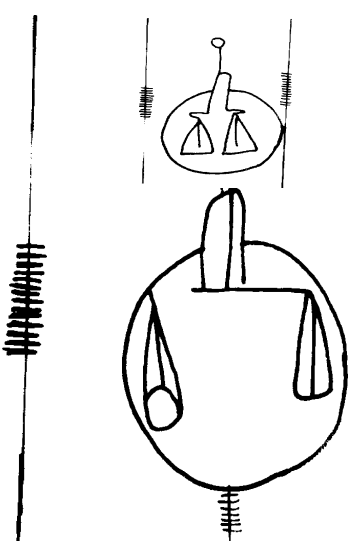
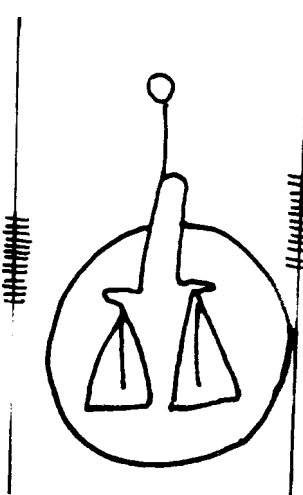
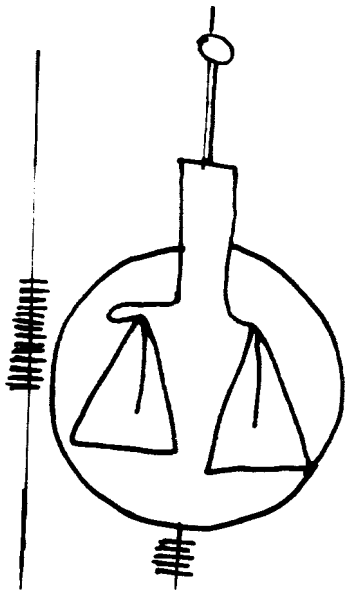
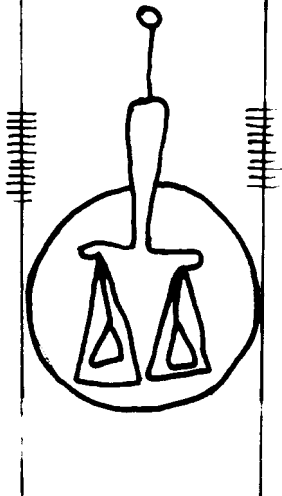


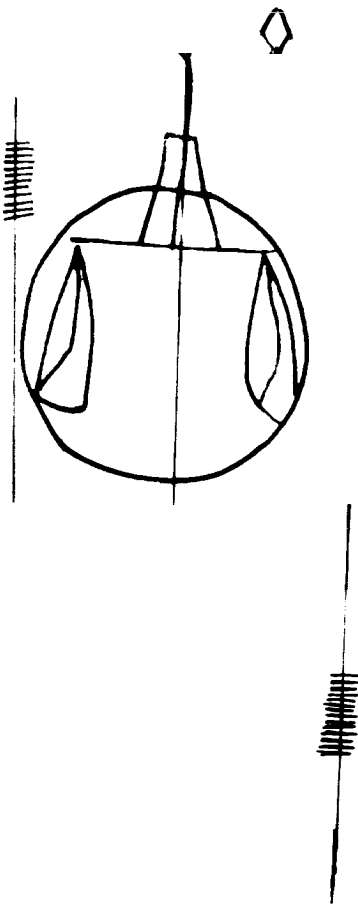
FICHAS BALANZA

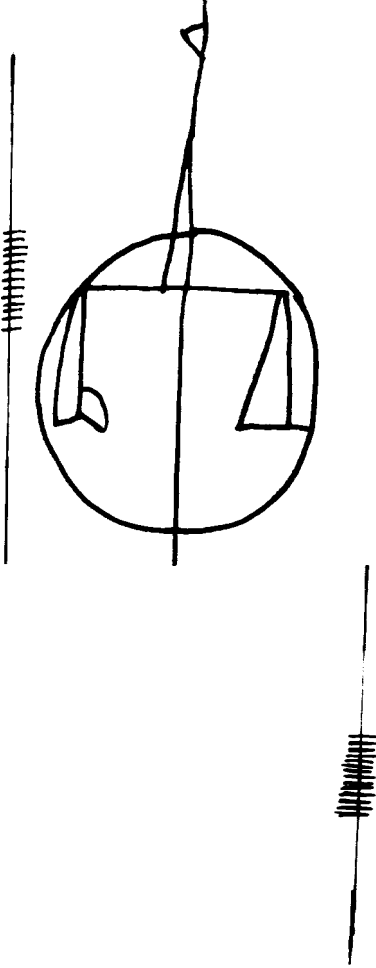
	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo redondo	102
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2474 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

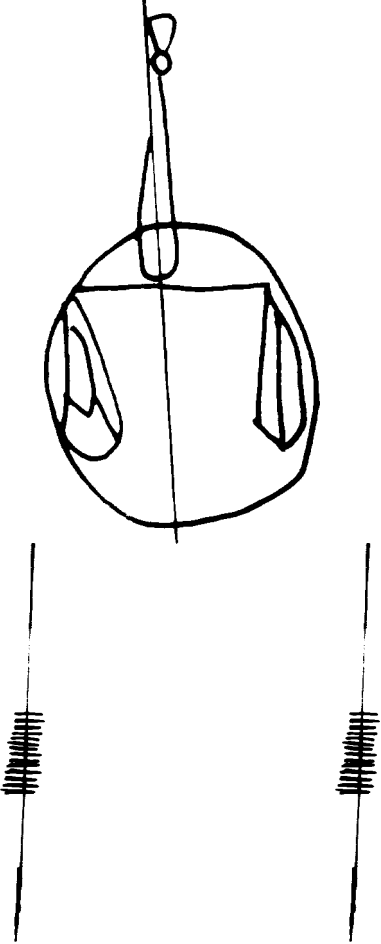
	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo plano	103
	FUENTE:	Andrés, Antonio; <i>Quaestiones Super Metaphysicam Aristotelis</i>	
	IMPRESOR:	i[m]pe[n]sis Octauiani Scoti ...	
	FECHA:	8 aug. 1491	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2570 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

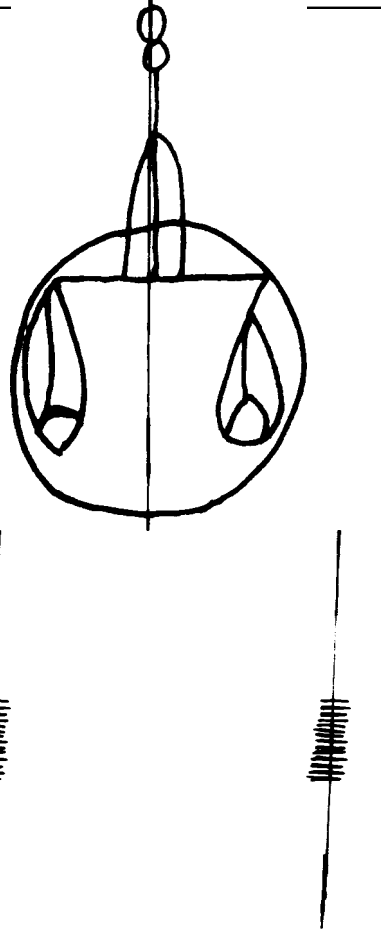
	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo plano	104
	FUENTE:	Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam(lib.I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauritii de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	1497	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2570 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

