

## ANALES GIENNENSES PERDIDOS

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ

El antiguo reino de Jaén —uno de los tres reinos nacidos de las conquistas de Fernando III— cuenta con una historiografía local medieval y tempranomoderna realmente fuera de lo común. Baste recordar nombres y obras tan importantes como Pedro de Escavias, alcalde de Andújar en tiempos de Enrique IV, autor de *Los hechos del condestable don Miguel Lucas de Iranzo*, editados por J. de M. Carriazo y Arroquia, y de un curioso epitome de historia titulado *Repertorio de Príncipes de España*, publicado por Michel García (Jaén, 1972); Fernán Mexía, 24 de Jaén, autor de un curioso tratado de genealogía titulado *Nobiliario Vero*, que fue impreso en Sevilla en 1492; o, ya en el siglo XVI, Gonzalo Argote de Molina, cuya obra principal, *Nobleza de Andalucía*, se sigue utilizando con provecho. A fines de esta centuria escribió Juan de Arquellada su *Sumario de prohezcas y casos de guerra acontecidos en Jaén* y en otras partes, curioso cronicón inédito, de gran interés para el estudio de las guerras de Flandes, donde participó su autor como soldado de los Tercios españoles, que, en su primera parte, narra sucesos de la frontera de Granada.

El siglo XVII giennés conoció una plétora de historiadores locales, siendo el más prolífico e importante de todos don Martín de Jimena Jurado, autor, entre otras obras, de los *Anales* de Arjona y los del obispado de Jaén<sup>1</sup>, en los que acopia un caudal ingente de noticias procedentes en su mayor parte de autores que, como él, se ocuparon de la historia, eclesiástica o civil, del «Santo Reino». Jimena Jurado, como autor escrupuloso, los cita con precisión cada vez que utilizaba algún dato o noticia que no es de su propio costal. Algunos de estos

---

<sup>1</sup> Sobre la personalidad de este analista véase M.ª Josefa PAREJO DELGADO, «Don Martín de Ximena Jurado, historiador del reino de Jaén», en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía medieval*, I (Córdoba, 1978), 275. La más importante obra de JIMENA JURADO, *Catálogo de los obispos de las iglesias catedrales de Jaén y Anales eclesiásticos de este Obispado* (Madrid, 1652), se ha reeditado en facsímil (Granada, 1991), con prólogo de José Rodríguez Molina y M.ª José Osorio Pérez.

textos deben existir todavía, porque fueron impresos en su tiempo. Este es el caso de las siguientes obras citadas por Jimena Jurado:

- Ambrosio de MONTESINOS, *Comentario de la conquista de la ciudad de Baeza y Nobleza de los conquistadores della* (Sevilla, 1571)<sup>2</sup>.
- Francisco de RUS PUERTA, *Cartografía antigua y moderna del reino y obispado de Jaén* (Jaén, 1616).
- Bartolomé JIMÉNEZ PATÓN, *Historia de la antigua y continuada nobleza de Jaén* (Jaén, 1628).
- Del mismo autor, *Historia eclesiástica del Reino y obispado de Jaén* (Jaén, 1634).
- Francisco de VILCHES, *Santos y santuarios del obispado de Jaén y Baeza* (Madrid, 1653)<sup>3</sup>.

Utilizó también manuscritos de autores relativamente cercanos a su tiempo, como uno de 480 folios con noticias sacadas de los archivos de Baeza, que el propio Jimena Jurado, quien lo compró de don Cristóbal de Peralta en 1640, atribuye a Gonzalo Argote de Molina (*Anales*, 251); una copia de la *Historia del Condestable de Castilla D. Miguel Lucas de Iranzo* (*Ibid.*); dos *Relaciones*, escritas en 1590 y 1594 por Gil Dávalos Zambrana y Alonso de Salazar Frías, canónigos de Jaén, sobre los «obispos que ha avido en las Iglesias de Baeça y Iaen, después que esta tierra fue ganada de moros por el rey don Fernando el Tercero» (*Ibid.*, 257-58); el *Catálogo de los Obispos de Andújar, Baeza y Jaén*, del P. Juan de Marieta (*Ibid.*, 261); una *Vida*, también manuscrita, del obispo don Gonzalo de Stúñiga, de la que Jimena Jurado reproduce varias páginas (*Ibid.*, 261-266), y, para no alargar esta relación, la *Historia Latina de Toledo*, del cronista real Tomás Tamayo de Vargas (*Ibid.*, 271).

