

# Re HUERTU



“La jolie prairie”  
Nº 7, Junio 1990  
Art Director: José Muñoz Clares



## Rector por un día

¡No te prives del gusto que da ser Rector! Huertus, en su empeño en democratizar el cotarro y dar oportunidades a los que no las tienen, te proporciona en este número una posibilidad única de ascender en el escalafón social de forma meteórica: podrás ser Rector, aunque solo sea por unos minutos. Para ello incluimos en este número una estupenda careta con la imagen del nuevo mandamás, que proporcionará a quien la lleve la sensación inigualable de ser una autoridad magnífica en lo universitario. ¡Te sentirás en la gloria!

Nuestro deseo sería ver desfilar a 6.000 rectores por nuestros tres campus, pero ante lo poco probable del caso, te invitamos a una consumición —eso sí, careta incluida— en la gran fiesta Rector'90, que tendrá lugar el martes 19 a partir de las 22 horas, en el pub «Murcia Viva» —junto al Colegio Mayor Azarbe—, donde brindaremos vestidos de Rector a la salud de los equipos entrante y saliente. J.R. ha asegurado su presencia ¡se lo juro, oiga!

## Sumario

### Una vajilla que causará furor

La nueva vajilla Arcopón reúne la tradición sacra y el moderno arte del diseño (Pág. 2).

### Curso de Afeitado por correspondencia

Pelillos a la Mar S.A. le enseñará cómo hacerlo. Cursos audiovisuales (Pág. 2).

### El rincón de las citas

«La rebelión de las mesas» es el nuevo libro comentado en esta sección (Pág. 2).

### Festival de Carnes'90

«Club de los proletas tuertos» y «Enlátame», entre otros, son los filmes que triunfan este año en Carnes (Pág. 3).

### Loor y gloria al Rector

Proponemos un Te Deum para el nuevo Rector (Pág. 4).

### Galería de Super héroes

Como lo oye, oiga, Margaret Thatcher es «La Masa» (Pág. 4).

### Fiesta Rector 90

#### ¡Tómate una copa vestido de Rector!

(Imprescindible la careta que se adjunta con el presente número de la revista).

En el inigualable ambiente del pub

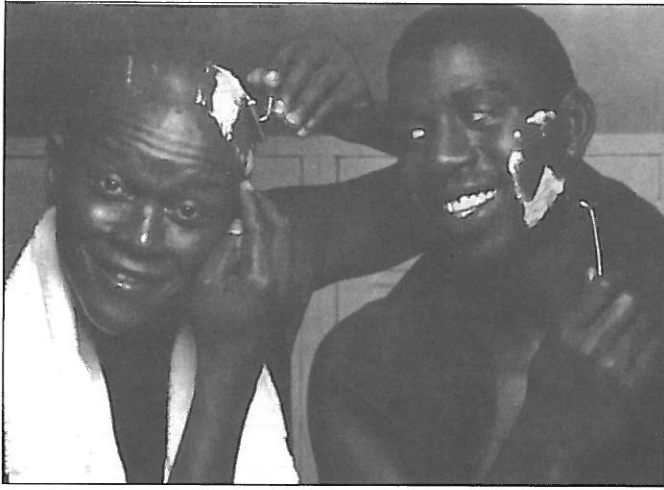
### Murcia Viva

(Espaldas al cine Rex, junto al Colegio Mayor Azarbe)

Martes 19 de Junio, a partir de las 22 horas

Vale por una cerveza  
Fiesta Rector'90, 19-VI-90.  
Imprescindible su presentación en la barra.





## Curso de afeitado por correspondencia

No más problemas con el afeitado, **Pelillos a la Mar S.A.** pone a tu disposición las más modernas técnicas audiovisuales para conseguir un perfecto y duradero afeitado.

El curso contempla dos niveles: el de bi-

S.C. soño, que te permitirá rapar tus muñecas/os con unos niveles cercanos a la profesionalidad y el de astuto rapador, con el que no tendrás problemas a la hora de afeitarte una barba, por difícil que ésta sea.

En la foto se pueden contemplar dos de nuestros titulados más recientes haciendo alarde de sus facultades.

