

Congreso Nacional "Jerónimo Zurita, su época y su escuela". Zaragoza, 16-21 de Mayo de 1983.

La Universidad de Zaragoza, conmemoró el pasado año el V Centenario de su fundación. La celebración de tal acontecimiento ha cubierto prácticamente todo el año 1983, celebrándose actos hasta el último mes de diciembre. Sumándose a estos actos, el Departamento de Historia Moderna celebró un Congreso Nacional sobre Jerónimo Zurita y el marco histórico de su época.

Al mencionado Congreso asistieron investigadores de toda España y, en especial, los vinculados a la Corona de Aragón. La temática del mismo y la posibilidad de búsqueda y estudio de fuentes cercanas al célebre historiador explican en sí este motivo. Las jornadas se llevaron a cabo entre los días 16 al 22 de mayo y se desarrollaron en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y en el salón de reuniones de la Diputación Provincial.

Dos amplios sectores acogían la diversa gama de comunicaciones, inscritas a la vez dentro de un contexto interno en otras secciones. El primer sector comprendía el ámbito concerniente a Jerónimo Zurita y su escuela. Esta panorámica histórica englobaba el 12 por ciento del total de las comunicaciones. La ponencia principal versó sobre el historiador citado, impartida por el profesor Canellas. Se deben destacar los estudios relativos a las fuentes documentales, como el nobiliario de la Corona de Aragón de Pedro Garcés de Cariñena que, aunque hoy día es bastante desconocida, fue muy utilizada por Jerónimo Zurita. Un segundo aspecto estaba constituido por la relación existente entre el mencionado historiador y la literatura: ya fuese jurídico-foral o la de los "Anales" de Aragón. Una aportación muy interesante fue la influencia de Zurita sobre la figura de Melchor de Macanaz. Conexión propia de un estudioso de la centuria del XVIII con los precursores inte-

lectuales de los siglos XVI y XVII. Las comunicaciones relativas a estos temas fueron presentadas por Salavert Fabiani, Morales Arrizalabaga, M[?]Isabel Ubieto, Josefa Arnall, Solano Camón y Palu Berna.

El segundo sector era más amplio y representaba un 87 por ciento. Este sector estructurado en varias secciones, analizaba la época de Jerónimo Zurita. La dinámica de estudios abarcaba diversos enfoques de cuestiones socio-económicas y culturales.

El primer aspecto trataba sobre **demografía**. Ponencia presentada por Pérez Moreda que aportaba datos significativos para la evolución de los núcleos urbanos y rurales de la centuria del quinientos. Bayod Pallarés y Alvarez García presentaron comunicaciones sobre diversas cuestiones demográficas en diversos puntos de Aragón y Rincón Palacios centró su estudio sobre la población en Sevilla.

Los aspectos económicos tuvieron diversos tratamientos tras las líneas directrices señaladas por el profesor Torras Elías. Las rentas señoriales como las del condado de Belchite y la baronía de Híjar, expuestas por Redondo Veintemillas o la de los pequeños señoríos del "Cuartel de las Montañas", presentada por Pla Alberola, junto con la hacienda municipal valenciana en la primera mitad del siglo XVI, constituyeron una primera visión de la problemática económica.

Los intercambios del pastel y de la lana favorecieron la dinámica de un comercio entre Francia y la Corona de Aragón durante el siglo XVI. Tema también relacionado con el comercio fue el estudiado por Pilar Gay sobre los precios de mercado en el primer cuarto de siglo. En relación con las propiedades rurales Enrique Mut presentó una comunicación sobre el pacto entre campesinos y los vecinos de la villa, es decir, entre los propietarios y los arrendatarios o censatarios. Un estudio más concreto de estos últimos lo realizó Latorre Ciria en su aportación titulada "Las propiedades del Cabildo de la Catedral de Huesca".

Si la economía refleja el *modus vivendi* de una población, lógicamente, se necesita el soporte social para un completo análisis o fiel reflejo del núcleo estudiado, por ello la sección relativa a la sociedad constituyó una visión complementaria a lo expuesto anteriormente. Consecuentemente a lo señalado, la conferencia de Bannasar se ciñó a las características de un grupo urbano del Renacimiento, el cual planteaba una conducta renovadora frente a matices de índole medievalistas. Posteriormente, y siguiendo el camino trazado las comunicaciones presentadas no ofrecían una homogeneidad en el tratamiento de un tema común. Lejos de ello se ofrecían aspectos como alteraciones populares (ejemplo de lo citado fueron: "El motín del barrio de S. Pablo en 1504", leída por González Miranda o "Un caso de secuestro en 1511", presentada por Serrano Montalvo), o relativas a acontecimientos bélicos –

como la de Salavert Fabiani que versaba sobre el honor y la guerra en la sociedad hispana, o la Josep Clara sobre Gerona en 1534—. Dirigidas hacia otro enfoque se pueden comentar la de Eliseo Serrano sobre los señores aragoneses en la orden de Calatrava, o bien las relaciones laborales basadas en las cartas de aprendizaje y de soldada, comunicación presentada por Carmen M[?] Cremades. Vicente Gil planteó una visión general sobre la presencia del libro en la sociedad rural.

Un cuarto aspecto de este segundo sector comentado lo constituía la sección dirigida por el profesor Molas Ribalta, con una clara visión política. Las comunicaciones presentadas trataban la mayoría sobre cuestiones municipales (Torras Ribé, Maiso González, Arroyas Serrano, Pinilla Pérez de Tudela) y de orientación diversa las de Martín Postigo y Gil de Sanjuan.

Quizá la mayor concentración de exposiciones tuvo lugar el cuarto día de actividad congresista dentro de la visión cultural presentada con una nutrida aportación de apreciaciones muy sugestivas por el profesor Miguel Avilés. Once comunicaciones se presentaron sobre esta temática, centradas a su vez con distinto enfoque: unas iban relacionadas con el estudio de figuras históricas como la de Juan de Viladamor (estudiada por M[?] Dolores Mateu), o las del Honorato Juan (Felipe Mateu), el conde de Sástago (Josefina Mateu), Pedro Villacampa (Domingo J. Buesa), y Ambrosio Morales (Manuel Capel). Otra vertiente fue el análisis de autores científicos en los índices inquisitoriales españoles del siglo XVI, presentada por José Pardo. En torno a la historiografía hubo tres tratamientos diferentes como el de José Luis Portillo (Aragón en la bibliografía sevillana), el de Rodríguez de Diego (Los archivos y la archivística a fines del siglo XVI) y el Gonzalo Pasamar (El tratamiento ideológico e historiográfico del siglo XVI en la posguerra española 1940-1950). Entre las actividades culturales destacó la celebración de comedias en la ciudad de Barcelona controladas por el Hospital de Santa Cruz, merced a un privilegio concedido en 1587 por Felipe II, según expresó M[?] Carmen Larrueca.

Y como colofón la última conferencia versó sobre Ciencia y Técnica, cuyo ponente fue el profesor Emilio Balaguer. A pesar del gran interés despertado por los recientes estudios dentro de la Historia de las Ciencias, supo a poco esta aportación tan atractiva junto con la comunicación presentada por Carmen Gómez centrada en los artistas e ingenieros de Zaragoza.

Próximamente esperamos ver publicadas estas sesiones de trabajo en las que la participación de diversos historiadores han puesto de manifiesto las diversas tendencias metodológicas dentro del campo histórico y de las fuentes documentales.

Carmen M[?] Cremades Grinán