, *Ordenación* (1978).
1. Seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrella y B, de Burgos [NAE2].
158. DOMINGO FIGUEROLA, *El ordinal* (1978).
1. Dobra de oro con busto coronado a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 2. Dobra de oro de a 20 maravedís con busto coronado a izquierda, y castillo, sin ceca.
 3. Real con En góticas, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos y sin ceca.
 4. Blanca de castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de Toledo y de diversas cecas más.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario al real con En góticas, y cuartelado de castillos y leones.
399. PÉREZ SINDREU, *Informe* (1983).
1. Cuatro blancas de castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de diversas cecas desconocidas.
2. ALFARO ASINS, *Tesorillo* (1983).
1. Estudio de variantes de las blancas con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares.

23. BALAGUER PRUNÉS, *Las monedas medievales* (1983).
1. Doblas de oro de a 20 maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, sin ceca, conservada en el Gabinete Numismático de Cataluña. Se la atribuye a Enrique II aunque se comenta que hasta ahora ha sido asignada a Enrique III.
400. PÉREZ SINDREU, *Las blancas* (1984).
1. Estudio de variantes de las blancas con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario a las blancas con castillo, y león, ambos en gráfica polilobular.
 2. Comentario a los reales de vellón con busto de rey de frente entre E y N coronadas y cuartelado de castillos y leones [NAE4].
415. RAMOS MORENO, *Las blancas* (1990).
1. Estudio de variantes y cecas de blancas con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de Burgos.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
1. Comentario a las blancas con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares.
486. TORRES LÁZARO, *El ordenamiento* (1996).
1. Blanca de castillo, y león, ambos en gráficas polilobulares.
 2. Novenes de castillo, y león, ambos en gráfica cuadrada. Se expone que este tipo de monedas pudiesen haber sido acuñadas tanto por Enrique II como por Enrique III.
 3. Intento de ordenación cronológica de algunas de las acuñaciones de este monarca según el documento estudiado.
248. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Las acuñaciones* (1997).
1. Comentario al seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrella y B, de Burgos. Se expone que no se debe de llamar con este nombre.
427. ROMA VALDÉS, *Conjunto* (1998).
1. Comentario a la blanca con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de Burgos.
- B.II.21. JUAN II (1406-1454)
449. SÁEZ, *Apéndice* (1786).
1. Estudio profundo sobre todos los diferentes tipos de acuñaciones, tanto físicas como de cuenta, mandados labrar o utilizados, social y documentalmente, en tiempos de Juan II. Se explica desde un punto de vista documental y metroológico las acuñaciones de Juan II, entre las que cabe destacar: el marco, el óbulo, la meaja, el dinero, el sueldo, el cornado, la blanca, el real de plata, el florín, el franco, la corona, la dobla, la dobla de la banda la dobla morisca y valadí, las doblas mayores, las doblas castellanas y el ducado.
450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).
1. Comentarios a las doblas de oro con y sin escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones, y a diversos tipos monetarios de este rey, como las doblas valadés, blancas y blanquillas.

451. SÁEZ, *Demostación histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).
1. Comentarios a las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones, y a diversos tipos monetarios de este rey.
286. LOPES FERNANDES, *Memoria* (1856).
1. Dobra de oro con escudo atravesado por una banda y sobrepasada de B, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos [NAJ1].
192. GARCÍA DE LA FUENTE, *La moneda* (1927).
1. Comentario a las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.
100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
1. Estudio de variantes de la dobra de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.
419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Dobra de oro de a veinte doblas con rey armado sobre caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 2. Dobra de oro de a diez doblas con casco de guerrero a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
261. INGLADA ORS, *Dos monedas* (1941-1942).
1. Dobra de oro de a dos doblas con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
 2. Dobra de oro con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
 3. Media dobra de oro con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
171. ESPÍN RAEL, *Doblas* (1945).
1. Doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Blanca con león y castillo, ambos en gráficas polilobulares.
 2. Cornado con busto de rey a izquierda sobre B, y león en gráfica pentalobular, de Burgos.
 3. Comentarios a reales y cornados que se atribuyen a este rey, pero que son de Juan I.
380. P.A., RUIZ TRAPERO y NAVASCUÉS Y DE PALACIO, *Monedas* (1958).
1. Real con Y coronada, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos [J1].
150. DOMINGO FIGUEROLA, *Los diez* (1971).
1. Medio real con león a izquierda en gráfica polilobular, y castillo entre florones en gráfica cuatrilobular, de Burgos.
445. RUIZ TRAPERO, *Juan II* (1972).
1. Estudio de variantes de las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Sevilla, Burgos y Toledo.

220. GIL FARRÉS, *Historia Universal* (1974).
1. Comentario de las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.
237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
1. Dobra de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
359. OROL PERNAS, *Las monedas en la época* (1977).
1. Comentario a las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.
287. LORENTE CIA, *La sala* (1978).
1. Fotografía del real con busto de rey a izquierda y leyenda *Iohanes Secundvs Rex Castelle*, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario a las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones, a los reales y medios reales de Iohn coronado [J1], blancas y cornados.
365. OROL PERNAS, *Numismática* (1980).
1. Comentarios y fotografía de una dobla de oro con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de La Coruña.
398. PÉREZ SINDREU, *Catálogo* (1980).
1. Estudio de variantes de las doblas de oro con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Sevilla y Toledo, que se encuentran en este Gabinete.
240. GUADÁN Y LASCARIS COMNENO, *Comentario* (1981).
1. Comentario a las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.
22. BALAGUER PRUNÉS, *En torno* (1981).
1. Dobra de oro de a veinte doblas con rey armado sobre caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
2. Dobra de oro de a diez doblas con casco de guerrero a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
3. Dos doblas de oro con escudo atravesado por una banda sin leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
4. Real con Iohn coronado sobre A, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
5. Blanca con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
454. SÁINZ VARONA, *Variantes* (1982).
1. Estudio de variantes de las blancas con león y castillo, ambos en gráficas polilobulares, de Burgos, representadas en dos tesorillos.
23. BALAGUER PRUNÉS, *Las monedas medievales* (1983).
1. Estudio de variantes de las doblas de oro con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Sevilla y Burgos, conservadas en el Gabinete Numismático de Cataluña.

400. PÉREZ SINDREU, *Las blancas* (1984).
1. Dobra de oro con escudo atravesado por una banda en sentido inverso al habitual, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 2. Estudio de variantes de las blancas con león y castillo, ambos en gráficas polilobulares.
29. BALAGUER PRUNÉS, *La media dobla* (1989-1990).
1. Dos doblas de oro con escudo atravesado por una banda sin leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
 2. Media dobla de oro con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
145. DÍAZ TRUJILLO e IBÁÑEZ RUIZ, *Hallazgo* (1990).
1. Blanca con león y castillo, ambos en gráficas polilobulares, de Toledo.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
1. Real con John coronado sobre A, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
 2. Real con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
 3. Medio real con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de Burgos.
 4. Sexto de real con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de Burgos.
 5. Blanca con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
431. RUBIO, TORTELLA, BELTRÁN MARTÍNEZ, GONZÁLEZ, DURÁN, VICENTE y SÁENZ, *Monedas de oro* (1991).
1. Estudio de variantes de las doblas de oro con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Dobra de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
109. CÁSTILLO CÁCERES, *Aproximación* (1994).
1. Comentario a la dobla de oro de a veinte doblas con rey armado sobre caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
341. MORALES MUÑIZ, *Significación* (1996).
1. Comentarios a la dobla de oro de a veinte doblas con rey armado sobre caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 2. Real con John coronado sobre A, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
351. OCAÑA RODRÍGUEZ, *Tesoro* (1996).
1. Real con John coronado, y cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Sevilla y Burgos [J1].

B. II. 22. ENRIQUE IV (1454-1474)

B. II. 22. A. ACUÑACIONES REALES

190. GARCÍA CABALLERO, *Breve cotejo* (1731).
1. Comentarios a los cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.

450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).
1. Comentarios a los enriques de oro con rey mayestático, y a los castellanos con león y castillo, ambos en gráficas polilobulares y anguladas.
451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).
1. Estudio profundo sobre prácticamente todos los tipos de acuñaciones, tanto físicas como de cuenta, mandados labrar o utilizados, social y documentalmente, en tiempos de Enrique IV. Se explica desde un punto de vista documental y metrológico las acuñaciones de Enrique IV, entre las que cabe destacar: los reales, las doblas, los enriques, los castellanos, el marco, las meajas, los sueldos, los cornados, las blancas, las medias blancas, los maravedís y de los alfonses, de las que una gran cantidad de ocasiones, se suele describir sus rasgos principales y sus leyendas. Asimismo se hace multitud de comentarios documentales a diferentes tipos monetarios acuñados por otros reyes, desde Alfonso X hasta Juan II.
286. LOPES FERNANDES, *Memoria* (1856).
1. Enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones.
89. CAMPANER Y FUERTES y PEDRALS MOLINÉ, *Monedas de los pretendientes* (1866).
1. Croa con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
 2. Mig croa con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
90. CAMPANER Y FUERTES, *Más monedas* (1866).
1. Estudio de variantes de los enriques de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variante de los reales con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 3. Estudio de variantes de las blancas con castillo, y león a izquierda sobre granada.
 4. Estudio de variantes de los cuartos con busto de rey a izquierda, y castillo.
 5. Estudio de variantes de los cuartos con busto de frente con y sin granadas a los lados, y castillo.
91. CAMPANER Y FUERTES, *Novedades* (1868).
1. Estudio de variantes de los enriques de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Real con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, con marca de ceca M.
 3. Estudio de variantes del real con Hen coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
 4. Cuarto de real con castillo y león, ambos en losanjes, de Segovia.
 5. Cuarto de real con castillo, y león, ambos en orlas.
 6. Estudio de variantes de los cuartos con busto de rey a izquierda, y castillo.
 7. Estudio de variantes de los medios cuartos con busto de rey de frente, y castillo.
 8. Estudio de blancas con castillo y león, ambos en losanjes, con diversas marcas.
384. PEDRALS MOLINÉ y CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos* (1872-1873).
1. Estudio de variantes del maravedí de a veinte maravedís de oro con busto de rey a izquierda, y castillo sobre XX.

2. Dobra con escudo atravesado por una banda y con granadas a los lados, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
71. BOTET I SISÓ, *Les monedes* (1907).
1. Croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
 2. Mig croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
 3. Cuarto con busto de rey de frente y resello romboidal con armas catalanas, y castillo.
85. CALVO SÁNCHEZ, *Posibles cecas* (1926).
1. Comentarios a los cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Madrid, con M coronada.
192. GARCÍA DE LA FUENTE, *La moneda* (1927).
1. Comentario a las doblas con escudo atravesado por una banda y granadas a los lados, y cuartelado de castillos y leones.
466. SCHULMAN, *Catalogue* (1927).
1. Enrique de oro con rey mayestático armado con espada sobre leyenda laen, y cuartelado de castillos y leones, de Jaén.
13. ARÉVALO CARRETERO, *Época flamígera* (1932).
1. Comentario a los cincuenta enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 2. Comentario a los diez enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 3. Comentario a los cinco enriques de oro con rey mayestático en orla y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 4. Comentario a los enriques con rey mayestático con orla y sin orla, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 5. Enrique con rey mayestático en orla, y cuartelado de castillos y leones, ambos en gráficas polilobulares y anguladas, de Segovia.
 6. Comentario a los medios enriques con rey mayestático sin orla, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 7. Comentario a los castellanos con castillo, y león, y castillo, ambos en gráficas polilobulares y anguladas, de Segovia.
 8. Estudio de variantes de los reales con busto de rey a izquierda sin gráfila, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 9. Real con busto de rey a izquierda con gráfila, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 10. Estudio de variantes de los medios reales con En coronadas, y castillo, ambos en gráfila polilobular y angulada, de Segovia.
 11. Medio real con En coronadas, y castillo, ambos en gráfila polilobular, de Segovia.
 12. Cuarto de real con En coronadas, y castillo, ambos en gráfila polilobular y angulada, de Segovia.
 13. Estudio de variantes de los cuartos con busto de rey de frente con granadas y sin granadas a los lados, y cuartelado de castillos y leones en gráfila polilobular, de Segovia.
 14. Medios cuartos u ochavos con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.

15. Medios cuartos u ochavos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 16. Estudio de variantes de las blancas con castillo, y león a izquierda con o sin granada y con o sin corona, de Ávila.
 17. Estudio de variantes de las blancas con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular, de Ávila.
 18. Media blanca con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila polilobular, de Ávila.
 19. Blanca con escudo atravesado por una banda con granadas a los lados, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 20. Blanca con escudo atravesado por una banda sin granadas a los lados, y castillo, de Segovia.
 21. Blanca con castillo y león, ambos en losanje, de Segovia.
46. BATALHA REIS, *Moedas* (1933).
1. Comentario a los enriques con rey mayestático, y cuartelado de castillos y leones, y a los castellanos con castillo, y león, ambos en gráficas polilobulares y anguladas.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
1. Comentario a los enriques con rey mayestático, y cuartelado de castillos y leones, y a los castellanos con castillo, y león, ambos en gráficas polilobulares y anguladas.
100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
1. Estudio de variantes del enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Medio enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 3. Castellano con castillo, y león, y castillo, ambos en gráficas polilobulares y anguladas.
419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Cincuenta enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 2. Veinte enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 3. Dos enriques de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
290. LUIS MONTEVERDE, *Noticias* (1944).
1. Fotografía de un enrique de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones. Se hace un recorrido por varias colecciones comentando monedas de otros reyes.
296. M. H., *Reales* (1945).
1. Estudio de variantes de los reales con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Toledo.
171. ESPÍN RAEL, *Doblas* (1945).
1. Enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Castellanos con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila con secuencias polilobulares y anguladas.

313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Blanca con castillo y león, ambos en losanje.
211. GIL FARRÉS, *Tesorillo* (1954).
1. Estudio de variantes de los reales con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variantes de los medios reales con En coronadas, y castillo, ambos en gráfila polilobular.
214. GIL FARRÉS, *De nuevo sobre el tesorillo* (1955).
1. Estudio de variantes de los reales con busto de rey a izquierda (a la derecha en la pieza de La Coruña), y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variantes de los medios reales con En coronadas, y castillo, ambos en gráfila polilobular.
147. DOMINGO FIGUEROLA, *Los reales* (1956).
1. Estudio de variantes de los reales de Hen coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variantes de los reales con busto de rey a izquierda (a la derecha en la pieza de La Coruña), y cuartelado de castillos y leones.
420. RODRÍGUEZ LORENTE, *Aportación* (1957).
1. Estudio de variantes y cronología de los reales de Hen coronadas con y sin ordinal en la leyenda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variantes y cronología de los reales con busto de rey a izquierda (a la derecha en la pieza de La Coruña), y cuartelado de castillos y leones.
444. RUIZ TRAPERO, *Monedas* (1961).
1. Estudio de siete enriques de oro y un medio enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, conservados en el Museo Arqueológico.
 2. Estudio de once enriques de oro y dos medios enriques de oro con castillo y león, ambos con gráficas en secuencias polilobulares y anguladas, conservados en el Museo Arqueológico.
346. NAVASCUÉS Y DE PALACIO, *Gabinete* (1964).
1. Media dobla con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos y sendas granadas a cada lado, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
80. CALICÓ Y REBULL, *Dos monedas* (1969).
1. Real de tipo indeterminado con marca de ceca T.
18. BADÍA I TORRES, *Catàleg* (1969).
1. Estudio de variantes del croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
 2. Mig croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
352. OROL PERNAS, *Dos notas* (1973).
1. Cuarto con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de León.

151. DOMINGO FIGUEROLA, *Monedas de Enrique IV* (1973-1974).
1. Enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones con P coronada en parte superior, de Ávila.
 2. Blanca con castillo con P coronada a izquierda, y león a izquierda, de Ávila.
 3. Estudio de variantes de los cuartos con busto de rey de frente y P coronada tanto a izquierda como a derecha, y un ejemplar con P coronada a izquierda e I coronada a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
 4. Medio cuarto con busto de rey de frente y P coronada a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
359. OROL PERNAS, *Las monedas en la época* (1977).
1. Comentario de las blancas con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Comentario de los maravedís con león y granada, y castillo.
220. GIL FARRÉS, *Historia Universal* (1974).
1. Comentario a los enriques con rey mayestático sentado en silla y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones.
237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
1. Cuarto con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular, de Jaén.
 2. Real con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
499. VILLARONGA GARRIGA, *Les monedes* (1978).
1. Croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
410. PUIG I FERRETÉ y DOMINGO FIGUEROLA, *Croats* (1978).
1. Croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona. Se expone una teoría sobre los cercenes aplicados a este tipo de monedas, explicando que pueden tratarse de divisores o de tipos desmonetizados.
19. BALAGUER PRUNÉS, *Carta* (1978).
1. Comentarios a los enriques, maravedís con y sin granada, cuartos y medios cuartos acuñados en Ávila durante el reinado de Enrique IV, antes y después de ceder esta ceca a la princesa Isabel.
20. BALAGUER PRUNÉS, *Medio* (1978).
1. Enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
 2. Medio enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
158. DOMINGO FIGUEROLA, *El ordinal* (1978).
1. Enrique de oro con castillo y león, ambos con gráficas en secuencias polilobulares y anguladas, de Burgos y Sevilla.
 2. Estudio de variantes del real con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
 3. Estudio de variantes del real con Hen coronadas, y cuartelado de castillos y leones, ambos con gráficas en secuencias polilobulares y anguladas, de La Coruña y Cuenca.

4. Estudio de variantes del medio real con Hen coronadas, y cuartelado de castillos y leones, ambos con gráficas polilobulares, de Sevilla.
 5. Estudio de variantes del medio real con Hen coronadas, y cuartelado de castillos y leones, de Cuenca y Sevilla.
 6. Estudio de variantes del medio real con En coronadas, y castillo en gráfica cuadrilobular, de Segovia.
 7. Estudio de variantes de los cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Guadalajara, Jaén, Villalón y Toro.
 8. Estudio de variantes de los medios cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 9. Estudio de variantes de los medios cuartos con busto de rey a izquierda, y castillo, de Sevilla.
 10. Blanca con castillo y león, ambos en losanje.
50. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Le portrait* (1978).
1. Comentario a los enriques de oro con rey mayestático, de diversos valores.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario a los enriques de oro con rey mayestático, a los enrique con castillo y león, a los reales de Hen, a los reales de busto, y a las blancas con castillo y león en losanje.
21. BALAGUER PRUNÉS, *La disgregación* (1979).
1. Cincuenta enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 2. Falsificación de cincuenta enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 3. Veinte enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 4. Cinco enriques de oro con rey mayestático armado con espada en orla alargada, y cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Segovia y Burgos.
 5. Dos enrique de oro con rey mayestático armado con espada en orla alargada, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 6. Enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
 7. Medio enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
 8. Estudio de variantes del cuarto con busto de rey de frente, cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
 9. Estudio de variantes del medio cuarto con busto de rey de frente, cuartelado de castillos y leones, de Ávila.
 10. Estudio de variantes de las blancas con castillo, y león a izquierda, de Ávila.
 11. Blanca con castillo, y león, ambos en gráfica polilobular, de Ávila.
 12. Estudio de variantes de la blanca con castillo, y león, ambos en losanje, de Ávila.
142. DATZIRA I SOLER, *Noves aportacions* (1979).
1. Croat cortado a cizalla con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Blanca con escudo atravesado por una banda sin granadas a los lados, y castillo. Se expone la teoría de que el maravedí mandado labrar por Enrique IV sea este tipo, sin afirmarlo taxativamente.

2. Comentarios a los enriques, medios enriques, castellanos, blancas y otros tipos de este rey.
136. CRUSAFONT I SABATER, *El florín* (1980).
1. Florín de oro con copa florenzada, y San Juan de pie, de Barcelona.
110. CATALINA ADSUARA, *La antigua* (1980).
1. Comentarios a los enriques, medios enriques, cuartos y medios cuartos de Madrid.
398. PÉREZ SINDREU, *Catálogo* (1980).
1. Enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
22. BALAGUER PRUNÉS, *En torno* (1981).
1. Enrique de oro con castillo y león, ambos con gráficas en secuencias polilobulares y anguladas, de Cuenca.
2. Enrique de oro con castillo y león, ambos con gráficas en secuencias polilobulares y anguladas, de Ávila.
162. DOMINGO FIGUEROLA, *Ordenamiento* (1982).
1. Estudio de variantes de los cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
2. Estudio de variantes de los medios cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
3. Estudio de variantes de los cuartos con busto de rey a izquierda, y castillo.
4. Estudio de variantes de los medios cuartos con busto de rey de frente, y castillos.
5. Comentarios a otras monedas de este rey: entre otras los enriques y medios enriques.
453. SÁINZ VARONA, *La moneda* (1982).
1. Cuartos con busto de rey de frente, y castillo en gráfica polilobular.
2. Medios cuartos con busto de rey de frente, y castillo.
3. Cuartos con busto de rey a izquierda, y castillo.
4. Medios cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
5. Maravedí con león a izquierda sobre granada, y castillo.
137. CRUSAFONT I SABATER, *Numismática* (1982).
1. Florín de oro con copa florenzada, y San Juan de pie, posiblemente de Barcelona.
2. Croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
3. Mig croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
4. Cuarto con busto de rey de frente con resello con escudo catalán en losanje, y castillo en gráfica polilobular, sin marca de ceca visible aunque sea posiblemente Toledo.
163. DOMINGO FIGUEROLA, *Aportación* (1983).
1. Cuarto con busto de rey de frente, y castillo en gráfica cuatrilobular, de León.
2. Cuarto con busto de rey de frente, y castillo en gráfica cuatrilobular, de la ceca As. Se comenta que pudiese ser Astorga o Salamanca.
23. BALAGUER PRUNÉS, *Las monedas medievales* (1983).
1. Enrique de oro con castillo y león a izquierda, ambos sin gráfica en secuencia polilobular y angulada, de Segovia.

2. Medio enrique de oro con castillo y león a izquierda, ambos con gráfila en secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.
433. RUEDA SABATER, *Los Florines* (1984).
1. Florín de oro con copa florenzada, y San Juan de pic, de Barcelona.
27. BALAGUER PRUNÉS, *Las amonedaciones* (1985).
1. Real con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
 2. Comentarios a los cuartos y medios cuartos, dineros y medios dineros, maravedís y medias maravedís de castillo y león, blancas de la banda, y blancas con castillo y león, ambos en losanje, junto con un intento de ordenación de estos tipos acorde con la documentación que aportan los diferentes ordenamientos que mandó realizar este rey.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario a los reales con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones, a los medios reales con En coronadas y castillo en gráfila cuatrilobular, a las blancas con castillo y león coronado, ambos en gráfila polilobular, a las blancas con castillo y león, ambos en losanje, y a los cuartos y medios cuartos con busto de rey de frente.
 2. Comentario a los reales de vellón con busto de rey de frente entre E y N coronadas y cuartelado de castillos y leones [E2].
373. OROL PERNAS, *Un tesorillo* (1986).
1. Comentario a los reales y medios reales de busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Comentario a los reales de Hen coronada, y cuartelado de castillos y leones.
376. OROL PERNAS, *Nueva ceca* (1990).
1. Enrique y medios enriques con rey mayestático, y cuartelado de castillos y leones, de Madrid. En todos los casos la marca de ceca va situada de diferentes maneras.
 2. Cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Madrid. Se definen variantes con marcas desconocidas tanto a izquierda como a derecha del rey.
 3. Maravedí con león sobre granada, castillo, de Madrid.
 4. Blancas con castillo y león, ambos en losanje, con punzones de M coronada, punzonadas en Madrid.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
1. Comentario a los maravedís con león sobre granada, y castillo.
431. RUBIO, TORTELLA, BELTRÁN MARTÍNEZ, GONZÁLEZ, DURÁN, VICENTE y SÁENZ, *Monedas de oro* (1991).
1. Enrique con rey mayestático, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 2. Enriques de oro con castillo y león a izquierda, ambos con gráfila en secuencia polilobular y angulada, de las cecas de Segovia y Sevilla.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Cuarto con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular, de Jaén.
 2. Real con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla.
429. ROMERO MOLINA, *Contribución* (1992).
1. Comentario a los enriques, reales, tanto de busto como de Hen, medios reales, y blancas, tanto de busto y castillo como de castillo y león.

33. BALAGUER PRUNÉS, *Un singular tipo* (1992).
1. Medio maravedí con león coronado a izquierda, y castillo, de Burgos.
 2. Cuarto de blanca con león a izquierda, y castillo, ambos en gráfila polilobular, de las cecas de Sevilla y Segovia.
34. BALAGUER PRUNÉS, *Cómo se clasifican* (1992).
1. Cuartos con busto de rey de frente y florones, y castillo en gráfila polilobular.
 2. Medios cuartos con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular.
 3. Cuartos con busto de rey a izquierda, y castillo.
 4. Medios cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
 5. Maravedí con león a izquierda sobre granada, y castillo.
 6. Maravedí con león sobre granada, y castillo.
 7. Blanca con castillo, y león en gráfila polilobular.
 8. Media blanca con castillo, y león en gráfila pentalobular, de múltiple cecas.
 9. Cuartos con busto de rey de frente sin florones, y castillos en gráfila polilobular.
 10. Medios cuartos con busto de rey de frente, y castillo.
 11. Blancas con escudo atravesado por una banda, y castillo.
141. CRUSAFONT I SABATER, *Acuñaiones de la Corona* (1992).
1. Florín de oro con copa florenzada, y San Juan de pie, posiblemente de Barcelona.
 2. Croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
 3. Mig croat con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con aros y series de tres puntos en los cuarteles, de Barcelona.
 4. Cuarto con busto de rey de frente con resello con escudo catalán en losanje, y castillo en gráfila polilobular, sin marca de ceca visible.
36. BALAGUER PRUNÉS, *Novedades* (1992).
1. Estudio documental e histórico sobre los diferentes ordenamientos generadores de las acuñaciones de Enrique IV.
340. MORALES MUÑIZ y HERNÁNDEZ-CANUT y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *El enigma*(1993).
1. Cuarto con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por la princesa Isabel.
 2. Cuarto con busto de rey de frente entre aro y P coronada, y castillo en gráfila polilobular, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por la princesa Isabel.
 3. Maravedí con castillo, y león sobre granada, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por la princesa Isabel.
 4. Maravedí con castillo, y león sin granada, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por la princesa Isabel.
 5. Maravedí con castillo y P coronada a derecha, y león sin granada, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por la princesa Isabel.
 6. Tres blancas de rombo diferentes con castillo y león, ambos en losanje, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por la princesa Isabel.
402. PÉREZ SINDREU, *Tesorillo* (1993).
1. Estudio de variantes de las blancas con castillo, y león a izquierda, ambos en losanje.
38. BALAGUER PRUNÉS, *La moneda y su historia* (1993).
1. Comentarios a los enriques con rey mayestático y león a sus pies y cuartelado de castillos y leones; a los castellanos con castillo, y león a izquierda, ambos en gráfila

con secuencias polilobulares y anguladas; a las blancas con león a izquierda sobre granada, y castillo; y a las blancas con castillo, y león, ambos en losanje.

109. CASTILLO CÁCERES, *Aproximación* (1994).
 1. Comentario a los cincuenta enriques de oro con rey mayestático y león a los pies, y cuartelado de castillos y leones.
244. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Novedades* (1994).
 1. Media blanca con castillo y leyenda *Enricvs Dei G*, y león con leyenda *Xps Vincit Xps*, de Sevilla.
42. BALAGUER PRUNÉS, *Nota* (1995).
 1. Comentario crítico a la denominación de las blancas de rombo o dineros con castillo, y león, ambos en losanje.
341. MORALES MUÑIZ, *Significación* (1996).
 1. Comentario a varias piezas de este rey, entre otras los enriques con rey mayestático, los reales con busto de rey a izquierda, las blancas con escudo atravesado por una banda y las blancas de rombo con castillo, y león, ambos en losanje.
426. ROMA VALDÉS, *Punzones* (1998).
 1. Estudio de variantes de las blancas punzonadas con castillo, y león a izquierda, ambos en losanje.
 2. Estudio de variantes de los cuartos punzonados con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular.
251. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Explicación* (1999).
 1. Maravedí punzonado con castillo, y león a izquierda, de Ávila.

B.II.22.B. ACUÑACIONES DE ALFONSO DE ÁVILA, PRETENDIENTE AL TRONO (1465-1468)

270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
 1. Comentario al cuarto con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
116. CERDÁ DE VILLARESTÁN, *Sobre las monedas* (1872-1873).
 1. Dobra de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Real con A coronada, y cuartelado de castillos y leones.
 3. Cuarto con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
93. CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos en la numismática española (1)* (1872-1873).
 1. Cuarto con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
386. PEDRALS MOLINÉ, *La media* (1880).
 1. Media dobla de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Toledo.
 2. Comentarios a la dobla, real, medio real, blanca y media blanca de este rey.
13. ARÉVALO CARRETERO, *Época flamígera* (1932).
 1. Cuarto con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.
 2. Comentario al cuarto con A coronada, y cuartelado de castillos y leones, de Segovia.