## Olchaga

### Los del cuarto

Fuentes gubernamentales han informado a los españoles, por vías televisiva y radiofónica, del grave malestar latente en el gobierno por la reiterada convocatoria de huelgas en períodos pre-vacacionales. «Aprovechan —dice Olchaga— estos días anteriores a Navidad o Semana Santa con altas miras egoístas, los muy cerdos. Y no son capaces de comprender que perjudican al pueblo, a todos los españoles. Sólo el interés les mueve, sólo el egoísmo es su bandera. Son unos marditos peseteros inconscientes».

Ante las preguntas de un corresponsal de un diario, el ministro Olchaga declaró que no encuentra justificación alguna para este comportamiento obrero y que, aunque nunca ha sido un obrero, es seguro que de haberlo sido no hubiera participado en estas corrosivas huelgas peseteras. «No encuentro —son palabras suyas— justifica-

ción alguna para este comportamiento obrero, y aunque nunca he sido un obrero, es seguro que de haberlo sido no hubiera participado en estas corrosivas huelgas peseteras».

Como cierre de la rueda de prensa, Olchaga tildó de «pura e inocente casualidad» las fortísimas subidas de las sanciones de tráfico, puestas en funcionamiento dos días antes, justo dos días antes, de la «Operación Salida» de Semana Santa.

Iguals calificativos reservó para las subidas de precio en los aparcamientos, peñón, parkings, en los mismos y críticos días: «Se trata de puros ajustes casuales con el sistema europeo, cosa que no puede decirse de los oportunistas obreros que, peseteros como ellos solos...».

No sabemos si se nos rayó la cinta en la grabadora, pero el caso es que el resto, por repetitivo, puede suprimirse... puede suprimirse... puede suprimirse...

## Re-Huertus busca cómplices

Si eres un hombre de buena o mala voluntad, diligente o permanentemente cansado, astuto u obtuso, pérfido o sincero, y tienes algo que decir, TÚ eres nuestro hombre.

Ven a conocernos y participa. Si no te atreves a mostrarnos tu lindo cuerpo, envíanos tu carta, artículo o libelo y daremos buena cuenta de él. Aceptamos anónimos. Eso sí, mandad al menos algún dato por si tenemos que localizaros.

**Equipo Médico Habitual**  
Huertus nº 7

- **Fat Fredy:**  
José Muñoz Clares
- **Ulysses:**  
Manuel Díaz Guía
- **Jarol Poster:**  
Juan Alvarez
- **El Sibarita Consuetudinario**  
(Comisario político a la sazón):  
Pascual Vera
- **Boudilio Zacarías:** Rubén Castillo y Cía.

## O rincón das çitas

(Reseña bibliográfica)

Extraído de «La rebelión de las mesas»  
**Tanislado Esquí**  
Ed. du Désastre; París 1897

En esta ocasión tenemos a bien presentarles un texto decimonónico que causó furor entre los partidarios del Animismo objetual en el pasado siglo y que su traductora Sor Pega & Cassette (una clarisa sin más) nos devuelve en una nueva versión precisa y moderna.

Antes de suministrarles el fragmento les presentamos extractos críticos de quienes han sido deslumbrados por esta obra.

— «...El libro de la década» (Marguerite Von Kartoffen. «Die philosophien aufkarmy»).

— «...«I never read something like that»... («nunca he leído nada igual»). (Sir John Blackberry & town. «Semiotic Revue»).

— «Incredibile, fugatto, ma lucidísimo»... («Increible, fugaz, pero lúcido»).

Christóforo Ntuono Nnamurato Comendatore, «II Corriere Dell'Arte Lingüístico».

— «Barroco y manierista a par que vanguardista, sobrio, elegante, simple, sincero y elegante: todo un nuevo género». Fina Anónima, «Panegrico Pencultural hebdomedario de la Universidad Complutense de Patiño» (Extracto de «Cancionero popular murciano», Valverde 1.990).

— «Le plus joli du monde» («Lo más bello del mundo») Jean Jacques Noendvert, «La revue de la modernité moderne».

«Se acercó a mí tentadoramente, con la seguridad de quien conoce a la perfección los efectos pa-

ralizantes que el factor sorpresivo ejerce sobre las presas. Me atrapé entre las dos patas delanteras y con una tercera, demostrando un equilibrio maestro, me arrojó al suelo con dulzura, casi comprensivamente. Ya sentía la fría losa, cuando observé los desfigurados nudos: aquellos que tantas veces encerrara sin prestar demasiada atención.

