

# LOS ESTUDIOS MEDIEVALES EN MÉXICO

## INFORME SOBRE EL PROYECTO *MEDIEVALIA*

Dra. CONCEPCIÓN COMPANYY  
Dra. BEATRIZ ARIAS

I. OBJETIVO: crear un espacio académico multidisciplinario para estudios medievales.

II. INSTITUCIONES PARTICIPANTES: este proyecto depende directamente de LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, y colaboran las siguientes instituciones de ella: Instituto de Investigaciones Filológicas (sede); Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Filosóficas y Facultad de Ciencias. Además cuenta con la colaboración indirecta de otras instituciones como son El Colegio de México y la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

III. PARTICIPANTES: *Lingüistas* (Dra. Concepción Company, Dra. Beatriz Arias, Dra. Chantal Melis). *Literatos* (Mtra. Graciela Cándano, Dr. Aurelio González, Dra. Teresa Miaja, Dra. Lillian von der Walde). *Matemáticos historiadores de la ciencia* (Mtro. Rafael Martínez). *Filósofos* (Dr. Mauricio Beuchot, Mtra. Elia Nathan), *Semiólogos* (Dr. César González).

#### IV. TAREAS QUE REALIZA:

1) PUBLICA UNA REVISTA cuatrimestral, *Medievalia*. Actualmente está en prensa el N.º 17 (agosto 1994), en esta revista todos los artículos son sometidos a dos dictámenes.

2) PUBLICA ESTUDIOS MONOGRÁFICOS ESPECIALIZADOS (bajo la serie «Publicaciones Medievalia»). A la fecha ha editado nueve libros (Concepción Company ed., *Amor y cultura en la Edad Media*; Concepción Abellán, Concepción Company, Aurelio González y Lillian von der Walde eds., *Heterodoxia y ortodoxia medieval*; Mauricio Beuchot, *La*

*esencia y la existencia en la filosofía eclesiástica medieval*; Fernando Delma, *El ojo espiritual. Imagen y naturaleza en la Edad Media*; Alan D. Deyermond, *Tradiciones y puntos de vista en la ficción sentimental*; Concepción Company, Aurelio González, Lillian von der Walde y Concepción Abellán eds., *Voces de la Edad Media*; Mauricio Beuchot, *Signo y lenguaje en la filosofía medieval*; Aurelio González, Lillian von der Walde y Concepción Company eds., *Palabra e imagen en la Edad Media*; Mauricio Beuchot, *El espíritu filosófico medieval*. El proyecto tiene actualmente dos libros más en prensa.

3) **FORMACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO.** a) *Becarios*: el proyecto ha tenido en este período 18 becarios: seis para realizar tesis de licenciatura; uno para realizar tesis de maestría; dos para realizar tesis de doctorado; nueve becarios en el departamento de publicaciones que ayudan en la tarea de edición. b) *Alumnos de servicio social*: dos alumnos que están ayudando en la realización de un volumen de bibliografía comentada que el proyecto tiene comprometido.

#### 4) ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS.

4.1) **Congresos.** Medievalia ha realizado regularmente cada dieciocho meses aproximadamente el coloquio *Jornadas Medievales* cuyas actas han aparecido con regularidad. Su última versión *V Jornadas Medievales* se realizará del 19 al 23 de septiembre de 1994 y contará con la participación de 73 ponentes tanto mexicanos como del extranjero.

4.2) **Organización de cursos.** Regularmente el proyecto ha invitado a medievalistas de diversas áreas para impartir cursos especializados; algunos de ellos se han ofrecido como cursos regulares de postgrado en la Facultad de Filosofía y Letras.

##### *Cursos impartidos:*

Dra. Erica García (Univ. de Leiden, Holanda): Sintaxis histórica.

Dr. Alan Deyermond (Universidad de Londres): El Poema de Mío Cid.

Dr. Ralph Penny (Universidad de Londres): Morfofonémica histórica del español.

Dr. Joseph Snow (Michigan University): Celestina y Celestinas.

Mtra. Rosalba Martínez Rojas (Universidad Metropolitana): Estadística aplicada a la lingüística.

4.3) **Organización de diplomados:** El proyecto Medievalia organiza para la Facultad de Filosofía y Letras un diplomado multidisciplinario sobre cultura medieval que inició en octubre de 1993. Hemos invitado a distintos especialistas de diversas instituciones nacionales —incluidos los integrantes del proyecto— para que cubran los módulos.