Del siglo XV alcanzó a ver y a utilizar algunos manuscritos, como una *Vida de San Pedro Pascual, obispo de Jaén*, escrita hacia 1428 por el Dr. Martínez, Prior de la Iglesia giennense, y dos *Kalendarios* o *Anales*, hoy perdidos, de los que trata esta breve nota.

1. La primera de las obras es un *Kalendario* escrito hacia 1470 por un tal Ruy Díaz de Quesada, que escribió las cosas acaecidas en dicha villa desde principios del siglo XV. Jimena Jurado dispuso del

<sup>2</sup> Es probable que este mismo autor recopilase un manuscrito de 480 folios, que estuvo en poder de Jimena Jurado, titulado *Noticias sacadas del Archivo de Baeza*. Jimena se refiere a esta obra como «mi libro antiguo Manuscrito». Ver *Anales*, 118, 231.

<sup>3</sup> Citado por JIMENA JURADO con el título de *Kalendario de los Varones Venerables*.

manuscrito, como afirma en la p. 374 de su *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y Anales Eclesiásticos de este Obispado* (Madrid, 1652):

«El Iueves a 4. de Octubre de este año [de 1406] llegaron a aquella Villa [de Quesada] Quatro Mil Cavallos, y Veinticinco Mil Infantes [moros], y aviendo combatido el Castillo, y defendidolo con valor los vezinos (cuio *Alcayde* era *Lope Garcia de la Peñuela*, como escribe *Ruy Diaz de Quesada* en su *Kalendario*, que yo tengo Manuscrito de cosas acaecidas en aquella Villa, escrito por él en el Año de 1470)...»

De su valor como noticiero de casos ocurridos en la frontera da idea este texto copiado, transcrito íntegramente por Jimena Jurado, en el que se describe el ataque de los granadinos contra Quesada y la batalla de los Collejares, hechos ambos ocurridos en el otoño de 1406:

«Iueves 4 de Octubre 1406. A hora de Tercia vinieron a Quesada Quatro Mil Moros de Cavallo y Veinticinco Mil de pie de la Casa de Granada, y quemaron el Arrabal de Quesada. El dicho día Pedro Manrique, Adelantado de Leon, y Dia Sanchez de Benavides, Caudillo del Obispado de Iaen, estando por Fronteros en la Ciudad de Vbeda supieron a hora de Maitines como eran entrados los Moros, y hizieronlo saber a Martin Sanchez de Rojas y a Alfonso Davalos y al Mariscal del Infante Don Fernando, que estaban por Fronteros en la Ciudad de Baeça, los quales se juntaron en Guadiana<sup>4</sup>, y llegando cerca do estaban los Moros, los Capitanes que vinieron de Baeça fueron detras, y luego murieron porque fueron cerdados de los Moros, pero vendieronse bien, que mataron muchos Moros y hizieron como buenos Cavalleros. El Adelantado Pedro Manrique y Dia Sanchez con 500 Lanças, 200 Peones y otros tantos Ginetes siguieron los Moros, y acometieronles do estaban en vn Cabezo, y subieronles por fuerça, y alli los vencieron, y mataron muchos dellos, asi de pie, como de cavallo, y perdieron gran parte de la hazienda que traían. Y es fama que venian con intencion de poblar la tierra de nuestro Señor el Rey de Castilla. Y assi fue vn gran miraglo que Dios hizo con los Christianos».