— No seas gruñón —habló— Adivino lo que estás pensando y no tienes razón. Yo soy una entidad nueva, distinta de los elementos que me sustancia. Sou una realidad objetual, no metafísica...».

Enmudecí más al oír articular a aquella boca sin profundidad que tan profundamente hablaba (¡y había que ver cómo hablaba la muy cabrona!).

— «Durante años, los hombres habéis vivido ensoberbecidos con vuestra presunta grandeza, os habéis creído los Señores del Mundo Unívoco, el mismo que os ratificaban los ingenios sofisticados, vuestros falsos nuevos dioses hechos a medida por y para vosotros, esos que admiraréis por su rara perfección, ratificadora «innegable» de vuestra grandeza.

Os habéis creído los satisfechos Padres repartiendo puros, cuando en verdad no sois más que unos demuriosos cagalistrosos, ineptos, incluso seborreicos»...

Se estaba pasando. Me dolía que tuviera que acabar con ella la polilla feroz.

—... «pero ha llegado la Hora. Todos tendréis que pasar por nuestra peculiar universidad si queréis entender algo»...

Me desmayé.

## Nota de sociedad

### Kaplan

La fastuosa casa de productos vajilleros irrompibles Arc presentó en días pasados en la inexistente secta planta de los almacenes bastante grandes «El Tajo Sajón» una nueva línea de productos. Se llamará Arcopón, y reúne la tradición sacra y moderna ciencia del diseño. Así los nuevos objetos del ritual son resistentes al lavavajillas y microondas, no pierden los adornos y soportan las pisadas de un elefante (cuanto más las de un diácono o sa-

cristán).

El ordinario del lugar procedió solemnemente a sacralizar la colección que cualquier ser humano podrá adquirir en los establecimientos al uso.

De hecho ya hay varias piezas expuestas en listas de bodas de estos almacenes.

Para septiembre el director de la casa Arc pronosticó una ampliación de la colección al sector de las imágenes, votos e iconos con grandes ofertas.

¡Enhorabuena!

# Festival de Carnnes-90

«Kens»

En esta nueva edición del fabuloso Festival de Carnnes, que se celebra en tan ostentosa ciudad, y que ha contado con invitados de la talla de Demis Rousso, Monserrat Caballé, y otras moles por el estilo, se han presentado las siguientes películas:

—«El club de los proletas tuertos». Con Robin Tirrias en el papel de un pobre proletario que, en plena revolución industrial, pierde un ojo en el trabajo y funda un club para gente con su mismo problema.

—«Bar-man». Ganadora de un Oscar a los mejores defectos especiales en la pasada ceremonia. Con Akím Vas-sin-ver, Michael Pito y Jack Pijos-son. Cuenta los problemas de unos normales estudiantes universitarios que pasan la mayor parte del tiempo en la cantina de la Facultad y ven su afición interrumpida por los exámenes.

—«Orquilla salvaje». Con los fantásticos Mickey Cutre y Jacqueline Nisé. La historia de un extraordinario abridor de candados.

—«Aquí huele a huerto». Puleva y San Millán, Catres y trece. Cuando un anciano agricultor de esos que le pegan a las comidas fuertes entra al water, comienza una espantosa historia de terror.

—«Enlátame». Protagonizada por Orlando Banderas y Derrota Abril. A veces no es fácil ser un tomate. Película de gran calidad que destaca por sus escenas fuertes. Y es que los tomates son auténticos superdotados, oiga.

—«Ay, Maruja». Carmen Neura es una sencilla ama de casa que en sus ratos libres le pega al licor y a las maquinillas tragaperras.

—«Cinema para-uelos». Con Philippe Toilette. Ganadora del Oscar a la mejor película extraterrestre, por ser única en su categoría.

—«Pateando a Miss Daisy». La historia del crimen de un pobre chófer de color que pierde la paciencia con su vieja y tiránica señora. Jessica Cardy ganó con su interpretación el Oscar a la mejor actriz, pero, debido al realismo de las escenas violentas, no pudo recogerlo.

—«El suero del moro loco». De Fernando Rueda. Con Alí Hash-blum. Narra los conflictos legales de un marroquí que quiere patentar la fórmula de un nuevo suero contra el dolor de muelas y la difteria.

—«Los Cachofantasma». Protagonizada por la pareja de moda, Ruiz Me-teos y Chabeli Berzas. Comedia divertidísima.