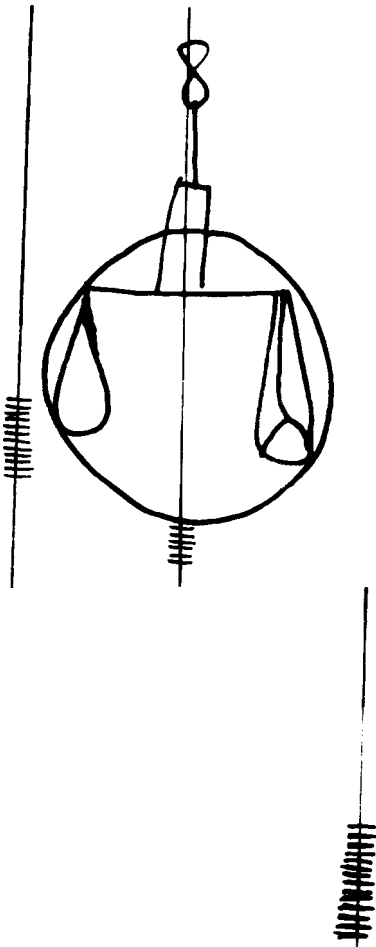
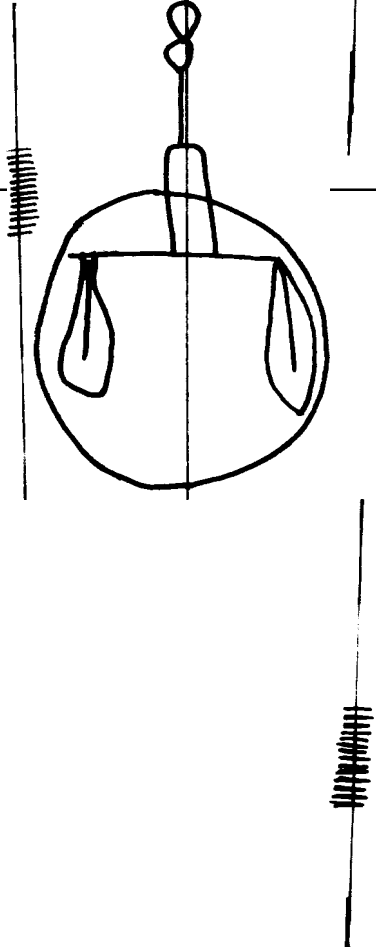
	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo redondo	105
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae.</i>	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2558 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

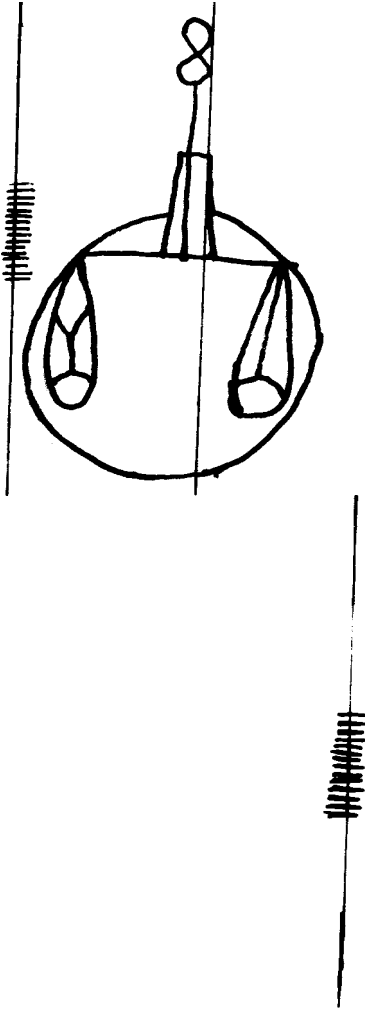
	MOTIVO:	Balanza con anilla cuadrada y platillo plano	106
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA :	Similar a Tipo 2570 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

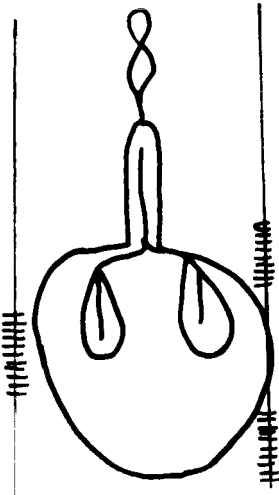
	MOTIVO:	Balanza con anilla cuadrada y platillo plano	110
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2570 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

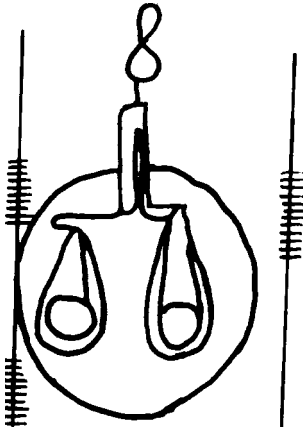
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta cuadrada y platillo plano	111
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

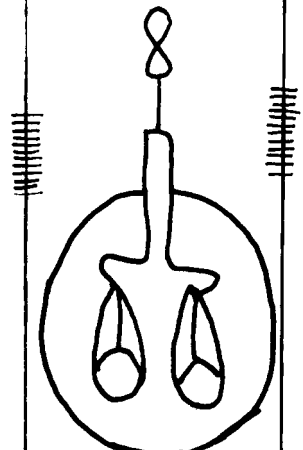
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	112
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

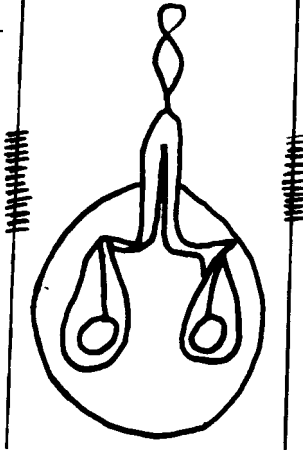
	MOTIVO: Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	113
	FUENTE: León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR: Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA: 3 mar. 1485	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Similar a Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	
	MOTIVO: Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	114
	FUENTE: León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR: Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA: 3 mar. 1485	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Similar a Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

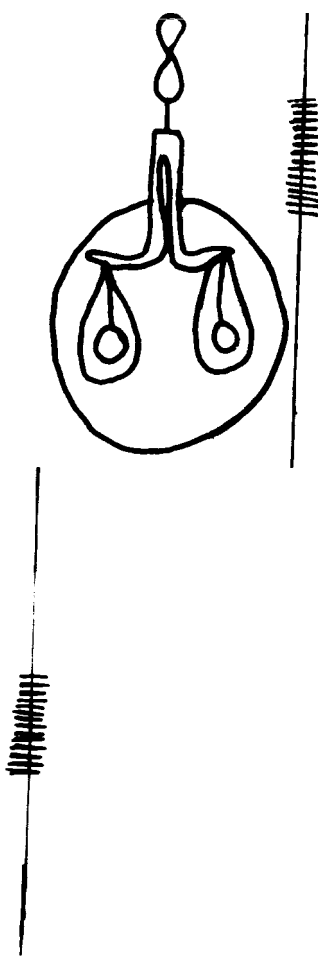
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	115
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

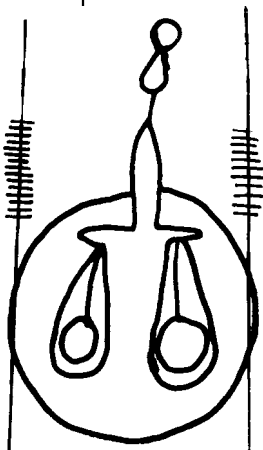
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	116
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

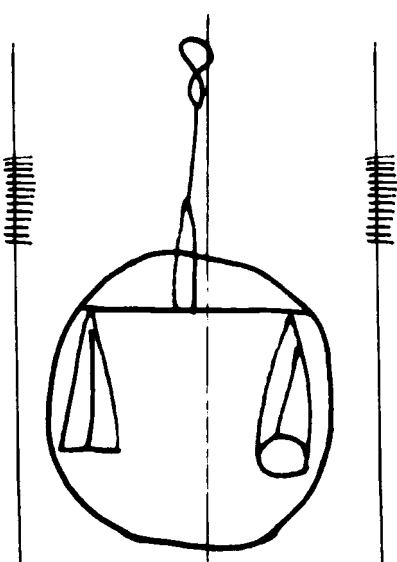
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	117
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

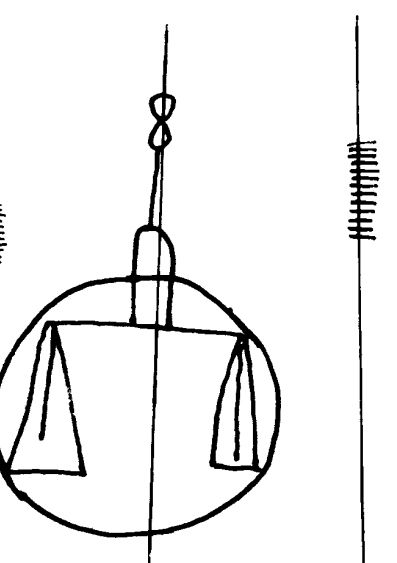
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	118
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

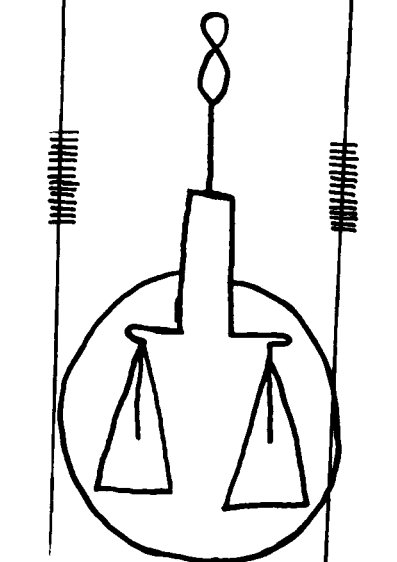
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