100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
1. Dobra de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Media dobla de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
293. LUIS MONTEVERDE, *Notas numismáticas* (1950-1951).
1. Medio cuarto con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones, de Burgos.
380. P.A., RUIZ TRAPERO y NAVASCUÉS Y DE PALACIO, *Monedas* (1958).
1. Real de plata con A coronada, y cuartelado de castillos y leones, de Toledo.
504. YRIARTE Y OLIVA, *Dos monedas* (1970).
1. Dos doblas de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de las cecas de Ávila y Segovia.
19. BALAGUER PRUNÉS, *Carta* (1978).
1. Comentario a los alfonsos, cuartos y medios cuartos acuñados por este rey en la ceca de Ávila durante el reinado de Enrique IV.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario al real y al medio real de plata con A coronada, y cuartelado de castillos y leones, de Toledo.
 2. Comentario a las doblas de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
27. BALAGUER PRUNÉS, *Las amonedaciones* (1985).
1. Blanca con escudo atravesado por una banda sin leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de la ceca R o de Burgos.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario a las blancas con castillo, y león, ambos en gráfila polilobular.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
1. Comentario sobre la blanca con escudo atravesado por una banda sin leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de la ceca R o de Burgos.
431. RUBIO, TORTELLA, BELTRÁN MARTÍNEZ, GONZÁLEZ, DURÁN, VICENTE y SÁENZ, *Monedas de oro* (1991).
1. Dobra de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Toledo.
 2. Media dobla de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones, de Toledo.
340. MORALES MUÑOZ y HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *El enigma* (1993).
1. Comentario y fotografías de los cuartos con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular, y a los cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
109. CASTILLO CÁCERES, *Aproximación* (1994).
1. Comentarios a varias piezas acuñadas por este pretendiente, entre otras se deben mencionar las doblas y medias doblas de oro con rey armado a caballo a derecha, y cuar-

telado de castillos y leones, las blancas con escudo atravesado por una banda sin leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, y los cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.

341. MORALES MUÑOZ, *Significación* (1996).

1. Comentario a los cuartos con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular, y a los cuartos con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
2. Comentario sobre la blanca con escudo atravesado por una banda sin leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones.

246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).

1. Real de plata con anagrama coronado representando la palabra *Alfonsvs*, y cuartelado de castillos y leones con marca estrella en la parte superior, sin ceca.
2. Comentario al medio real con A coronada, y castillo con estrella en torre central, de la ceca de la Corte.

B.II.22.C. ACUÑACIONES DE ISABEL I, PRINCESA HEREDERA (1468-1474)

151. DOMINGO FIGUEROLA, *Monedas de Enrique IV* (1973-1974).

1. Comentarios acerca de la posibilidad de que las piezas con P coronada y P e I coronada fuesen acuñadas por la princesa Isabel durante el reinado de Enrique IV, aunque se muestra más tendente hacia una atribución al propio rey que las mandó labrar para proclamar a su hija Juana la Beltraneja como su legítima heredera.

340. MORALES MUÑOZ Y HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *El enigma* (1993).

1. Cuarto con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por esta reina.
2. Cuarto con busto de rey de frente entre aro y P coronada, y castillo en gráfila polilobular, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por esta reina.
3. Maravedí con castillo, y león sobre granada, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por esta reina.
4. Maravedí con castillo, y león sin granada, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por esta reina.
5. Maravedí con castillo y P coronada a derecha, y león sin granada, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por esta reina.
6. Tres blancas de rombo con castillo y león, ambos en losanjes, de Ávila, acuñado durante el reinado de Enrique IV por esta reina. El primero con P a izquierda del castillo, el segundo es el habitual con ceca bajo castillo, y el tercero con estrella bajo león como marca de la Corte.

244. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Novedades* (1994).

1. Blanca de rombo con castillo y leyenda *Enricvs Dei G*, y león sobre estrella, ambos en losanjes, de Ávila.
2. Comentarios al cuarto y al maravedí de esta princesa acuñadas en la ceca de Ávila con marca P o P e I coronadas, y también con una marca estrella, indicativo de la ceca donde radicaba la corte.

III. NUMISMÁTICA CASTELLANO-LEONESA. TEMAS RELACIONADOS

III.1. BIBLIOGRAFÍAS

412. RADA Y DELGADO, *Bibliografía* (1886).
1. Primer gran trabajo bibliográfico sobre numismática española abarcando casi todas las épocas y reinados de la península ibérica, en el que se recogen citas hasta finales del siglo XVIII. Es interesante la labor recopilatoria en torno a la publicación de citas documentales, de manuscritos, de ordenamientos y de contratos, conservados en diferentes bibliotecas y museos.
467. SENTENACH CABAÑAS, *Estudios* (1904-1909).
1. Estudio sobre los principales trabajos que tratan el tema monetario medieval castellano-leonés a través de comentarios a las referencias bibliográficas de las obras de otros autores que abordaron este tema en sus diferentes trabajos desde varios puntos de vista, opiniones y aspectos.
333. MAZA SOLANO, *Nuevos datos* (1940).
1. Recorrido bibliográfico a través de los trabajos que trataron la diferenciación de tipos y monedas de Fernando III y Fernando IV.
319. MATEU Y LLOPIS, *Bibliografía de la Historia* (1958).
1. Gran bibliografía numismática española que abarca todas las épocas y reinados de la península ibérica. Se trata, con diferencia, de la mejor y mayor bibliografía numismática elaborada hasta el presente. Se recogen infinidad de citas sobre trabajos numismáticos de todas las épocas, reyes y regiones hispánicas desde prácticamente el inicio de las acuñaciones peninsulares. El apartado medieval castellano-leonés, está abordado desde diferentes aspectos, entre los que se pueden citar, el metro-lógico, los hallazgos y los pesos y medidas, con lo que queda plenamente definido y completado.
219. GIL FARRÉS, *Historia de la Moneda* (1959).
1. Importante bibliografía numismática española y extranjera, abarcando todas las épocas y reinados de la península ibérica así como textos sobre documentos legales de las diferentes épocas.
444. RUIZ TRAPERO, *Monedas* (1961).
1. Estudio monetario a través de diferentes comentarios a las referencias bibliográficas de otros autores que abordaron el tema de las monedas áureas de Enrique IV.
320. MATEU Y LLOPIS, *Bibliografía numismática* (1961).
1. Bibliografía numismática española que abarca las épocas comprendidas entre el reinado de Carlomagno hasta los Reyes Católicos, incluyendo asimismo los trabajos relativos a la zona portuguesa. El trabajo se elabora recogiendo las principales citas bibliográficas para los diferentes reinos cristianos por separado, incluyendo asimismo pequeños apartados generales.
272. LHOTKA y ANDERSON, *Survey* (1961).
1. Muestreo bibliográfico sobre algunas publicaciones relativas a estudios generales de numismática medieval, entre los que se comentan opiniones relativas a Castilla y León en la Edad.

321. MATEU Y LLOPIS, *Bibliografía de la Historia. Addenda* (1971).
 1. Complementos bibliográficos al libro del mismo autor y título publicado en 1958. En la mayoría de los casos son correcciones de datos a las referencias bibliográficas anteriormente mencionadas.
334. METCALF, *A hoard* (1972).
 1. Estudio monetar a través de comentarios a las referencias bibliográficas de otros autores que abordaron el tema de los dineros con castillo y león, de Fernando IV.
323. MATEU Y LLOPIS, *Bibliografía de Felipe Mateu* (1972).
 1. Bibliografía de las obras y trabajos realizados por Felipe Mateu y Llopis sobre monetaria medieval castellano – leonesa.
360. OROL PERNAS, *Las monedas medievales* (1977-1978).
 1. Recorrido bibliográfico por todas las épocas de la Edad Media castellano-leonesa con comentarios a textos escritos con anterioridad por otros autores analizando a su vez la evolución de ideas y atribuciones monetarias por las que han ido pasando infinidad de tipos acuñados desde Fernando I hasta Enrique IV. Incluye a su vez una extensa bibliografía de todos los puntos tratados en el desarrollo lógico del texto, anexada al contenido del trabajo a modo de addenda.
287. LORENTE CÍA, *La sala* (1978).
 1. Bibliografía sobre numismática medieval española al final del trabajo.
364. OROL PERNAS, *Numismática Gallega* (1980).
 1. Estudio monetar a través de comentarios a las referencias bibliográficas de otros autores que abordaron el tema de la numismática medieval gallega.
298. MACKAY, *Money* (1981).
 1. Aporte bibliográfico sobre historia, política y economía en Castilla y León durante los reinados sucedidos en el siglo XV.
452. SÁEZ SAIZ y RUEDA SABATER, *Del tesorillo* (1984).
 1. Análisis monetario de las monedas encontradas en este tesorillo a través de comentarios a las ideas y citas bibliográficas que sobre ellas hicieron diversos autores.
456. SÁINZ VARONA y ELORZA GUINEA, *El tesorillo* (1985).
 1. Análisis monetario de las monedas encontradas en este tesorillo a través de comentarios a las ideas y citas bibliográficas que sobre ellas hicieron diversos autores.
32. BALAGUER PRUNÉS, *Índices de Gaceta Numismática. Números 1 al 100* (1991).
 1. Relación bibliográfica de todos los artículos de diversos temas, aparecidos en la revista *Gaceta Numismática* hasta el número 100. Contiene un amplio apartado dedicado a los trabajos de monedas medievales.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
 1. Bibliografía comentada acerca de los principales trabajos que tratan el tema monetario medieval castellano-leonés en los aspectos siguientes: bibliografías; obras generales; monedas de Castilla y León; historia económica; estilo; documentación; estádística; hallazgos y técnicas de acuñación.

33. BALAGUER PRUNÉS, *Un singular tipo* (1992).
1. Nota bibliográfica a pie de página, de los trabajos relacionados con las acuñaciones de oro a lo largo de la Edad Media.
485. TORRES LÁZARO, *La numismática* (1992).
1. Relación bibliográfica de todos los artículos de tema visigodo, musulmán medieval, y de los reinos cristianos de toda la península ibérica, aparecidos en la revista *Numisma*.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Extensa bibliografía sobre historia medieval en época de Alfonso X y Sancho IV, que incluye gran cantidad de citas bibliográfica sobre numismática medieval castellano-leonesa.
271. LEYDA DAMIÁ, *Index* (1994).
1. Relación bibliográfica de todos los artículos de tema monetario medieval castellano-leones, navarro, aragonés, catalán y mallorquín, aparecidos en la revista *Numario Hispánico*.
43. BALAGUER PRUNÉS y PELLICER I BRU, *Catalogación* (1995).
1. Compendio bibliográfico de todos los libros disponibles en la biblioteca de la Asociación Numismática Española. Se colocan estas citas bibliográficas de acuerdo con los diferentes temas tratados en cada trabajo, por zonas geográficas determinadas y por temas asociados.
44. BALAGUER PRUNÉS, *Índices de Gaceta Numismática. Números 101 al 125* (1997).
1. Relación bibliográfica de todos los artículos de diversos temas, aparecidos en la revista *Gaceta Numismática* desde el número 101 hasta el número 125. Contiene un amplio apartado dedicado a los trabajos de monedas medievales.
343. MOZO MONROY, *La Moneda Medieval* (1999-2000).
1. Estudio bibliográfico comentado sobre prácticamente la totalidad de las obras que abordaron de una u otra manera la numismática medieval castellano-leonesa, incluyendo los trabajos sobre monedas acuñadas fuera de Castilla y León, por reyes que sí lo fueron de estos territorios. El trabajo está dividido en tres partes diferenciadas, la primera eminentemente bibliográfica, y la segunda y tercera dedicadas a la ordenación por reyes y por temas afines a la numismática, de todas aquellas obras incluidas en la primera parte, de tal manera que quedan definidos todos aquellos trabajos que se refirieron a una moneda, a un rey o a un tema específico. Este trabajo aporta como tema novedoso, el hecho de que para cada obra se realizan pequeñas reseñas sobre sus contenidos, en un intento de ayuda para futuros trabajos sobre numismática medieval castellano-leonesa.

III.2. CECAS

268. LECEA Y GARCÍA, *Estudio* (1892).
1. Estudio crítico del origen y producción de la fábrica de moneda de Segovia, con especial profundización en el reinado de Enrique IV.
225. GIL Y FLORES, *Marcas* (1897).
1. Estudio de las supuestas atribuciones de cada una de las marcas de ceca conocidas hasta la fecha de publicación, junto con comentarios a los diferentes talleres fabri-

cantes de monedas. Abarca todas las cecas cristianas tanto castellano-leonesas, como aragonesas, navarras, valencianas y catalanas.

417. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Orígenes* (1924).
 1. Estudio de la ceca de Madrid a través del estudio de las supuestas monedas acuñadas en esta ceca. Principalmente se centra en algunos tipos de acuñaciones de Enrique IV.
85. CALVO SÁNCHEZ, *Posibles cecas* (1926).
 1. Estudio de la ceca de Madrid a través del estudio de las supuestas monedas acuñadas en esta ceca. Se comenta la inexistencia de monedas labradas en Madrid, durante el reinado de Juan I, debido a la cesión por parte de este rey, de este territorio a León VI, ex rey de Armenia.
469. SIERRA CORELLA, *Privilegios* (1930).
 1. Estudio de los privilegios concedidos por Enrique II a la ceca de Toledo y a sus fabricantes de moneda.
490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
 1. Estudio de las cecas de Lugo y de La Coruña, a partir del estudio de los documentos y de las monedas que el autor atribuye a estos talleres de labra.
305. MATEU Y LLOPIS, *Notas* (1943).
 1. Estudio documental, de origen y de marcas, de gran cantidad de cecas castellano - leonesas, exponiendo para cada caso los datos más relevantes y esclarecedores sobre sus distintas evoluciones. Asimismo se comentan monedas de diferentes reyes.
273. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Notas* (1951).
 1. Comentarios a la organización interna y a la política legal que gobernaba diferentes cecas castellano-leonesas durante los reinados de Juan II y de Enrique IV. Entre otras cecas se estudian las de Valladolid, Segovia y Jaén.
195. GARCÍA RÁMILA, *Breve* (1956).
 1. Comentarios a los orígenes de la ceca de Burgos y algunos tipos de acuñaciones de diferentes reyes, producidos en ella.
483. TORRES FONTES, *La ceca murciana en el reino de Alfonso X* (1957).
 1. Estudio documental sobre la historia, evolución y desarrollo de la ceca de Murcia durante los reinados de Alfonso VII hasta Alfonso X.
280. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Aspectos* (1959).
 1. Comentarios acerca de la organización interna y legislación que gobernaba las cecas a lo largo de toda la Edad Media castellano-leonesa.
358. OROL PERNAS, *Aportación* (1976).
 1. Estudio del significado de las monedas sin marca de ceca, atendiendo a las monedas de diferentes tipos y reinados con esta singularidad.
154. DOMINGO FIGUEROLA, *Una ceca* (1977).
 1. Estudio de la ceca de Calahorra, a partir de las piezas encontradas y atribuibles a esta casa de moneda, principalmente durante el reinado de Alfonso VIII.

156. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre dos cecas* (1977).
 1. Estudio de las cecas de Palencia y Ciudad Rodrigo, a partir de las piezas encontradas y atribuibles a estas casas de labra. Las monedas son relativas a los reinados de Urraca, Alfonso VIII y Alfonso IX.
158. DOMINGO FIGUEROLA, *El ordinal* (1978).
 1. Comentarios a la ceca de Segovia, desde su aparición con Alfonso VII hasta las piezas de Enrique IV. Se utiliza esta ceca para demostrar que Enrique III no acuñó en esta provincia y que las piezas con la puente en monedas de Enrique son asignables a Enrique IV.
110. CATALINA ADSUARA, *La antigua* (1980).
 1. Estudios crítico y documental sobre el origen y formación de la ceca de Madrid, con principal énfasis en la época monárquica de Enrique IV.
365. OROL PERNAS, *Numismática* (1980).
 1. Comentarios sobre las cecas de La Coruña, Lugo y Santiago de Compostela a lo largo de su historia particular en la Edad Media bajo los diferentes reyes que tuvieron control sobre cada una de ellas, entre otros Alfonso VI, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX, Pedro I, Enrique II, Fernando I de Portugal y Juan II.
 2. Fotografías interesantes de diferentes monedas como ejemplo significativo de la evolución de tipos y cuños producidos en cada ceca.
79. CABAÑAS GONZÁLEZ, *Notas* (1981).
 1. Estudio documental relativo al funcionamiento interno y orgánico de la ceca de Cuenca durante los reinados de Juan II y de Enrique IV.
484. TORRES FONTES, *La ceca murciana en el reino de Alfonso XI* (1983).
 1. Estudio documental e histórico sobre la función de la ceca de Murcia en el reinado de Alfonso XI.
455. SÁINZ VARONA y BARTOLOMÉ ARRAIZA, *La ceca* (1983).
 1. Estudio histórico y de evolución de la ceca de Burgos durante toda la Edad Media.
231. GOMES MARQUES, *Monedas* (1983-1985).
 1. Comentarios a las diferentes cecas castellano-leonesas que acuñaron durante el reinado de Fernando I de Portugal, entre otras son mencionadas la de Tuy y la de La Coruña.
24. BALAGUER PRUNÉS, *La moneda de Oviedo* (1983-1985).
 1. Estudio documental acerca de la evolución y desarrollo de la ceca de Oviedo.
173. FEIJOO CASADO y FEIJOO CASADO, *La Ceca* (1984).
 1. Estudio documental de la ceca de Ciudad Rodrigo durante el reinado de Enrique IV. Aunque no se conocen piezas de esta ceca, los legajos de la época ratifican la existencia de esta casa de moneda.
115. CEPEDA DEL VALLE, *Acuñación* (1984).
 1. Comentarios a las diferentes cecas reales y concesiones de acuñación en Asturias a lo largo de la Edad Media. Se expone un caso documentado muy curioso de una amonedación concesional desconocida, jurídicamente controlada por los señores de la Casa de los Llanos y de la Casa de las Llamas.

370. OROL PERNAS y SÁENZ DÍEZ, *Probable ceca* (1984).
 1. Comentarios a la ceca de esta ciudad a partir del descubrimiento de monedas de Enrique II y Juan I.
376. OROL PERNAS, *Nueva ceca* (1990).
 1. Estudio documental de la ceca de Madrid a partir de las monedas aparecidas y que pueden ser atribuidas a esta casa de moneda.
300. MARTÍN-PEÑATO, *La Casa* (1991).
 1. Estudio de la ceca de Toledo y su evolución desde los visigodos hasta los Reyes Católicos, mencionando a Fernando I, Alfonso VI y Alfonso VIII.
381. PAZ BERNARDO, *Las monedas* (1991).
 1. Estudio de diferentes tipos de acuñaciones castellano-leonesas, circunscritas exclusivamente al área gallega lo cual lo constituye en un estudio de la evolución monetaria en cada una de estas cecas.
429. ROMERO MOLINA, *Contribución* (1992).
 1. Análisis documental de la creación y desarrollo de la ceca de Madrid durante el reinado de Enrique IV.
401. PÉREZ SINDREU, *La casa* (1992).
 1. Estudio profundo sobre la historia, organización, desarrollo y documentación de la ceca de Sevilla. Se incluye al final de la obra una serie de láminas de monedas en las que se pueden ver tipos diferentes de diversos reyes castellano-leoneses.
182. FONTENLA BALLESTA, *Las acuñaciones* (1995).
 1. Estudio de la producción de la ceca de Lorca a través de las acuñaciones conservadas de esta ceca. Se comenta incluso posibles marcas de ceca diferentes de las reconocidas habitualmente para esta localidad, sobre las que otros autores han determinado como posibles.
246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
 1. Estudio documental de la evolución de la ceca de la Corte a través de la marca de ceca estrella o ceca de la Corte.

III.3. CIRCULACIÓN DE MONEDA Y ASPECTOS DE LA HISTORIA MONETARIA

15. ARIAS MONTANO, *Discurso* (1541).
 1. Estudio documental, metrológico y circulatorio de los tipos monetarios utilizados durante el reinado de Alfonso X el Sabio. Se analizan los valores y ordenamientos que controlaron el uso de los maravedís, burgaleses, pepiones, mercales y doblas moriscas.
135. COVARRUBIAS Y LEYVA, *Veterum* (1556).
 1. Estudio documental, metrológico, histórico, legal y circulatorio del maravedí castellano viejo y sus equivalencias con respecto al maravedí nuevo, sobre todo durante los periodos de monarquía de Alfonso X, Alfonso XI y Juan I. Se tratan asimismo idénticos aspectos para el pepión, exponiendo en ambos casos los métodos de equivalencias y medidas que se usaban para el cálculo de tales unidades monetarias con

respecto a las que se utilizaban y corrían en el tiempo en que fue escrito este trabajo.

2. Estudio documental de circulación sobre los reales de Enrique II, sobre las doblas castellanas y sobre los maravedís de oro, relacionándolas con los pesos y medidas de las monedas visigodas.
299. MARIANA, *Tratado* (1607).
1. Estudio documental e histórico de las diferentes devaluaciones sufridas por el maravedí, desde Alfonso X y durante prácticamente todos los reinados de los reyes castellano-leoneses, así como el análisis de las razones sociales, económicas y políticas que ocasionaron estas bajadas de valores.
107. CASCALES, *Discursos* (1621).
1. Estudio documental e histórico relativo a las vicisitudes de la provincia de Murcia durante la Edad Media. Este texto está principalmente orientado hacia un estudio histórico de Murcia, pero para ello, se utiliza en diversas ocasiones de reproducción íntegra de ordenamientos y cartas, dictadas por los diferentes reyes castellano-leoneses, relativos a aspectos monetarios poco conocidos. Son especialmente destacables los documentos de Alfonso VIII, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV. Este tipo de libros, enfocados hacia el conocimiento histórico a través de la representación de documentos, fue una práctica comúnmente utilizada a lo largo de este siglo.
101. CARRANZA, *El ajustamiento* (1629).
1. Estudio documental de la historia del maravedí y de su evolución y valores a lo largo de la Edad Media, principalmente durante Alfonso X y hasta Juan II.
234. GONZÁLEZ DE CASTRO, *Declaración* (1658).
1. Estudio documental, metrológico e histórico de diferentes aspectos monetarios relativos a diversos reinados de los reyes castellano – leoneses. Se trata, por ejemplo, de la ley valor y peso del maravedí de Alfonso X, de los alfonsíes de plata de Alfonso XI, y de las monedas de vellón de Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV, es sus aspectos de peso, medida y valor. Son especialmente destacables las representaciones dibujadas a plumilla de las monedas, las cuales, en diferentes ocasiones son completamente inventadas por el autor o por el ilustrador.
190. GARCÍA CABALLERO, *Breve cotejo* (1731).
1. Estudio metrológico de la evolución del maravedí y de otros muchos y diversos tipos monetarios, desde los tiempos de Alfonso X hasta Enrique IV.
98. CANTOS BENÍTEZ, *Escrutinio* (1763).
1. Estudio documental e histórico de la circulación monetaria a lo largo de los diferentes reinados castellano-leoneses y de los diferentes tipos de moneda que fueron sucesivamente apareciendo, con comentarios a su valor y equivalencia, así como a las características tipológicas principales que se dieron en cada época para los diversos tipos de piezas. Se realiza un profundo análisis del maravedí y del sueldo, según se desprende de los textos coetáneos.
339. MORALES, *Averiguación* (1765).
1. Estudio doctoral sobre el valor del maravedí en diferentes épocas de la Edad Media, con respecto a la equivalencia y medida del propio maravedí para el tiempo en que

fue realizado este trabajo. Se realizan comentarios sobre el real, y sobre la demostración documental orientada a determinar que el maravedí era una unidad de cuenta.

449. SÁEZ, *Apéndice* (1786).

1. Análisis documental, histórico, metrológico y circulatorio sobre las acuñaciones de Juan II, y sobre la influencia que en ellas tuvo la política monetaria de Enrique III. Se estudia a través de ordenamientos, cartas y edictos monárquicos, el desarrollo de las acuñaciones de Juan II, así como su significado y valoración dentro de la economía y sociedad de la época. El texto está eminentemente orientado hacia la metrología, pero su enfoque científico y de investigación la hacen especialmente destacable como documento histórico – monetario.

450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).

1. Análisis documental, histórico, metrológico y circulatorio sobre las acuñaciones de Enrique III, y sobre la influencia que en ellas tuvieron los valores y acuñaciones como las de Pedro I, Juan I y Enrique II. Se estudia a través de ordenamientos, cartas y edictos monárquicos, el desarrollo de las acuñaciones de Enrique II, así como su significado y valoración dentro de la economía de la época.

451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).

1. Análisis documental, histórico, metrológico y circulatorio sobre las acuñaciones de Enrique IV y sobre la vigencia y utilización de otros tipos monetarios anteriores utilizados durante este reinado. Se estudia a través de ordenamientos, cartas y edictos monárquicos, el desarrollo de las prácticamente todas las acuñaciones de Enrique IV, así como su significado y valoración dentro de la economía y sociedad de la época.

461. SALAT, *Tratado* (1818).

1. Estudio documental sobre la etimología, historia, evolución y valor del morabetín o maravedí.

14. ARGÜELLO, *Memoria* (1852).

1. Estudio documental e histórico de los diferentes ordenamientos, sistemas de circulación y usos de moneda en los reinados de Fernando III a Sancho IV, con estudio especialmente profundo sobre los tipos monetarios y operaciones de compra y venta en tiempos de Alfonso X.

241. HEISS, *Descripción* (1865).

1. Análisis documental de diversas citas encontradas en diferentes cartas, privilegios, ordenanzas y disposiciones legales, a lo largo de toda la Edad Media castellano-leonesa, aplicados al estudio cronológico y de asignación de piezas a los diferentes reyes que propugnaron sus labras.

90. CAMPANER Y FUERTES, *Más monedas* (1866).

1. Estudio documental del desarrollo, características y evolución de las acuñaciones de Enrique IV.

76. C., *Demostración* (1866).

1. Desconozco el contenido real de este trabajo, ante la imposibilidad de encontrar esta publicación. Aparentemente se trata de un estudio documental, metrológico y circu-

latorio de las monedas labradas por Enrique III. Imposible aportar más datos, aunque la existencia de esta obra es segura.

479. TEIXEIRA DE ARAGAO, *Descripção* (1874).
1. Estudio de evolución de las acuñaciones realizadas por Fernando I de Portugal. Se comenta dicho desarrollo para las piezas monetarias acuñadas en cecas castellano-leonesas.
344. MURO CARVAJAL, *Monedas* (1883).
1. Estudio de los privilegios y donaciones que se entregaron a la ceca de Santiago de Compostela, por los diferentes reyes que en ella acuñaron.
225. GIL Y FLORES, *Marcas* (1897).
1. Estudio documental de los derechos y privilegios de acuñación de varias cecas castellano-leonesas durante los reinados de Alfonso VI, Urraca, Alfonso VIII, Fernando III, Juan II y Enrique IV.
497. VIENNE, *Éclaircissements* (1899).
1. Estudio documental e histórico sobre la evolución y equivalencias del maravedí durante los reinados de Fernando II hasta Alfonso X. Se estudia asimismo el desarrollo económico de la política monetaria de Alfonso X, y las influencias que sobre su origen tuvieron otros sistemas monetarios.
501. VIVES Y ESCUDERO, *La moneda castellana* (1901).
1. Estudio documental sobre las cartas, pragmáticas y ordenamientos realizados por prácticamente todos los reyes medievales castellano-leoneses.
 2. Estudio crítico de las amonedaciones realizadas por prácticamente todos los reyes medievales castellano-leoneses, con especial profundidad en las piezas de oro. Comenta los diferentes tipos de monedas de cada rey así como su enlace dentro de la economía y política de las diferentes épocas.
 3. Desarrollo lo largo de todo el trabajo de una teoría del maravedí; sus orígenes, desarrollo, evolución y aplicación física en las diferentes políticas monetarias seguidas por los reyes castellano-leoneses.
446. SAAVEDRA, *Contestación* (1901).
1. Estudio crítico y aportes científicos a la teoría del maravedí de Vives. Expone comentarios sobre el desarrollo de las políticas monetarias de los reyes medievales castellano-leoneses, así como de sus fundamentos en países limítrofes y las influencias mutuas que con ellos se mantuvieron.
467. SENTENACH CABAÑAS, *Estudios* (1904-1909).
1. Análisis documental e histórico de la circulación, evolución, equivalencias, significado de los nombres de los diferentes tipos de monedas, y reformas monetarias durante la Edad Media castellano-leonesa, con especial profundidad al tratar los reinados desde Alfonso X hasta Enrique IV.
283. LODDO, *I papions* (1914).
1. Comentarios acerca del origen de la palabra pepión. Se intenta demostrar que los sistemas monetarios castellanos y leoneses así como la etimología del pepión derivan directamente de Pavía.

463. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *La primitiva* (1928-1929).
1. Estudio documental e histórico acerca de las diferentes políticas monetarias desarrolladas en Castilla y León durante la Edad Media. Se trata minuciosamente el tema de las concesiones de acuñación a catedrales y ciudades, así como la evolución de este sistema de beneficios hasta la aparición por parte de Alfonso IX de la venta de moneda a su pueblo a condición de no rebajar la ley de las piezas. Cubre un amplio espectro de centurias y reinados, comenzando con los sistemas monetales anteriores a Alfonso VI, y pasando por Urraca, Alfonso I, Alfonso VII, Alfonso VIII, Enrique I, Fernando II y Alfonso IX. Además expone en notas marginales a pie de página, comentarios a algunos tipos de monedas de estos últimos reyes, basándose como cimiento de la argumentación en los dibujos de Heiss, que no pueden ser consideradas como estudios propios de las mismas al no pasar de ser simples apuntes marginales: entre otras menciona piezas de Alfonso VI acuñadas en León y Toledo, de Urraca para Palencia, piezas de Alfonso I y de Alfonso VII de las cecas de Segovia y Toledo, maravedí de oro de Fernando II, monedas atribuidas a Fernando III, pieza con era Mcciiii de Alfonso VIII, y dineros leoneses de Alfonso IX.
10. ARÉVALO CARRETERO, *Época de los dineros* (1932).
1. Estudio de los sistemas de circulación y de acuñación de moneda en la zona segoviana durante los reinados de Alfonso VI, Alfonso I, Urraca y Alfonso VII.
11. ARÉVALO CARRETERO, *Los pepiones* (1932).
1. Comentarios al sistema de circulación y metrológico de moneda durante el reinado de Alfonso VIII.
12. ARÉVALO CARRETERO, *Época ojival* (1932).
1. Análisis de la circulación monetaria durante los reinados de Sancho IV, Fernando IV, Pedro I, Alfonso XI, Juan I, Enrique II y Enrique III.
13. ARÉVALO CARRETERO, *Época flamígera* (1932).
1. Análisis de la circulación monetaria durante los reinados de Enrique IV, Alfonso de Ávila.
46. BATALHA REIS, *Moedas* (1933).
1. Comentario a los sistemas de circulación de Enrique IV, y su influencia en la de Alfonso V de Portugal.
193. GARCÍA DE LA FUENTE, *La legación* (1933).
1. Estudio documental sobre la influencia del Cardenal en la política económica de Enrique IV. Se toman como base diversos manuscritos y ordenanzas guardados en el Monasterio del Escorial de Madrid, y se intenta discernir cuál fue la evolución monetaria de la Hacienda y de la sociedad durante este periodo.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
1. Comentarios históricos y documentales sobre la relación y aplicación de los ponderales a la economía monetar castellano-leonesa.
57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
1. Estudio documental y de circulación de diversos tipos de moneda, según se extrae del análisis de textos contemporáneos de la época. Se comentan los diferentes tipos de piezas mencionadas en cartas y crónicas y se intenta determinar las monedas que les corresponden aplicando criterios científicos y de investigación.