—«Yo soy pesá». Film con el cual nos castiga por partida doble la Panoja, acompañada esta vez por José Colorado. ¿Quién será el próximo que se arriesgue a hacer el ridi de semejante manera?. Recomendable quedarse en el puesto de palomitas a la entrada del cine.

La impaciencia no nos dejará dormir hasta que las estrenen en cualquiera de nuestros cines: Pardillo, Trex, Antro-fama, Jodidabanca o el nuevo Teatro Tímo.

SIEMPRE HAY ALGUN PASTELON PARA IR AL CINE

# El Olvidadero

Signatura: Ulysses Florypom (la la lá...)

«Collige, virgo, rosas»  
(Decimus Magnus Antonius S.I.)

«Es el mes de la irge la la lá  
florecieron las aver, la la lá  
lo arbolillos cantan, la la lá  
venís y vamos todos, la la lá  
con la marianas flores y floridas  
la la lá  
en ofrenda sumisa, lalalá».

Rememoro hoy con nostalgia aquella canción infantil y devota que entonábamos en años ya muy pasados, peregrinos al azar por una tarde, nuestras almas con dueños, marchando a lo largo de la senda que llevaba al Monasterio sito en lo alto del monte (o casi —¡cuán exagerados los recuerdos pueriles!—) Los curitas, píos ellos, nos dejaban subir andando para ganarnos así el cielo, y por haber charlado en la tediosa clase de geografía.

¡Ha sido el mes de la irgen!... El mundo ya ha renacido a las caricias del Astro, después del largo caluroso y seco invierno levantino. ¡Alegría, Alegría! Ya están los finales encima. Los exámenes sí, y mientras tú te encierra el/la novio/a a ligar en las terrazas con tíos más veraniegos... amores imposibles, la la lá...

Y tú, sí tú, querido maestro enclaustrado en tus 2 metros cuadrados acondicionados con suerte, viéndote obligado a cumplir con la execrable misión de empezar las listas del fracaso escolar ¡Y lo que tú supones con la idea y los 300 ejercicios por corregir, la la lá!

«Todo cambia —setencio— este mayo ha caído irremisiblemente en lo profano al igual que el resto del calendario juliano. Ya no hay írgenes sino madres (lo cual tiene su intrínquilis, no crean ustedes), y a las madres obsequiamos con jabones de listas o jazmín azul, con pantys Pryca y bragas blancas, holgadas y algodoneras... no como las de las novias, claro. ¡Oh! el edipito eternúnculo, la la lá».

Pero ¿Y la irgen? ¿Qué opina ELLA de esto? ¿Y los marianistas todos? Quién sabe, en estos tiempos ya no queda recato, pero sí secretos.

«Venir y vamos todos con flores, la la lá...».

Y es que es también Mayo el mes de esos frutos no comestibles pero sí olorosos y policromáticos. Incluso ya en el campus, de natural tan yermo, han florido los capullos por doquier gracias a «La sacré du Printemps» —con perdón— et les nouvelles elections (y coto, ya lo sé, es imperdonable por mi parte).

¿Y fuera del Claustro? ¿Qué ocurre fuera del microcosmos educacional? Pues es primavera, la ninfa vuelve a brillar con su color de luciérnaga.

Y tú que lejos estás... y zas van y te cascan un anuncio de El Corte Inglés, y te rompen la tradición poético-asténica tan sabia ella. Pero es que es la época del mercado, se comercia hasta con la depresión que el comercio causa: «¡Coño! ¿Aún no ha tenido su astenia primaveral? ¡Compre DEPRESIN en sus seis sabores: bilis negra, acidez ulcerosa, halitosis, vainilla, frutas del bosque y maracuyá...ya, pero hágalo AHORA ora, la Prima Vera no espera la la lá».

Así en este último y extraordinario número cantemos al estío y a la primavera fecundante como un solo latir unísono y monocorde, evocando la sabia sentencia horaciana a lo Robin Williams en «The Death Bets Society» ¡¡¡Dies Irae!!!

O, como diría mi amigo a par que pensador y jaurantiano esteta Alphonse: Sadsum Chorda (1).

(1) Estilo cantante por debajo de las cuerdas vocales (o sea con el estómago) al estilo de los tenues y cebadillos castrati baritoni barro quique necri N. de A.

## Tres Universidades no celebrarán Cursos de Verano

S.C.