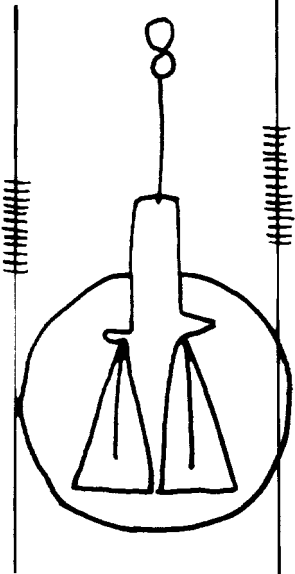
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	120
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

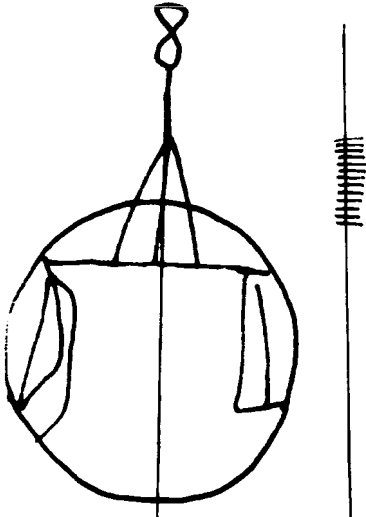
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo redondo	121
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipos 2528 y 2529 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

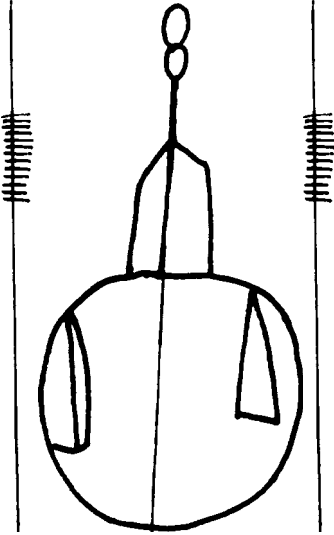
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	122
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

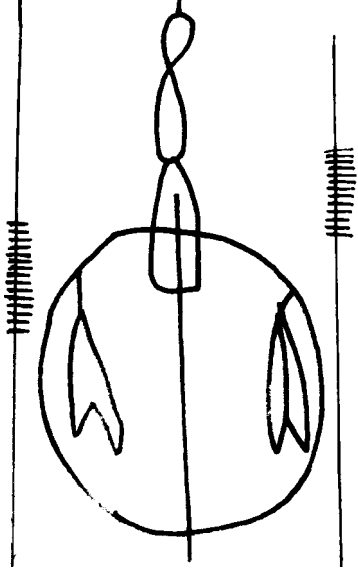
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta cuadrada y platillo plano	123
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

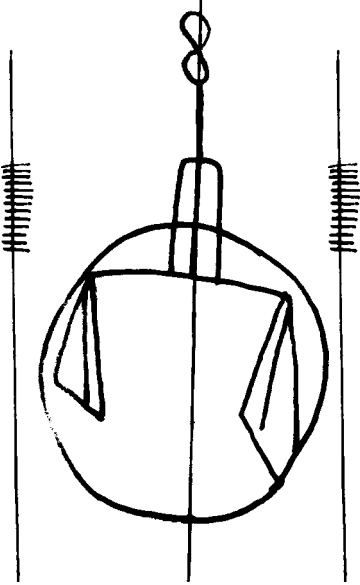
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	124
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2569 y 2570 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

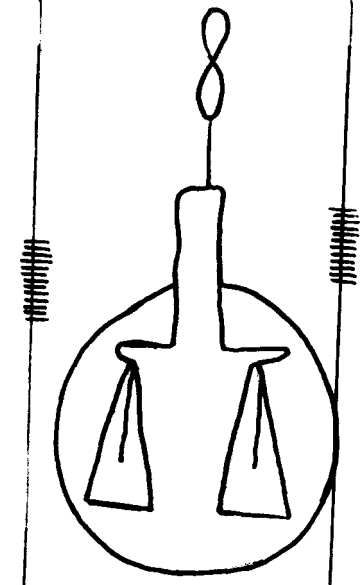
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	125
	FUENTE:	Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam(lib.I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauriti de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	1497	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2569 Y 2570 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

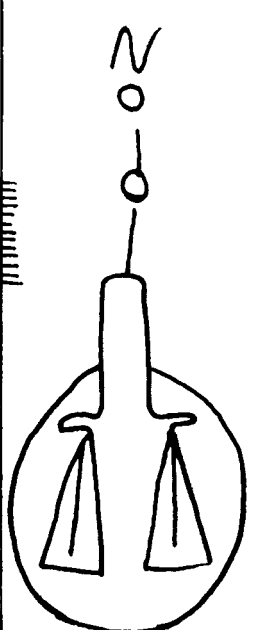
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta cuadrada y platillo plano	126
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae.</i>	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

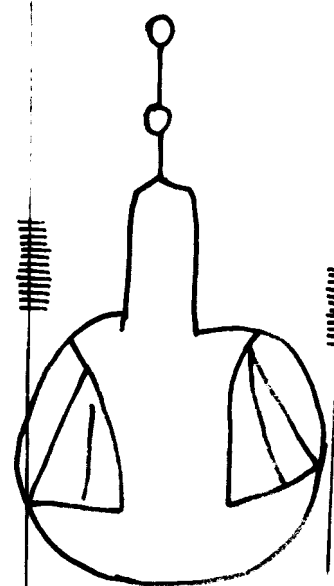
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	127
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

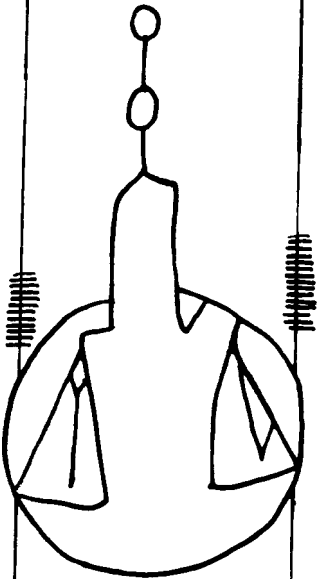
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	128
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

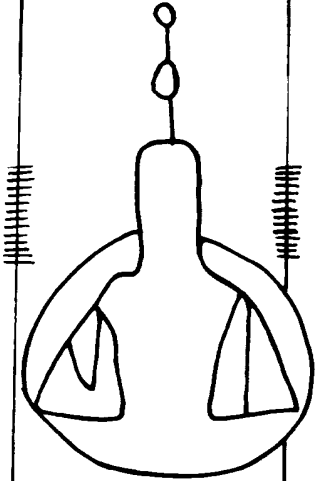
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	129
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

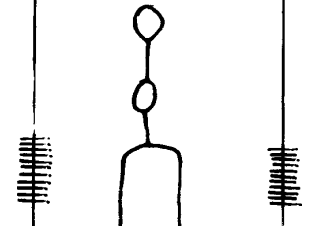
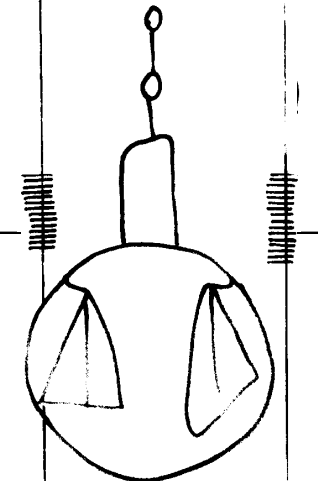
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	130
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	131
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda platillo plano	132
	FUENTE:	Brutus, Petrus; <i>Petri Bruti Veneti episcopi Cathare[n]sis ... uictoria contra iudaeos.</i>	
	IMPRESOR:	Simon Bevilaqua	
	FECHA:	3 octubre 1489	
	LUGAR:	Vicentiae	
	REFERENCIA:	No Documentada	

	MOTIVO:	Balanza anilla redonda con platillo plano	133
	FUENTE:	Brutus, Petrus; <i>Petri Bruti Veneti episcopi Cathare[n]sis ... uictoria contra iudaeos.</i>	
	IMPRESOR:	Simon Bevilaqua	
	FECHA:	3 octubre 1489	
	LUGAR:	Vicentiae	
	REFERENCIA:	No Documentada	