490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
1. Estudio documental e histórico de la circulación y evolución de tipos en las diferentes áreas cristianas del territorio gallego durante los reinados de Alfonso VI, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX, Fernando I de Portugal y Juan de Gante, duque de Lancaster.
169. ESPÍN RAEL, *Privilegio* (1936).
1. Estudio documental e histórico sobre la necesidad de la existencia de monedas acuñadas en Lorca por Fernando IV. Se explica que debería aparecer una moneda del tipo de castillo en gráfila polilobular con leyenda + *Moneta Castelle* con marca de ceca atribuible a Lorca.
47. BATALHA REIS, *Morabitinos* (1940).
1. Estudio documental, histórico y de circulación de los maravedís de oro altomedievales, de Alfonso VIII, Fernando II (III para el autor) y Alfonso IX, en el territorio portugués.
468. SERRANO REDONET, *Ovetensis* (1944).
1. Estudio documental acerca de la circulación monetaria en la zona astur desde los primeros reyes cristianos hasta Alfonso IX, según se extrae de diversos documentos de la época, aunque con un estudio más pormenorizado para los de la Catedral de León.
 2. Comentarios acerca de la posible existencia de monedas de oro acuñadas por Alfonso VI y reyes posteriores en Oviedo o territorios limítrofes.
197. GARCÍA DE VALDEAVELLANO Y ARMICIS, *Economía* (1944).
1. Análisis histórico, documental y de circulación de los diferentes sistemas monetarios utilizados en los reinos de Castilla y León durante la Alta Edad Media. Se aportan teorías novedosas basadas en el estudio profundo de diferentes textos coetáneos a las diferentes época que estudia. Asimismo, estudia las influencias pecuniarias de los reinos fronterizos, cercanos al territorio cristiano.
172. ESPÍN RAEL, *Especulaciones* (1946).
1. Estudio de las razones históricas y políticas que llevaron a Enrique III a la fabricación de reales de vellón para financiar sus problemas económicos.
308. MATEU Y LLOPIS, *La moneda española* (1946).
1. Análisis histórico, económico, político y de circulación de prácticamente todos los reyes castellano-leoneses. Se estudia desde un punto de vista histórico, todas las épocas monetarias, así como sus interrelaciones con la sociedad y la política de todos los periodos.
309. MATEU Y LLOPIS, *Sobre las hipótesis* (1947).
1. Análisis documental exhaustivo acerca de la imposibilidad de la existencia de moneda puramente cristiana en los reinos de Castilla y León desde la finalización del poder visigodo hasta la conquista de Toledo por Alfonso VI. Se expone que solo circuló moneda musulmana en las áreas cristianas, según se infiere del estudio de los documentos de la época.
310. MATEU Y LLOPIS, *La moneda en el "Poema del Cid"* (1947-1948).
1. Estudio de los términos monetarios incluidos en los versos del *Cantar de Mio Cid*. Asimismo se intenta dar un panorama de las amonedaciones de este tiempo, y especula sobre monedas a las que podrían referirse las menciones del texto.

311. MATEU Y LLOPIS, *En torno a un aspecto* (1949).
 3. Estudio documental sobre la circulación monetaria desarrollada en tiempos de Alfonso X.
48. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Notas* (1950).
 1. Estudio histórico de las acuñaciones de Alfonso VII en su política de ocupación de Almería.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
 1. Estudio documental, histórico y de circulación monetaria obtenida sobre un estudio de los textos medievales relativos a datos monetarios. Se usan los conceptos y nombres de monedas utilizados en los documentos para desarrollar la evolución de tipos labrados por prácticamente todos los reyes castellano-leoneses desde Alfonso VIII hasta Enrique IV.
314. MATEU Y LLOPIS, *Acerca de la política* (1950-1951).
 1. Estudio documental de la política monetaria de Juan I, según se dicta en los documentos de la época.
99. CARLÉ, *El Precio* (1951).
 1. Estudio documental y metrológico de los valores y precios que tenían determinadas cosas en tiempos de Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV, según se extrae de los textos coetáneos.
58. BELTRÁN VILLAGRASA, *La pieza* (1951).
 1. Estudio documental y de circulación durante los reinados de Alfonso X y de Sancho IV.
273. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Notas* (1951).
 1. Análisis documental de la organización política, económica y monetaria de Castilla y León durante los reinados de Juan II y de Enrique IV desde el punto de vista del estudio de las normas legales que regían las cecas principales en estos periodos.
210. GIL FARRÉS, *Acuñaciones castellanas* (1953).
 1. Estudio documental sobre las supuestas acuñaciones fraudulentas realizadas por Pedro IV el Ceremonioso en la ceca de Zaragoza bajo los nombres de los vigentes reyes de Castilla y León, Enrique II y Juan I respectivamente.
317. MATEU Y LLOPIS, *Las cláusulas* (1953).
 1. Estudio documental sobre los términos monetarios incluidos en textos altomedievales. Se demuestra como los valores monetarios mencionados en documentos mercantiles, son siempre expresados en términos de moneda física, y los conminatorios o penales, se hacían en valor relativo respecto del momento económico en que fueron promulgadas.
277. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Los principios* (1954).
 1. Análisis documental sobre el tratamiento de las falsificaciones de moneda durante el reinado de Alfonso X según se desprende del estudio del Código de las Partidas.
318. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (X)* (1954).
 1. Comentario a la utilización de los hallazgos como fuente para el descubrimiento de datos monetarios, como la metrología, circulación, cronología de las acuñaciones, y otros aspectos.

214. GIL FARRÉS, *De nuevo sobre el tesorillo* (1955).
1. Estudio documental y de circulación de los reales y medios reales de Enrique IV según las diferentes conservaciones, pesos y leyes de este tipo de piezas halladas en el tesorillo de Córdoba.
49. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Las monedas castellanas* (1955).
1. Análisis documental sobre la política monetaria de Pedro I, Enrique II, Fernando I de Portugal y Juan I, y su posible relación con la ceca de Zaragoza a través de las relaciones y pactos con Pedro IV.
488. UBIETO ARTETA, *Las monedas* (1956).
1. Estudio documental y lingüístico sobre la pronunciación de la palabra Navarra, la cual debe ser interpretada como Nájera. Esto afecta a diversas acuñaciones navarras, entre otras a las de Alfonso VII y a las de Alfonso I.
217. GIL FARRÉS, *En torno del privilegio* (1956).
1. Estudio documental sobre el ordenamiento de labra de moneda en Lorca dado por Fernando IV. Se intenta discernir qué tipo de moneda fue la mandada labrar por este rey en esta ceca, aún teniendo total ausencia y conocimiento de la pieza mencionada.
 2. Estudio epigráfico de monedas de Alfonso VI, Urraca, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX, Sancho III, Alfonso VIII, Enrique I, Alfonso X, Sancho IV y Pedro I, con el fin de explicar que las monedas de *F Rex Castelle* y *F Regis Castelle* son atribuibles a Fernando IV. A este respecto el trabajo incluye varias fotografías muy interesantes de monedas.
195. GARCÍA RÁMILA, *Breve* (1956).
1. Estudio documental sobre los diferentes términos numismáticos utilizados en la Edad media castellano - leonesa y de las equivalencias entre ellos.
483. TORRES FONTES, *La ceca murciana en el reino de Alfonso X* (1957).
1. Estudio documental y de circulación, relativo a los principales tipos de acuñaciones y a los materiales con que fueron fabricados, de la producción realizada en la ceca de Murcia durante los reinados de Alfonso VIII hasta Alfonso X, con especial desarrollo teórico en el periodo dirigido por este monarca.
280. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Aspectos* (1959).
1. Análisis documental e histórico sobre diferentes aspectos de la estructura legal que regía los diferentes sistemas de amonedaciones a lo largo de todos los periodos de la Edad Media castellano-leonesa, desde Fernando I y Alfonso VI, hasta Enrique IV. Se trata de temas diferentes, entre los cuales cabe destacar; las diferentes políticas económicas de los reyes en las diferentes épocas en las que gobernaron, estudios profundos de los textos que controlaban la fabricación de numerario en cada periodo, concesiones de acuñación, investigación de los ordenamientos y de las actas de labra, y repercusiones de la evolución de las monedas en la economía, sociedad y la política.
219. GIL FARRÉS, *Historia de la Moneda* (1959).
1. Análisis documental, histórico y circulatorio de monedas de prácticamente todos los reyes castellano-leoneses, con un amplio intento de atribución de los diferentes tipos monetarios a cada rey tomando como base los textos contemporáneos, tanto jurídicos, como legales o mercantiles.

63. BELTRÁN VILLAGRASA, *Monedas castellanas* (1960).
 1. Estudio documental e histórico de las razones políticas que determinaron las acuñaciones de Juan I y de Juan de Gante, duque de Lancaster.
464. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *Moneda de cambio* (1960).
 1. Estudio documental e histórico acerca de los diferentes sistemas y usos circulatorios de moneda y de intercambio en el reino asturleonés hasta la aparición del primer diseño monetario propio con Alfonso VI. Se propone la utilización de monedas visigodas, árabes, carolingias y francas durante este periodo acorde con los términos en que son mencionadas en los legajos y textos contemporáneos.
272. LHOTKA y ANDERSON, *Survey* (1961).
 1. Estudio histórico y de circulación en Castilla y León durante prácticamente todos los reinados de los reyes medievales.
64. BELTRÁN VILLAGRASA, *La partición* (1961).
 1. Estudio documental e histórico de la circulación y de los ordenamientos realizados por Alfonso VII, Sancho III y Fernando II.
198. GARCÍA DE VALDEAVELLANO Y ARMICIS, *La moneda* (1961).
 1. Estudio histórico y de circulación monetaria en Castilla y León durante los primeros siglos de la reconquista hasta el principio de las acuñaciones castellanas con Alfonso VI. Se analizan asimismo las influencias de otros sistemas monetarios utilizados en las diferentes épocas que se estudian, y que influyeron de una manera directa o indirecta en la economía altomedieval castellano-leonesa.
199. GAUTIER DALCHÉ, *Monnaie et économie* (1962).
 1. Estudio documental de los diferentes sistemas económicos utilizados en Castilla y León durante la Alta Edad Media. Se explican asimismo las influencias de las diferentes monedas musulmanas y visigodas que circulaban en los reinos cristianos, como si fuesen numerarios propios de estos reinos, hasta la venida de las primeras acuñaciones típicas de los monarcas altomedievales.
65. BELTRÁN VILLAGRASA, *Introducción* (1963).
 1. Comentarios a la circulación monetaria producida en Castilla y León a lo largo de toda la Edad Media, y estudio de sus bases históricas y de sus orígenes provenientes del marco de Colonia.
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
 1. Análisis documental pormenorizado sobre la evolución e historia de las acuñaciones realizadas por Alfonso X. Se explica con textos tanto mercantiles como legales, la secuencia de tipos emitidos por este rey, estudiando diversos aspectos monetarios a partir de los cuales va acercándose a un intento de ordenación cronológica de tipos.
 2. Estudio documental e histórico sobre la circulación, política y estados monetarios durante los reinados de Alfonso VIII, Berenguela, Enrique I, y Fernando III.
465. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *Devaluación* (1965).
 1. Estudio documental, económico y circulatorio durante la época de Alfonso VIII, en el cual se intenta aclarar si durante este periodo monárquico se produjo una devaluación o estabilidad del maravedí.

396. PERES, *Analogías* (1966).
1. Estudio crítico de las relaciones, tipos y nomenclaturas monetarias entre las monedas altomedievales de las acuñaciones castellano-leonesas y las portuguesas.
491. VALDEÓN BARUQUE, *Las reformas* (1966).
1. Estudio histórico, documental y de circulación sobre la política de devaluación monetaria seguida por Enrique II.
200. GAUTIER DALCHÉ, *L'histoire monétaire* (1969).
1. Trabajo de investigación en el que se trata documentalmente la historia monetaria altomedieval de Castilla y León, abordando diversos aspectos, entre los que cabe destacar el estudio de las menciones monetarias en los documentos para cada región geográfica, las influencias de otros sistemas monetales en el cristiano e interpretación de tipos de monedas físicas y de cuenta, relaciones económicas con diferentes países y culturas, evolución en los sistemas monetarios propios debido a influencias externas, necesidad del nacimiento de moneda propia y creación y estabilización del maravedí como base económica definitiva en los reinos cristianos castellano-leoneses. Se finaliza la obra con unas tablas de referencias a documentos ordenadas por años, zonas y emplazamientos cenobíticos, en los que son mencionados términos monetarios.
322. MATEU Y LLOPIS, *Solidi* (1971).
1. Análisis documental e histórico del sueldo y del dinero y su repercusión en la evolución de la economía medieval castellano-leonesa. Se desarrolla el tema a través de comentarios metrológicos y abundantes ejemplos sobre textos de la época.
201. GAUTIER DALCHÉ, *Monnaies d'Outre* (1972).
1. Estudio documental, histórico y de circulación sobre los diferentes tipos de monedas francesas utilizadas en las zonas limítrofes al camino de Santiago, es decir Asturias, Galicia y León, durante la Alta Edad Media. Se aportan textos en los que se determina tal situación.
265. LADERO QUESADA, *Moneda y tasa* (1974).
1. Análisis documental, histórico, económico y circulatorio de los diferentes valores y precios de las monedas existentes durante el reinado de Enrique IV. Se desarrollan principalmente aspectos económicos y sociales de la política de este monarca, realizando asimismo diferentes comentarios sobre diversos tipos monetarios de Juan II y de Enrique IV.
325. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (XXIII)* (1975).
1. Comentarios a las razones económicas de la devaluación del maravedí.
202. GAUTIER DALCHÉ, *L'étude du commerce* (1975).
1. Estudio del desarrollo económico y de los diferentes sistemas de pagos utilizados en la Alta Edad Media en Castilla y León. Se comentan casos de utilización monetaria y de las influencias y usos que se hacía de la moneda propia y extranjera en las zonas estudiadas, así como apuntes documentales en los que se refleja tal situación, hasta el establecimiento más o menos habitual del maravedí como elemento monetario en que se realizaban las transacciones habituales de la época.
326. MATEU Y LLOPIS, *Antecedentes godos* (1976).
1. Estudio de las influencias godas en las intituciones de los reyes castellano-leoneses, con especial prioridad en lo relativo al reino de León y a los reyes Alfonso VI,

Urraca, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX, Sancho III y Alfonso VIII. Se analiza a través de la evolución histórica de cada reinado, los diferentes títulos que iban adoptando cada rey y cómo se revelaban estos en las representaciones monetarias que ordenaban labrar.

359. OROL PERNAS, *Las monedas en la época* (1977).
 1. Explicación crítica de los términos numismáticos según se mencionan en el libro *La Celestina* de Fernando de Rojas.
153. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre la dobla* (1977).
 1. Estudio documental e histórico sobre el valor de la moneda de oro con rey de pie, y cuartelado de castillos y leones, de Pedro I.
155. DOMINGO FIGUEROLA, *Privilegios* (1977).
 1. Estudio documental acerca de los privilegios y participaciones en beneficios entregados durante la alta Edad Media a diversas cecas por reyes como Urraca, Alfonso VII y principalmente Alfonso VIII. Entre otras cecas se mencionan las de Palencia, Calahorra, Toledo, Sigüenza, Osma, Segovia y Ávila.
236. GONZÁLEZ RIVAS, *Comentario* (1977).
 1. Estudio histórico de la evolución de la circulación de la moneda, desde los reyes visigodos hasta la aparición del maravedí con Alfonso VIII.
360. OROL PERNAS, *Las monedas medievales* (1977-1978).
 1. Desarrollo crítico basado en estudios bibliográficos sobre la evolución monetaria en Castilla y León a lo largo de la Edad Media según los textos y documentaciones aportadas por diversos trabajos de diferentes autores.
499. VILLARONGA GARRIGA, *Las monedas* (1978).
 3. Estudio de la influencia monetaria y circulatoria que tuvieron las acuñaciones de Enrique IV en la política de Juan II.
410. PUIG I FERRETÉ y DOMINGO FIGUEROLA, *Croats* (1978).
 1. Estudio sobre los cercenes y las desmonetizaciones aplicadas a las monedas catalanas de Enrique IV.
263. IZQUIERDO BENITO, *Las reformas* (1978).
 1. Estudio documental de la circulación monetaria a través de los contratos de arrendamiento.
19. BALAGUER PRUNÉS, *Carta* (1978).
 1. Estudio documental sobre los permisos de acuñación entregados a la princesa Isabel sobre la ceca de Ávila durante el reinado de Enrique IV.
194. GARCÍA LUJÁN, *Privilegios* (1978).
 1. Estudio documental sobre los privilegios otorgados a la ciudad y ceca de Toledo desde tiempos de Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI, haciendo especial mención de los documentos que los ratifican relativos a Enrique II, Juan II y Enrique III.
287. LORENTE CÍA, *La sala* (1978).
 1. Análisis de la historia monetaria castellano-leonesa a través de un recorrido por todas las épocas de la Edad Media castellano-leonesa a través de las vitrinas de la sala medieval de la Casa de la Moneda de Madrid.

158. DOMINGO FIGUEROLA, *El ordinal* (1978).
1. Estudio crítico sobre la diferenciación documental de las monedas con leyenda *Cartvs*. Se expone que tanto las que llevan *cartvs* en su leyenda como las que no lo llevan, fueron mandadas labrar y circular durante el reinado de Enrique IV.
203. GAUTIER DALCHÉ, *Remarques* (1978).
1. Estudio histórico, documental y de circulación de las innovaciones monetarias de Alfonso X en la política económica de Castilla y León, que acabaron con gran parte de los elementos hasta entonces establecidos e instauraron nuevos conceptos monetarios que establecerían los cimientos de la numaria castellano-leonesa.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Estudio histórico sobre la evolución del precio y valor del maravedí y de los principales tipos monetarios acuñados por los reyes castellano – leoneses desde Alfonso VIII hasta Alfonso de Ávila.
21. BALAGUER PRUNÉS, *La disgregación* (1979).
1. Análisis documental e histórico de la evolución política y económica durante el reinado de Enrique IV. Se muestra a través de ordenamientos, el desarrollo de monedas diferentes, así como el estudio razonado de la entrega a la princesa Isabel del derecho de acuñar a perpetuidad en la ceca de Ávila.
337. MÍNGUEZ, *Moneda y áreas* (1979).
1. Estudio documental e histórico sobre los diferentes términos monetarios utilizados en los textos conservados en el monasterio, así como un análisis sobre la estructura económica e utilización social del dinero en la alta Edad Media.
204. GAUTIER DALCHÉ, *La monnaie dans le domaine* (1979).
1. Estudio documental de los contenidos cronológicos, evolutivos y de utilización, según revelan los textos contenidos en el cartulario de San Pedro de Montes-Logroño, durante los siglos IX al XIII.
205. GAUTIER DALCHÉ, *Historia urbana* (1979).
1. Análisis histórico y económico sobre la funcionalidad del dinero en el desarrollo y evolución de la sociedad y su influencia en la creación de diversos sistemas organizativos y cooperativistas, generados como consecuencia de las diferentes políticas monetarias utilizadas por los reyes de este periodo estudiado.
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Estudio histórico de la evolución del maravedí, con ejemplos monetarios que van perfilando su desarrollo y devaluación. Se intenta como razón última del trabajo, discernir cuál es el tipo monetario correspondiente al maravedí mandado labrar por Enrique IV.
136. CRUSAFONT I SABATER, *El florín* (1980).
1. Estudio documental sobre la aparición de un florín de Enrique IV acuñado en la ceca de Barcelona, y análisis de los textos legales y mercantiles que confirman la creación, utilización, valor y datación de este tipo de pieza.
111. CATALINA ADSUARA, [y prólogo de Orol Pernas], *Las monedas* (1980).
1. Estudio documental sobre la organización legal sobre cecas aplicada en tiempos de Enrique IV. Este mismo aspecto es mencionado por Antonio Orol en su prólogo a la obra.

297. MACKAY, *Las alteraciones* (1980).
1. Estudio histórico y de circulación acerca de las subidas y bajadas reiterativas de los valores de las monedas de cuenta, principalmente el maravedí, durante los reinados de Juan II y Enrique IV.
328. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (XXVI)* (1981).
1. Análisis documental basado en el estudio de las intituciones de los diferentes reyes castellano-leoneses que el autor utiliza para explicar una teoría sobre los orígenes de las acuñaciones medievales en Castilla y León.
298. MACKAY, *Money* (1981).
1. Panorama histórico sobre las diferentes políticas monetarias seguidas por Enrique III, Juan II y especialmente Enrique IV durante sus reinados. En este amplio trabajo se tratan temas como los precios del metal, análisis estadístico de la fiscalidad en esta centuria, principales ciudades acuñadoras con su volumen de producción monetario, cronología de la devaluación en el precio del dinero, pesos y medidas metrológicas, tipos de monedas y cantidad de fino de las monedas, salarios, operaciones de compra y venta documentadas, explicación de las reformas monetarias y su repercusión en la economía social, decisiones políticas realizadas según los periodos y la situación económica existente en cada uno de ellos, escándalos monetarios, etc. Se trata pues de una investigación política y social de la evolución económica de la moneda a lo largo de los sucesivos reinados que se dieron en el siglo XV en Castilla y León. Se finaliza este trabajo con varios documentos en los que se muestra cómo los propios reyes, a través de sus mandamientos de labra, van haciendo aparecer y desaparecer tanto las monedas nuevas como las viejas, siendo las nuevas, acordes a las necesidades políticas, tanto en metrología como en precios y costes económicos de materiales y braceaje.
221. GIL FARRÉS, *La circulación* (1981).
1. Análisis documental e histórico sobre los diferentes tipos de circulación monetaria producida tanto en los territorios musulmanes como en todos los cristianos. Se exponen citas sobre textos en los que estudia la evolución de términos y conceptos usados durante un largo periodo de la alta Edad Media.
131. CONDE Y DELGADO DE MOLINA, *Valor* (1981).
1. Estudio documental sobre los pagos realizados por Enrique II a Pedro IV el Ceremonioso. Analiza las equivalencias de las monedas castellanas de Alfonso X, Sancho IV, Pedro I y Alfonso XI con respecto a los florines.
240. GUADÁN Y LASCARIS COMENENO, *Comentario* (1981).
1. Estudio de la circulación monetaria según se desprende del manual mallorquín.
79. CABAÑAS GONZÁLEZ, *Notas* (1981).
1. Estudio documental acerca de la funcionalidad de la ceca de Cuenca dentro de la sociedad conquense durante los reinados de Juan II y de Enrique IV.
 2. Apoyo documental sobre los primeros privilegios concedidos a la ceca de Cuenca por Enrique II.
206. GAUTIER DALCHÉ, *Aperçus* (1981).
1. Estudio documental de la circulación monetaria en el área asturiana según se desprende de los textos de Oviedo. Se analizan los conceptos monetarios incluidos en

estos escritos e intenta extraer patrones de equivalencia metrológicas a lo largo de varios reinados hasta Alfonso X.

329. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revela la Chronica* (1982).
1. Estudio histórico y documental de las relaciones monetarias y circulatorias entre los diferentes reinos cristianos que existían durante la Alta Edad Media.
82. CALICÓ Y REBULL, *Pruebas* (1982).
1. Estudio histórico de la influencia de los emblemas registrados en las amonedaciones castellano-leonesas, con respecto al escudo de España.
416. REILLY, *The kingdom* (1982).
1. Análisis histórico con apoyo documental sobre las distintas acuñaciones de monedas y las diferentes cecas que recibieron legalidad real, durante el reinado de doña Urraca.
162. DOMINGO FIGUEROLA, *Ordenamiento* (1982).
1. Análisis documental sobre la continuidad respecto a las acuñaciones de Juan II, y sobre la innovación en la política monetaria durante el reinado de Enrique IV.
453. SÁINZ VARONA, *La moneda* (1982).
1. Estudio documental acerca de la política económica de acuñaciones de Enrique IV, y la cronología que estas representan sobre el total de tipos labrados por este rey.
367. OROL PERNAS, *Acuñaciones de Alfonso* (1982).
1. Aporte documental sobre concesiones, venta de moneda y tratamiento de falsarios, rubricados por Fernando II y Alfonso IX.
191. GARCÍA DE DIÉGUEZ, *La Casa* (1982).
1. Estudio documental, histórico y evolutivo de la casa de la moneda de Sevilla. Se trata principalmente en las épocas de Fernando III y Fernando IV.
230. GOMES MARQUES, MARQUES DA COSTA y LOPES DE SAMPAIO, *Emissoes* (1983).
1. Estudio de circulación de las monedas acuñadas por Fernando I de Portugal tanto en territorio portugués como en zona cristiana castellano-leonesa.
369. OROL PERNAS, *Quinto* (1983).
1. Estudio de la circulación monetaria en la época de Enrique IV y Alfonso de Ávila.
114. CAYON y CASTÁN RAMÍREZ, *Las monedas Españolas desde los reyes visigodos* (1983).
1. Comentario a la circulación monetaria desde Pelayo hasta Fernando I.
484. TORRES FONTES, *La ceca murciana en el reino de Alfonso XI* (1983).
1. Estudio documental, histórico y de circulación sobre la política monetaria seguida por Alfonso XI, así como la influencia de las acuñaciones murcianas aplicadas a este sistema económico.
330. MATEU Y LLOPIS, *Releyendo la Chronica* (1983).
1. Estudio de términos latinos utilizados en esta crónica que son asimismo aplicables a leyendas de documentos y monedas.
96. CANCIO, *El Cid* (1983-1984).
1. Explicación crítica de los términos monetarios según se mencionan en el *Cantar de Mio Cid* de Per Abbat.

24. BALAGUER PRUNÉS, *La moneda de Oviedo* (1983-1985).
1. Estudio documental acerca de la circulación monetaria en la zona astur en la Alta Edad Media.
 2. Comentarios acerca de la posible existencia de monedas de oro acuñadas por Alfonso VI y reyes posteriores en Oviedo o territorios limítrofes. Se aportan nuevas sugerencias sobre este aspecto, que ya fue tratado con anterioridad por otros autores.
173. FEIJOO CASADO y FEIJOO CASADO, *La Ceca* (1984).
1. Análisis sobre la existencia, desarrollo y documentación de la ceca de Ciudad Rodrigo durante el reinado de Enrique IV. Aunque no se conocen piezas de esta ceca, los legajos de la época ratifican la existencia de esta casa de moneda.
25. BALAGUER PRUNÉS, *Statutes* (1984).
1. Estudio sobre las diferentes políticas monetarias seguidas por Alfonso VI, Urraca, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX y Alfonso VIII, en cuanto a concesiones de acuñación a monasterios y ciudades específicas dentro de los límites territoriales de cada reino. Para el desarrollo de este trabajo, se utilizan textos anteriores de otros autores.
432. RUEDA SABATER, *For a better* (1984).
1. Comentario sobre el incremento del valor del florín en el occidente europeo, incluida Castilla como área de circulación.
26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
1. Estudio de la evolución y tipos de las monedas de oro de los reinos de Castilla y León en la Alta Edad Media.
 2. Comentarios acerca de la posible existencia de monedas de oro acuñadas por Alfonso VI. Se aportan nuevas sugerencias sobre este aspecto, al exponer que se trataban de monedas de vellón idénticas a los tipos conocidos de este rey.
144. DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, *Circulación* (1984).
1. Estudio del nacimiento y evolución de la circulación monetaria en los reinos cristianos castellano-leoneses según se extrae de un análisis pormenorizado de todas las referencias monetarias mencionadas en los documentos coetáneos conservados, con especial orientación hacia el área astur.
 2. Análisis del origen, expansión y desarrollo del maravedí y del dinero como elementos principales y generadores de la economía castellano-leonesa, según queda reflejado en citas extraídas de documentos mercantiles y comerciales a lo largo de toda la Edad Media.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Recorrido histórico a través de comentarios a monedas extraídas de los fondos del Museo Arqueológico Nacional.
28. BALAGUER PRUNÉS, *Estudios* (1985).
1. Análisis lógico del tratamiento científico para la interpretación de los elementos aparecidos en cualquier tipo de hallazgo, desde su documentación pormenorizada hasta las conclusiones históricas, numismáticas y circulatorias que de ellos se pueden extraer.
27. BALAGUER PRUNÉS, *Las amonedaciones* (1985).
1. Análisis documental sobre la evolución de tipos monetarios acuñados por Enrique IV a lo largo de todo su reinado a través de varios documentos u ordenamientos.