Tres Universidades no celebrarán este año cursos de Verano. Todos aquellos interesados en no hacer ningún tipo de curso pueden dirigirse a Bartolo Ten launa Flaута, en la Universidad de Carabanchel, donde serán debidamente informados de las mejores maneras de perder el tiempo.

La organización ha reservado un número limitado de becas, que serán concedidas por riguroso orden de recepción.

¡Si no te gustan los Cursos de Verano, esta es tu oportunidad!



## Galería de Superhéroes

# Margaret Thatcher («La Masa»)

### El Sibarita Consuetudinario

Esta mujer (?) de exquisitos andares y mirada cautivadora, posee una femineidad elegancia fuera de toda duda, por más que los años hayan intentado —sin éxito, claro— hacer mella en su jovial vitalidad.

Su piel sería la envidia de más de una modelo de Palmolive, pues los problemas de sus paisanos, por graves que sean, le resbalan sin dejar mella en su tejido adiposo, en el que apenas se adivinan varias pulgadas de espesor, lo que la hacen tan delicada como la grácil Masa, indefensa criatura donde las haya.

Negociadora intrépida y astuta ha demostrado reiteradamente su capacidad para convencer al personal de modo sibilino y atraérselo a su terreno sin esfuerzo, como en el caso de las Malvinas, donde impuso su capacidad de raciocinio en lugar de recurrir a la fuerza, y con apenas unos miles de hombres y unos pocos de inofensivos cañonazos convenció a los argentinos de que las islas se encontraban aproximadamente en el British Museum y pertenecían por tanto a la Gran ... Bretaña.

Su reconocido espíritu conciliador y progresista la han convertido en el ob-



jeto del deseo de todos aquellos que pretenden mejoras para los más débiles. Su última conquista para la clase humilde, para la que trabaja sin descanso, ha sido conseguir que los dueños de insalubres chabolas no tengan que pagar al fisco más impuestos que los propietarios de pisos de lujo, e incluso, en un alarde de bondad supina, piensa equipararlos —en el pago, claro— a los dueños de fastuosos palacios, estableciendo los primeros cimientos de lo que podría ser la plena justicia e igualdad social.

# Un Te Deum pal Restor

### FAT FREDY

En estas fechas en que el advenimiento de un Nuevo Restor nos embarga a todos ¿qué mejor que unir nuestras oraciones dando gracias a quien sea por lo acertado de la elección? Esta breve liturgia, que se propone para uso tanto individual como colectivo, deberá ejecutarse con entrega firme y alma generosa, conscientes de que los capullos de hoy serán flores hermosas a la vuelta del verano. Con tal espíritu (Canten todos, los hombres también), acometamos un acto que hay que revestir del máximo de seriedad y ambiente solemne.

(Los Oferentes entran en Procesión en el Salón, ricamente engalanado y florido).

«El Restor hizo en mí maaaaraviii-llas ... ¡Gloriaaa al Restor!».

(El oficiante, a poder ser P.N.N., se inclina ante la foto del Restor y, con unción, lee la primera lectura).

Primera lectura.

«El primer Día hizo el Restor a los necios, hombre y mujer los hizo. Pero esto era sólo una prueba. El Segundo Día hizo a los funcionarios docentes. Y vió el Restor que era bueno».

(Ahora todos repiten el canto de entrada).

«El Restor hizo en mí maaaaraviii-llaaas ... ¡¡Gloriaa al Restor!!».

(Vuelve el Oficiante al atril y lee la segunda lectura).

«Viendo el Restor que la maldad del alumno cundía en las aulas y que todos los pensamientos que ideaban sus corazones eran puro mal de continuo, le pesó al Restor haber hecho la Universidad, y se indignó. Y decidió el Restor eliminar a todo alumno salvo a su favorito, Pepito, que tantas alegrías le daba».

(En este momento sale Pepito de entre la multitud y entona un cántico de alabanza).

«Te doy gracias, Restor, de todo corazón, cantaré tus maravillas;

Quiero alegrarme y aprobar contigo, salmodiar tu nombre por los siglos!».

(En este momento se pone el pueblo en pie y aclama a Pepito que, rojo de gozo, inicia el canto final).

«¡Cantemos al Restor!  
¡Cantemos al Restooooooor!

¡Que es nuestro magnífico,  
¡Que es nuestro prolífico

autor de maravillassss!»  
(Acaba el acto con una comida de hermandad y copas por los Pubes).

FIN