	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo plano	134
	FUENTE:	Brutus, Petrus; <i>Petri Bruti Veneti episcopi Cathare[n]sis ... uictoria contra iudaeos.</i>	
	IMPRESOR:	Simon Bevilaqua	
	FECHA:	3 octubre 1489	
	LUGAR:	Vicentiae	
	REFERENCIA:	No Documentada	

	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo plano	135
	FUENTE:	Brutus, Petrus; <i>Petri Bruti Veneti episcopi Cathare[n]sis ... uictoria contra iudaeos.</i>	
	IMPRESOR:	Simon Bevilaqua	
	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo plano	136
	FECHA:	3 octubre 1489	
	FUENTE:	Brutus, Petrus; <i>Petri Bruti Veneti episcopi Cathare[n]sis ... uictoria contra iudaeos.</i>	
	LUGAR:	Vicentiae	
	REFERENCIA:	No Documentada	
	IMPRESOR:	Simon Bevilaqua	
FECHA:	3 octubre 1489		
LUGAR:	Vicentiae		
REFERENCIA:	No Documentada		

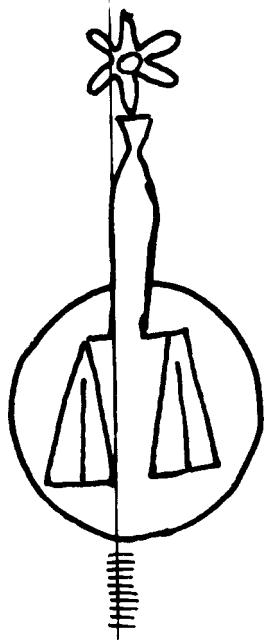
	MOTIVO:	Balanza con anilla cuadrada y platillo redondo	137
	FUENTE:	Andrés, Antonio; <i>Quaestiones Super Metaphysicam Aristotelis</i>	
	IMPRESOR:	i[m]pe[n]sis Octauiani Scoti ...	
	FECHA:	8 aug. 1491	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda y platillo plano	138
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

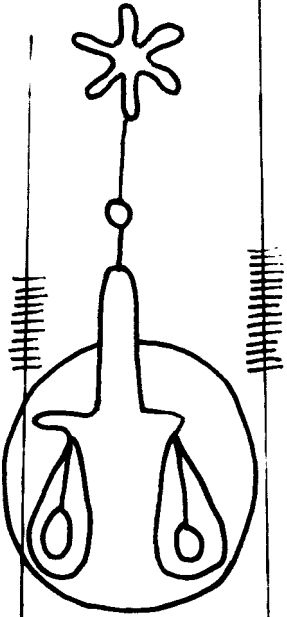
	MOTIVO:	Balanza con cadeneta cuadrada y platillo plano	139
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	MOTIVO:	Balanza con flor, sin anilla y platillo plano	140
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	Biblia 1485 / cum postillis Nicolai de Lyra et	
	FUENTE:	expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
LUGAR:	Venetiis		
REFERENCIA:	No Documentada		

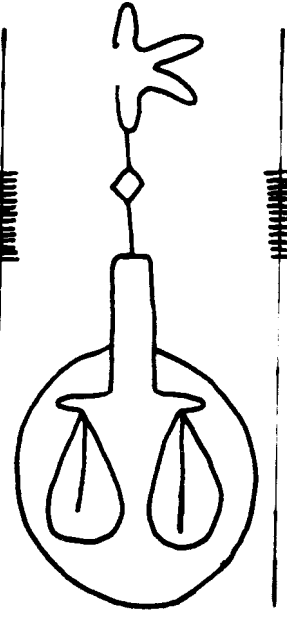
	MOTIVO:	Balanza con flor, sin anilla y platillo plano	141
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

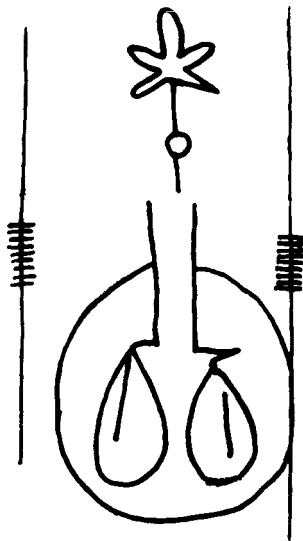
	MOTIVO:	Balanza con flor, sin anilla y platillo plano	142
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No Documentada	

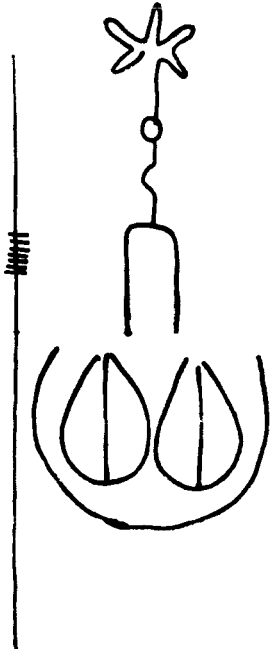


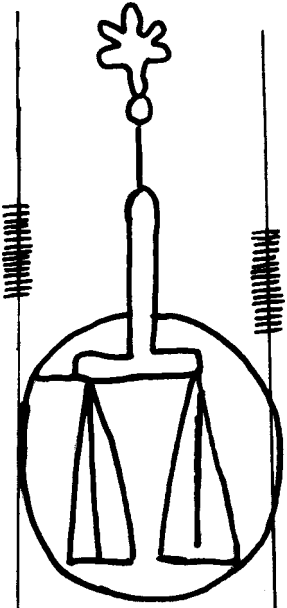
MOTIVO:	Balanza con flor y platillo plano	143
FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
FECHA:	3 mar. 1485	
LUGAR:	Venetiis	
REFERENCIA:	Similar a Tipo 2588 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

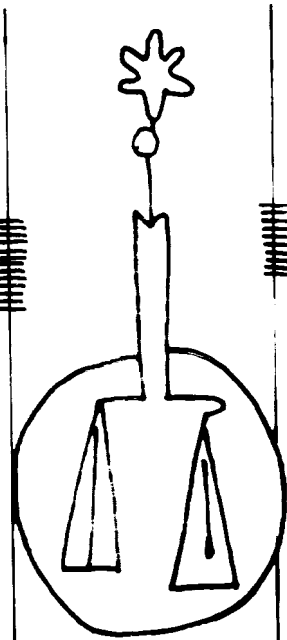
	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla y platillo redondo	144
	FUENTE: Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR: Octavianu[m] Scotum	
	FECHA: 1483	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Similar a Tipo 2541 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

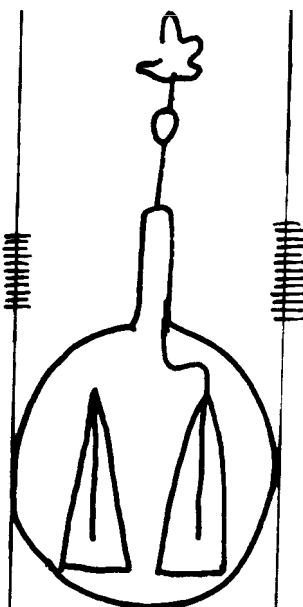
	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla, y platillo redondo	145
	FUENTE: Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam (lib. I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauritii de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR: Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA: 1497	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Similar a Tipo 2541 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

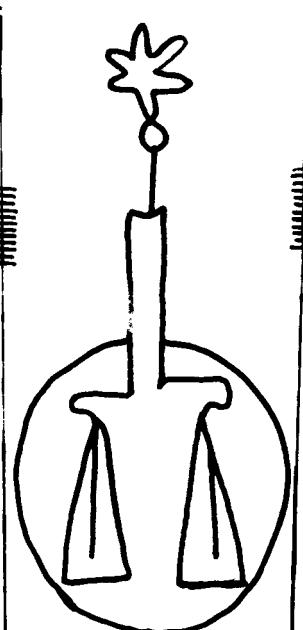
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla, y platillo redondo	146
	FUENTE:	Fortunatus Perusinus; <i>Consilium Montis Pietatis : apologia pro Monte Pietatis</i> . Philippus de Rotingo : <i>Confutatio quaestiunculae contra Montem Pietatis</i> .	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	31 jul. 1498	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2541 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

