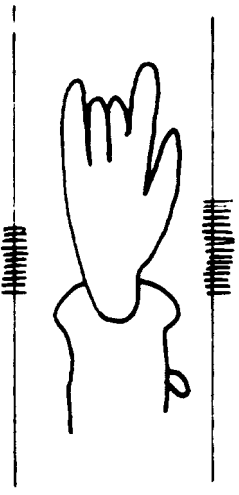
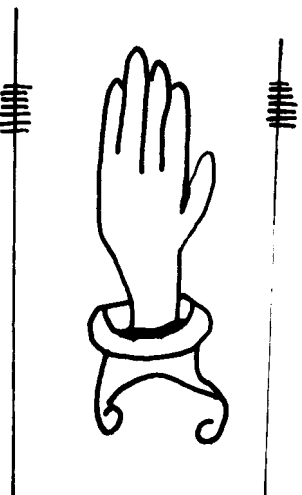
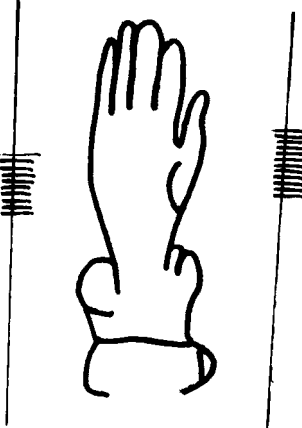
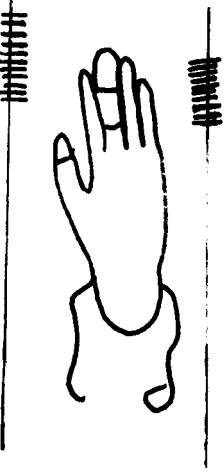


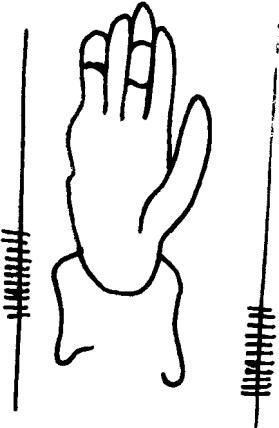
## FICHAS MANOS

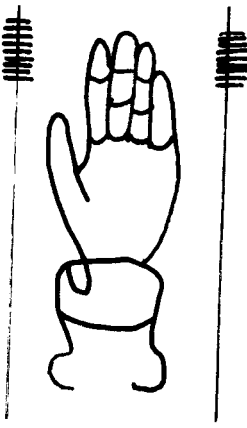
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	369
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

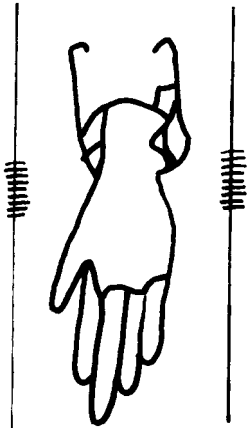
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	370
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

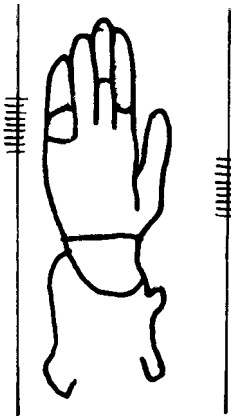
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	371
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

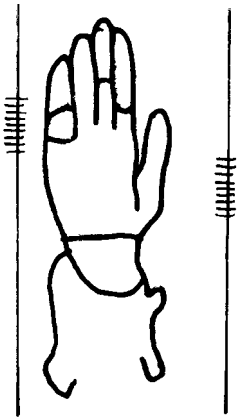
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	372
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

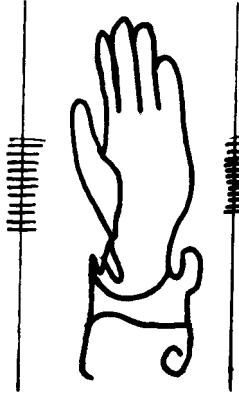
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	373
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

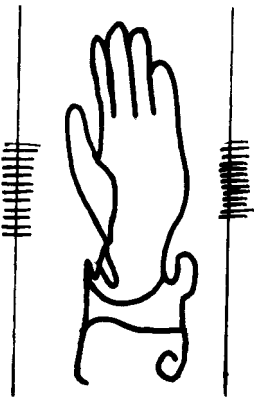
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	374
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