Trae Jimena otras noticias sobre dos ataques granadinos ocurridos en 1407, narrados con tal lujo de detalles que parece que la información procede del *Kalendario* de Ruy Díaz de Quesada. Y en la p. 403 vuelve a hacer uso de esta obra para referirse a una entrada de las tropas cristianas en la Vega de Guadix, ocurrida en 1454 «como escribe Ruy Diaz de Quesada en su *Kalendario* de cosas acaecidas en su tiempo en Quesada».

<sup>4</sup> Se trata del río Guadiana Menor, afluente del Guadalquivir.

El prof. Carriazo valoró mucho esta fuente e hizo por dar con ella, aunque sin éxito<sup>5</sup>. El manuscrito en cuestión fue visto y utilizado en el siglo XVIII por otro de los grandes historiadores de Jaén, el deán Mazas<sup>6</sup>. Según este autor se trataba de la Memoria que hizo Ruy Díaz de Quesada, suegro de Pedro Galera de Lemón, personero y alcalde de Quesada, año de 1466. Y resume su contenido en los siguientes términos:

«Refiere en forma de Cronicón o calendario las cosas memorables del reino de Jaén desde 1406 hasta 1484, así las entradas de los moros por la parte de Quesada, encuentros que los cristianos tuvieron con ellos y la toma de los castillos de Benzulema y Alicum, como los bandos y facciones sangrientas en tiempo de don Enrique IV».

El deán Mazas utiliza el *Kalendario* para ampliar las noticias dadas en los capítulos IV y V de su obra, y transcribe algunos párrafos para ilustrar el enfrentamiento entre el Condestable Iranzo y don Pedro Girón, maestre de Calatrava, en 1465. Cuenta Ruy Díaz, por ejemplo, que durante el asedio de Jaén por las tropas de Girón, que duró desde fines de junio hasta el 26 de agosto,

«quebraron los Molinos de Pan que pudieron haber, salvo dos ruedas que estaban en Valparaiso», [y si no hicieron más daño fue] «porque los Vecinos de Jaén en este medio tiempo no dormían, que no se les mamparaba ganado nin home en toda esta tierra que haber pudiesen que non la llebaban a Jaén, e a muchos e muchas de ellas rescataban como a Moros».

Reproduce a continuación el deán Mazas un largo párrafo sobre «el modo que tubo el Condestable D. Miguel Lucas de librar la Ciudad», que reproducimos íntegramente:

«La manera que se dice que el Condestable tuvo en la defensa de la Ciudad de Jaén fue un hecho famoso, como los hechos que hicieron los Romanos, que estando en ella con solos veinte y cinco criados suyos sustentando la parte del rey D. Enrique su señor, que lo crió e fizo, sufrió el temor e la falsedad de los vecinos de Jaén, e sin le favorecer otro caballero ni gente alguna, que así lo temían todos como si trugera mil hombres de armas dentro de la Ciudad con él.

<sup>5</sup> Cfr. J. de M. CARRIAZO Y ARROQUIA, *Colección Diplomática de Quesada* (Jaén, 1975), XXXV-XXXVIII.

<sup>6</sup> José MARTÍNEZ DE MAZAS, *Retrato al natural de la ciudad y Término de Jaén* (Jaén, 1794). Existe una reed. facsimilar, con Introducción de José Rodríguez Molina. Barcelona, Ed. El Albir, 1978, *Apéndice Último*.

E porque supo que un Andrés García e otro Alonso Garrido andaban por le facer traición, a quien le havia fecho muchas e largas mercedes, los mandó quartizar.

E como el Señor Maestre mandó quebrar los dichos molinos de pan de la dicha Ciudad que se pudieran haber, como dicho es, en pocos dias el señor Condestable fizo facer en la dicha Ciudd de Jaén a cerca de ella con el agua de la Magdalena e de Santa Maria veinte y cinco molinos de agua de cubo, e trescientos e veinte molinos a mano, e dos Atahonas que bastecian a toda la Ciudad y aun bastecian a otras.