371. OROL PERNAS, *Bases para el estudio de la cronología* (1986).
 1. Estudio de las influencias y rasgos estilísticos, epigráficos, tipográficos y metroológicos que la propia circulación de una moneda cualquiera va dejando en las acuñaciones venideras. Esta idea se ilustra con ejemplares de Alfonso VI, Sancho IV, Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique IV.
232. GOMES MARQUES, *Currency* (1986).
 1. Análisis documental de la circulación de moneda castellano-leonesa en el reino portugués a través de menciones a monedas de Alfonso VIII, Fernando III y Alfonso X.
389. PELLICER I BRU y SÁENZ DÍEZ, *Datos metroológicos* (1987).
 1. Estudio de la circulación monetaria en Castilla y León, a través de términos monetarios que se citan en los documentos mercantiles conservados en Toledo.
434. RUEDA SABATER, *Cronología* (1987).
 1. Estudio de la circulación monetaria y de los sistemas concesionales de acuñación durante la Alta Edad Media en Castilla y León.
374. OROL PERNAS, *Numismática castellano-leonesa* (1987).
 1. Recorrido histórico-monetario por toda la Edad Media castellano-leonesa, en el cual se tocan temas como el de los nombres de las monedas, motivos, metrología, epigrafía, etc.
207. GAUTIER DALCHÉ, *Le role* (1987).
 1. Estudio histórico, documental y de circulación monetaria sobre la influencia del monetario musulmán en la economía y usos realizados en los reinos cristianos castellano-leoneses durante la Alta Edad Media. Se comentan asimismo las equivalencias físicas monetarias que se relacionan con las menciones hechas de esos valores en los textos contemporáneos.
53. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Introducción* (1987).
 1. Comentarios a la historia, tipos, nomenclatura y circulación monetaria, producida a lo largo de toda la Edad Media en Castilla y León.
208. GAUTIER DALCHÉ, *La politique* (1987).
 1. Estudio monetario y de circulación de la política novedosa desarrollada por Alfonso X. Se desglosa su reinado en tres periodos: el primero, de continuidad con los sistemas anteriores, el segundo de aplicación del dinero alfonsí, y un tercero en que se creó el dinero prieto.
435. RUEDA SABATER, *Primeras acuñaciones* (1987-1989).
 1. Estudio de la evolución y desarrollo de las primeras monedas castellano-leonesas, así como su influencia en la economía monetaria de la Alta Edad Media.
482. TODESCA, *Money* (1988).
 1. Análisis documental sobre las nomenclaturas y conceptos monetarios utilizados en la Edad Media como bases para la diferenciación de tipos de monedas. Se desarrolla la evolución histórica de los mencales, sueldos y morabetinos, fundamentos de la economía medieval, poniéndolos en relación con los diferentes sistemas monetarios relativos a cada clase de sociedad.

335. METCALF, *A parcel* (1988).
 1. Estudio histórico y cronológico de la circulación monetaria de las monedas de Alfonso VI.
447. SÁENZ DÍEZ, *Early* (1988).
 1. Estudio histórico y de circulación sobre cómo se introdujeron las monedas de oro en los sistemas monetarios castellano – leoneses, durante los reinados de Alfonso VIII y Fernando II.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
 1. Trabajo de investigación acerca de la numismática de Castilla y León hasta el reinado de Alfonso XI. Se abordan diversos temas de interés, entre otros el estudio histórico del desarrollo del maravedí como elemento monetario principal en la economía y política de los reinos cristianos y su progresiva devaluación, así como el crecimiento de sistemas monetarios y tipos utilizados por varios reyes, basado todo en apoyo documental y en comentarios a diferentes monedas de varios reyes. Se tratan aspectos metrológicos, de equivalencias, terminológicos, sociales, económicos, políticos y en general, todo aquello que está de una u otra manera relacionado con la evolución monetaria en la Edad Media.
266. LADERO QUESADA, *La política* (1988).
 1. Análisis histórico, económico y de circulación de los diferentes tipos de monedas existentes durante los reinados de Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV. Se exponen las diferentes razones políticas y económicas por las que se regían los diferentes monarcas, así como los ordenamientos y leyes que regulaban los movimientos monetarios.
472. SPUFFORD, *Dinero* (1988).
 1. Trabajo de investigación sobre la historia, la evolución, los sistemas monetarios y la circulación monetaria en toda Europa, con diversas menciones acerca de la península ibérica y a sus diferentes reinos. Se comentan diferentes aspectos en las políticas monetarias de diferentes reyes castellano-leoneses.
436. RUEDA SABATER, *La moneda medieval* (1989).
 1. Estudio histórico del desarrollo de economía medieval a través de las monedas con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, aplicando una nueva propuesta de método de estudio de grandes series de monedas en las que se desglosa cada una de las componentes que pueden afectar a cada espécimen, para concluir con unos resultados lógicos y plausibles, derivados de los enfoques en los que se aborda el tema.
54. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Historia del dinero* (1989).
 1. Estudio histórico de algunos de los sistemas monetarios utilizados en la Edad Media castellano-leonesa.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
 1. Estudio documental sobre la influencia que tenían los títulos con los que se inscribían los reyes en los diferentes textos sobre la epigrafía e iconografía de las monedas castellano-leonesas en la Edad Media.
448. SÁENZ DÍEZ, *Los términos* (1990).
 1. Estudios de los nombres y términos monetarios en la época de Alfonso VII, Sancho III y Alfonso VIII, según se mencionan en el cartulario del monasterio.

31. BALAGUER PRUNÉS, *¿Moneda de carácter?* (1991).
1. Estudio sobre los diferentes sistemas de utilización estatal de la moneda para obtener beneficios, a lo largo de toda la Edad Media castellano-leonesa.
390. PELLICER I BRU, *Sueldo* (1991).
1. Análisis documental de documentos en los que se trata el tema de la metrología, equivalencias, cambios y etimologías de los diferentes sistemas monetales utilizados desde los primeros reyes cristianos castellano-leoneses como Ordoño I y Alfonso III hasta los más modernos en tiempos de Alfonso X, pasando por Alfonso VI, Urraca, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX y Alfonso VIII. Estudia cualquier apunte documental hasta sus más profundas consecuencias para obtener unos resultados metro-lógicos coherentes.
7. ÁLVAREZ BURGOS, *La moneda* (1991).
1. Comentarios sobre las características principales de los diferentes tipos de moneda utilizada a lo largo de toda la Edad Media castellano-leonesa.
 2. Comentarios a los sistemas de concesiones de labras entregados a ciudades o catedrales.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
1. Análisis documental sobre las disposiciones legales acometidas por este rey respecto a su política monetaria a lo largo de todo su reinado. Se desglosa cada periodo monetario según los ordenamientos y sus disposiciones, y en razón de ello, hace un intento de identificación y de ordenación cronológica.
437. RUEDA SABATER, [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Estudio de la circulación monetaria en la alta Edad Media sobre los orígenes de la moneda, su evolución, participación en beneficios y concesiones realizadas por diferentes reyes a monasterios, catedrales y ciudades. Este tema se ve ampliamente desarrollado a través de un análisis pormenorizado de todas y cada una de estas donaciones y sus ratificaciones por reyes sucesivos.
 2. Estudio del origen y desarrollo de la moneda forera a lo largo de la Edad Media con especial análisis del uso que se hizo de ella por parte de Alfonso IX.
 3. Explicación científica del método de trabajo seguido en esta investigación monetaria. El mismo sistema de estudio es comentado por Metcalf en el prólogo de la obra.
174. FERIA Y PÉREZ, *Historia* (1991).
1. Estudio histórico de la circulación monetaria en los reinos cristianos, con fotografías de monedas castellano-leonesas.
55. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Sistemas* (1992).
1. Estudio documental y circulatorio sobre los diferentes sistemas económicos y monetarios utilizados en Castilla y León durante la Alta Edad Media hasta la aparición de las primeras monedas castellanas.
429. ROMERO MOLINA, *Contribución* (1992).
1. Análisis documental sobre legajos de la época acerca de la formación y desarrollo de la ceca de Madrid durante el reinado de Enrique IV.
301. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO, *La moneda* (1992).
1. Estudio de los privilegios, fueros, y moneda forera en la Edad Media, con especial profundización en los temas relativos a Toledo.

347. NOGALES LORENTE, *El mencil* (1992).
1. Estudio histórico que intenta determinar si el mencil es una moneda de cuenta o de comercio.
34. BALAGUER PRUNÉS, *Cómo se clasifican* (1992).
1. Estudio histórico y documental sobre la ordenación cronológica de las acuñaciones de Enrique IV.
377. OROL PERNAS, *Bases para el estudio de la circulación* (1992).
1. Estudio de la circulación monetaria según se desprende de los hallazgos monetales encontrados en diferentes yacimientos medievales.
35. BALAGUER PRUNÉS, *Hallazgos* (1992).
1. Estudio de la circulación monetaria bajomedieval partiendo de los documentos y de las monedas halladas en diferentes yacimientos monetarios.
438. RUEDA SABATER y SÁEZ SAIZ, *Hallazgos* (1992).
1. Análisis de la circulación monetaria partiendo de las piezas monetarias encontradas en diferentes tesorillos y de su comparación con el resto de especímenes.
439. RUEDA SABATER, *Monedas procedentes* (1992).
1. Estudio sobre el significado arqueológico, religioso y numismático de los hallazgos monetarios encontrados en necrópolis medievales.
440. RUEDA SABATER, *Medieval* (1992).
1. Estudio del significado del óbolo de Caronte u óbolo de los difuntos en la cultura medieval castellano-leonesa, según se desprende de las monedas halladas en diferentes necrópolis.
36. BALAGUER PRUNÉS, *Novedades* (1992).
2. Estudio documental e histórico sobre los diferentes ordenamientos generadores de las acuñaciones de Enrique IV.
340. MORALES MUÑIZ y HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *El enigma* (1993).
1. Análisis documental e histórico de la evolución y desarrollo de la ceca de Ávila a lo largo del reinado de Enrique IV, con su concesión de acuñación a la princesa Isabel, y las monedas labradas en esta ceca por Alfonso de Ávila.
441. RUEDA SABATER, *Dinerales* (1993).
1. Estudio de las distintas relaciones y aplicaciones de los dinerales en la economía altomedieval. Se exponen las diferencias entre distintos sistemas de pesos, las características de cada uno y las fuentes documentales y tipos de dinerales, principalmente para el oro, en el área castellana.
38. BALAGUER PRUNÉS, *La moneda y su historia* (1993).
2. Estudio de las influencias monetarias que tuvieron diferentes acuñaciones de Enrique IV en la política económica de los Reyes Católicos.
39. BALAGUER PRUNÉS, *Del mancús* (1993).
1. Estudio de la circulación monetaria y de las influencias en reinos cercanos de los maravedís de oro de Alfonso VIII.

442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
1. Estudio de la evolución y circulación de las monedas medievales en el reino de León, desde Alfonso VI a Alfonso X.
224. GIL FARRÉS, *Introducción* (1993).
1. Comentarios a las innovaciones morfológicas y tipográficas realizadas por diversos reyes castellano - leoneses.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Análisis histórico, documental y circulatorio de las acuñaciones de la época de Alfonso X y Sancho IV. Se estudian y asignan nombres monetarios a prácticamente la totalidad de monedas de Alfonso X, ubicándolas cada una de ellas en el periodo histórico donde fueron acuñadas, argumentando para ello notas documentales que apoyan tales tesis, así como los valores y definiciones que según los citados textos contemporáneos, les corresponden.
2. Estudio de la circulación monetaria durante la Alta Edad Media, analizando los procesos evolutivos de las acuñaciones desde Alfonso VI hasta Fernando III.
394. PELLICER I BRU, *El morabetín* (1994).
1. Análisis documental sobre los orígenes del maravedí y su aplicación circulatoria y fiscal en el reino de León, en tiempos de Alfonso IX y de Fernando III.
348. NOGALES LORENTE, *El Metical* (1994).
1. Estudio documental sobre los valores y características monetarias del mencil en la economía castellano-leonesa.
422. ROMA VALDÉS, *Los usos* (1994).
1. Estudio del significado circulatorio de ciertos tipos de alteraciones monetarias en las piezas medievales.
109. CASTILLO CÁCERES, *Aproximación* (1994).
1. Análisis de la circulación monetaria en tiempos de Enrique IV y de Alfonso de Ávila y de las razones políticas y sociales que motivaron la creación de amonedaciones propias por parte de Alfonso como pretendiente al trono.
471. SORIA SÁNCHEZ, *Dineros* (1994).
1. Estudio documental sobre textos contemporáneos acerca de los diferentes tipos de moneda, nombres que recibían, utilización mercantil y usos que de ellas se hacían.
244. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Novedades* (1994).
1. Análisis documental sobre los ordenamientos legales para acuñación de moneda durante el reinado de Enrique IV y las vicisitudes políticas que mantuvo con su hermana, la princesa Isabel.
423. ROMA VALDÉS, *La función* (1995).
1. Análisis económico e histórico sobre las diferentes funciones de la moneda en la sociedad medieval cristiana a lo largo de toda la Edad Media, tratando aspectos tales como el intercambio, obtención del metal, devaluaciones, penas, cercenados, volúmenes de acuñación, y patrones monetarios.
349. NOGALES LORENTE, *Metrología* (1995).
1. Estudio documental sobre textos de tiempos de Alfonso X y Sancho IV, que aportan nuevos datos sobre metrología, circulación monetaria e impuestos, durante estos reinados.

41. BALAGUER PRUNÉS, *Los ponderales* (1995).
1. Estudio de la función desempeñada por los ponderales monetarios en la circulación y economía de la Edad Media castellano-leonesa.
 2. Estudio documental sobre los textos conocidos de Alfonso X y de Juan II que regulaban el uso y utilización de los ponderales monetarios como control del peso de las monedas.
245. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *El pepión* (1995).
1. Análisis documental acerca de las acuñaciones de Sancho IV cuando aún era infante. Se llega a la conclusión de que estas monedas son las que tienen castillo con leyenda *Alf Rex Castelle*, y león con leyenda *Et Legionis*. Además expone que su nomenclatura no es la de pepión sino la de dinero, y muestra la existencia de una moneda desconocida hasta el momento, idéntica a la anterior pero justo a la mitad de dimensiones y pesos, que es la que debiese ser conocida con el nombre de pepión, según los documentos de la época.
350. NOGALES LORENTE, *Ponderales* (1996).
1. Estudio documental sobre los diferentes sistemas ponderales utilizados durante el reinado de Sancho IV, según se mencionan en los textos coetáneos a este monarca.
341. MORALES MUÑIZ, *Significación* (1996).
1. Estudio sobre las políticas monetarias desarrolladas por Juan II, Enrique IV y Alfonso de Ávila, y la organización circulatoria durante este periodo.
486. TORRES LÁZARO, *El ordenamiento* (1996).
1. Estudio documental, histórico y de circulación sobre la atribución del texto ordenado en Cuenca. Se llega a la conclusión que se trata de un documento promulgado por Enrique III en el cual se intenta regular todos los tipos monetarios mandados labrar por este monarca, así como los pesos, valores y medidas que a cada tipo les correspondía.
403. PÉREZ SINDREU, *El valor* (1996).
1. Estudio documental y metrológico de la evolución de valor de la dobla durante los reinados de Juan I, Enrique III y Juan II, según se desprende del estudio de los documentos del Mayordomazgo de Sevilla. Se aportan asimismo fuentes documentales donde se contempla dicha devaluación.
246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Estudio documental del significado de la ceca de la Corte en las monedas acuñadas durante el reinado de Alfonso de Ávila y de la princesa Isabel.
 2. Análisis histórico de la evolución de la marca de ceca estrella, interpretable como ceca de la Corte, a lo largo de la Edad Media en Castilla y León, pasando por los reinados de Alfonso VII, Sancho III, Fernando II, Alfonso VIII, Alfonso IX y Alfonso X, y centrando el estudio en Alfonso de Ávila.
430. ROMERO MOLINA, *Disposiciones* (1996).
1. Estudio documental e histórico sobre las acciones monetarias realizadas por Enrique IV a través de la publicación de ordenamientos, orientados a poner fin a la dificultad política monetaria desarrollada por la dinastía Trastámara. Se aportan una serie de legajos guardados en el Monasterio del Escorial, con los cuales se observan las diferentes situaciones producidas en los últimos años del reinado de Enrique IV.

258. IBÁÑEZ ARTICA, *Una dobla* (1996).
1. Estudio documental sobre la compra para regalo de una dobla de a diez doblas de Pedro I por parte de Carlos el Malo, rey de Navarra hacia su hijo Carlos el Noble.
478. SUÁREZ OTERO, *Arqueología* (1997).
1. Estudio sobre la circulación, principalmente de moneda extranjera, en torno al camino de Santiago, procedente de los hallazgos que al respecto han sido localizados.
425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).
1. Estudio documental e histórico sobre las acuñaciones mandadas labrar por Sancho IV durante los últimos años del reinado de Alfonso X. Se realizan análisis de textos, epigráficos y de varios conjuntos monetarios procedentes de hallazgos concluye que la moneda de Sancho infante es la meaja salamanquesa circulante en León, la cual es atribuible al dinero con cruz cristiana cruzada por vástagos con terminaciones en flores de lis y con leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol superados de cruz, comúnmente atribuida a Fernando III.
248. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Las acuñaciones* (1997).
1. Estudio documental, histórico y de investigación sobre las acuñaciones de Sancho IV, y su disposición mercantilista, según se deduce del ordenamiento de Vitoria.
426. ROMA VALDÉS, *Punzones* (1998).
1. Estudio circulatorio sobre el significado de los punzones en las acuñaciones de Enrique IV.
428. ROMA VALDÉS, *El tesorillo* (1998).
1. Análisis circulatorio, metrológico e histórico de los diversos tipos monetarios utilizados en Castilla y León desde Alfonso VIII y Alfonso IX hasta Alfonso X.
251. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Explicación* (1999).
1. Estudio documental, histórico y circulatorio sobre la existencia y explicación de monedas en circulación durante y con posterioridad al reinado de Enrique IV. Se expone que se trata de una marcación de piezas para que sigan teniendo valor durante el reinado de los Reyes Católicos.

III.4. FALSIFICACIONES Y PENAS A FALSARIOS

274. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Una falsificación* (1953).
1. Comentarios a las acciones políticas y penales recogidas en los documentos redactados durante los reinados de Alfonso VI y Alfonso X, y utilizados como fuente documental para explicar los tratos aplicados a un falsario musulmán granadino por labrar moneda valenciana no estatal.
275. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *El castigo* (1953).
1. Estudio del tratamiento de las falsificaciones, cercenes de moneda y otros delitos monetarios durante el reinado Alfonso X, y sus repercusiones en épocas posteriores como las de Alfonso XI y Enrique III.
276. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *La represión* (1953).
1. Análisis de las repercusiones que las leyes monetales sobre falsificaciones dictadas por Enrique III, Juan II y Enrique IV, tuvieron sobre la política monetaria aplicada por los Reyes Católicos.

277. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Los principios* (1954).
 1. Análisis legislativo sobre la legislación aplicada a la falsificación monetaria en el reinado de Alfonso X.
278. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *El sistema* (1954).
 1. Análisis de las leyes que regulaban la falsificación de moneda durante el reinado de Alfonso X. Se explican diferentes elementos castigados por este código, entre otros el de penas a falsarios y coautores, delito por cercén, deformaciones monetarias, castigos a los poseedores de casas de monedas falsas, y los tipos de monedas amparadas por estas normas.
491. VALDEÓN BARUQUE, *Las reformas* (1966).
 1. Comentarios a la situación de fraude y de falsificaciones, durante el reinado de Enrique II.
149. DOMINGO FIGUEROLA, *Falsificación* (1968).
 3. Estudio de tres tipos de Pedro I y uno de Alfonso X, falsificados modernamente en Sevilla.
239. GUADÁN Y LASCARIS COMNENO, *Las falsificaciones* (1971).
 1. Estudio de las falsificaciones realizadas en El Cañavate según el análisis de las piezas atribuidas a esta ceca de falso.
132. CORRAL LAFUENTE, *Introducción* (1978).
 1. Estudio de las falsificaciones realizadas en Trasmoz en tiempos de Jaime I, el Conquistador, según el análisis de los documentos y hallazgos relativos a ella. Se menciona que también se falsificaba moneda castellana aunque sin especificar rey ni reinado.
189. GARCÍA-BELLIDO, *Moldes* (1983).
 1. Estudio acerca del hallazgo de tres moldes para fundición de maravedís de oro de Alfonso VIII con cruz cristiana y Alf, y leyenda árabes, de la ceca de Toledo. Se argumenta la posibilidad de que fuesen utilizados para realizar moneda falsas de época, aunque no define completamente su opinión.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
 1. Comentario a la fabricación de falsificaciones durante el reinado de Juan II.
421. ROMA VALDÉS, *La técnica* (1994).
 1. Comentario a la fabricación de falsificaciones en oro y vellón en la Edad Media.
422. ROMA VALDÉS, *Los usos* (1994).
 1. Estudio de las alteraciones monetarias como forma de falsificación recogida en los documentos.

III.5. HALLAZGOS NUMISMÁTICOS

268. LECEA Y GARCÍA, *Estudio* (1892).
 1. Hallazgo en una tejera de Segovia, de 2 piezas con segovianas, probablemente de Alfonso VII.

2. Hallazgo en la calle de San Francisco —Segovia— en 1890 de un número indeterminado de monedas de Pedro I y de Juan II.
68. BLANCHET, *Chronique* (1905).
1. Hallazgo en Carmona —Sevilla— de 900 monedas de Pedro I, entre las que cabe destacar reales y medios reales, junto a vellón.
83. CALVO SÁNCHEZ, *Hallazgo* (1923).
1. Hallazgo en Palacio de Galiana —Córdoba— de 5.000 monedas de Sancho IV, Alfonso IX, Pedro I, Enrique II y Juan I.
117. CHAVES JIMÉNEZ, *Doscientas* (1917).
1. Hallazgo en Sevilla —Sevilla— de un número indeterminado de dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle* y león a izquierda de Fernando III y Fernando IV. Se informa de la aparición de este tipo de monedas como tesoro en la ciudad hispalense, pero para su estudio monetario de este tipo de amonedación utiliza asimismo otras monedas pertenecientes a colecciones privadas, razón por la cual no es posible determinar el número preciso de monedas del hallazgo.
57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
1. Comentarios a los hallazgos de Burgos, Fuentidueña, Palacio de Galiana, Guadalajara, San Martín de Valdeiglesias y Gallur.
289. LUIS MONTEVERDE, *Un documento* (1939).
1. Comentario al hallazgo en Briviesca —Burgos— de 250 monedas de Fernando III, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I.
333. MAZA SOLANO, *Nuevos datos* (1940).
1. Hallazgo en Quintanilla de la Colina —Burgos— de 637 monedas de Alfonso I, Alfonso IX, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV.
306. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (III)* (1944).
1. Comentario a tres monedas de Alfonso X, Juan II y Alfonso de Ávila, procedentes de hallazgos sin localización precisa en las zonas de Oviedo y Burgos. En toda esta serie se suceden este mismo tipos de notas sobre descubrimientos monetarios.
262. INGLADA ORS, *Monedas* (1947-1948).
1. Hallazgo en un pueblo de León de 139 monedas de Alfonso VII.
292. LUIS MONTEVERDE, *Un tesoro* (1950).
1. Hallazgo en sepulcro de Santo Domingo de la Calzada, en Castrojeriz —Burgos—, de 4 monedas medievales extranjeras, lo cual se utilizan para determinar el uso y valor de este tipo de piezas monetarias en las rutas jacobeanas y en la sociedad de la época.
293. LUIS MONTEVERDE, *Notas numismáticas* (1950-1951).
1. Hallazgo en Lara —León— de un número indeterminado de monedas con cruz cristiana, y bustos afrontados de Alfonso VII.
378. OSABA Y RUIZ DE ERENCHÚN, *Depósito* (1952).
1. Hallazgo en Ordejón de Abajo —Burgos— en 1948 de 395 monedas de Fernando III, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II y Enrique III.

318. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (X)* (1954).
 1. Comentarios a diversos hallazgos. En toda esta serie se suceden este mismo tipos de notas sobre descubrimientos monetarios.
211. GIL FARRÉS, *Tesorillo* (1954).
 1. Hallazgo en Córdoba —Andalucía— en 1954 de 19 reales y 4 medios reales de Enrique IV.
379. OSABA Y RUIZ DE ERENCHÚN, *Tres tesorillos* (1954).
 1. Hallazgo en Briviesca —Burgos— de 250 monedas de Fernando III, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I.
 2. Hallazgo en Muño —Burgos— de 192 monedas de Fernando III, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso IX y Pedro I.
 3. Hallazgo en Ordejón de Abajo —Burgos— en 1948 de 395 monedas de Fernando III, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II y Enrique III.
49. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Las monedas castellanas* (1955).
 1. Hallazgo en el antiguo Hospital Provincial —Albacete— antes de 1935 de 6 monedas de Alfonso XI y Enrique II.
216. GIL FARRÉS, *Hallazgos* (1955).
 1. Comentario a un hallazgo Labouheyre —Francia— de 51 doblas de Pedro I.
217. GIL FARRÉS, *En torno del privilegio* (1956).
 1. Comentarios a varios hallazgos relativos a monedas con castillo y león de Fernando IV. Se tratan entre otros los de Burgos, Fuentidueña, Palacio de Galiana, San Martín de Valdeiglesias, Guadalajara y Gallur.
345. NAVASCUÉS Y DE PALACIO, *Hallazgos* (1958).
 1. Hallazgo en la catedral de Santiago de Compostela —La Coruña— de un número indeterminado de monedas entre las que cabe destacar, dos de Alfonso IV, una de Doña Urraca, una Alfonso I y una de Alfonso IX.
72. BOUZA BREY Y TRILLO, *El tesoro* (1961).
 1. Hallazgo en Penaturmil —Asturias— en 1922 o 1923 de 1000 monedas, de las que se recuperaron 82, de Fernando III, Fernando IV, Alfonso X y Sancho IV.
73. BOUZA BREY Y TRILLO, *La moneda* (1961).
 1. Comentario al hallazgo en Noya —La Coruña— de un número indeterminado de monedas de Alfonso IX.
302. MARTÍN VALLS, *Un atesoramiento* (1964).
 1. Hallazgo en Valdunquillo —Valladolid— en 1928 de 702 monedas, de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
74. BOUZA BREY Y TRILLO, *Tesorillo de monedas* (1964).
 1. Hallazgo en el Convento de Santo Domingo de Ribadavia —Orense— en 1960 de 26 monedas de Fernando III, Fernando IV, Alfonso XI y Juan I.
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
 1. Comentarios a los hallazgos de Las Casas —Soria— en 1927 de 212 monedas de Alfonso I y Alfonso X, y al del Sur de España de 966 monedas de Alfonso I y Alfonso X.

303. MARTÍN VALLS [y amplia nota de Collantes Vidal], *Notas* (1965).
1. Hallazgo en San Salvador del Páramo —Burgos— en 1950 de 411 monedas de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I y Enrique II.
 2. Hallazgo en Melgar de Fernamental —Burgos— en 1955 de 35 monedas de Alfonso IX, Fernando III, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, y Enrique III.
 3. Hallazgo en Villavieja de Muño —Burgos— en 1945 de 10 monedas de Sancho IV y Fernando IV.
 4. Hallazgo en San Miguel de Abadanes —Burgos— de monedas de Fernando III y Fernando IV.
 5. Hallazgo en la Cueva de Ramales —Santander— de 42 monedas de Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
148. DOMINGO FIGUEROLA, *Notas* (1967).
1. Hallazgo en la Iglesia de San Martín de Mondoñedo —La Coruña— de un número indeterminado de monedas de Alfonso IX, Fernando II y Alfonso X.
80. CALICÓ Y REBULL, *Dos monedas* (1969).
1. Hallazgo en Noreaz —Suiza— en septiembre de 1968, de un real de plata de Enrique IV.
122. COLLANTES VIDAL, *Vellones* (1969).
1. Hallazgo en Úbeda —Jaén— de dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de la ceca de Toledo, de Alfonso I.
334. METCALF, *A hoard* (1972).
1. Comentarios a varios hallazgos relativos a monedas con castillo y león de Fernando IV. Se tratan entre otros los de Gallur, Sur de España, Las Casas —Soria—, San Martín, Penaturmil, Castilla León, Briviesca, Fuentidueña, Muño, Guadalajara, Ordeón de Abajo, Palacio de Galiana y Quintanilla.
128. COLLANTES VIDAL, *Seisenes* (1973).
1. Hallazgo en Melgar de Fernamental —Burgos— en 1955 de 35 monedas de Alfonso IX, Fernando III, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, y Enrique III, con especial mención a los seisenes de Sancho IV.
324. MATEU Y LLOPIS, *Dineros torneses* (1973).
1. Hallazgo en Sarabe —Navarra— en 1971 de 2 monedas de Fernando III, Fernando IV y Alfonso X.
152. DOMINGO FIGUEROLA, *Monedas con F Rex* (1973).
1. Enumeración tabulada de hallazgos de tesorillos de moneda castellano-leonesa, entre los que se encuentran los de Gallur, Las Casas, San Martín, Penaturmil, Briviesca, Burgos, Burgos, Fuentidueña, Muño, Guadalajara, Ordejón de Abajo, Palacio de Galiana y Quintanilla.
129. COLLANTES VIDAL, *Variantes* (1974).
1. Hallazgo en San Salvador del Páramo —Burgos— en 1950 de 411 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I y Enrique II.
 2. Hallazgo en Valdunquillo —Valladolid— en 1928 de 702 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI.

325. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (XXIII)* (1975).
 1. Comentarios a diversos hallazgos. En toda esta serie se suceden este mismo tipos de notas sobre descubrimientos monetarios.
395. PENAGOS GONZÁLEZ y DIEGO ANBUHL, *El hallazgo* (1975).
 1. Hallazgo en Cueva de Ramales —Santander— en 1964 de 119 monedas de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
130. COLLANTES VIDAL, *Notas sobre las acuñaciones* (1976).
 1. Comentarios a los hallazgos de Melgar de Fernamental, Las Casas y especialmente al de San Salvador del Páramo.
164. DORADO MARTÍNEZ, *Un dinero* (1978).
 1. Hallazgo en el Ciudad Rodrigo —Salamanca— de 3 dineros con bustos de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles y con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII.
159. DOMINGO FIGUEROLA, *Comentarios* (1979).
 1. Hallazgo en el Ciudad Rodrigo —Salamanca— de 3 dineros con bustos de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles y con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII.
398. PÉREZ SINDREU, *Catálogo* (1980).
 1. Comentario al hallazgo en el barrio de Heliópolis —Sevilla— en 1938, de 1.778 monedas de Enrique II, Enrique III, Juan II y Enrique IV.
328. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (XXVI)* (1981).
 1. Comentarios a varios hallazgos de todo tipo de monedas. En toda la serie su suceden notas de hallazgos medievales castellano-leoneses.
494. VIDAL BARDÁN, *Tesorillo* (1982).
 1. Hallazgo en Palacio de Galiana —Córdoba— de 5.000 monedas de Sancho IV, Alfonso IX, Pedro I, Enrique II y Juan I. En este trabajo se trata únicamente las relativas a Juan I.
367. OROL PERNAS, *Acuñaciones de Alfonso* (1982).
 1. Hallazgo en Coreses —Zamora— de 1.017 dineros de Alfonso IX.
 2. Comentarios al tesorillo de Don Marcelo Macías formado por 54 monedas de Alfonso IX.
397. PÉREZ ARRONDO, *Monedas* (1983).
 1. Hallazgo en Monte Cantabria —Logroño— de en 1982 de 3 monedas de Alfonso I, El Batallador con busto de rey a izquierda y con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
138. CRUSAFONT I SABATER, *Tesorillo* (1983).
 1. Hallazgo en Córdoba de 27 dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de la ceca de Toledo. Se atribuyen a varios reyes como tipo inmovilizado.

399. PÉREZ SINDREU, *Informe* (1983).
 1. Hallazgo en el Barrio de Heliópolis —Sevilla— en 1938, de 1.778 monedas de Enrique II, Enrique III, Juan II y Enrique IV.
189. GARCÍA-BELLIDO, *Moldes* (1983).
 1. Hallazgo en Espino de Orbada —Salamanca— de 3 planchas o moldes para fundición de maravedís de oro con cruz cristiana y Alf, y leyenda árabes, de la ceca de Toledo, de Alfonso VIII. Se argumenta la posibilidad de que fuesen utilizados para realizar monedas falsas de época.
2. ALFARO ASINS, *Tesorillo* (1983).
 1. Hallazgo cerca de la catedral de Córdoba de 84 blancas con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de Enrique III.
455. SÁINZ VARONA y BARTOLOMÉ ARRAIZA, *La ceca* (1983).
 1. Descripciones resumidas y encolumnadas de hallazgos, entre los que cabe destacar los de Isar —Burgos—, Castrillo de Murcia —Burgos—, Penaturmil —Asturias—, Valdunquillo —Valladolid—, Muño —Burgos—, Ordejón de Abajo —Burgos—, Briviesca —Burgos—, Villalpando —Zamora—, San Salvador del Páramo —Burgos—, Melgar de Fernamental —Burgos—, Palacio de Galiana —Córdoba—, San Martín de Valdeiglesias —Madrid—, Ribadavia —Orense—, Santoña —Cantabria, Osma —Soria— y Benavente —Zamora—.
452. SÁEZ SAIZ y RUEDA SABATER, *Del tesorillo* (1984).
 1. Hallazgo en Astudillo —Palencia— de 642 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
222. GIL FARRÉS, *Unos 'dineros'* (1984).
 1. Hallazgo de 423 dineros de procedencia desconocida con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de la ceca de Toledo, de Alfonso I.
400. PÉREZ SINDREU, *Las blancas* (1984).
 1. Hallazgo en Heliópolis —Sevilla— en 1938 de 1778 monedas de Enrique III, Juan II y Enrique IV.
105. CASA MARTÍNEZ, *Moneda medieval* (1985).
 1. Hallazgo en Tiermes —Soria— en 1975, de 73 monedas de Alfonso I, Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso IX, Pedro I, Enrique II, Juan I, Enrique III y Enrique IV.
456. SÁINZ VARONA y ELORZA GUINEA, *El tesorillo* (1985).
 1. Hallazgo en la judería de Briviesca —Burgos— en 1984 de 32 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I.
106. CASA MARTÍNEZ y DOMENÉCH ESTEBAN, *Los hallazgos* (1985).
 1. Hallazgo en la Ermita de Nuestra Señora del Valle en Muriel de la Fuente y en el Monasterio de Santa María de la Huerta —Soria— de 3 pepones con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de la ceca de Toledo, de Alfonso I, y de 1 blanca con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares de la ceca de Burgos, de Enrique III.

97. CANTO GARCÍA, *Hallazgos* (1985).
 1. Hallazgo en Alarcos —Ciudad Real— de 26 monedas de Alfonso I, Alfonso X, Fernando IV, Enrique III y Juan II.
196. GARCÍA RETES y SAN VICENTE GONZÁLEZ DE ASPURU, *Tesorillo* (1985).
 1. Hallazgo en Otaza —Vitoria— en 1980 de 5.034 monedas de Alfonso I y de Alfonso VIII.
 2. Comentario sobre otros hallazgos numismáticos, entre otros el de Calahorra -Soria- con 256 monedas de Alfonso VII, dos en Burgos, el primero con 1.600 dineros de Alfonso VIII y el segundo con 200 monedas de Alfonso X, el de Toledo con 3.000 cornados de Sancho IV, y el de Valdunquillo con 702 dineros de Alfonso XI entre otros reyes.
457. SÁINZ VARONA, *Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos* (1986).
 1. Hallazgo en Castillo de Burgos —Burgos— de 4 monedas de Fernando IV, Enrique II, Enrique III, Enrique IV.
 2. Hallazgo en Castro de la Yecla —Burgos— de 1 dinero de Alfonso X.
 3. Hallazgo en la Cueva de los moros de Alba —Burgos— de 2 monedas de Fernando IV, Enrique III.
 4. Hallazgo en la Ermita de San Esteban de Castillejo —Burgos— de 1 moneda de Fernando IV.
 5. Hallazgo en la Plaza del pozo seco de Burgos —Burgos— de 1 dinero Fernando IV.
69. BLANCO GARCÍA, *Single finds* (1986).
 1. Hallazgos en Coca —entre Segovia y Valladolid— de 219 monedas de Alfonso VI, Alfonso I, Alfonso VIII, Alfonso IX, Alfonso X, Enrique el Senador, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV.
373. OROL PERNAS, *Un tesoro* (1986).
 1. Hallazgo en Larache —Marruecos— en 1985 de 54 reales de plata de Enrique IV.
181. FONTENLA BALLESTA, *El hallazgo* (1987).
 1. Hallazgo en Alhama de Murcia —Murcia— de 15 cuartos de maravedí de seis líneas, y cuartelado de castillos y leones, de Alfonso X.
102. CARRO OTERO, *Moneda* (1987).
 1. Hallazgo en Adro Vello —Pontevedra— de 1 dinero con león a derecha y báculo, y barca con cabeza muerta de Santiago y dos de sus discípulos, con leyenda *Sia Cobi*, de la ceca de Santiago de Compostela.
458. SÁINZ VARONA, *Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos II* (1988).
 1. Hallazgo en Caborredondo —Burgos— de 3 dineros de Fernando IV.
 2. Hallazgo en Ermita de Villarmiros —Burgos— de 7 monedas de Alfonso VIII, Alfonso X y Fernando IV.
 3. Hallazgo en Oña —Burgos— de 1 blanca de Enrique IV.
335. METCALF, *A parcel* (1988).
 1. Hallazgo en San Román de Entrepeñas -Palencia- en 1955 de 2.500 dineros de Alfonso VI.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
 1. Estudio del hallazgo recogido por el numismático parisiense Bourgey compuesto de 317 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI. Se desglosan

- estas piezas en un intento de ordenación explicativa de la evolución de tipos producida en Castilla y León durante estos tres siglos.
2. Comentarios a los hallazgos de Ordejón de Abajo, San Salvador del Páramo y Valdunquillo.
436. RUEDA SABATER, *La moneda medieval* (1989).
1. Hallazgo en San Román de Entrepeñas —Palencia— de 2.436 dineros con de Alfonso I, Alfonso IX y Alfonso X.
 2. Hallazgo en Otaza —Vitoria— en 1980 de 5.034 monedas de Alfonso I y de Alfonso VIII.
459. SÁINZ VARONA, *Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos III* (1989).
1. Descripción del hallazgo de San Antón de Lerma —Burgos— con monedas de casi la totalidad de los reyes castellano-leoneses.
460. SÁINZ VARONA, *Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos IV* (1989).
1. Hallazgo en Tobarejos —Burgos— de 18 monedas de Sancho IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II y Juan II.
145. DÍAZ TRUJILLO e IBÁÑEZ RUIZ, *Hallazgo* (1990).
1. Hallazgo en Alcalá de Henares —Madrid— de 1 blanca de Juan II.
415. RAMOS MORENO, *Las blancas* (1990).
1. Hallazgo en Sedano —Burgos— de 200 blancas con castillo y león, ambos en gráficas polilobulares, de Enrique III.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Hallazgo en Otaza —Soria— en 1980 de 5.034 monedas de Anfvx Rex y Tolleta atribuidas a Alfonso I (Siglos XII y XIII) y de Alfonso VIII.
 2. Hallazgo en Las Casas —Soria— en 1927 de 212 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII) y Alfonso X.
 3. Hallazgo en el Sur de España de 966 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII) y Alfonso X.
 4. Hallazgo en Alarcos —Ciudad Real— de 26 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso XI, Fernando IV y Enrique II
 5. Hallazgo en San Adrián —Álava— de 112 monedas de Alfonso VI, Fernando II o Alfonso IX, Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso VIII, Alfonso X, Fernando IV, Alfonso XI, Enrique II, Juan I y Enrique IV.
 6. Hallazgo en Santa María de la Huerta —Álava— de 1 óbolo de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 7. Hallazgo en Quintanilla de la Colina —Burgos— de un número no determinado de dineros de Alfonso IX, Alfonso VIII, Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
 8. Hallazgo en Torredonjimeno —Jaén— de un número no determinado de dineros de Alfonso VII, Alfonso X, Fernando II y Alfonso XI.
 9. Hallazgo en Córdoba de 31 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 10. Hallazgo en Úbeda —Jaén— de 19 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 11. Hallazgo en San Román de Entrepeñas —Palencia— de 2.499 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso IX y Alfonso X.
 12. Hallazgo en la carretera de Logroño, cerca de Casas —Soria— de 256 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII).

13. Hallazgo en Santa María de Hito —Santander— de 1 óbolo de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 14. Hallazgo en la Ermita de Nuestra Señora del Valle en Muriel de la Fuente -Soria- de 2 dineros de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 15. Hallazgo en Tiermes —Soria— entre 1975 y 1983, de un número indeterminado de monedas de Alfonso VI, Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso IX, Pedro I, Enrique II, Juan I, Enrique III y Enrique IV.
 16. Hallazgo en Muriel de Zapardiel —Valladolid— de 3 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII) y Alfonso X.
 17. Hallazgo en Toledo de un 1 dinero de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 18. Hallazgo en Burgos de 3 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII) y de Alfonso X.
 19. Hallazgo en La Osera —Ávila— en 1934 de un número indeterminado de monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso IX y Alfonso X..
 20. Hallazgo en Las Navas de Tolosa —Jaén— de un 1 dinero de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 21. Hallazgo en el cerro de San Bartolo —León— de 27 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso IX, Fernando III, Alfonso X, Fernando IV, Alfonso XI, Enrique II, Juan I y Juan II.
 22. Hallazgo en Coca —Segovia— de 209 monedas de Alfonso VI, Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso VIII, Alfonso IX, Alfonso X, Enrique el Senador, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV.
 23. Hallazgo en El Castillo —Soria— de 23 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso X, Alfonso XI y Juan I.
 24. Hallazgo en Sevilla de un número indeterminado de monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso VIII y Alfonso X.
35. BALAGUER PRUNÉS, *Hallazgos* (1992).
1. Hallazgo en Espino de Ordaba —Salamanca— en 1978 de 3 moldes para fundir maravedís de Alfonso VIII.
 2. Hallazgo en la zona de Granada, Málaga y Sur de Jaén —Andalucía— en 1960 de 80 doblas de oro de Pedro I.
 3. Hallazgo en Carmona —Sevilla— de 81 monedas de Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I.
 4. Hallazgo en una escalera de un edificio del siglo XIV, en la calle de la Merced —Pamplona— en 1941 de 5 doblas de Pedro I.
 5. Hallazgo en Heliópolis —Sevilla— en 1938 de 1778 monedas de Juan II, Enrique II, Enrique III y Enrique IV sin precisar la mayoría de sus tipos y valores.
 6. Hallazgo en Rota —Cádiz— en 1958 de 38 monedas de Juan II, Enrique IV y Alfonso de Ávila.
438. RUEDA SABATER y SÁEZ SAIZ, *Hallazgos* (1992).
1. Hallazgo en Otaza —Soria— en 1980 de 5.034 monedas de Anfs Rex y Tolleta atribuidas a Alfonso I (Siglos XII y XIII) y de Alfonso VIII.
 2. Hallazgo en el Hospital de San Julián —Albacete— en 1925 de 6 monedas de Alfonso XI y de Enrique II.
 3. Hallazgo en Penaturmil —Asturias— en 1922 o 23 de 82 monedas de Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV.
 4. Hallazgo cerca del cementerio de Briviesca —Burgos— de 246 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I.
 5. Hallazgo en el camino viejo del cementerio de Briviesca —Burgos— en 1976 de más de 100 reales de Pedro I.

6. Hallazgo en el camino viejo del cementerio de Briviesca —Burgos— en 1976 de 32 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Pedro I.
7. Hallazgo en la vieja judería de Briviesca —Burgos— de 2.151 monedas de Alfonso VIII, Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I.
8. Hallazgo en Burgos —Castilla-León— de 191 monedas de Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I.
9. Hallazgo en Castrillo de Murcia —Burgos— de 200 monedas de Alfonso X del tipo seis líneas.
10. Hallazgo en Castrojeriz —Burgos— de 3.684 monedas de Alfonso X, entre otras de los tipos seis líneas, maravedís prietos, Moneta Castelle y óbolos de castillo y león en losanje.
11. Hallazgo en Isar —Burgos— de 1.600 monedas de Alfonso VIII.
12. Hallazgo en Melgar de Fernamental —Burgos— en 1955 de 116 monedas de Alfonso IX, Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Enrique II y Enrique IV.
13. Hallazgo en Muño —Burgos— de 192 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Alfonso XI y Pedro I.
14. Hallazgo en Ordejón de Abajo —Burgos— de 395 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I y Enrique II.
15. Hallazgo en Burgos —Castilla-León— de 15 dineros de Alfonso IX.
16. Hallazgo en Quintanilla de la Colina —Burgos— de un número no determinado de dineros de Alfonso IX, Alfonso VIII, Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
17. Hallazgo en San Miguel de Abadanes —Burgos— de un número indeterminado de monedas de Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV.
18. Hallazgo en San Pedro Samuel —Burgos— de más de 300 reales y medios reales de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique II.
19. Hallazgo en San Salvador del Páramo —Burgos— de 342 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I y Enrique II.
20. Hallazgo en Rota —Cádiz— de un número indeterminado de monedas de Enrique II.
21. Hallazgo en Cueva de Ramales —Santander— en 1964 de 116 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
22. Hallazgo en Castilla la Nueva —Castilla-León— de 12 monedas de Alfonso X, Sancho IV y Alfonso XI.
23. Hallazgo en Adamuz —Córdoba— de 30 monedas de Enrique II, Enrique IV y Alfonso de Ávila.
24. Hallazgo en Palacio de Galiana —Córdoba— en 1923 de 5.000 monedas de Sancho IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II y Juan I.
25. Hallazgo en Córdoba de un número indeterminado de monedas de Enrique IV.
26. Hallazgo en Córdoba de 27 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
27. Hallazgo en Galicia de 50 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
28. Hallazgo en Granada de un número indeterminado de monedas de Alfonso VIII.
29. Hallazgo en Guadalajara de 787 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II y Juan I.
30. Hallazgo en Úbeda —Jaén— de 16 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
31. Hallazgo en León —Córdoba— hacia 1930 de 139 monedas de Alfonso VII.
32. Hallazgo en Fuentidueña —Madrid— de un número indeterminado de monedas desde Sancho IV a Enrique II.
33. Hallazgo en Madrid en 1969 de 644 monedas de Sancho IV y Fernando IV.
34. Hallazgo en San Martín de Valdeiglesias —Madrid— de 305 monedas de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV.

35. Hallazgo en Rivadabia —Orense— de 26 monedas de Fernando IV, Alfonso XI y Juan I.
 36. Hallazgo en Astudillo —Palencia— de 414 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
 37. Hallazgo en San Román de Entrepeñas —Palencia— de 2.499 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso IX y Alfonso X.
 38. Hallazgo en San Román de Entrepeñas —Palencia— de un número indeterminado de monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII) y Fernando IV.
 39. Hallazgo en Santibáñez de la Peña —Palencia— de 1.200 monedas de Alfonso VI.
 40. Hallazgo en Segovia de 228 dineros de Alfonso IX.
 41. Hallazgo en Sevilla de un número indeterminado de monedas de Fernando IV.
 42. Hallazgo en Sevilla de 204 dineros de Fernando IV.
 43. Hallazgo en Sevilla de 1.000 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
 44. Hallazgo en la carretera de Logroño, cerca de Casas —Soria— de 256 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII).
 45. Hallazgo en El Castillo —Soria— de 23 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII), Alfonso X, Alfonso XI y Juan I.
 46. Hallazgo en Las Casas —Soria— en 1927 de 212 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII) y Alfonso X.
 47. Hallazgo en Osma —Soria— de 100 dineros de Enrique III.
 48. Hallazgo en Soria de 7 dineros de Alfonso X.
 49. Hallazgo en el Sur de España de 966 monedas de Alfonso I (Siglos XII y XIII) y Alfonso X.
 50. Hallazgo en Toledo de 3.000 monedas de Sancho IV.
 51. Hallazgo en Santa María de Melque —Toledo— de 2 maravedís de Alfonso VIII.
 52. Hallazgo en Berrueces de Campos —Valladolid— de un número indeterminado de monedas de reyes leoneses.
 53. Hallazgo en Valdunquillo —Valladolid— de 702 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
 54. Hallazgo en Coreses —Zamora— de 1.017 dineros de Alfonso IX.
 55. Hallazgo en Guarrate —Zamora— de 50 monedas de Alfonso XI, Pedro I y Enrique II.
 56. Hallazgo en Zamora de un número indeterminado de novenes de Enrique II de la ceca de Zamora.
 57. Hallazgo en Palacio de Gallur —Zaragoza— de miles de monedas de Alfonso X.
 58. Hallazgo en un lugar desconocido que llegaron al vendedor parisiense Bourgey de 317 monedas de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
 59. Hallazgo en Alhama de Murcia —Murcia— en 1961 de 15 cuartos de maravedí de Alfonso X, de las cecas de Murcia y Sevilla.
 60. Hallazgo en Labouheyre —Francia— de 51 doblas de Pedro I.
 61. Hallazgo en Serpe —Portugal— de un número indeterminado de dineros de Alfonso VII.
 62. Hallazgo en Santo Domingo de la Calzada —Logroño— de un número indeterminado de monedas de los reinos cristianos peninsulares junto a otras piezas extranjeras.
 63. Hallazgo en Pamplona de 4 doblas y un castellano de Pedro I. Cuando se catalogó este hallazgo no aparecieron las piezas mencionadas.
439. RUEDA SABATER, *Monedas procedentes* (1992).
1. Comentarios a los hallazgos monetarios descubiertos en varias necrópolis medievales: entre otras las de Uccero —Soria—, Muriel Zapardiel —Valladolid—, Erustes

—Toledo—, Muriel de la Fuente —Soria—, Villoldo —Palencia—, Carabias —Guadalajara—, Tiermes —Soria—, Palat de Rey —León—, San Pedro de Caracena —Soria—, San Martín —Soria—, Santa María de Hito —Cantabria—, Santa Cecilia —Burgos—, Tiermes —Soria— y Santa María de Melque —Toledo—.

440. RUEDA SABATER, *Medieval* (1992).
1. Comentario a los hallazgos monetarios descubiertos en varias necrópolis medievales: entre otras las de Ucero —Soria—, Muriel Zapardiel —Valladolid—, Erustes —Toledo—, Muriel de la Fuente —Soria—, Villoldo —Palencia—, Carabias —Guadalajara—, Tiermes —Soria—, Palat de Rey —León— y Santa María de la Huerta —Soria—.
402. PÉREZ SINDREU, *Tesorillo* (1993).
2. Hallazgo en la Parroquia de San Bartolomé —Sevilla— de 50 blancas con castillo y león a izquierda, ambos en losanje, de Enrique IV.
473. SUÁREZ OTERO, *La moneda* (1993).
1. Hallazgo en el edículo apostólico de la catedral de Santiago —La Coruña— de 6 monedas, 5 dineros y 1 óbolo, de Alfonso VI.
474. SUÁREZ OTERO, *Conjunto* (1993).
1. Hallazgo en las excavaciones de la catedral de Santiago —La Coruña— de 6 monedas de Alfonso VI, Alfonso I, Urraca y Enrique IV.
165. ECHEVARRÍA OLAIZ y CLUA MERCADAL, *Las monedas* (1994).
1. Estudios de los hallazgos de monedas medievales en Guipúzcoa, sobre todo de Alfonso VII y Alfonso VIII.
475. SUÁREZ OTERO, *Moneda de Alfonso* (1994).
1. Hallazgo en las excavaciones de la catedral de Santiago —La Coruña— de 12 monedas, 10 dinero y 2 óbolos, de Alfonso VI.
40. BALAGUER PRUNÉS, *Método* (1994).
1. Hallazgo en la catedral de Santiago —La Coruña— en 1956 de 5 monedas de Alfonso VI, Urraca, Alfonso XI o Pedro I, Enrique III y Enrique IV.
 2. Hallazgo en Monte Cantabria —Logroño— de 4 dineros de Alfonso I.
 3. Hallazgo en San Román de Entrepeñas —Palencia— de 2500 dineros de Alfonso I, considerados como un tipo inmovilizado.
 4. Hallazgo en Barros —La Coruña— de un número indeterminado de monedas de Alfonso IX.
 5. Hallazgo en Sarabe —Navarra— en 1971 de 2 dineros de Alfonso X y de Fernando IV.
 6. Hallazgo en Castrojeriz —Burgos— de 1 blanca de agnus dei de Juan II.
 7. Hallazgo en Briviesca —Burgos— 250 monedas desde Alfonso X hasta Pedro I.
 8. Hallazgo en una escalera de la calle de Merced —Pamplona— en 1941 de 5 doblas de Pedro I, de diversos tipos y cecas.
182. FONTENLA BALLESTA, *Las acuñaciones* (1995).
1. Comentarios y enumeración de hallazgos en los que han aparecido monedas atribuibles a la ceca de Lorca, sobre todo, de monedas de Alfonso I, Alfonso X y Fernando IV. Entre otros cabe destacar los de Castillo de Lorca, Castillo de la Alquería, Al-

quería de Beas, Alquería de Chichar, La Encantada de Coy, Castillo de Amfín, Felix, Torralba, Castillo de Calantfín, Castillo de Celda, Castillo de Tirieza y Castillo de Tebar. También se comenta el hallazgo de dos dineros de Fernando IV, de la ceca LO, aparecidos en Madrid entre 643 monedas del mismo rey, más otra de Sancho.

477. SUÁREZ OTERO, *Tesourinho* (1995).
1. Hallazgo de procedencia desconocida de 130 dineros de Alfonso I, el cual se define como inmovilizado desde el tiempo de Alfonso VIII hasta Alfonso X.
 2. Comentario al hallazgo de San Román —Palencia— y a un hallazgo no descrito, en Soria.
493. VEGA DE LA TORRE, *Sobre hallazgos* (1996).
1. Hallazgo en Argüeso —Cantabria— en 1989 de 1 novén de Alfonso XI.
 2. Hallazgo en Camesa —Cantabria— en 1991 de 1 blanca de Juan II.
 3. Hallazgo en Castrillo del Haya —Cantabria— de 1 dinero de los atribuidos a Alfonso I.
 4. Hallazgo en Castro Urdiales —Cantabria— en 1984 y en 1990 de 1 cornado de Sancho IV y de 1 dinero de los atribuidos a Alfonso I.
 5. Hallazgo en Laredo —Cantabria— de 1 óbolo de Alfonso X y de otra moneda castellano-leonesa sin identificar.
 6. Hallazgo en Las Fraguas —Cantabria— en 1908 de 1 moneda de Juan I.
 7. Hallazgo en Liébana —Cantabria— en 1908 de 2 blancas de rombo de Enrique IV.
 8. Hallazgo en Montehano —Cantabria— de 1 moneda probablemente de Alfonso X.
 9. Hallazgo en Santa María de Hito —Cantabria— de 1 óbolo de los atribuidos a Alfonso I.
 10. Hallazgo en Santander —Cantabria— en 1908 de 2 reales, uno de plata y otro de vellón, de Enrique II, y de una blanca de Juan I.
 11. Hallazgo en Santo Toribio de Liébana —Cantabria— en 1964 de 1 cruzado de Enrique II y de una media blanca de Enrique III.
 12. Hallazgo en San Vicente de la Barquera —Cantabria— en 1989 de 1 blanca de Juan II.
351. OCAÑA RODRÍGUEZ, *Tesoro* (1996).
1. Hallazgo en un solar del casco antiguo de Toledo —Toledo— de 5 monedas de Sancho IV, Enrique II, Juan I y Juan II. Cabe destacar la moneda de Sancho IV, pues se trata de una pieza de vellón forrada en plata, con las mismas características generales que la dobla, supuestamente falsa, de este mismo monarca. Se considera esta moneda argéntea como apócrifa.
259. IBÁÑEZ ARTICA, GUEREÑU URZELAI y LÓPEZ COLOM, *El hallazgo* (1997).
1. Hallazgo en la iglesia de San Esteban de Oiartzun —Guipúzcoa— en 1955 de 72 monedas de Alfonso I, Alfonso X, Enrique el Senador, Fernando IV, Alfonso XI, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV.
478. SUÁREZ OTERO, *Arqueología* (1997).
1. Hallazgo en un busto de Santiago Alfeo en Santiago de Compostela —La Coruña— de 11 monedas de Fernando IV, Alfonso XI y Enrique II.
 2. Hallazgo en Santiago de Compostela —La Coruña— de un número indeterminado de monedas de Enrique IV.
425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).
1. Comentario a los hallazgos de Penaturmil, Bourgey, Valdunquillo, Brivesca 1 y 3, Muño, Ordejón de Abajo, San Salvador del Páramo, Astudillo y Cueva de Ramales.

427. ROMA VALDÉS, *Conjunto* (1998).
 1. Hallazgo en la iglesia de San Juan de los Caballeros —Segovia— de 4 monedas de Alfonso VII, Alfonso VIII, Juan I y Enrique III.
428. ROMA VALDÉS, *El tesorillo* (1998).
 1. Comentarios a los hallazgos de Coreses, Macías, Burgos, San Román de Entrepeñas, Quintanilla, y Melgar de Fernamental.

III.6. INFLUENCIAS DE LAS ACUÑACIONES EN OTROS REINOS

497. VIENNE, *Éclaircissements* (1899).
 1. Comentarios a la influencia que sobre la política monetaria de Alfonso X, tuvieron diferentes monedas y valores de varios sistemas económicos europeos.
47. BATALHA REIS, *Morabitanos* (1940).
 1. Comentarios a la influencia de los maravedís de oro altomedievales en la tipología, valores y pesos de las acuñaciones similares portuguesas.
396. PERES, *Analogias* (1966).
 1. Estudio crítico de las influencias mutuas entre las monedas altomedievales de las acuñaciones castellano-leonesas y las portuguesas.
178. FERRARO VAZ, *Nymaria* (1955).
 1. Estudio tipológico de las influencias de las acuñaciones de Alfonso I, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX y Alfonso VIII en diversos tipos monetarios de diferentes reyes portugueses altomedievales.
405. PIMENTA FERRO TAVARES, *A moeda* (1967).
 1. Estudio del desarrollo y de las influencias monetarias producidas tanto en los reinos cristianos españoles como en el reino de Portugal. Se analizan los cambios métricos y las leyendas de las piezas, a través de lo cual se vislumbran las relaciones económicas y circulatorias de ambos reinos.
180. FERRARO VAZ, *Influencias* (1983-1985).
 1. Estudio crítico de las influencias mutuas entre las monedas altomedievales de las acuñaciones castellano-leonesas y las portuguesas.
232. GOMES MARQUES, *Currency* (1986).
 1. Análisis de la influencia de la moneda castellano-leonesa en la circulación monetaria portuguesa durante los reinados de Alfonso VIII, Fernando III y Alfonso X.

III.7. METROLOGÍA

15. ARIAS MONTANO, *Discurso* (1541).
 1. Estudio metroológico sobre los maravedís, burgaleses, pepiones mercales y doblas moriscas, utilizados durante el reinado de Alfonso X. Se realizan asimismo comentarios sobre el maravedí en tiempos de Enrique IV, para el cual se aprecia una seria devaluación para este tipo monetario.