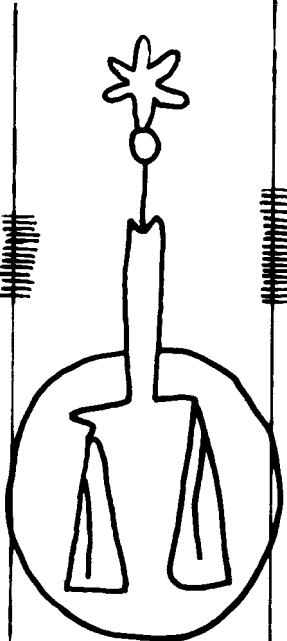
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla, y platillo redondo	147
	FUENTE:	Fortunatus Perusinus; <i>Consilium Montis Pietatis : apologia pro Monte Pietatis</i> . Philippus de Rotingo : <i>Confutatio quaestiunculae contra Montem Pietatis</i> .	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	31 jul. 1498	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2541 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

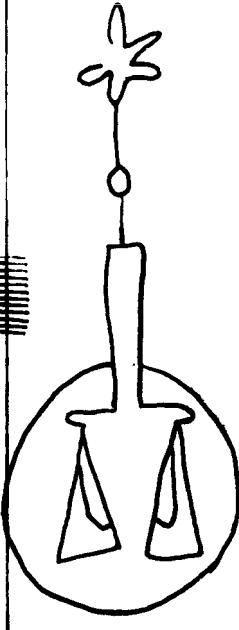
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	148
	FUENTE:	Durand, Guillaume (ca. 1230-1296); <i>Rationale diuinorum officiorum</i>	
	IMPRESOR:	Hermannus Lichtensten	
	FECHA:	1478	
	LUGAR:	Vincentie	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2584 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

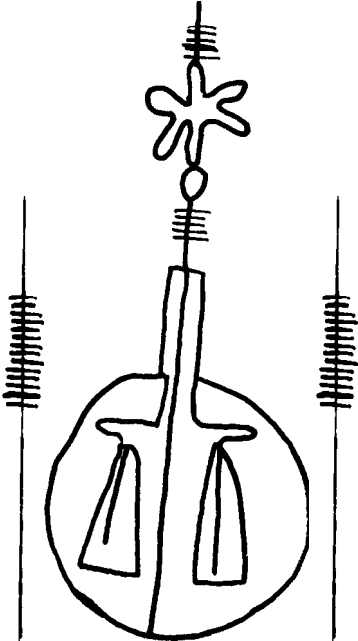
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	149
	FUENTE:	Durand, Guillaume (ca. 1230-1296); <i>Rationale diuinorum officiorum</i>	
	IMPRESOR:	Hermannus Lichtensten	
	FECHA:	1478	
	LUGAR:	Vincentie	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2584 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

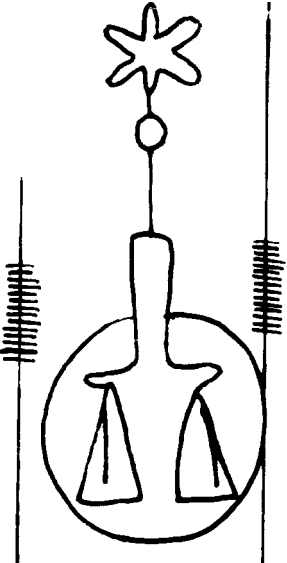
	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	150
	FUENTE: Durand, Guillaume (ca. 1230-1296); <i>Rationale diuinorum officiorum</i>	
	IMPRESOR: Hermannus Lichtensten	
	FECHA: 1478	
	LUGAR: Vincentie	
	REFERENCIA: Similar a Tipo 2584 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	151
	FUENTE: Durand, Guillaume (ca. 1230-1296); <i>Rationale diuinorum officiorum</i>	
	IMPRESOR: Hermannus Lichtensten	
	FECHA: 1478	
	LUGAR: Vincentie	
	REFERENCIA: Similar a Tipo 2584 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	152
	FUENTE:	Durand, Guillaume (ca. 1230-1296); <i>Rationale diuinarum officiorum</i>	
	IMPRESOR:	Hermannus Lichtensten	
	FECHA:	1478	
	LUGAR:	Vincentie	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2584 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

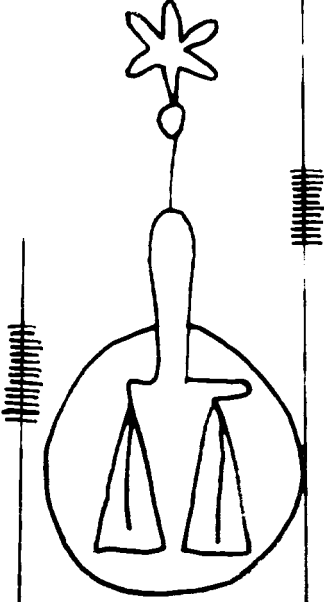
	MOTIVO:	Balanza con flor, sin anilla y platillo plano	153
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2584 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

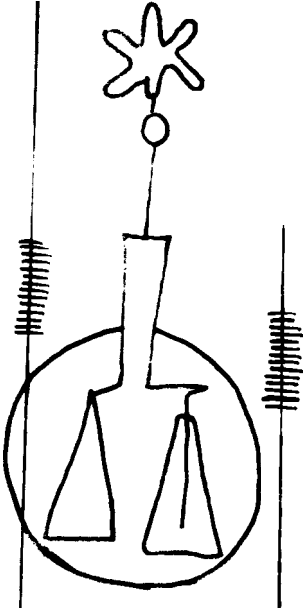
	MOTIVO:	Balanza con flor, sin anilla y platillo plano	154
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

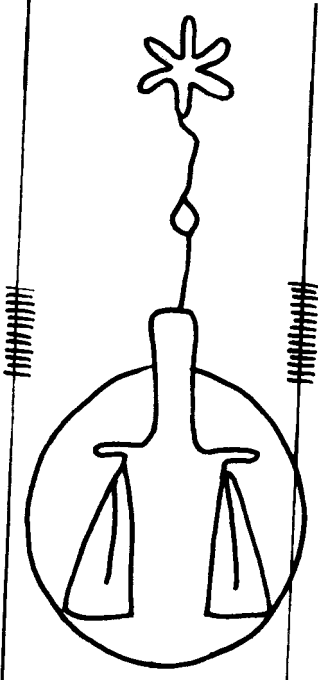
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	155
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

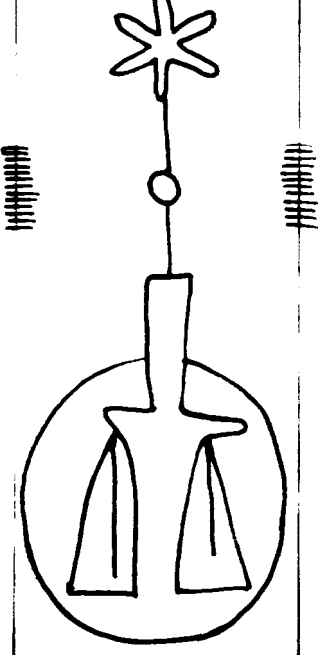
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	156
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); <i>Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.</i>	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, sin anilla y platillo plano	157
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae.</i>	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	158
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

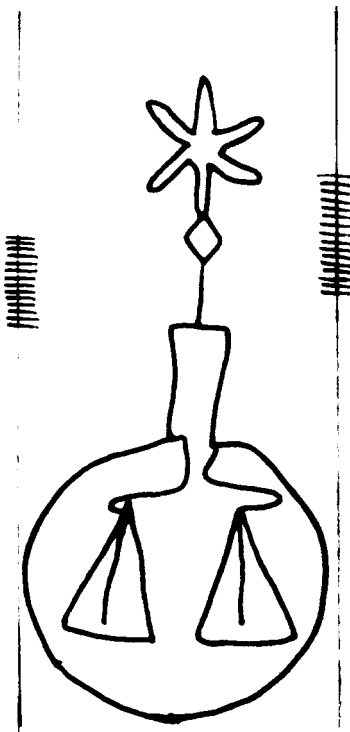
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	159
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

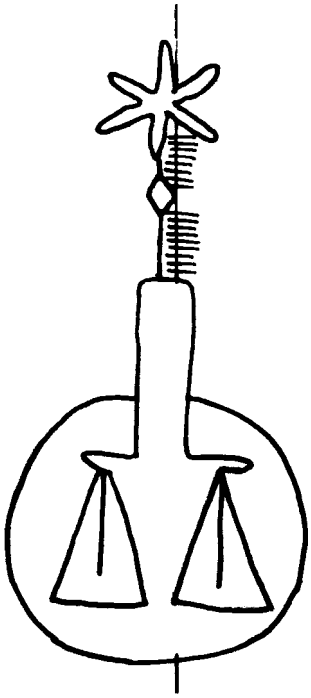
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	160
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