E mando escrebir toda la gente de Jaén por quadrillas; e que se decia que havia mas de quarenta mil personas a pan comer, sin mil ciento y veinte y siete caballos e otras bestias que havia asaz en Jaén. E tomo todo el pan para que estaba en la dicha Ciudad, dejando a cada uno para su vastecimiento, que no quedó de la Iglesia ni del Rey ni de clerigo ni de otra persona alguna que no lo tomase, e mandolo poner en ciertas casas públicamente en poder de quatro mayordomos en quien se él fió, e estos mayordomos daban a dos jurados de cada una collacion cada día todo el pan que cada collacion havia menester, e estos jurados lo daban a sus decenarios, que estaban fechas decenas toda la Ciudad, e asi estaba bastecida toda la gente, que no tenían cuidado alguno, que tanto pan tenía él que lo non tenia como el que mas tenia. Segun esta regla e orden se decia que tenían pan para mas de dos años, aunque de los cortijos se decia que les robaron mas de ciento y cinquenta mil fanegas de pan sin los panes que les destruyeron e quemaron.

Pues de carnes se decia que tenían mucho mayor abasto, que la libra de la vaca valia seis maravedis, e la de carnero a ocho maravedis, y las otras carnes como querian.

Pues de frutas del campo de todas suertes no havia número.

En todo este tiempo pasado no perdió oficial de toda la Ciudad de hacer su hacienda un día, e el Señor Condestable no dejó de haber muchos departes e facer muchas salas, e nunca se armó, salvo una vez diciendo que quería pelear con D. Fadrique<sup>7</sup> salió andando por la dicha Ciudad en somo de una hacanea con un rozagante, esforzando toda la gente y enamorando. Non olvidando cada día de ir a Santa María a oir los Divinos Oficios con organos e cantores e dulzainas e ajaveras e otros instrumentos.

E tenia por sus capitanes a Diego Fernandez de Iranzo, comendador de Montilla, e a Martin Sanchez de Valenzuela, comendador de Ximena, e a Dia Sanchez de Quesada, hijo de Pedro Diaz de Quesada».

[7 de junio, 1466] «Vinieron [a Baeza] D. Miguel Lucas, Condestable, con 800 de a caballo e 4000 peones ballesteros e lanzeros, e D. Juan de Valenzuela, Prior de S. Juan, con fasta quatrocientos de a caballo, e Pedro de Escabias, alcayde de Andujar, con fasta dos cientos e sesenta de a caballo e dos mil peones, de D. Juan de la Cueva, comendador de Bedmar, con quarenta rocines e dos cientos peones, y entraron por fuerza por la puerta de Toledo e por otras partes del Arrabal. E por escaleras subieron e encerraronse en el Alcazar de esta Ciudad Dia Sanchez de Cabrajal e Dia Sanchez de

<sup>7</sup> Hermano del maestre de Calatrava don Pedro Girón.

Quesada e Pedro de Valenzuela e otros muchos con ellos, caballeros y escuderos. E así en la entrada como en la estada murieron mas de quarenta hombres así de los que vinieron, como los de esta Ciudad, e robaron mas de dos cuentos, e mataron los del Alcazar un escudero que se decia Luis del Castillo, privado del Condestable».

[8 de junio, 1466] «Domingo 8 de dicho mes, a hora de tercia, el dicho Condestable y el dicho Prior de S. Juan quisieron abrir a campana repicada, estando en la Plaza de Santa Maria, dos cartas del rey don Enrique, la una de poder que le daba al Condestable para tomar todas las ciudades, villas y lugares y fortalezas que estaban rebeladas contra su servicio, e para poner justicias e proveer oficios, e para tomar los maravedises de sus rentas e pagar la gente de guerra; otra de como el Señor dicho Don Enrique hacía perdon general a los vecinos de Baeza y sus arrabales de la prision que hicieron a Fernando de Villafañe, Asistente de esta ciudad, quando le tomaron el alcazar, excepto a Rodrigo de Mendoza e a Juan de Benavides e a Pedro de Biedma e a Martin de Cozar e Diego de Torres, regidores aquellos y éste vecino de ella»

[21 de marzo, 1473] Mataron al «Condestable D. Miguel Lucas de Jaén dentro de la Iglesia mayor, e mataronlo los labradores, y este día mataron y robaron los conversos».