135. COVARRUBIAS Y LEYVA, *Veterum* (1556).
1. Estudio metrológico basado en documentación legal sobre el maravedí castellano viejo y sus equivalencias con respecto al maravedí nuevo, sobre todos durante los periodos de monarquía de Alfonso X, Alfonso XI y Juan I. Se utilizan términos monetarios para determinar las equivalencias y medidas a utilizar para el cálculo de tales unidades monetarias con respecto a las que se utilizaban y corrían en el tiempo en que fue escrito este trabajo, tratando también, similares aspectos para el pepión, sueldo y otros elementos métricos castellano-leoneses.
 2. Estudio metrológico de los pesos y valores de los reales de Enrique II, de las doblas castellanas y de los maravedís de oro, tomando como bases para estas equivalencias, los elementos monetarios utilizados por los reyes visigodos.
299. MARIANA, *Tratado* (1607).
1. Estudio metrológico sobre las diferentes devaluaciones que fue sufriendo el maravedí desde Alfonso X hasta Enrique IV. Se exponen asimismo los diferentes valores y equivalencias de este tipo monetario en los reinados mencionados.
234. GONZÁLEZ DE CASTRO, *Declaración* (1658).
1. Estudio metrológico de la evolución de los valores, pesos y medidas de los diversos tipos monetarios mandados labrar por Alfonso X, Alfonso XI, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV. Se intenta asimismo, con apoyos documentales, discernir la evolución de los valores monetarios principales de estos reyes, poniéndolos siempre en relación con los precios de la época, y tratando eminentemente las equivalencias en maravedís.
190. GARCÍA CABALLERO, *Breve cotejo* (1731).
1. Estudio metrológico y de equivalencias con los sistemas monetarios existentes en la época en que se compuso el trabajo, de las monedas y tipos que circularon durante los reinados de Alfonso X, Alfonso XI, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV.
98. CANTOS BENÍTEZ, *Escrutinio* (1763).
1. Estudio metrológico de la evolución del maravedí y del sueldo en la Edad Media castellano-leonesa aplicada a la gran mayoría de los reinados, con explicación crítica de las equivalencias y desarrollo de este tipo de monedas, especialmente en lo relativo a la numaria de Alfonso X.
449. SÁEZ, *Apéndice* (1786).
1. Análisis metrológico, de equivalencias y valores de las acuñaciones de Juan II. Se estudian individualizadamente todas las monedas, tanto físicas como de cuenta durante el reinado de este monarca, relacionando textos coetáneos con significados metrológicos y equivalencias, de tal manera que las explicaciones van desarrollando un amplio espectro metrológico, tanto de las monedas corrientes como de los términos monetarios utilizados en los documentos de la época. Aunque difícil de leer debido a la avalancha de términos monetarios y de asignaciones de valores circulatorios en la primera mitad del siglo XV, el texto completa en sí mismo un estudio profundo sobre la política monetaria de este monarca, así como de la evolución monetaria, la inflación y la depreciación de valores producidos en la economía y sociedad en esta centuria.
450. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III* (1796).
1. Análisis metrológico, de equivalencias y valores de las acuñaciones de Enrique III. Se estudian individualizadamente todas las monedas del reinado de este monarca, relacionando textos coetáneos con significados metrológicos y equivalencias,

de tal manera que las explicaciones van desarrollando un amplio espectro metrológico, tanto de las monedas corrientes como de los términos monetarios utilizados en los documentos de la época, y de su significado circulatorio en la sociedad. Se trata de un texto en el que se realiza un estudio profundo y detallado sobre la economía monetaria de este monarca, así como del desarrollo e influencias que sobre sus acuñaciones tuvieron valores y equivalencias utilizadas por reyes anteriores. La documentación metrológica e histórica para todas las monedas de este rey es una constante en este trabajo, eminentemente científico y de investigación.

451. SÁEZ, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor Don Enrique IV* (1805).
1. Estudio metrológico, de equivalencias y valores de las acuñaciones de Enrique IV. Se estudian individualizadamente las monedas, durante el reinado de este monarca, relacionando textos coetáneos con significados metrológicos y equivalencias, de tal manera que las explicaciones van desarrollando un amplio espectro metrológico. Asimismo se tratan temas evolutivos, de revalorización y de devaluación, sobre la metrología de determinados valores monetarios utilizados en reinados anteriores.
14. ARGÜELLO, *Memoria* (1852).
1. Análisis de equivalencias y explicación metrológica de diversos tipos durante los reinados de Fernando III a Sancho IV, con estudio especialmente profundo de las acuñaciones de Alfonso X.
286. LOPES FERNANDES, *Memoria* (1856).
1. Estudio de valores y equivalencias de las monedas de oro de Pedro I, Juan I, Juan II y Enrique IV.
241. HEISS, *Descripción* (1865).
1. Comentarios a los sistemas metrológicos a lo largo de la Edad Media castellano-leonesa, según se desprende del análisis de documentos contemporáneos.
479. TEIXEIRA DE ARAGAO, *Descripção* (1874).
1. Estudio metrológico, de valores y de equivalencias de las acuñaciones de Fernando I de Portugal.
497. VIENNE, *Éclaircissements* (1899).
1. Estudio metrológico y de equivalencias de diversos tipos monetarios de Alfonso X. Se explica la evolución del valor del maravedí, pepión, sueldo y otros sistemas monetarios de la época en relación con las equivalencias que en cada momento existía con algunas monedas europeas.
501. VIVES Y ESCUDERO, *La moneda castellana* (1901).
1. Comentarios metrológicos de diversas piezas castellano-leonesas en relación con los diferentes sistemas de equivalencias, pesos y precios de cada una de ella en las épocas en las que tuvieron vigencia y circulación.
467. SENTENACH CABAÑAS, *Estudios* (1904—1909).
1. Estudio metrológico de piezas castellano-leonesas según se desprende de la documentación coetánea, explicados además con tablas de equivalencias y pesos, en los que se puede apreciar y analizar la devaluación y evolución de los diferentes tipos de moneda, lo cual se ve complementado con comentarios al respecto.

411. QUEIROZ, *Tres dobras* (1908).
 1. Estudio metrológico de las doblas de oro de a treinta y cinco maravedís de Pedro I, con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.
332. MAYER, *Das ältere* (1919).
 1. Estudio metrológico sobre los orígenes de las equivalencias y tipos de medidas en la economía cristiana de Castilla y León. Se expone como a partir del marco de Colonia, van derivando los diferentes sistemas metrológicos, siempre influenciados por medidas y valores árabes, visigodos y bizantinos, estudiando principalmente las épocas de Alfonso VIII y Alfonso X.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
 1. Comentarios metrológicos sobre las equivalencias y significados de los ponderales en relación con las monedas a las cuales corresponden.
57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
 1. Análisis metrológico de las equivalencias y valores de las monedas de los reyes Fernando III y Fernando IV.
168. ESPÍN RAEL, *Disquisición* (1936).
 1. Desconozco el contenido real de este trabajo, ante la imposibilidad de encontrar este número de esta revista. Aparentemente se trata de un estudio metrológico de los dineros de vellón y su equivalencia y evolución respecto al marco de plata. Imposible aportar más datos, aunque la existencia de esta obra es segura.
169. ESPÍN RAEL, *Privilegio* (1936).
 1. Estudio metrológico de las equivalencias y cantidades de fino en las acuñaciones de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.
47. BATALHA REIS, *Morabitanos* (1940).
 1. Comentarios metrológicos de los valores y equivalencias de los maravedís de oro de Alfonso VIII, Fernando II (III para el autor) y Alfonso IX.
58. BELTRÁN VILLAGRASA, *La pieza* (1951).
 1. Estudio metrológico de las monedas circulantes durante los reinados de Alfonso VIII, Alfonso X y de Sancho IV.
99. CARLÉ, *El Precio* (1951).
 1. Estudio metrológico de los valores, precios y tipos monetarios utilizados en tiempos, principalmente de Alfonso X, con cálculos orientados a su determinación en sueldos y maravedís.
61. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dinero de vellón* (1952).
 1. Análisis metrológico de las supuestas monedas circulantes en el reinado de Fernando I, y comentarios a los orígenes musulmanes y godos de las primeras monedas castellano-leonesas.
210. GIL FARRÉS, *Acuñaciones castellanas* (1953).
 1. Comentarios metrológicos respecto del maravedí de las amonedaciones de Enrique II y de Juan I.

217. GL FARRÉS, *En torno del privilegio* (1956).
1. Comentarios metrológicos sobre diferentes tipos de moneda, entre otros el maravedí y el sueldo, durante varios reinados, con especial estudio en la época de Fernando IV.
65. BELTRÁN VILLAGRASA, *Introducción* (1963).
1. Análisis metrológico del marco de Colonia y del marco toledano o alfonsí, y su aplicación en la economía castellano-leonesa durante los reinados de Alfonso VI, Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, Pedro I, Enrique II y Juan II.
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
1. Análisis metrológico y documental sobre los diferentes tipos de monedas mandadas labrar por Alfonso VIII, Enrique I, Fernando III, y con especial profundidad, de Alfonso X. Se tratan diversos textos de los cuales se extraen equivalencias y valores de varios tipos monetarios, estudiando asimismo, sus evoluciones y desarrollos.
396. PERES, *Analogías* (1966).
1. Comentarios metrológicos a monedas castellano-leonesas y portuguesas en la Edad Media.
491. VALDEÓN BARUQUE, *Las reformas* (1966).
1. Estudio metrológico sobre la evolución de las acuñaciones de Enrique II, y la devaluación impuesta por este monarca a sus tipos monetarios.
127. COLLANTES VIDAL, *Monedas* (1973).
1. Análisis metrológico de las acuñaciones de Alfonso VIII y sus equivalencias con respecto del sistema de valores árabes y el marco de Colonia.
120. COLLANTES PÉREZ ARDÁ, *Breve historia* (1974).
1. Estudio metrológico de la devaluación del maravedí en la Edad Media, desde Alfonso VIII a Enrique IV.
130. COLLANTES VIDAL, *Notas sobre las acuñaciones* (1976).
1. Análisis metrológico y de equivalencias de las monedas labradas durante los reinados de Alfonso VIII, Fernando III y Alfonso X.
153. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre la dobla* (1977).
1. Análisis metrológico de la dobla durante los reinados de Alfonso X, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II, Juan I y Juan II, junto con tablas explicativas de sus valores y equivalencias a lo largo de la Edad Media castellano-leonesa.
263. IZQUIERDO BENITO, *Las reformas* (1978).
1. Estudio metrológico sobre las monedas acuñadas y circulantes en tiempos de Enrique II y Juan I.
203. GAUTIER DALCHÉ, *Remarques* (1978).
1. Estudio documental y metrológico de las equivalencias impuestas en la novedosa política monetaria de Alfonso X, así como de sus valores, pesos y medidas.
327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Estudio metrológico de la evolución de precio, valor y equivalencia del maravedí y de varias monedas más de diversos reyes castellano-leoneses desde Alfonso VIII hasta Alfonso de Ávila.

22. BALAGUER PRUNÉS, *En torno* (1981).
 1. Comentario metrológico sobre las monedas de oro acuñadas en tiempos de Juan II y Enrique IV.
387. PELLICER I BRU, *¿El arienzo?* (1982).
 1. Análisis metrológico y semántico del arienzo y del argento según se desprende de los documentos conservados en el reino de León.
162. DOMINGO FIGUEROLA, *Ordenamiento* (1982).
 1. Estudio metrológico sobre los valores de las monedas acuñadas durante el reinado de Enrique IV con sus equivalencias en marcos.
453. SÁINZ VARONA, *La moneda* (1982).
 1. Apuntes metrológico de las monedas acuñadas durante el reinado de Enrique IV y sus equivalencias respecto a otros reinos. También aborda el tema de las relaciones monetarias entre tipos diferentes para este mismo rey.
96. CANCIO, *El Cid* (1983-1984).
 1. Estudio monetario y metrológico de las monedas, según se desprende de los versos del *Cantar de Mio Cid*.
388. PELLICER I BRU, *Iberian* (1984).
 1. Estudio metrológico sobre la influencia de determinados sistemas de pesos y medidas aplicados a los sistemas monetarios de la Edad Media, principalmente de la zona Galicia y de Andalucía.
372. OROL PERNAS, *Bases para el estudio de la metrología* (1986).
 1. Estudio sobre los fundamentos metrológicos de la numaria castellano—leonesa con algunos ejemplos para ciertos reyes en particular.
389. PELLICER I BRU y SÁENZ DÍEZ, *Datos metrológicos* (1987).
 1. Estudio metrológico sobre los valores del mital según se extrae de los términos monetarios que se citan en los documentos mozárabes toledanos.
208. GAUTIER DALCHÉ, *La politique* (1987).
 1. Estudio metrológico de algunas acuñaciones de Alfonso X, sobre todo, de los nuevos tipos monetarios desarrollados por este rey.
335. METCALF, *A parcel* (1988).
 1. Intento de análisis metrológico de las acuñaciones de Alfonso VI acorde a los diferentes pesos y equivalencias de los diferentes tipos de monedas labradas por este rey. Se aporta además un profundo estudio de componentes químicos en la composición de las monedas de crismón.
482. TODESCA, *Money* (1988).
 1. Estudio crítico sobre la metrología, equivalencias, precios y devaluaciones de las monedas de cuenta y las monedas físicas circulantes ente los reinados de Alfonso VI a Fernando IV.
266. LADERO QUESADA, *La política* (1988).
 1. Estudio de las equivalencias y de los valores de los tipos monetarios utilizados durante los reinados de Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV.

481. TODESCA, *The monetary* (1988).
1. Comentarios metrológicos, equivalencias y cambios de los tipos monetarios utilizados en los reinos cristianos durante los reinados de Alfonso VI, hasta Alfonso XI.
390. PELLICER I BRU, *Sueldo* (1991).
1. Análisis metrológico y documental de las reglas, equivalencias, cambios y etimologías de los diferentes sistemas monetales utilizados desde los primeros reyes cristianos castellano-leoneses como Ordoño I y Alfonso III hasta los más modernos en tiempos de Alfonso X, pasando por Alfonso VI, Urraca, Alfonso VII, Fernando II, Alfonso IX y Alfonso VIII. Desglosa en este intento de investigación metrológica cualquier apunte documental hasta sus más profundas consecuencias y resultados.
30. BALAGUER PRUNÉS, *Las emisiones* (1991).
1. Comentarios metrológicos y de equivalencias de algunos tipos de piezas de Juan II respecto a los patrones de fabricación de moneda existentes en la época.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Comentarios metrológicos y de equivalencias a los sueldos y maravedís y su evolución a lo largo de la alta Edad Media.
391. PELLICER I BRU, *Acotaciones* (1992).
1. Análisis metrológico y documental sobre las equivalencias y evolución del valor de las monedas, tanto físicas como de cuenta, en los reinados de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I. Desglosa hasta las más últimas consecuencias todos los términos monetarios así como las diferentes relaciones en los precios de cambio de cada tipo de moneda, llegando a la conclusión de que algunas de ellas no son llamadas por su verdadero nombre ni se les asigna la equivalencia que según los documentos les corresponden.
392. PELLICER I BRU, *En ayuda* (1993).
1. Estudio metrológico de equivalencias del miscal con respecto a otros sistemas de pesos y medidas. Se expone que el miscal no se trata de un tipo monetario preciso sino de sistema ponderal que implica una cierta cantidad de plata en la moneda circulante de cada momento y zona.
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
1. Comentarios a las equivalencias entre monedas del tiempo de Alfonso X.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Estudio metrológico de prácticamente todas las acuñaciones de Alfonso X, y de su hijo Sancho IV, basándose en documentos de la época, y calculando los pesos, medidas y valores correspondientes para cada tipo monetario.
393. PELLICER I BRU, *El "miscal"* (1994).
1. Estudio metrológico y documental del significado de los ponderales durante el reinado de Alfonso X. Se explica el uso y utilización de la unidad miscal según se extrae de documentos de la época.
394. PELLICER I BRU, *El morabetín* (1994).
1. Comentarios metrológicos sobre el valor del maravedí y su cambio en otros sistemas monetarios.

486. TORRES LÁZARO, *El ordenamiento* (1996).
 1. Estudio metrológico de las acuñaciones de Enrique III, según los datos extraídos de la ordenanza de Cuenca.
403. PÉREZ SINDREU, *El valor* (1996).
 1. Estudio metrológico de la devaluación del valor, peso y medida de la dobla de oro durante los reinados de Juan I, Enrique III y Juan II, según se desprende del estudio minucioso de los textos conservados del Mayordomazgo de Sevilla.
258. IBÁÑEZ ARTICA, *Una dobla* (1996).
 1. Estudio metrológico del peso, valor y equivalencia de la dobla de a diez doblas de Pedro I.

III.8. PONDERALES MONETARIOS

119. CODERA Y ZAIÐÍN, *Tratado* (1879).
 1. Comentarios al ponderal de cobre con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes.
500. VIVES Y ESCUDERO, *Monedas de las dinastías* (1893).
 1. Comentarios al ponderal de cobre con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes.
146. DIEUDONNÉ, *Manuel* (1925).
 1. Ponderal con león en gráfila polilobular, supuestamente de Alfonso XI.
84. CALVO SÁNCHEZ y RIVERO y SÁINZ DE VARANDA, *Catálogo* (1925—1926).
 1. Estudio de variantes del ponderal de maravedí con caracteres árabes, de Alfonso VIII. Se le considera un felús sin orlas. Asimismo incluyen una lámina con fotografías de monedas de otros reyes castellano – leoneses.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
 1. Ponderal de dinero con busto de rey a izquierda y cruz cristiana, de tipo inmovilizado que se atribuye a Alfonso VII.
 2. Ponderal de dinero con cruz cristiana y castillo con leyenda *Castela*, de Alfonso VIII.
 3. Ponderal de dinero con busto de rey a izquierda, de Alfonso VIII.
 4. Ponderal cobre del maravedí de oro con leyendas árabes, de Alfonso VIII.
 5. Ponderal de dinero con cruz cantonada de veneras, y león a derecha, de Alfonso IX.
 6. Ponderales de cuarto de maravedí de seis líneas, y cuartelado de castillos y leones, de Alfonso X.
 7. Ponderal de cornado con busto de rey a izquierda, de Sancho IV.
 8. Ponderal de blanca del agnus dei e Y coronada, de Juan I.
 9. Ponderal de dobla de la banda, de Juan II.
 10. Ponderal de cornado con busto de rey a izquierda, de Juan II.
 11. Ponderal de enrique con rey mayestático, de Enrique IV.
 12. Ponderal de castellano con castillo, y león, de Enrique IV.
445. RUIZ TRAPERO, *Juan II* (1972).
 1. Comentario sobre un ponderal de dobla de la banda de Juan II.
22. BALAGUER PRUNÉS, *En torno* (1981).
 1. Comentario sobre un ponderal de dobla de la banda de Juan II.

113. CAYÓN, *Ponderales* (1982).
1. Ponderal de novén con Moneta Castelle, de Alfonso X.
 2. Ponderal de real de vellón con En coronadas, de Enrique II.
 3. Ponderal de cornado con busto de rey a izquierda, de Juan I.
 4. Ponderal de dobla de oro con escudo atravesado por una banda, de Juan II.
 5. Ponderal de cuarto con busto de rey de frente, de Enrique IV.
367. OROL PERNAS, *Acuñaiones de Alfonso* (1982).
1. Ponderal del dinero con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol, de Alfonso IX.
 2. Ponderales del dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda *Anfons Rex*, y león a derecha y leyenda Leo, de Alfonso IX.
37. BALAGUER PRUNÉS, *Pieforts* (1992).
1. Ponderal de dinero con cruz cristiana, y castillo, de Alfonso VIII.
 2. Ponderal de dinero con castillo, y león a izquierda, de Fernando IV.
 3. Ponderal de cruzado con busto de rey a izquierda, y cruz con Enri en los cuarteles, de Enrique II.
 4. Ponderal de dobla con escudo atravesado por una banda con leones en los extremos, y cuartelado de castillos y leones, de Juan II.
441. RUEDA SABATER, *Dinerales* (1993).
1. Estudio de variantes del ponderal del maravedí con caracteres árabes, de Alfonso VIII.
 5. Ponderal de maravedí con busto de rey a izquierda, de Fernando II.
 6. Ponderal de dobla con castillo y león, de Alfonso X.
 7. Ponderales cuadrados y redondos de dobla de oro con escudo atravesado por una banda, de Juan II.
 8. Ponderal para un tipo de moneda que no define, de Enrique IV.

ADDENDA

En este apartado se pretende enmendar determinados errores detectados en la edición impresa de la primera parte de este trabajo, publicado en el número 8 de *MEDIEVALISMO*. Si bien no se incluyen todos, se hacen notar los principales, cuya corrección es necesaria para un entendimiento preciso del texto. Estos errores son:

<i>Página</i>	<i>Línea</i>	<i>Dice</i>	<i>Debe decir</i>
243	3	diferenciadas	diferenciados
245	Cit. 25	Portugal, 1	1, Santarem (Portugal) [muy repetido]
249	Cit. 103	Portugal, 3	3, Sintra (Portugal) [muy repetido]
250	Cit. 121	2061	núm. 20614
252	Cit. 171	13	11
253	Cit. 176	1969, 1973	1969 y 1973
253	Cit. 176	esta nueva edición	para estas nuevas ediciones
259	Cit. 306	1-6	I—VI
261	Cit. 335	, 3	, 3, Sintra (Portugal)
261	Cit. 336	CÁCERES,	CÁCERES, CLARISA

<i>Página</i>	<i>Línea</i>	<i>Dice</i>	<i>Debe decir</i>
262	Cit. 355	numismáticos	históricos
265	Cit. 412	DE,	DE LA,
265	28	413	414
272	2	un fondo	una importante base de
274	Cit. 455	Alfonso VIII	Alfonso VII
280	Cit. 62	son Fernando	son los de Fernando
282	Cit. 267	cruz árbol	cruz sobre árbol [muy repetido]
284	Cit. 304	cuarteles de	cuarteles, de [muy repetido]
286	2	labrados	labradas
289	Cit. 408	Amaury	Savary
289	Cit. 384	decanta	decantan
289	Cit. 385	<i>León</i>	<i>Leo</i>
295	Cit. 237	frente <i>Leonis</i>	frente con leyenda <i>Leonis</i>
303	Cit. 250	dos raya	sobre dos rayas
309	Cit. 167	Mcciiii, y	Mcciiii, y cruz cristiana sobre florón con leyenda <i>Toletvm</i> , de Toledo
310	Cit. 11	acuñaron	acuñó
312	Cit. 155 (2)	2. Comentario	[debe desaparecer el punto completo]
315	Cit. 427	leyenda	leyenda <i>Castela</i>
315	Cit. 428	castilllo	castillo con leyenda <i>Castela</i>
317	Cit. 78	por a Lorca	por el autor a Lorca
317	Cit. 785	Fernando II	Fernando III

Asimismo, los siguientes trabajos que se hallaban en prensa, han sido publicados con los siguiente datos:

168. ÍD., «Disquisición acerca del marco de plata y del dinero de vellón de los siglos XIII y XIV», *Coleccionismo*, 3, (Lérida, 1936), pp. 1-3; también en *Miscelánea lorquina de D. Joaquín Espín Rael*, Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, junio 1999, pp. 234-238.¹
248. ÍD., «Las acuñaciones monetarias de Sancho IV según el Ordenamiento de Vitoria», *Nvmisma*, 240, (Madrid, julio-diciembre 1997), pp. 101-122.
250. ÍD., «Una pieza inédita de Fernando II. Probablemente alusiva al Camino de Santiago», *Gaceta Numismática*, 131, t. IV, (Barcelona, diciembre 1998), pp. 25-33.
251. ÍD., «Explicación de las marcas de punzones que aparecen sobre monedas en circulación tras el fallecimiento de Enrique IV», *Gaceta Numismática*, 132, t. I, (Barcelona, marzo 1999), pp. 13-30.
343. ÍD., «La Moneda Medieval de Castilla y León. Bibliografía General (I y II)», *Medievalismo*, 8 y 9, (Madrid, mayo 1998-mayo 1999), pp. 243-318.

¹ Se trata esta, de una de las tres obras que a la publicación de la primera parte de este trabajo no pudo ser consultada ni leída por al autor (como en los comentarios se dejaba patente). Gracias a Dios ha podido ser localizada, razón por la cual ahora se incluyen como addenda, con el mismo número ordinal, comentarios que anteriormente solo se esbozaban o se presuponían.

428. ÍD., «El tesoro de moneda medieval de Segovia capital», *Estudios Segovianos*, 96, t. 39, (Segovia, 1997), pp. 326-361.

A. BIBLIOGRAFÍA SOBRE NUMISMÁTICA MEDIEVAL EN LOS REINOS DE CASTILLA Y LEÓN. ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES.

505. AGUD GORMAZ, Ángel y YÁÑEZ SÁNCHEZ, Agustín, «Aportación al estudio de las monedas medievales con leyenda "Spania"», *Nvmisma*, 240, (julio-diciembre 1997), pp. 85-99.
506. ALFARO ASINS, Carmen, «Nota sobre seis depósitos monetarios», *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 8, (1990), pp. 91-101.
507. ÍD., *La moneda, algo más que dinero*, Madrid, febrero-junio 1996, pp. 46-46.
508. ÍD., «Fernando II de León. Maravedí acuñado en 1157-1188», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 92-93.
509. ÍD., «Pedro I de Castilla y León. Gran Dobra (Dupla Magna) o Dobra de a diez, acuñada en 1360», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 96-97.
510. ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia y CANTO GARCÍA, Alberto, «Moneda y Arqueología. El ejemplo de Ciudad Real», *Gaceta Numismática*, 113, (junio 1994), pp. 13-25; también en *Gaceta Numismática*, 115, (diciembre 1994), pp. 5-18.
511. BALAGUER PRUNÉS, Anna María, «Índex Acta Numismàtica, vols 11-20 (1981-1990)», *Acta Numismàtica*, 20, (1990), pp. 249-271.
512. ÍD., «Cuadro cronológico de los tipos de monedas de vellón de Enrique IV y sus denominaciones», *AS / Asociación Numismática de Sabadell*, 40, (1998), pp. 17-20.
513. BLANCO GARCÍA, Juan Francisco, «Sigilografía y Numismática», en *Actas del primer coloquio de sigilografía, Madrid, 2 abril-4 abril 1987*, Dirección de los Archivos Estatales, Madrid, 1990, pp. 61-65.
514. CANTO GARCÍA, Alberto, «Economía Monetaria», en *Alarcos, El fiel de la balanza*, Toledo, 1995, pp. 147-160.
- ÍD., (V. Arévalo García, Alicia, 510, 1994)
515. CASTILLO CÁCERES, Fernando, «Notas acerca del tesoro monetario de don Álvaro de Luna en el castillo de Escalona», *Nvmisma*, 235, (Madrid, julio-diciembre 1994), pp. 61-75.
516. CAYÓN, Adolfo, CAYÓN, Clemente y CAYÓN HERRERO, Juan Ramón, *Las monedas españolas. Del tremís al euro. Del 411 a nuestros días*, Madrid, 1998, pp. 181-316.
- CAYÓN, Clemente, (V. Cayón, Adolfo, 516, 1998).

517. CAYÓN HERRERO, Juan Ramón, «Notas sobre numismática medieval castellano-leonesa», *Monedas, Boletín informativo de numismática*, 4, (Madrid, 1982), sin paginación ni autoría.
- Íd., (V. Cayón, Adolfo, 516, 1998)
518. CHAVES TRISTÁN, Francisca, *La colección numismática de la Universidad de Sevilla*, Sevilla, 1994, pp. 179-180.
- COMÁS I EZEQUIEL, R. (V. Crusafont i Sabater, Miquel, 520, 1996)
519. CORRAL LAFUENTE, José Luis, «Bibliografía sobre numismática medieval aragonesa», en *La Moneda Aragonesa, Mesa Redonda*, Zaragoza, julio-diciembre 1982, pp. 87-92.
520. CRUSAFONT I SABATER, Miquel y COMÁS I EZEQUIEL, R., *El florí d'or català: Catalunya, Valencia, Mallorca*, Barcelona, 1996, pp. 131-134, y 201-201.
- DOMENECH BELDA, Carolina (V. Navarro Poveda, Concepción, 562, 1995)
- DOMINGO, Eduard, (V. Sisó, Teresa, 577, 1998)
521. FARIÑA, Francisco, «Moneda medieval castellana en el Museo, I. Donativo de José Fernández López», *El Museo de Pontevedra*, 29, (1975), pp. 197-212.
522. FIGUEROLA, Miguel, *Moneta Legionis. Del denario al Euro con el Museo de León*, León, 1998, pp. 59-61.
523. FONTENLA BALLESTA, Salvador, «Numismática medieval», en *La Frontera (Catálogo de la Exposición)*, cap. 6, Lorca, 1994, pp. 47-58.
524. FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael, «Alfonso VI de Castilla y León. Dirham acuñado en Toledo en 379 de la Hégira (1086 de la Era Cristiana)», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 90-90.
- Íd., (V. Medina Gómez, Antonio, 559, 1998)
525. FUENTES GANZO, Eduardo, *Las Cortes de Benavente (El Siglo de Oro de una ciudad leonesa). Benavente: 1164 – 1230*, Benavente, 1996, pp. 121-126.
526. Íd., «La amonedación del Conde de Benavente en el siglo XV», *Brigecio*, 6, (1996), pp. 187-202.
527. Íd., «Breve historia de la moneda de Zamora (612-1474)», *Studia Zamorensia*, t. IV, (1997), pp. 45-64.
528. Íd., «Las hermandades leonesas (1282-1325). Presencia y participación de concejos: el singular caso de Benavente», *Brigecio*, 8, (marzo 1998), pp. 113-139.
529. Íd., «La moneda como símbolo de legitimación y propaganda (Castilla: siglos XI al XV)», *Gaceta Numismática*, 131, t. IV, (diciembre 1998), pp. 11-24.