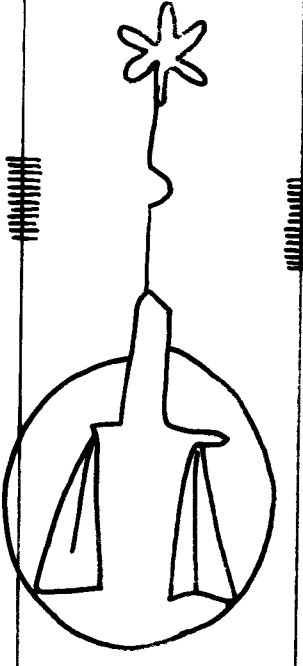
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	161
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

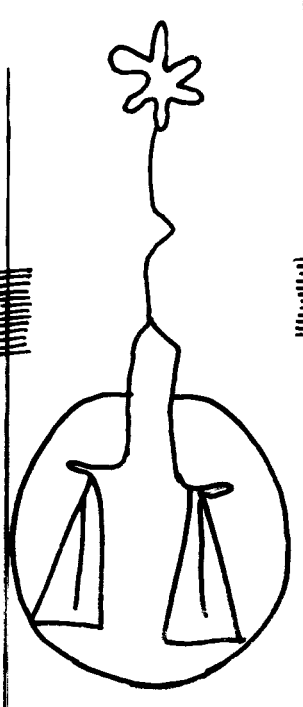
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	162
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	163
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	164
	FUENTE: Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam(lib.I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauriti de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR: Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA: 1497	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

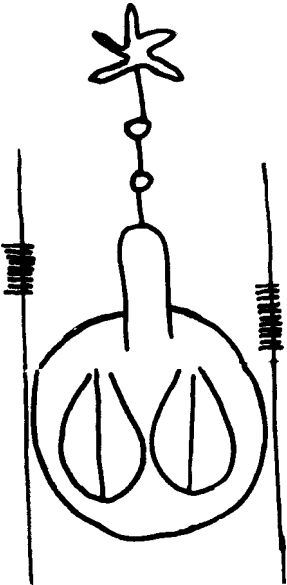
	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	165
	FUENTE: Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam(lib.I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauriti de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR: Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA: 1497	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Similar a Tipos 2587 y 2578 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

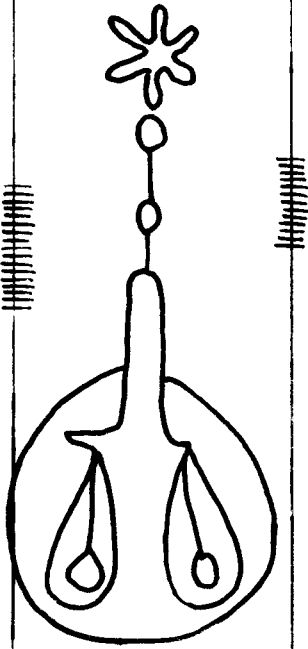
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	166
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2579 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	167
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2579 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con estrella, con anilla, y platillo redondo	168
	FUENTE:	Fortunatus Perusinus; <i>Consilium Montis Pietatis : apologia pro Monte Pietatis</i> . Philippus de Rotingo : <i>Confutatio quaestiunculae contra Montem Pietatis</i> .	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	31 jul. 1498	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con estrella, con anilla, y platillo redondo	169
	FUENTE:	Fortunatus Perusinus; <i>Consilium Montis Pietatis : apologia pro Monte Pietatis</i> . Philippus de Rotingo : <i>Confutatio quaestiunculae contra Montem Pietatis</i> .	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	31 jul. 1498	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla, y platillo redondo	170
	FUENTE:	Fortunatus Perusinus; <i>Consilium Montis Pietatis : apologia pro Monte Pietatis . Philippus de Rotingo : Confutatio quaestiunculae contra Montem Pietatis.</i>	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	31 jul. 1498	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipo 2522 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo redondo	171
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); <i>Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.</i>	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2531 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla y platillo redondo	172
	FUENTE: Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR: Octavianu[m] Scotum	
	FECHA: 1483	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Tipo 2531 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

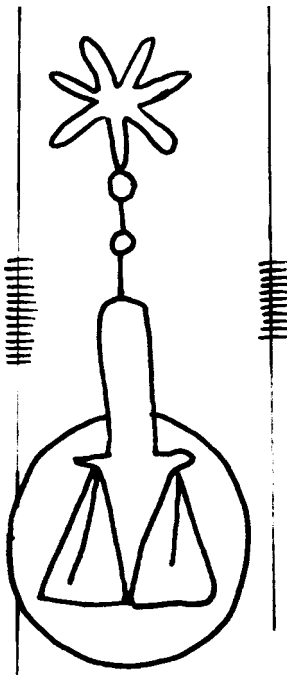
	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla y platillo redondo	173
	FUENTE: Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR: Octavianu[m] Scotum	
	FECHA: 1483	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Tipo 2531 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

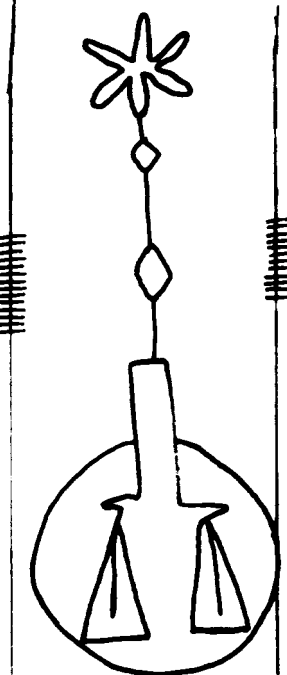
	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla y platillo redondo	174
	FUENTE: Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR: Octauianu[m] Scotum	
	FECHA: 1483	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Tipo 2531 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla y platillo redondo	175
	FUENTE: Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR: Octauianu[m] Scotum	
	FECHA: 1483	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Tipo 2531 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo redondo	176
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2531 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	177
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla, y platillo plano	178
	FUENTE:	Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam (lib. I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauritii de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	1497	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

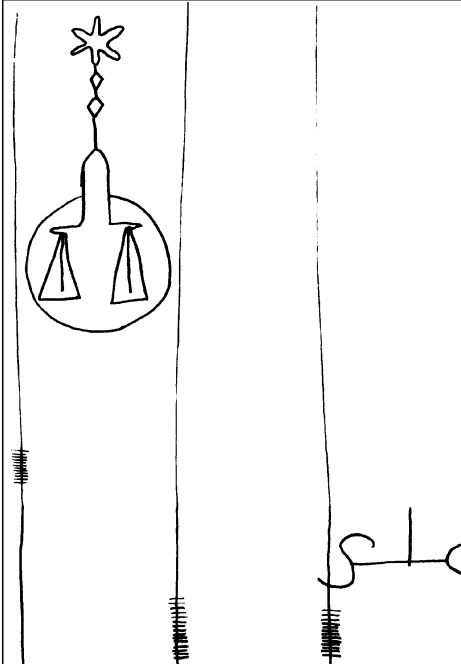
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	179
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

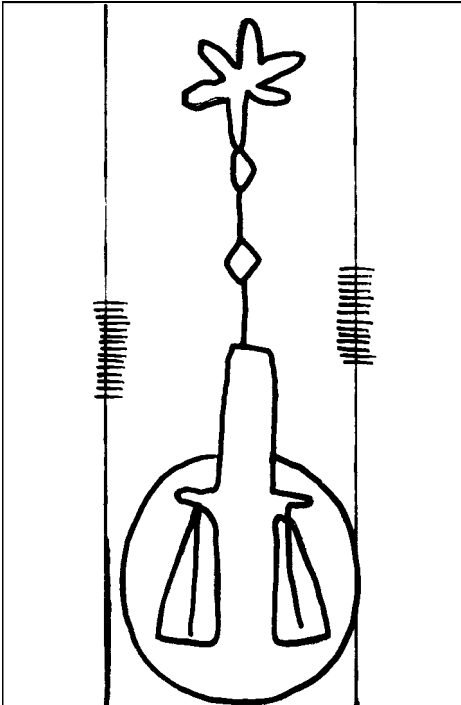
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	180
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

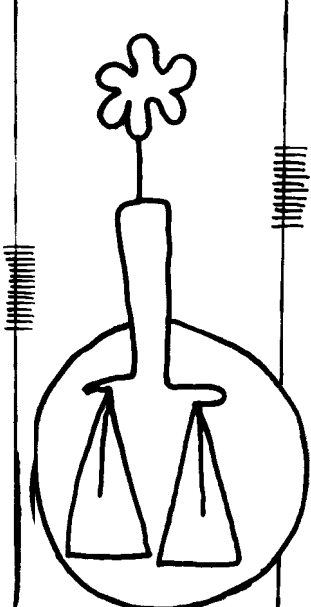
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	181
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octauianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