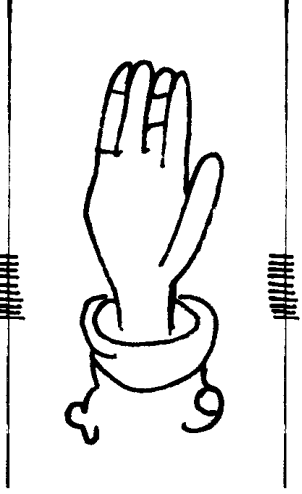
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	375
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

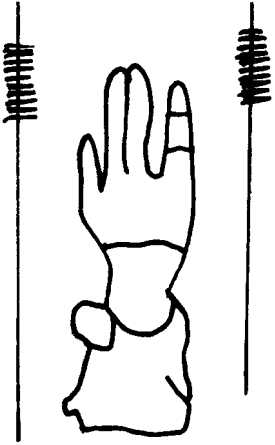
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	376
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

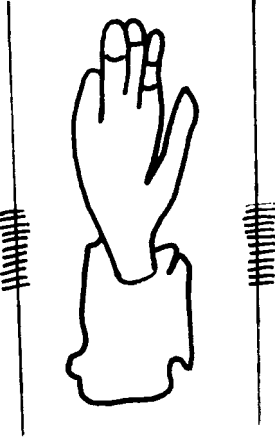
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	376
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

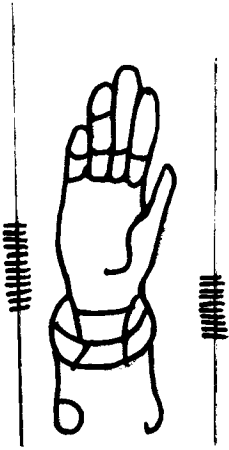
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	377
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

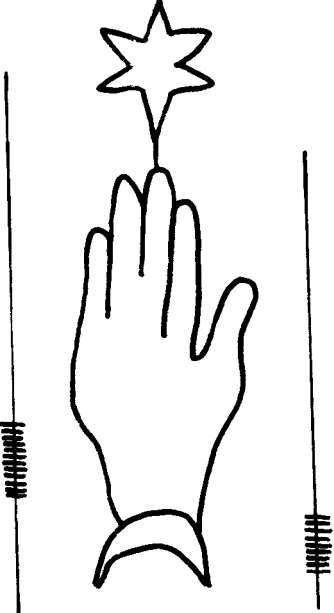
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	378
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11401, 11402, 11403, 11404, 11410, y 11413 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	<b>MOTIVO:</b>	Mano	379
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA</b> :	Similar a Tipo 11402 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

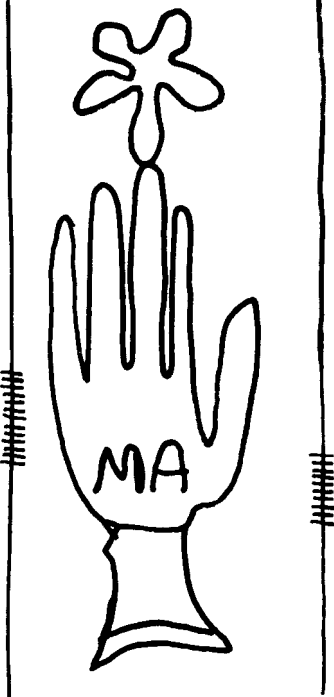
	<b>MOTIVO:</b>	Mano	380
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11404 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	<b>MOTIVO:</b>	Mano	381
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	Similar a Tipo 11404 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10ª ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	

	<b>MOTIVO:</b>	Mano	382
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA:</b>	No Documentada	

	<b>MOTIVO:</b>	Mano	383
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA</b> :	Similar a Tipo 11153 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dèsleur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.</i> 10 <sup>a</sup> ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	



	<b>MOTIVO:</b>	Mano	384
	<b>FUENTE:</b>	Pseudo Dionisio Areopagita; Opera. ( <i>De caelesti hierarchia. De ecclesiastica hierarchia. De divinis nominibus. De mystica theologia. Epistolae</i> ), (latine)	
	<b>IMPRESOR:</b>	Joannem Higmanu[m] et Volfgangu[m] Hopylium	
	<b>FECHA:</b>	6 feb. 1498	
	<b>LUGAR:</b>	Parishiorum	
	<b>REFERENCIA</b> :	Similar a Tipo 10730 y 10758 <b>Briquet, C.M.</b> <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> . 10 <sup>a</sup> ed. Hildesheim [etc.]: Georg Olms Verlag, 1991.4 vols.	