Según Carriazo, a mediados del pasado siglo había aún copias manuscritas del *Kalendario* de Ruy Díaz de Quesada, como la muy defectuosa que manejó Miguel Lafuente Alcántara en su *Historia de Granada*<sup>8</sup>.

2. Otra de las obras, hoy perdidas, utilizadas por Jimena Jurado fue un *Kalendario de Baeza*, del que fue autor el canónigo Luis Fernández de Tarancón, prior de Ximena. Su estilo y forma no difería del escrito por Ruy Díaz de Quesada. La primera cita literal que recoge Jimena Jurado corresponde a 1460 y dice así:

«Este mismo año [de 1460], martes dos de diciembre, vino a Baeça por Corregidor el Bachiller Alonso González de la Plazuela. Metiolo el Señor Don Alonso de Acuña, Obispo de Iaen, en el alcazar desta Ciudad, e por lo assi aver metido, alborotose el Comun della. En este día a la tercia, el dicho Señor Obispo e Pero Diaz de Quesada e Iuan de Padilla e Martin de Cozar e Iñigo de Predula recibieron por Corregidor de esta Ciudad al dicho Bachiller Alonso González de la Plazuela» (*Ibid.*, 418).

Otras noticias se transcriben resumidas, como ésta que sigue:

<sup>8</sup> Vols. III (Granada, 1845), 333, nota 1, y IV, 428.

«Por este mismo tiempo estando los Cavalleros de Baeça divididos en Vandos, de tal manera que muchas vezes llegaban a las manos, y estando a 26 de Julio deste año, dia de Santa Ana, para darse vna batalla y suceder muchas muertes, porque en el mismo dia (como escribe el Canonigo Luis Fernandez de Tarancon en su Kalendario) Iuan de Benavides y Pero Diaz de Quesada con los de su Vando tuvieron vn grande encuentro desde hora de Nona hasta puesto el sol con Lope Sanchez de Valençuela y el Comendador Martin de Valençuela y con los suios, de que salieron heridos Lope Sanchez de Valençuela y otros muchos de ambas partes, y fueron muertos de la parte de Lope Sanchez Bartolomé Sanchez de Navarrete, Luis de Gamez, hijo de Iuan Rodriguez de Mendaña y Sancho Hurtado...» (*Ibid.*, 419).

La noticia anterior —de la que sólo hemos ofrecido una parte— da una idea del detallismo y precisión de los anales de Tarancón, como corresponde a una fuente local basada en la observación directa, personal o a través de testigos, de los hechos relatados.

A juzgar por algunos pasajes de Jimena Jurado, el *Kalendario* de Luis Fernández de Tarancón recogía noticias de Baeza muy anteriores al tiempo del autor. La más antigua corresponde a 1369, y dice así:

«Año 1369. Se tornaron los Iudios Christianos» (*Ibid.*, 367).

La concisión de la primera parte de la obra del canónigo de Jaén fue advertida por el propio Jimena Jurado, quien, a propósito de la batalla de los Collejares, comenta:

«Fue esta victoria tenida por milagrosa, y della hazen memoria el Canónigo Luis Fernandez de Tarancon, Prior de Ximena, en su Kalendario manuscrito, que yo tengo, de cosas acaecidas en Baeça, escrito por él en el año de 1484, aunque con suma breuedad y con estas palabras solamente. Año de 1406. Fue la de los Collejares» (*Ibid.*, 375).

Otra noticia de las breves registra Jimena Jurado en sus *Anales* sacada del *Kalendario* de Luis Fernández de Tarancón:

«Año de 1435, dia de Sant Anton, se perdió don Gonzalo, obispo de Iaen, por vn desbarato con los moros» (*Ibid.*, 388).