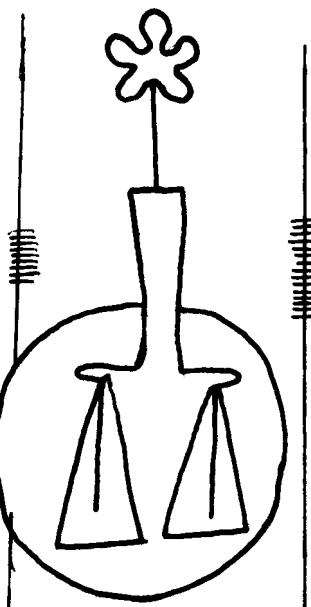
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	182
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

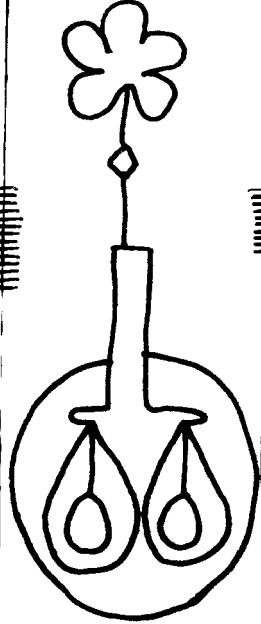
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	183
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

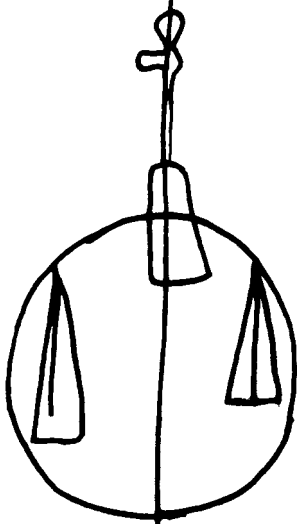
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	184
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

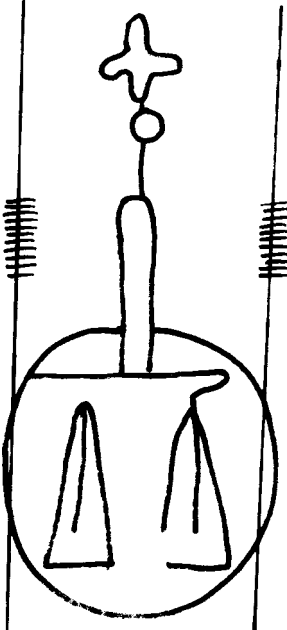
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	185
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Similar a Tipos 2576 y 2583 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

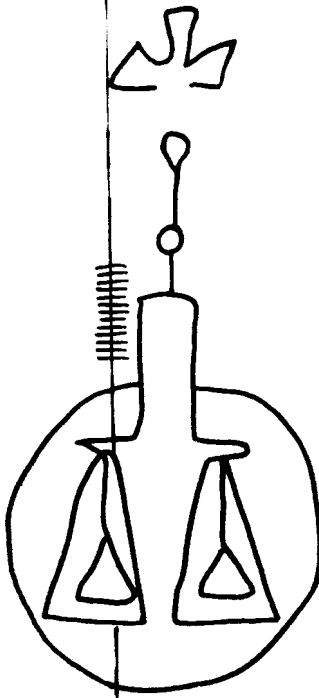
	MOTIVO:	Balanza con flor, con anilla y platillo plano	186
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2588 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO:	Balanza con flor y platillo plano	187
	FUENTE:	Biblia latina / cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum. Additiones Pauli Burgensis ad postillas Nicolai de Lyra, cum replicis Mathiae Doering	
	IMPRESOR:	Franciscu[m] Renner	
	FECHA:	1482	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2588 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	MOTIVO: Balanza con flor, con anilla, y platillo redondo	188
	FUENTE: Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam(lib.I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauriti de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR: Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA: 1497	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Tipo 2544 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

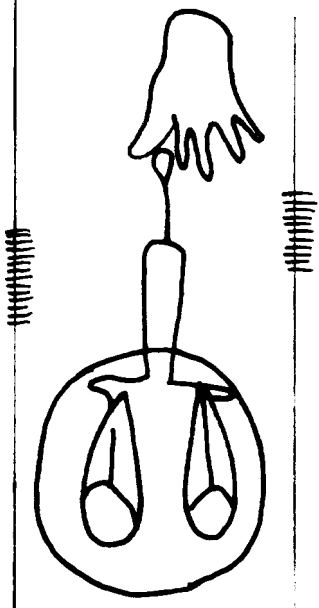
	MOTIVO: Balanza con cadeneta redonda, y platillo plano	189
	FUENTE: León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae.</i>	
	IMPRESOR: Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA: 3 mar. 1485	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: No documentada	

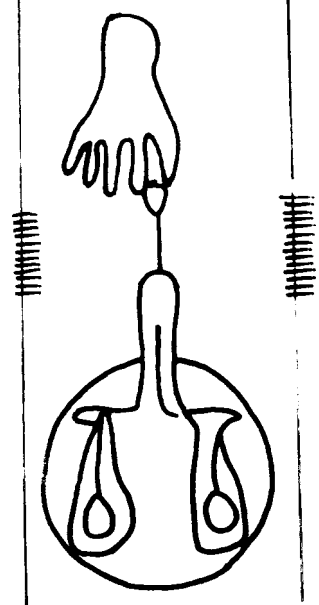
	MOTIVO: Balanza con cruz, con anilla, y platillo plano	190
	FUENTE: Durand, Guillaume (ca. 1230-1296); <i>Rationale diuinorum officiorum</i>	
	IMPRESOR: Hermannus Lichtensten	
	FECHA: 1478	
	LUGAR: Vincentie	
	REFERENCIA: Similar a Tipo 2461 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

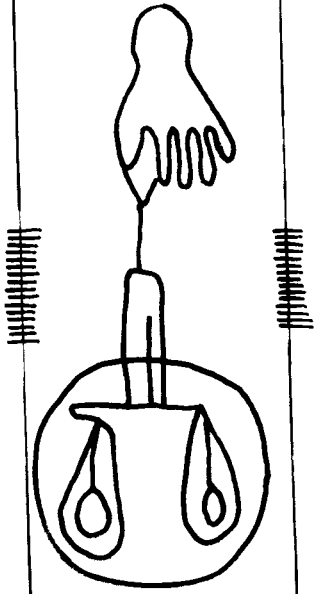
	MOTIVO: Balanza con cruz, con anilla, y platillo plano	191
	FUENTE: Juan Duns Escoto, Beato; <i>Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam (lib. I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatibus seu castigationibus Mauriti de Portu Hiberniae</i>	
	IMPRESOR: Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA: 1497	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: Similar a Tipo 2568 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 ^a ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

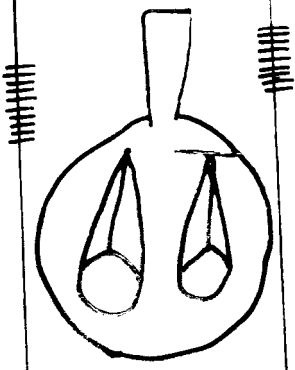
	MOTIVO:	Balanza con cruz, con anilla, y platillo plano	192
	FUENTE:	Juan Duns Escoto, Beato; Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam(lib.I-IX). De primo rerum principio. Theoremata. Omnia cum epitomatis seu castigationibus Mauriti de Portu Hiberniae	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	1497	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Tipo 2568 Briquet, C.M. <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

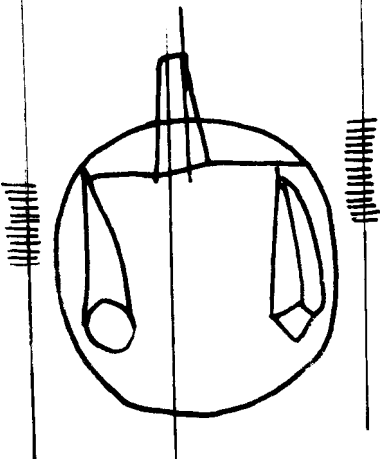
	MOTIVO:	Balanza con mano, sin anilla y platillo redondo	193
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

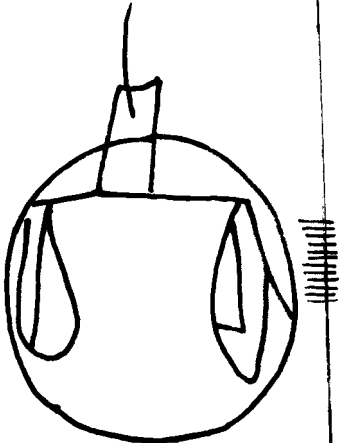
	MOTIVO: Balanza con mano, con anilla y platillo redondo	194
	FUENTE: Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR: Octauianu[m] Scotum	
	FECHA: 1483	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: No documentada	