530. ÍD., «La circulación monetaria foránea en el reino de León Medieval (siglos XI-XV). Primeras aproximaciones», en *Nvmisma, Actas del X Congreso Nacional de Numismática, Albacete, 28 octubre – 31 octubre*, Madrid, 1999 (en prensa).
531. ÍD., «Ordenamiento de moneda y maravedí de oro en las Cortes leonesas de 1202», en *Gaceta Numismática*, 1999 (en prensa).
532. ÍD., «De doblas a meajas. Las acuñaciones y reformas de Enrique II: León ad exemplum», en *Nvmisma*, 1999 (en prensa).
- ÍD., (V. Morán Martín, Remedios, 561, 1999)
533. GARCÍA ALÉN, Alfredo, «Hallazgos de monedas en el Condado e Isla de Arosa», *El Museo de Pontevedra*, 10, (1956), pp. 38-42.
534. GARCÍA ÁLVAREZ, M. Rubén, «Moneda y precios del ganado en la Galicia altomedieval», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 3, (1969), pp. 363-393.
535. GARCÍA DE LA FUENTE, Padre Arturo, *Catálogo de las monedas y medallas de la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial*, Madrid, 1935, pp. 194-197.
536. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, *Regesta de Fernando II*, Madrid, 1943.
537. ÍD., *Alfonso IX*, t. I, Madrid, 1944, pp. 295-301.
538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, León, «Fernando II. Rey de León y tutor de su sobrino Alfonso de Castilla», en *Nvmisma, Actas del X Congreso Nacional de Numismática, Albacete, 28 octubre-31 octubre*, Madrid, 1998 (en prensa); también breve nota resumen en *Resúmenes de Ponencias, Mesa Redonda y Comunicaciones del X Congreso Nacional de Numismática, Albacete, 28-31 de Octubre de 1998*, Albacete, 1998.
539. ÍD., «Ávila sede, cerca y ceca», en *Cuadernos Abulenses*, 27, 1998 (en prensa).
540. ÍD., «El Abadengo de Sahagún. Vestigios de una manifestación monetaria feudal en los reinos de Castilla y León durante el siglo XII», en *Gaceta Numismática*, 1999 (en prensa).
541. IBÁÑEZ ARTICA, Miguel, «Alfonso VII de Castilla y León. Dinero acuñado en el Reino de Navarra hacia 1135-1144», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 91-91.
542. ÍD., «Alfonso XI de Castilla y León. Veinte maravedís acuñados en 1312-1350», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 94-95.
543. ÍD., «Beatriz de Portugal. Real acuñado en Santarem en 1383-1385», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 98-98.
544. ÍD., «Enrique IV de Castilla y León. Doble Enrique acuñado en Segovia en 1454-1474», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 99-99.

545. IRUÑA, Padre Germán, «Discutibles interpretaciones de la moneda de Sancho el Mayor», *Revista Internacional de Estudios Vascos (Revue Internacione de Etudes Basques)*, t. XXVI, (1935), pp. 655-660; también en *Biblioteca de la gran enciclopedia vasca*, (Bilbao, 1972).
546. LADERO QUESADA, Miguel Ángel, Alfonso X. *Aportaciones de un rey castellano a la construcción de Europa Ayuntamiento de Murcia. Las reformas fiscales y monetarias de Alfonso X como base del Estado moderno*, Murcia, 1998, pp. 32-54.
547. LERA, José, «Monedas de alcantarilla», *El País*, 29 de julio de 1999, secc. Agenda, pp. 33-33.
548. LÓPEZ VILLASANTE, Antonio, *Catálogo de monedas hispano-cristianas y de medallas conmemorativas de oro*, Madrid, 1946, pp. 2-5 y láminas 1 y 2.
549. MARCOS ALONSO, Carmen y OTERO MORÁN, Paloma, «Algunas monedas encontradas en la región seguntina (Sigüenza)», *Gaceta Numismática*, 97-98, (junio-septiembre 1990), pp. 53-59.
550. ÍD., «Enrique IV de Castilla y León. Florín acuñado probablemente en Barcelona hacia 1462-1464», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 100-100.
551. ÍD., «Alcanfca con monedas del tesoro del Palacio de la Galiana (Córdoba)», en *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1999, pp. 160-161.
552. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO, María José, *La Casa de la Moneda de Toledo*, t. 64, Toledo, 1991.
553. ÍD., «La política monetaria en Castilla: Pedro I el Cruel y los Trastámara», *Anales Tole-danos*, 34, (1997), pp. 67-87.
554. MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés, «Las doblas de Fernán Pérez», *Boletín de la Academia Gallega*, 1, (1906), pp. 16-23.
555. MATEU Y LLOPIS, Felipe, *Glosario Hispánico de Numismática*, Barcelona, 1946.
556. ÍD., «Consideraciones sobre nuestra reconquista», *Hispania*, t. XI, núm. XLII, (1951), pp. 16-35.
557. ÍD., «El 'arbor ad modum floris' en dineros de Cataluña, Navarra, Aragón y Valencia, siglos X a XIII», *Príncipe de Viana*, 116-117, (1969), pp. 245-255.
558. ÍD., «El sistema monetario del reino de Aragón. Síntesis Histórica», en *La Moneda Aragonesa. Mesa Redonda*, Zaragoza, 1982, pp. 93-134.
559. MEDINA GÓMEZ, Antonio y FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael, «Monedas fraccionarias del reino de Toledo. Nuevas aportaciones», en *Nvmisma*, 241, Madrid, 1998, pp. 41-57 (en prensa).

560. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *La España del Cid*, primera edición, t. I, Madrid, 1929, pp. 119-120.
561. MORÁN MARTÍN, Remedios y FUENTES GANZO, Eduardo, «Ordenamiento, legitimación y potestad normativa: Justicia y Moneda», en *Orígenes de la Monarquía Hispánica, propaganda y legitimación (ca. 1400-1520)*, cap. VI, Madrid, 1999, pp. 207-238.
562. NAVARRO POVEDA, Concepción y DOMENECH BELDA, Carolina, «Estudio del material numismático del castillo de la Mola (Novelda, Alicante)», *Gaceta Numismática*, 118, (septiembre 1995), pp. 65-74.
- OTERO MORÁN, Paloma, (V. Marcos Alonso, Carmen, 549, 1990)
563. PAZ BERNARDO, Jaime, «Las monedas en la historia de Galicia», *Faro de Vigo*, suplemento especial, (1999), pp. 7-10.
564. PELLICIR I BRU, Josep, «Solidus aureis versus solidus platee», *Acta Numismática*, 21-23, (diciembre 1991-1993), pp. 379-383.
565. ÍD., «El cambio 1:10 y 1:12 en el medioevo navarro (siglo XIII)», en *Actas do IV Congreso Nacional de Numismática*, 1998, Lisboa, 1998, pp. 235-241.
566. ÍD., «Acerca del marco 'Prim' dicho de Colonia (s. XII-XV)», en *Actas do IV Congreso Nacional de Numismática*, 1998, Lisboa, 1998, pp. 357-367.
567. ÍD., *Repertorio paramétrico metroológico medieval de los reinos hispánicos*, Barcelona y Madrid, marzo 1999.
568. RAMÍREZ VAQUERO, Eloísa, *Monedas Medievales de Navarra. Tema: La dinastía de los Sanchos: jaqueses y sanchetes*, Estella, 1999, pp. 10-11.
569. ROMA VALDÉS, Antonio, «Las monedas medievales castellano-leonesas», *R&R, Restauración & Rehabilitación*, 27 (abril 1999), pp. 74-78.
570. ÍD., «As moedas cuñadas en tempos de Henrique II (1368-1379) atribuídas a Santiago de Compostela» (Las monedas acuñadas en tiempos de Enrique II (1368-1379) atribuídas a Santiago de Compostela), *Boletín Informativo del Círculo Filatélico-Numismático Sant-Yago*, 2 (abril 1999), pp. 7-10.
571. ÍD., «Moneda fraccionaria en Castilla y León entre los siglos XIII y XIV», en *Gaceta Numismática, Actas de las ponencias del XII Encuentro de Estudios Numismáticos patrocinados por la A.N.E.*, 1999 (en prensa).
572. RUEDA SABATER, Mercedes, «Los Florines del Museo Arqueológico Nacional», *Gaceta Numismática*, 72, (enero 1984), pp. 63-75.²

² En la primera parte de este trabajo fue incluida esta obra con el número 433, como si fuese un único trabajo, publicado primero en revista y luego como libro. Fue un error, pues se tratan de dos obras diferentes aunque complementarias. Ahora citamos en esta nueva nota 572, la publicación como artículo, debiendo tenerse en cuenta que la 433 se refiere al libro.

573. ÍD., «Vida cotidiana-Monedas», *Cívitas, 1100 aniversario de la restauración de la ciudad de Zamora*, (1993), pp. 218-225.
574. ÍD., «Monedas y Circulación Monetaria en el Reino de León», *Historia de León a través de la Arqueología*, (1996), pp. 123-130.
575. ÍD., y TORRES LÁZARO, «Península Ibérica: Reinos bárbaros. Reinos cristianos hasta el siglo XVIII. Con un apéndice sobre moneda contemporánea y papel moneda», en *A Survey of Numismatic Research, 1990 – 1995, International Association of Professional Numismatist, special publication, 13*, Berlín, 1997, pp. 469-486.
576. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, Claudio, *Primitiva organización monetaria castellana; Estampas de la vida en León en el siglo X; El Mercado*, Madrid, 1926; también en cuarta edición en Buenos Aires, 1947, como *Una ciudad hispano cristiana, hace un milenio*; también en Madrid, 1965; también en décima edición en Madrid, 1984, pp. 32-56, como *Una ciudad de la España Cristiana hace mil años; Estampas de la vida en León*.
577. SISÓ, Teresa y DOMINGO, Eduard, *Colección Berceo. Subasta Numismática*, Aureo, subastas numismáticas, Barcelona, diciembre 1998, sin paginación.
578. TOBIO FERNÁNDEZ, Lois, «Unhas moedas castelás atopadas no Valadouro», *Nós*, 22, (octubre 1925), pp. 2-6.
- TORRES LÁZARO, Julio, (V. Rueda Sabater, Mercedes, 575, 1997)
579. VÁZQUEZ SEIJAS, M., «Monedas de cuero», *Boletín de la Academia Gallega* (marzo 1932), pp. 15-17.
- YÁÑEZ SÁNCHEZ, Agustín, (V. Agud Gormaz, Ángel, 505, 1997)
580. ZUBIETA, Miguel L., «La Morisca más querida», *La Aventura de la Historia*, 1, (noviembre 1998), pp. 103-103.

B. ÍNDICES TEMÁTICOS COMENTADOS

I. TRATADOS GENERALES SOBRE LAS AMONEDACIONES DE LOS REYES DE CASTILLA Y LEÓN

1. *Catálogo, colecciones y obras generales*

535. GARCÍA DE LA FUENTE. *Catálogo* (1935).
1. Descripción de las monedas castellano-leonesas incluidas en la colección de la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial, abarcando desde Alfonso VIII hasta Enrique IV.
548. LÓPEZ VILLASANTE. *Catálogo* (1946).
1. Descripción y fotografías de abundantes monedas de oro desde Alfonso VIII hasta Enrique IV y Alfonso de Ávila. Se trata de un curioso catálogo de subasta con multitud de monedas especialmente curiosas como en Enrique II y Enrique IV, y en algunas ocasiones únicas como en Pedro I.

517. CAYÓN HERRERO. *Notas sobre numismática* (1982).
 1. Estudio sobre los principales tipos monetarios acuñados por los principales reyes castellano leoneses. Se mencionan las monedas por su iconografía, en un intento de explicar la evolución de tipos por razones sociales, políticas y de circulación mercantilista, si bien no se analizan con demasiada profundidad.
552. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La Casa de la Moneda de Toledo* (1991).
 1. Estudio crítico con abundancia de comentarios a los principales tipos monetarios acuñados por la mayoría de los reyes castellano-leoneses desde Fernando I hasta Enrique IV. Se suele seguir de modo general las atribuciones habituales de otros autores. Asimismo la autora estudia principalmente las amonedaciones de la ceca toledana, haciendo también especial mención a algunas otras cecas, como en el caso de la de Palencia para la reina Urraca.
523. FONTENLA BALLESTA. *Numismática medieval* (1994).
 1. Descripción y fotografías de diversas monedas mostradas en la exposición que determinó la publicación de este catálogo. Quedan representados Alfonso VIII, Alfonso X, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique III y Juan II.
577. SISÓ y DOMINGO. *Colección Berceo* (1998).
 1. Catálogo de la subasta monetaria organizada por esta firma barcelonesa. En este caso, las monedas castellano-leonesas van a la vez que otras de similares épocas del resto de los reinos cristianos. En sí mismo no puede ser considerado como un trabajo numismático medieval castellano-leonés, pero la aparición de multitud de fotografías y de descripciones, de la totalidad de los reyes castellano-leoneses, así como la rareza y dificultad de observación de gran cantidad de los tipos monetarios expuestos en este catálogo, la hacen en sí misma una obra indispensable para el conocimiento de las acuñaciones de la Edad Media en Castilla y León.
516. CAYÓN, CAYÓN y CAYÓN. *Las monedas españolas* (1998).
 1. Catálogo completo de las monedas medievales castellano-leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Incluye más fotografías de las habituales para este tipo de catálogos. Trata todos los reyes desde Fernando I a Alfonso de Ávila, junto con una introducción a la circulación monetaria desde Pelayo a Fernando I, estudio de marcas de ceca y glosario de términos monetarios medievales.
563. PAZ BERNARDO. *Las monedas en la historia* (1999).
 1. Exposición de las principales monedas acuñadas por los diferentes castellano-leoneses en los territorios gallegos.
- II. BIBLIOGRAFÍA POR REINADOS
4. *Alfonso VI (1072-1109)*
557. MATEU Y LLOPIS. *El 'arbor ad modum floris'* (1969).
 1. Comentario a dinero de cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Santiago y León.
526. FUENTES GANZO. *La amonedación* (1996).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de León.

574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de León y Toledo.
529. FUENTES GANZO. *La moneda* (1998).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega de Toledo.
559. MEDINA GÓMEZ y FROCHOSO SÁNCHEZ. *Monedas fraccionarias* (1998).
 1. Estudio de variantes de las fracciones de dirhem de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo. Se explica que se tratan de pequeños trozos o fragmentos de metal amonedados, es decir, no son recortes sino pedazos de metarias acuñados.
538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Fernando II* (1998).
 1. Comentario a los dirhems de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
561. MORÁN MARTÍN y FUENTES GANZO. *Ordenamiento, legitimación* (1999).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega de Toledo.
524. FROCHOSO SÁNCHEZ. *Alfonso VI* (1999).
 1. Dirhem de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
5. *Doña Urraca y Alfonso I de Aragón (1109-1126)*
- a. *Acuñaciones conjuntas*
557. MATEU Y LLOPIS. *El 'arbor ad modum floris'* (1969).
 1. Dinero con cruz cristiana con leyenda Leonis Civi, y bustos afrontados [NAA7].
- b. *Acuñaciones de Doña Urraca*
527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).
 1. Dinero con busto de reina de perfil y leyenda Urraca Rexa, y cruz cristiana con crucecitas en los cuarteles y leyenda Legionensis. Se comenta la posibilidad de que hubiese sido acuñada en Zamora.
540. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *El Abadengo* (1999).
 1. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana y leyenda + * Ihesvs *, y tres cruces pequeñas con V en el campo con leyenda Leo Civi. IIs, de León. Por primera vez se indica que estas monedas fueron acuñadas en el Abadengo de Sahagún, como primer tipo monetario posterior al otorgamiento de labra de moneda por parte de Doña Urraca a este monasterio.
- c. *Acuñaciones de Alfonso I de Aragón*
557. MATEU Y LLOPIS. *El 'arbor ad modum floris'* (1969).
 1. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda Anfvs Rex, y cruz sobre árbol de Sobrarbe con leyenda Aragón.
 2. Dinero con busto de rey de frente y leyenda Anfvs Rex Imperator, y anagrama floral del árbol de Sobrarbe con leyenda Legio Civitas [NAA7].

558. MATEU Y LLOPIS. *El sistema monetario del reino* (1982).

1. Dinero con cruz cristiana y leyenda Anfvx Rex, y cruz sobre árbol de Sobrarbe esquemático.

6. Alfonso VII (1126-1157)

560. MENÉNDEZ PIDAL. *La España del Cid* (1929).

1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda con leyenda Imperator, y árbol de Sobrarbe con leyenda Naiara, de Navarra. El autor lee Najara y atribuye a Sancho III Garcés, el Mayor.

545. IRUÑA. *Discutibles interpretaciones* (1935).

1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda Imperator, y árbol de Sobrarbe con leyenda Naiara, de Navarra. Se atribuye a Sancho III Garcés, el Mayor.

556. MATEU Y LLOPIS. *Consideraciones sobre nuestra reconquista* (1951).

1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda Imperator, y árbol de Sobrarbe con leyenda Naiara, de Navarra. El autor atribuye esta moneda a Sancho III Garcés, el Mayor.

557. MATEU Y LLOPIS. *El 'arbor ad modum floris'* (1969).

1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda Imperator, y árbol de Sobrarbe con leyenda Naiara, de Navarra. Se propone una atribución a Sancho III, el Mayor.
2. Dinero con busto de rey de frente y leyenda Anfvx Rex Imperator, y anagrama floral del árbol de Sobrarbe con leyenda Legio Civitas [A1].
3. Dinero con cruz cristiana y leyenda Leonis Civi, y bustos afrontados frente a cruz en peana [UyA]

505. AGUZ GORMAZ Y YÁÑEZ. *Aportación* (1997).

1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda Al Ex, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda In Spania, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII. Los autores se decantan más por una atribución a algún evento relativo a los Papas Alejandro II o Alejandro III, relacionado con Fernando III.

527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).

1. Comentarios al dinero con cruz sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha.

538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Fernando II* (1998).

1. Dinero con cruz cristiana con puntos en los cuarteles excepto en el tercero que lleva estrella y con leyenda Impera e Imperator, y dos leones arcaicos bajo las ramas de un árbol.
2. Dinero con cruz cristiana con pares de puntos en los cuarteles y leyenda Toleta, y dos leones debajo de árbol, de Toledo.

539. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Ávila sede* (1998).

1. Dinero con cruz cristiana con leyenda Imperator, y león esquemático a derecha con A debajo y leyenda Leonis, de Ávila. Se trata de la primera ocasión en la que la marca de ceca A, en la Alta Edad Media, se atribuye a esta ciudad.
2. Dinero con cruz cristiana y estrella de seis puntas en tercer cuartel con leyenda Anfvx Rex, y dibujo a modo de flor pentalobulada con aros en cada pétalo y aro cen-

tral, con leyenda Avila Civis, de Ávila. Se explica que esta extraña forma quizá sea un remedo de la muralla de Ávila.

541. IBÁÑEZ ARTICA. *Alfonso VII* (1999).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda + Imperator, y árbol de Sobrarbe con leyenda Nai Ara, de Navarra.
540. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *El Abadengo* (1999).
1. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana y leyenda + * Ihesvs *, y tres cruces pequeñas con leyenda Leo Civi. Iis y diversas marcaciones de puntos o aros en diferentes partes del campo, de León. Por primera vez se identifica este tipo monetario como la acuñación realizada por el Abadengo de Sahagún, en tiempo y bajo concesión de este monarca, si bien este tipo se acuña estando aún en vida Doña Urraca.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda Anfvs Rex, y tres cruces pequeñas con leyenda Leo Civi. Iis, de León. Tipo inédito que es identificado como la labra realizada por el Abadengo de Sahagún, con posterioridad a la muerte de Doña Urraca, siendo ya Alfonso VII rey de hecho y de derecho.
 3. Dinero con tres cruces y leyenda Adefonsv, y cruz flordelisada con leyenda Imperator. Se identifica por primera vez esta acuñación como la moneda labrada en el Abadengo de Sahagún, justo después de la titulación de Alfonso VII como Emperador.
568. RAMÍREZ VAQUERO. *Monedas Medievales* (1999).
1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda con leyenda + Imperator, y árbol de Sobrarbe con leyenda Nai Ara, de Navarra.
7. *Fernando II de León (1157-1188)*
556. MATEU Y LLOPIS. *Consideraciones sobre nuestra reconquista* (1951).
1. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda Spania. Se trata del primer trabajo donde se pone en duda que esta pieza sea de Fernando I, comentando la posibilidad de que se trate de una acuñación de Fernando II. Esta acertada opinión no será continuada ni seguida hasta bastante tiempo después.
526. FUENTES GANZO. *La amonedación* (1996).
1. Dinero con busto de rey a derecha con leyenda Ferndvs Rex, y león rampante con leyenda Rex De Legio.
574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda Fernandvs Dei Gratia Rex, y león con leyenda Leo, de León.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda + Fernandvs Rex, y león a izquierda anepigrafo.
505. AGUD GORMAZ Y YÁÑEZ, *Aportación* (1997).
1. Estudio de variantes y primera fotografía del dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda Spania.
 1. Dinero con tres cruces de Malta y tres flores de lis con leyenda Fernand Rex, y cruz cristiana con leyenda In Spania.
 2. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda Al Ex, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda In Spania, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII. Los autores se decantan más por una atribución a algún evento relativo a los Papas Alejandro II o Alejandro III, relacionado con Fernando III.

538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Fernando II* (1998).
1. Busto de rey a derecha y leyenda Fernand, y león a derecha con leyenda Rex D Leo.
 2. Busto de rey a derecha con leyenda Fernandvs, y cruz cristiana con leyenda Rex D Leno.
 3. Dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda Frnanvs Rex o Fernandvs Rex, y rey de pie junto a niño y leyenda Alf Ovn S, de Soria.
 4. Dinero con busto de rey niño a derecha y leyenda Anfvvs Rex, y busto de rey a derecha con leyenda Toletva, de Toledo.
 5. Dinero de cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda Toletas, y rey sobre caballo a derecha. Se aporta una moneda inédita de este tipo con una indudable venera, de Santiago de Compostela, que determina indefectiblemente que esta pieza no pudo ser acuñada por Alfonso VIII, rey al que hasta ahora se le asignaba.
 6. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con turbante y leyenda Spania.
 7. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente leyenda Spania.
 8. Dinero con rey a izquierda sobre puente entre cruz en forma de báculo y espada y leyenda Ispanie, y cruz cristiana, de Salamanca.
 9. Dinero con cruz cristiana con leyenda Fernandvs, y busto de rey a derecha dos raya horizontales a modo de camino o calzada con leyenda Rex Leo, de Santiago de Compostela.
 10. Dinero con cruz griega sobre peana, flanqueada con dos aros, y rey barbado con flor en la mano y cabalgando sobre un león a derecha.
 11. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda Fernandvs Dei Gratia Rex, y león con leyenda Leo. Se documenta que la presente pieza fue acuñada en Salamanca.
 12. Dinero con busto barbado de rey a izquierda y leyenda T Oletas, y cruz griega sobre creciente con leyenda Fernando.
 13. Dinero con cruz cristiana atravesada por una gran S que serían dos ff minúsculas y espaldadas, y leyenda Leo Civita, y dos leones unidos por el tronco hacia cada lado, de León.
 14. Dinero con cuatro leones espaldados en torno a cruz, y cruz cristiana.
 15. Dinero con cruz cristiana y leyenda + Fernandvs Rex, y león a izquierda anepigrafo con diferentes marcas de ceca.
 16. Dinero con cruz cristiana, y león anepígrafo a derecha de estilo diferente.
 17. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda Moneta Legionis, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca.
 18. Dinero con cruz cristiana y leyenda Moneta, y león a izquierda con leyenda Legionis repartida por el campo.
571. ROMA VALDÉS. *Moneda fraccionaria* (1999).
1. Comentarios al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda Moneta Legionis, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [NAS4].
531. FUENTES GANZO. *Ordenamiento de moneda* (1999).
1. Comentarios al maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda Fernandvs Dei Gratia Rex, y león con leyenda Leo, de León.
508. ALFARO ASINS. *Fernando II* (1999).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda Fernandvs Dei Gratia Rex, y león con leyenda Leo, de León.

540. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *El Abadengo* (1999).
1. Dinero con tres cruces de Malta y tres flores de lis con leyenda Fernand Rex, y cruz cristiana con leyenda In Spania. Por primera vez se identifica este tipo monetario como la moneda labrada en el Monasterio del Abadengo de Sahagún por Fernando II.
8. *Alfonso IX de León (1188-1230)*
557. MATEU Y LLOPIS. *El 'arbor ad modum floris'* (1969).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda Adefonsvs, y cuatro cabezas de leones entorno a leyenda Leonis.
573. RUEDA SABATER. *Vida cotidiana* (1993).
1. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de Zamora.
574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Comentarios al dinero con cruz cantonada de veneras, y león a derecha.
527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).
1. Dinero con cruz cantonada de veneras, y león a derecha con estrella encima y Ç delante, de Zamora.
 2. Comentario al maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente. Se atribuye a León.
 3. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros con leyenda Ildefons Rex, y dos leones bajo árbol.
538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Fernando II* (1998).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda Ildefons Rex, y dos leones bajo árbol.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda Adefonsvs, y cuatro cabezas de leones entorno a leyenda Leonis. Se aporta por primera vez que se trata de un tipo monetario con marcación de ceca.
539. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Ávila sede* (1998).
1. Comentario a los dineros con cruz cantonada de veneras, y león a derecha con estrella encima.
531. FUENTES GANZO. *Ordenamiento de moneda* (1999).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda Ildefons Rex, y dos leones bajo árbol.
 2. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda Anfons Rex, y león a derecha y leyenda Leo.
9. *Sancho III de Castilla (1157-1158)*
538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Fernando II* (1998).
1. Comentarios a los dineros con busto de rey a derecha y leyenda Tol Eta, y cruz cristiana con dos aros en cada cuadrante y leyenda + Sancivs Rex y + Sancii Rex.
10. *Alfonso VIII de Castilla (1158-1214)*
574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.

538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Fernando II* (1998).
1. Dinero con cruz cristiana pequeña y puntos en los cuarteles, y rey con espada sobre un caballo a derecha, de ceca desconocida.
 2. Comentarios al dinero y óbolo con cruz cristiana, y rey de pie armado con leyenda Stol Eta.
 3. Dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda Era Mcciiii, y cruz cristiana sobre florón con leyenda Toletvm, de Toledo.
531. FUENTES GANZO. *Ordenamiento de moneda* (1999).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
12. *Fernando III (1217-1252)*
578. TORIBIO FERNÁNDEZ. *Unhas moedas* (1925).
1. Estudio de variantes del dinero con castillo y leyenda F Rex Castelle, y león a izquierda [F4].
13. *Alfonso X (1252-1284)*
- a. *Acuñaciones reales*
578. TORIBIO FERNÁNDEZ. *Unhas moedas* (1925).
1. Dinero con castillo y leyenda A Rex Castelle, y león con leyenda Et Legionis.
168. ESPÍN RAE. *Disquisición* (1936).
1. Novén con castillo en gráfica polilobular y leyenda + Moneta Castelle, y león en gráfica polilobular [NAF4].
 2. Cuarto de maravedí de seis líneas, y cuartelado de castillos y leones. Se califica esta moneda como medio maravedí.
 3. Medio maravedí de plata con castillo y león, ambos en gráfica polilobular externa [NAA11].
574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Dinero con castillo y leyenda Moneta Castelle, y león con leyenda Et Legionis, ambos en gráfica polilobular.
571. ROMA VALDÉS. *Moneda fraccionaria* (1999).
1. Comentarios a los dineros con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Dineros novenes con castillo y león a izquierda, ambos en gráfica polilobular.
 3. Comentarios a los óbolos con castillo, y león a izquierda, ambos en losanje.
 4. Comentarios a un supuesto múltiplo del óbolo con castillo y marca S sobre torre, y león a izquierda, ambos en losanje. Se comenta que pudiese ser una falsa de época o un apieza de Alfonso XI.
14. *Sancho IV (1284-1295)*
518. CHAVES TRISTÁN. *La colección* (1994).
1. Comentario a un cornado con busto de rey a izquierda, y castillo, de León.
571. ROMA VALDÉS. *Moneda fraccionaria* (1999).
1. Sesén con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones con marca de ceca S en cuarto cuartel, de Sevilla. Se comenta que es moneda de este rey pero no es el seisén.

2. Comentarios al cornado o coronado con busto de rey a izquierda, y castillo.
3. Comentarios a las meajas coronadas con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con marcas en los cuarteles.
4. Pujesa con león coronado a izquierda y leyenda ..Leg., y dos estrellas en primer y cuarto cuartel con leyenda ..Mone. Se comenta que esta moneda no es la pujesa sino un divisor de la meaja salamanquesa de Moneta Legionis.
5. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda Moneta Legionis, y dos leones bajo árbol [F2]. Se define como meaja salamanquesa.

15. *Fernando IV (1295-1312)*

578. TORIBIO FERNÁNDEZ. *Unhas moedas* (1925).

1. Estudio de variantes del dinero con castillo y leyenda F Rex Castelle, y león a izquierda [NAF3].

518. CHAVES TRISTÁN. *La colección* (1994).

1. Comentario a los dineros con león y leyenda F Rex Castelle, y león a izquierda con leyenda Et Legionis.

523. FONTENLA BALLESTA. *Numismática medieval* (1994).

2. Dinero con castillo y leyenda F Rex Castelle, y león con leyenda Et Legionis y ceca Lo, de Lorca.

571. ROMA VALDÉS. *Moneda fraccionaria* (1999).

1. Comentarios a los dineros con castillo y leyenda F Rex Castelle, y león con leyenda Et Legionis.
2. Dinero con cruz cristiana y leyenda F Rex Legionis, y león con leyenda Et Legionis. Se define como un divisor de los F Rex Castelle.

16. *Alfonso XI (1312-1350)*

578. TORIBIO FERNÁNDEZ. *Unhas moedas* (1925).

4. Novenes con león, y castillo, ambos en losanje.

168. ESPÍN RAE. *Disquisición* (1936).

1. Medio maravedí de plata con castillo y león, ambos en gráfila polilobular externa [A10].
2. Dinero con busto de rey a izquierda en gráfila polilobular, y castillo en gráfila polilobular.