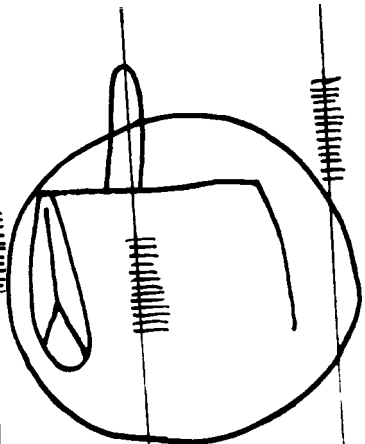
	MOTIVO: Balanza con mano, con anilla y platillo redondo	195
	FUENTE: Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR: Octauianu[m] Scotum	
	FECHA: 1483	
	LUGAR: Venetiis	
	REFERENCIA: No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con mano, con anilla y platillo redondo	196
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octauianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con platillo redondo	197
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444);Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum.	
	IMPRESOR:	Octauianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con platillo redondo	198
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

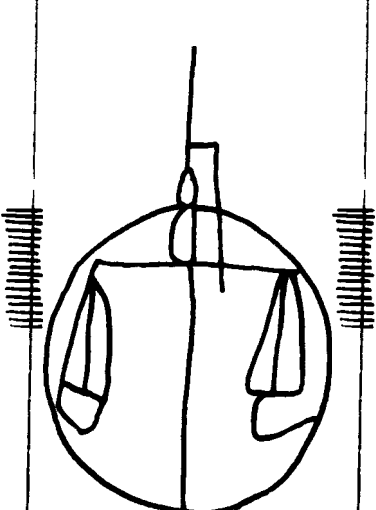
	MOTIVO:	Balanza con platillo redondo	199
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

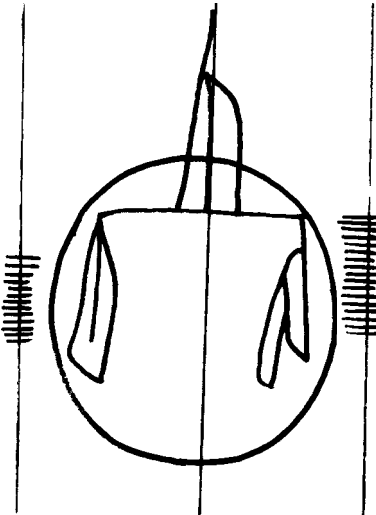
	MOTIVO:	Balanza con platillo redondo	200
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

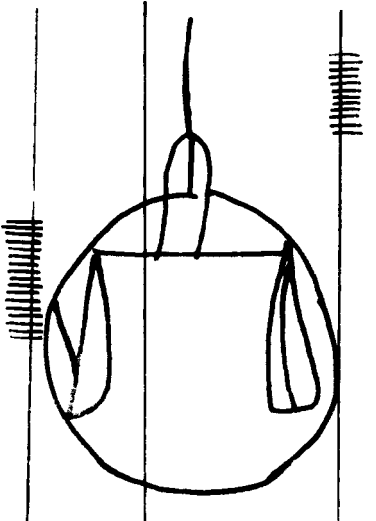
	MOTIVO:	Balanza con platillo redondo	201
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

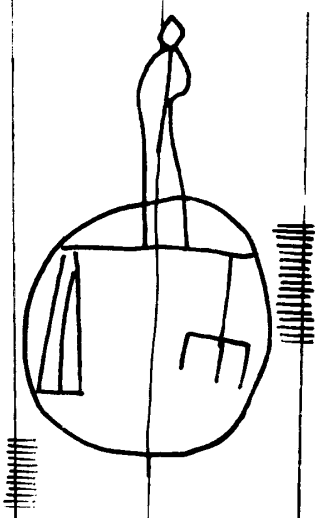
	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	202
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); <i>Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum</i> .	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

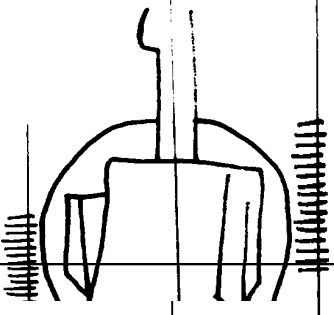
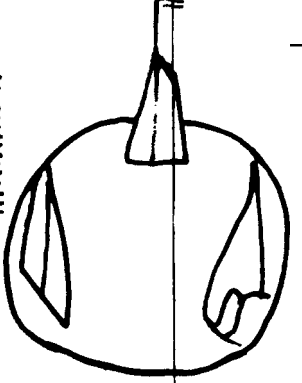
	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	203
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	204
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	Durand, Guillaume (ca. 1230-1296); <i>Rationale divinorum officiorum</i>	
	IMPRESOR:	Hermannus Lichtensten	
	FECHA:	1478	
	LUGAR:	Vincentie	
	REFERENCIA:	No documentada	

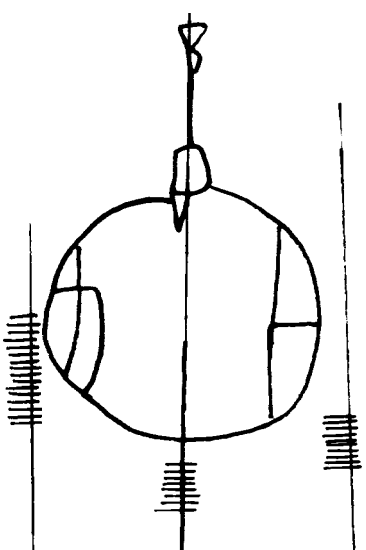
	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	205
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

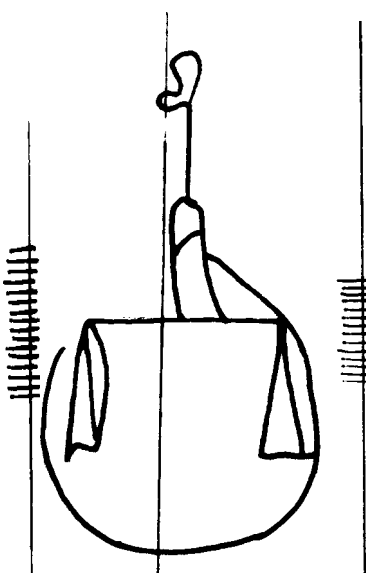
	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	206
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

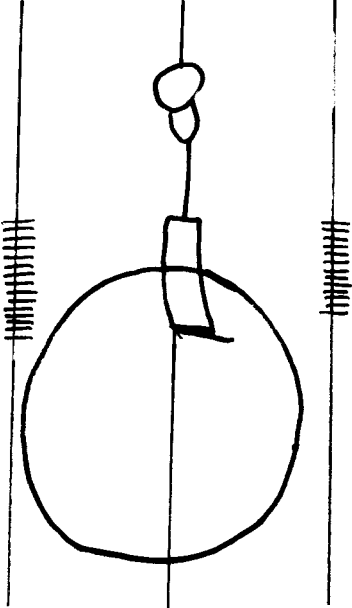
	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	207
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	208
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

 	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	209
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	210
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
		No documentada	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
LUGAR:	Venetiis		
REFERENCIA:	No documentada		

	MOTIVO:	Balanza con cadeneta cuadrada y platillo plano	211
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con platillo plano	212
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con cadeneta redonda	213
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con anilla redonda y platillo plano	214
	FUENTE:	León I, Papa, Santo; <i>Sermones et epistolae</i> .	
	IMPRESOR:	Andreas Parme[n]sis Soziis	
	FECHA:	3 mar. 1485	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con anilla y platillo redondo	215
	FUENTE:	Fortunatus Perusinus; <i>Consilium Montis Pietatis : apologia pro Monte Pietatis</i> . Philippus de Rotingo : <i>Confutatio quaestiunculae contra Montem Pietatis</i> .	
	IMPRESOR:	Bonetum Locatellu[m]	
	FECHA:	31 jul. 1498	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	

	MOTIVO:	Balanza con anilla y platillo redondo	216
	FUENTE:	Capreolus, Johannes (ca.1380-1444); <i>Defensiones theologiae Tomae Aquinatis seu Questiones in quattuor libros Sententiarum</i> .	
	IMPRESOR:	Octavianu[m] Scotum	
	FECHA:	1483	
	LUGAR:	Venetiis	
	REFERENCIA:	No documentada	