515. CASTILLO CÁCERES. *Notas acerca* (1994).

1. Comentario a la dobla de oro con castillo, y león a izquierda.

518. CHAVES TRISTÁN. *La colección* (1994).

1. Comentario a un novén con castillo, y león, ambos en rombo, de Sevilla.

542. IBÁÑEZ ARTICA. *Alfonso XI* (1999).

1. Dobra de a veinte maravedís con castillo sobre XX, y león a izquierda, ambos en losanje.

532. FUENTES GANZO. *De doblas* (1999).

1. Comentario a los novenes, cornados con busto de rey a izquierda y a los cornados con busto de rey e frente, de Santiago e Compostela.

2. Comentarios a los fragmentos recortados de los novenes, a los que se denominan meajas.

17. *Pedro I (1350-1369)*

168. ESPÍN RAEL. *Disquisición* (1936).

1. Comentarios al real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones. Se indica que este es el verdadero maravedí.

548. LÓPEZ VILLASANTE. *Catálogo* (1946).

1. Diversas doblas de oro de a treinta y cinco maravedís con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, de Sevilla. En una de ellas, la marca de ceca está sobre la torre derecha del primer cuartel, lugar muy poco habitual.
2. Dobra de oro de a veinte maravedís con busto de rey a izquierda, y castillo sobre XX, sin marca de ceca.
3. Dobra de oro de a treinta y cinco maravedís y de a quince maravedís con castillo y león con P entre las patas, ambos en gráfila con secuencia polilobular y angulada, de Sevilla.

507. ALFARO ASINS. *La moneda* (1996).

1. Fotografía de la gran dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.

526. FUENTES GANZO. *La amonedación* (1996).

1. Comentario a la dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.

553. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La política monetaria* (1997).

1. Comentarios varios a diferentes tipos monetarios de este rey, entre otros a la dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones; a la dobla de cuarenta maravedís de rey de pie; a las doblas de busto de rey a izquierda; y a los reales de P coronada.

529. FUENTES GANZO. *La moneda* (1998).

1. Comentario a la dobla de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones. Se califica como ponderal de 20 doblas de Sevilla.
2. Real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.

509. ALFARO ASINS. *Pedro I* (1999).

1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones.

532. FUENTES GANZO. *De doblas* (1999).

1. Comentarios al real con P coronada, y cuartelado de castillos y leones.

18. *Enrique II (1369-1379)*

a. *Acuñaciones reales*

554. MARTÍNEZ SALAZAR. *Las doblas* (1906).

2. Comentario a la dobla de oro con rey sobre caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.

168. ESPÍN RAEI. *Disquisición* (1936).
3. Comentario a los reales y a los reales de vellón con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones en gráfila polilobular. Se indica que corrián como un maravedí, pero que su verdadero valor era el de un tercio de maravedí.
574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Comentarios a los cornados y novenes.
526. FUENTES GANZO. *La amonedación* (1996).
1. Novén de castillo, y león, ambos en gráfila cuadrada, de la ceca de Zamora.
 2. Comentarios a los cornados con busto de rey a izquierda, y castillo.
527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).
1. Estudio de variantes de los novenes de castillo, y león, ambos en gráfila cuadrada, de Zamora.
 2. Comentarios a los cruzados con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana cruzando el campo con leyenda Enri en los cuarteles [E3].
553. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La política monetaria* (1997).
1. Comentarios a diferentes tipos monetarios de este rey, entre otros a la dobla de oro de a treinta y cinco maravedís con rey sobre caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones; a los reales de En coronada; y a las blancas con busto de rey de frente, y cuartelado de castillos y leones.
529. FUENTES GANZO. *La moneda* (1998).
1. Comentario a los reales con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
570. ROMA VALDÉS. *As moedas cuñadas* (1999).
1. Real de vellón con busto de rey de frente entre E y N coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Estudio de variantes de reales con En coronadas y leyendas algo diferentes de las habituales, y cuartelado de castillos y leones, de Santiago de Compostela.
 3. Cornado con busto de rey de frente y leyenda Si Dns M, castillo con ceca venera y leyenda Enricvs Rex Ca.
 4. Cornado con busto a izquierda y leyenda Si Dns, y castillo con dos veneras, una encima de cada torre, y leyenda Enricvs Rex C.
 5. Estudio de variantes del dinero novén con castillo, y león, ambos en gráfila cuadrada, con una sola venera y con dos veneras como marca de ceca.
532. FUENTES GANZO. *De doblas* (1999).
1. Doba de oro con rey sobre caballo a derecha, y cuartelado de castillos y leones.
 2. Real de vellón con En coronadas, y cuartelado de castillos y leones.
 3. Real de vellón con Enri coronado, y cuartelado de castillos y leones en gráfila cuadrada.
 4. Medio real de vellón con En coronada, y castillo en gráfila tetralobular.
 5. Tercio de real de vellón con En coronada, y castillo.
 6. Cinquén con castillo y león a izquierda con letras Bvr o Brv en campo. Se expone que el verdadero nombre de esta moneda es el de seisén.
 7. Real de vellón con busto de rey de frente entre E y N bajo corona, y cuartelado de castillos y leones.
 8. Cruzado con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana latina cruzando el campo con leyenda Enri, Enst o León en los cuarteles. Se aporta novedosas variantes a los cruzados de la ceca de León con marcas L y S.

9. Cruzado con busto de rey a izquierda, y cruz griega cruzando el campo con leyenda Enri, Enst o León en los cuarteles.
10. Cornado con busto de rey de frente, y castillo, de Santiago de Compostela.
11. Cornado o dinero coronado con busto de rey a izquierda y gráfila rota, y castillo sin cruz.
12. Real con En coronada, y cuartelado de castillos y leones.
13. Medio real con En coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular.
14. Tercio de real con En coronada, y castillo en gráfila cuatrilobular.
15. Cornado o dinero coronado con busto de rey a izquierda y sin gráfila, y castillo con cruz sobre vástago.
16. Seisén con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrella y B, de Burgos. Se expone que esta moneda debe ser llamada cinquéen.
17. Novenes con castillo y león a izquierda, ambos en losanje.
18. Meajas recortadas de los novenes, tanto de este monarca como de los de Alfonso XI, que aún estarían en circulación durante este reinado.
19. Intento de ordenación cronológica de todas las emisiones monetarias de este rey conocidas esta la fecha de publicación.

b. Acuñaciones de Fernando I de Portugal, pretendiente al trono (1367-1383)

527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).
1. Tornés con F coronada, y cruz de escudos portugueses en gráfila cuatrilobular, de Zamora.
 2. Comentarios a los medios torneses con F coronada, de Zamora
 3. Barbuda con busto de rey a izquierda con casco, y cruz cristiana con escudo portugués en medio y castillos en los cuarteles, de Zamora.

19. Juan I (1379-1390)

a. Acuñaciones reales

573. RUEDA SABATER. *Vida cotidiana* (1993).
1. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda Iohanis Rex, y castillo con C y A en ambos lados y leyenda Legionis Pportog, de Zamora.
574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Comentario a la blanca con agnus dei y bandera, e Y gótica.
527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).
1. Blanca de agnus dei con bandera, e Y gótica, de Zamora.
 2. Cornado con busto de rey a izquierda y leyenda Iohanis Rex, y castillo con C y A en ambos lados y leyenda Legionis Pportog, de Zamora.
553. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La política monetaria* (1997).
1. Comentario a diversas monedas de este rey, entre otras a la blanca de agnus dei con bandera, e Y gótica; y a los reales, cornados y novenes.
529. FUENTES GANZO. *La moneda* (1998).
1. Comentario breve a la blanca con agnus dei y bandera, e Y gótica.
561. MORÁN MARTÍN y FUENTES GANZO. *Ordenamiento, legitimación* (1999).
1. Comentario breve a la blanca con agnus dei y bandera, e Y gótica.

2. Comentario al cornado con busto de rey a izquierda y leyenda Iohanis Rex, y castillo con C y A en ambos lados y leyenda Legionis Pportog, de Zamora.

b. Beatriz, esposa de Juan I

543. IBÁÑEZ ARTICA. *Beatriz de Portugal* (1999).

1. Real con busto de reina a izquierda, y cuartelado de castillos con leones y escudos portugueses espaldados, de Santarem.

c. Acuñaciones de Juan de Gante, duque de Lancaster, pretendiente al trono (1379-1387)

529. FUENTES GANZO. *La moneda* (1998).

1. Comentario al real con IL coronada, y cuartelado de castillos y leones.

20. Enrique III (1390-1406)

518. CHAVES TRISTÁN. *La colección* (1994).

1. Comentario a una blanca con castillo, y león, ambos en gráfica polilobular, de Burgos.

527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).

1. Comentarios a los cruzados con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana cruzando el campo con leyenda Enri en los cuarteles [NAE2].

21. Juan II (1406-1454)

554. MARTÍNEZ SALAZAR. *Las doblas* (1906).

2. Comentario a las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.

515. CASTILLO CÁCERES. *Notas acerca* (1994).

1. Comentario a las doblas de oro con escudo atravesado por una banda, y cuartelado de castillos y leones.

518. CHAVES TRISTÁN. *La colección* (1994).

1. Comentario a una blanca con castillo, y león, ambos en gráfica polilobular, de Burgos.

553. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La política monetaria* (1997).

1. Comentario a diversas monedas de este rey, entre otras a las doblas, reales, blancas de varios tipos, cornados y novenes. Se hace especial mención a las blancas con escudo atravesado por una banda, y castillo sobre ceca.

22. Enrique IV (1454-1474)

554. MARTÍNEZ SALAZAR. *Las doblas* (1906).

21. Comentario a la blanca con escudo atravesado por una banda con granadas a los lados, y cuartelado de castillos y leones.

572. RUEDA SABATER. *Los Florines del Museo* (1984).

2. Florín de oro con copa florenzada, y San Juan de pie, de Barcelona.

518. CHAVES TRISTÁN. *La colección* (1994).
1. Comentarios a los cuartillos con busto de rey de frente, y castillo en gráfila polilobular, de Jaén y de Madrid.
526. FUENTES GANZO. *La amonedación* (1996).
1. Cuartillo con busto de rey de frente, y castillo en gráfila multiglobular, de Villalón. Se expone que este tipo de amonedaciones fueron labradas por Don Rodrigo de Pimentel, IV Conde de Benavente y Señor de Villalón.
520. CRUSAFONT I SABATER y COMÁS I EZEQUIEL. *El florín d'or* (1996).
1. Florín de oro con copa florenzada, y San Juan de pie, sin ceca. Se comenta asimismo que los florines sin ceca acuñados a nombre de Alf, también habrían sido labrados por este monarca.
2. Mig Florín con copa florenzada, y San Juan de pie, sin ceca.
553. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La política monetaria* (1997).
1. Comentario a varias piezas de este rey, entre otras a los enriques con rey mayestático de la silla alta y de la silla baja; a los reales con busto de rey a izquierda; a los reales con En coronadas; a las blancas, medias blancas y cuartos de blancas.
512. BALAGUER PRUNÉS. *Cuadro cronológico* (1998).
1. Identificación y correcciones a la tabla de tipos monetarios emitidos por este rey, que la propia autora habitualmente muestra en sus trabajos como elemento aclaratorio de las monedas de Enrique IV. Se pueden mencionar los cuartos, medios cuartos, maravedises, blancas, media blancas y blancas de la banda.
561. MORÁN MARTÍN y FUENTES GANZO. *Ordenamiento, legitimación* (1999).
1. Comentario a los reales con EN coronadas, y cartelado de castillos y leones.
544. IBÁÑEZ ARTICA. *Enrique IV* (1999).
1. Doble enrique de oro con rey mayestático armado con espada, y cartelado de castillos y leones en gráfila polilobular, de Segovia.
550. MARCOS ALONSO. *Enrique IV* (1990).
1. Florín de oro con copa florenzada, y San Juan de pie, posiblemente de Barcelona.

III. NUMISMÁTICA CASTELLANO-LEONESA. TEMAS RELACIONADOS

1. Bibliografías

511. BALAGUER PRUNÉS. *Index Acta* (1990).
2. Bibliografía de los trabajos sobre numismática medieval en esta revista. Los trabajos son eminentemente sobre Cataluña y Aragón, pero también hay alguno sobre Castilla y León.
519. CORRAL LAFUENTE. *Bibliografía* (1982).
1. Bibliografía muy completa sobre gran cantidad de trabajos que trataron el tema de la moneda medieval en Aragón. El estudio menciona multitud de obras que igualmente son utilizables para la numismática medieval en Castilla y León.

575. RUEDA SABATER Y TORRES LÁZARO. *Península Ibérica* (1997).
 1. Análisis bibliográfico muy interesante y completo acerca de todas las publicaciones que durante la época estudiada fueron realizadas, entorno al estudio de la numismática medieval. Asimismo se incluye un apartado bibliográfico muy amplio y depurado.
567. PELLICER I BRU. *Repertorio paramétrico* (1999).
 1. Bibliografía especialmente abundante sobre numismática medieval en general. Si bien está orientada al aspecto puramente metrológico, al ir combinada con la utilización del glosario de términos, se hace especialmente necesaria y útil en la utilización de este libro.
2. *Cecas*
552. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La Casa de la Moneda de Toledo* (1991).
 1. Análisis científico de la ceca de Toledo, historia, orígenes, evolución y de los sistemas de gestión de sus operarios en las diferentes épocas. Asimismo se estudian los significados de las diferentes marcas y sus atribuciones a múltiples cecas.
527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).
 1. Estudio documental y monetario de las diferentes acuñaciones realizadas en la ceca de Zamora.
539. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Ávila sede* (1998).
 1. Estudio y razonamiento de la existencia y producción de la ceca de Ávila durante el reinado de Alfonso VII, en plena Alta Edad Media, en contraposición a los conocimientos anteriores que marcaban el principio de las acuñaciones en el reinado de Alfonso X.
3. *Circulación de moneda y aspectos de la historia monetaria*
554. MARTÍNEZ SALAZAR. *Las doblas* (1906).
 1. Estudio crítico de las supuestas acuñaciones de Fernán Pérez de Andrade. El autor determina que las doblas de oro de Juan II no son de Fernán pese a la similitud del escudo de la banda con el escudo de la armas de la familia Andrade.
576. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA. *Primitiva organización* (1926).
 1. Estudio documental de los diferentes sistemas y tipos monetarios utilizados en León en la época altomedieval derivándose de multitud de textos coetáneos en los que se explican y deducen gran cantidad de términos monetarios.
579. VÁZQUEZ SEJAS. *Monedas de cuero* (1932).
 1. Estudio de las distintas concesiones que desde Enrique II se concedieron para la acuñación de monedas de cuero. Se aportan incluso menciones de diversos hallazgos de este tipo.
168. ESPÍN RAEL. *Disquisición* (1936).
 1. Estudio documental e histórico de la evolución del maravedí, así como de sus divisores desde Alfonso X hasta Enrique III. Asimismo se analizan los valores y equivalencias de los dineros de vellón en estos periodos.

536. GONZÁLEZ GONZÁLEZ. *Regesta* (1943).
1. Estudio documental e histórico del reinado de Fernando II. Aunque no específicamente monetario, la gran cantidad de textos, signos rodados y datos históricos, que en él se recogen, le hacen imprescindible para el conocimiento de la situación económica y política vivida durante estos años altomedievales.
537. GONZÁLEZ GONZÁLEZ. *Alfonso IX* (1944).
1. Estudio documental, histórico y monetario durante el reinado de Alfonso IX, en el que se analiza en profundidad las acuñaciones realizadas por este monarca, según se desprende del estudio de los documentos de la época. El aporte documental es tan inmenso que transforman esta obra en imprescindible para el conocimiento exhaustivo de este periodo a efectos económicos, monetarios, sociales y políticos.
556. MATEU Y LLOPIS. *Consideraciones sobre nuestra reconquista* (1951).
1. Estudio histórico sobre los comienzos de la circulación monetaria cristiana en todos los reinos de la península y su interrelación económica y política, lo que produjo una evolución paralela y conjunta en todos ellos.
534. GARCÍA ÁLVAREZ. *Moneda y precios* (1969).
1. Estudio histórico y de circulación sobre los diversos tipos monetarios utilizados en el territorio gallego en el alto medievo, según se desprende de los documentos contemporáneos. Se comentan la utilización y definición de tremises visigodos, sueldos suevos, dirhems y sueldos de plata en contratos de compra de ganado.
552. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La Casa de la Moneda de Toledo* (1991).
1. Estudio de la circulación monetaria en Toledo a lo largo de toda la Edad Media de las monedas castellano-leonesas.
564. PELLICIR I BRU. *Solidus aureis* (1991-1993).
1. Comentarios sobre las equivalencias del oro y la plata según un documento de 1064, en Cataluña, con algunas menciones a Castilla y León.
573. RUEDA SABATER. *Vida cotidiana* (1993).
1. Estudio de la circulación, historia y evolución de la numismática en la Edad Media, atendiendo especialmente a lo relativo a las piezas de la ciudad de Zamora.
514. CANTO GARCÍA. *Economía Monetaria* (1995).
1. Comentarios históricos y circulatorios de los orígenes de fabricación de moneda en Castilla y León. Se expone que fue derivación directa de la numismática árabe por similitud de tipos desde Alfonso VI hasta Alfonso VIII, llegándose a producir periodos anteriores con única y exclusiva circulación de moneda musulmana en los reinos cristianos.
526. FUENTES GANZO. *La amonedación* (1996).
1. Estudio documental e histórico de la evolución de las acuñaciones en la zona de Zamora, y específicamente, en lo relativo a las amonedaciones locales realizadas en Villalón durante el reinado de Enrique IV, por el IV Conde de Benavente, Rodrigo Pimentel.
525. FUENTES GANZO. *Las Cortes* (1996).
1. Estudio histórico y documental sobre la implantación de la moneda forera por parte de Alfonso IX en Benavente. Se analiza asimismo su evolución, desarrollo y fundamento jurídico.

574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Estudio de la circulación monetaria en los territorios de León a lo largo de toda la Edad Media con estudio asimismo de la evolución de los tipos monetarios.
505. AGUD GORMAZ Y YÁÑEZ. *Aportación* (1997).
2. Estudio documental, histórico sobre las razones por las que las monedas con leyenda Spania o Hispania deben ser atribuidas a Fernando II.
527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).
1. Estudio histórico de la influencia de las monedas en la economía de Zamora en la Edad Media.
553. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO. *La política monetaria* (1997).
1. Estudio histórico, documental y monetario de los cambios sufridos en la economía y la política, atendiendo a los diferentes tipos de organización seguidos. Se indica que Pedro I acertó plenamente en su desarrollo económico, mientras que el resto de los monarcas aplicaron sistemas monetarios erróneos, tendientes a una devaluación progresiva de tipos y de cecas hasta el caos económico de Enrique IV.
528. FUENTES GANZO. *Las hermandades* (1998).
1. Comentario documental a la moneda forera de Alfonso IX, según textos coetáneos de Sancho IV.
529. FUENTES GANZO. *La moneda* (1998).
1. Estudio histórico y monetario del poder y utilización de que hizo de la moneda como elementos determinante para intitularse rey por parte de diferentes reyes a lo largo de toda la Edad Media.
546. LADERO QUESADA. *Alfonso X* (1998).
1. Estudio histórico, económico y fiscal del desarrollo de la política monetaria de Alfonso X a lo largo de todo su reinado, con análisis exhaustivos de cada uno de los periodos por los que pasó, así como su influencia en la economía diaria del reino y su propagación a todos los ámbitos de la sociedad, basado en múltiples ocasiones en apoyo documental.
522. FIGUEROLA. *Moneta Legionis* (1998).
1. Estudio histórico y monetario acerca de los orígenes y evolución de los diferentes sistemas monetarios utilizados en todos los reinos cristianos de la península durante la Edad Media. Se comentan los diversos patrones monetarios, así como sus fundamentos.
538. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *Fernando II* (1998).
1. Análisis histórico, documental y circulatorio del periodo reinante de Fernando II como rey de León y como tutor de Alfonso VIII. Se aportan gran cantidad de datos que justifican novedades monetarias e históricas nunca mencionadas hasta el día de publicación.
569. ROMA VALDÉS. *Las monedas medievales* (1999).
1. Estudio histórico, económico y circulatorio de los diferentes sistemas monetarios utilizados en Castilla y León. Asimismo se comentan datos acerca de los periodos de acuñación de la gran mayoría de las cecas medievales.

561. MORÁN MARTÍN y FUENTES GANZO. *Ordenamiento, legitimación* (1999).
1. Estudio documental e histórico sobre el uso de la fabricación de moneda como elemento determinante de asignación de poder. Asimismo se estudian los conceptos mostrados sobre diferentes piezas y su significado histórico en el entorno social y político en que fueron acuñadas.
530. FUENTES GANZO. *La circulación monetaria* (1999).
1. Estudio circulatorio de la moneda portuguesa en los territorio castellano – leoneses, con especial énfasis en León, según se desprende de la documentación contemporánea y de los hallazgos de moneda castellana mezclada con portuguesa.
571. ROMA VALDÉS. *Moneda fraccionaria* (1999).
1. Estudio evolutivo y de interpretación de los diferentes sistemas monetarios existentes en la Edad Media. Se define los diferentes tipos monetarios así como sus divisores, los cuales, no siempre representan el mismo tipo que la moneda a la que subdividen, ni son precisamente su mitad, lo cual no debe ser medido por peso sino por contenido de fino.
531. FUENTES GANZO. *Ordenamiento de moneda* (1999).
1. Análisis documental, metrológico y circulatorio de la existencia y devaluación del maravedí desde las Cortes de Benavente de 1202. Se estudia asimismo su desarrollo y diferentes valores a través de citas de múltiples documentos contemporáneos, especificando que todo ello estaba relacionado con la política fiscal desde Alfonso IX, y a partir de la moneda forera.
540. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA. *El Abadengo* (1999).
1. Estudio histórico, documental y monetario del proceso de concesión para la fabricación de moneda entregado por Doña Urraca al Monasterio del Abadengo de Sahagún. Se analiza asimismo su evolución a lo largo de los reinados de Alfonso VII y Fernando II, y desarrolla el panorama económico y social de la época. El método de investigación seguido es especialmente deductivo en razón de las evidencias existente presentadas.
532. FUENTES GANZO. *De doblas* (1999).
1. Estudio documental de la política económica de Enrique II, y de las diferentes condiciones socio-económicas que movieron la fabricación monetaria, así como las variaciones de valores, tipos y cambios, de las piezas acuñadas durante este reinado.
5. *Hallazgos numismáticos*
578. TOBIO FERNÁNDEZ. *Unhas moedas* (1925).
1. Hallazgo en Valadouro —La Coruña— de un número indeterminado de monedas de Fernando III, Alfonso X, Fernando IV y Alfonso XII.
533. GARCÍA ALÉN. *Hallazgo de monedas* (1956).
2. Hallazgo en Puenteareas —La Coruña— en 1950 de un real de Pedro I y de un real de Enrique II.
521. FARIÑA. *Moneda medieval* (1975).
1. Descripción de 65 monedas que José Fernández López compró en Madrid y posteriormente donó al Museo de Pontevedra. Se desconoce si provienen de un hallazgo

aunque es probable. Se tratan piezas de Alfonso VI, Alfonso I de Aragón, Alfonso VIII, Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI, Pedro I, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II y Enrique IV.

549. MARCOS ALONSO y OTERO MORÁN. *Algunas monedas* (1990).
2. Hallazgo en Sigüenza —Guadalajara— de 4 monedas de Alfonso X y de Alfonso XI.
506. ALFARO ASINS. *Nota sobre seis* (1990).
1. Hallazgo posiblemente en Burgos de 3.684 monedas de Alfonso X.
515. CASTILLO CÁCERES. *Notas acerca* (1994).
1. Estudio documental sobre el tesoro perteneciente a don Álvaro de Luna. Si bien no se trata realmente de un hallazgo, pues no ha sido aún identificado ni se le conoce un paradero físico, sí se puede considerar como un grupo monetario testificado documentalmente por texto coetáneos cuya importancia principal radica en su composición prácticamente áurea.
510. ARÉVALO GONZÁLEZ y CANTO GARCÍA. *Moneda y Arqueología* (1994).
1. Comentarios al hallazgo en Alarcos —Ciudad Real— de 26 monedas de Alfonso I de Aragón, Alfonso X, Fernando IV, Enrique III y Juan II.
562. NAVARRO POVEDA y DOMENECH BELDA. *Estudio del material* (1995).
1. Hallazgo en Novelda —Alicante— de 2 monedas de Enrique III y de Enrique IV.
507. ALFARO ASINS. *La moneda* (1996).
1. Comentario breve al hallazgo de Alarcos —Ciudad Real— en el que aparecieron diferentes trozos de calderos de bronce recortados para fabricar cospeles que servirían como base para la acuñación de moneda medieval.
574. RUEDA SABATER. *Monedas y Circulación* (1996).
1. Comentarios breves a cuatro hallazgos en los que aparecieron monedas de Alfonso VI, Alfonso VII, Alfonso X y Enrique IV.
551. MARCOS ALONSO. *Alcancía* (1999).
1. Hallazgo en Palacio de Galiana —Córdoba— de 5.000 monedas de Sancho IV, Alfonso IX, Pedro I, Enrique II y Juan I. La mayoría de las piezas son cornados y blancas de agnus de Juan I.
571. ROMA VALDÉS. *Moneda fraccionaria* (1999).
1. Comentario a los hallazgos de Castrojeriz y Ribadelouro.
547. LERA. *Monedas* (1999).
1. Hallazgo en la Plaza de Arias Gonzalo —casco viejo de Zamora— de 3.500 monedas, entre ellas un gran número de piezas de Pedro I, Enrique II, Enrique III y más reyes Trastámaras.
6. *Influencias de las acuñaciones en otros reinos*
530. FUENTES GANZO. *La circulación monetaria* (1999).
1. Análisis y explicación de los diversos tipos monetarios foráneos utilizados en León según se desprende de la documentación contemporánea y de los hallazgos en los que aparece moneda castellana mezclada con portuguesa.

7. Metrología

168. ESPÍN RAE. *Disquisición* (1936).
2. Estudio metrológico de los maravedís de plata y dineros de vellón y su equivalencia desde el reinado de Alfonso X hasta el de Enrique III. Se comenta asimismo que el maravedí fue moneda de cuenta hasta el reinado de Pedro I, teniendo una existencia previa bastante difusa, documentalmente sustentada.
555. MATEU Y LLOPIS. *Glosario* (1946).
1. Estudio a modo de diccionario de términos numismáticos. Si bien no es específicamente medieval, se trata de abarcar la práctica totalidad de los conceptos numismáticos conocidos en la Edad Media, aportando en abundantes ocasiones, fragmentos de documentos de los que se infieren sus patrones metrológicos, evoluciones, valores y devaluaciones. Es especialmente interesante la definición de maravedí y dinero, así como los comentarios a las acuñaciones concesionarias de Alfonso VI en Santiago de Compostela.
580. ZUBIETA. *La morisca* (1998).
1. Estudio metrológico sobre las doblas de oro en los reinados de Juan II y Enrique IV.
565. PELLICIR I BRU. *El cambio* (1998).
1. Estudio metrológico y documental sobre el cambio y valor del oro cristiano castellano con respecto al musulmán y al navarro. Asimismo se analiza la documentación medieval metrológica existente en época de Alfonso X.
566. PELLICIR I BRU. *Acerca del marco* (1998).
1. Estudio metrológico y documental sobre los diferentes valores y pesos asignados al marco de Colonia que en un principio fue utilizado como de Castilla, y posteriormente como de Toledo y Burgos, pero que con el paso del tiempo fue variando su equivalencia y peso respecto de otros patrones metrológicos coetáneos.
546. LADERO QUESADA. *Alfonso X* (1998).
1. Estudio metrológico de las variaciones de valor de los diferentes tipos monetarios de Alfonso X.
567. PELLICIR I BRU. *Repertorio paramétrico* (1999).
1. Glosario de términos específicamente medievales, con abundancia de citas documentales o fragmento de textos de otros autores en un intento de determinar para cada concepto su evolución de pesos, medidas y valores. Se trata de un trabajo recopilatorio que se ve asimismo salpicado de múltiples tablas explicativas. La introducción al trabajo trata asimismo de dar una visión general pero profunda, de los orígenes y desarrollo de los patrones metrológicos medievales en toda la península.
9. *Procesos técnicos y artísticos de fabricación de moneda*
552. MARTÍN-PENATO LÁZARO. *La Casa de la Moneda de Toledo* (1991).
1. Estudio sobre las diferentes técnicas de acuñación utilizadas en la labra de monedas en la ceça de Toledo, con explicación de los procesos seguidos en cada fase.
507. ALFARO ASINS. *La moneda* (1996).
1. Comentarios a los procesos más habituales de fabricación de moneda en la Edad Media.

10. Sigilografía

513. BLANCO GARCÍA. *Sigilografía y Numismática* (1990).

1. Análisis de los diversos aspectos en los que la sigilografía está emparentada con la numismática en lo relativo a los reyes castellano-leoneses.

527. FUENTES GANZO. *Breve historia* (1997).

1. Comentarios breves a un sello de Juan I que ya comenté anteriormente Orol.

529. FUENTES GANZO. *La moneda* (1998).

1. Comentarios breves a un sello de Juan I, en el que se titula rey de Portugal, que ya comenté anteriormente Orol.

Nota final

En el momento de concluir estas páginas, tras cinco años de trabajo, quiero expresar públicamente mi reconocimiento a las siguientes personas: León Hernández-Canut y Fernández España, Antonio Roma Valdés, Eduardo Fuentes Ganzo, Josep Pellicer y Bru, Fernando Castillo Cáceres, y Amelia y Pilar (Documentalistas del CINDOC-CSIC), así como a los editores de *Medievalismo*, en especial al Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada. Todos ellos tuvieron mucho que ver con este trabajo, de una u otra manera, y me prestaron amistosamente su ayuda. Muchas gracias.