

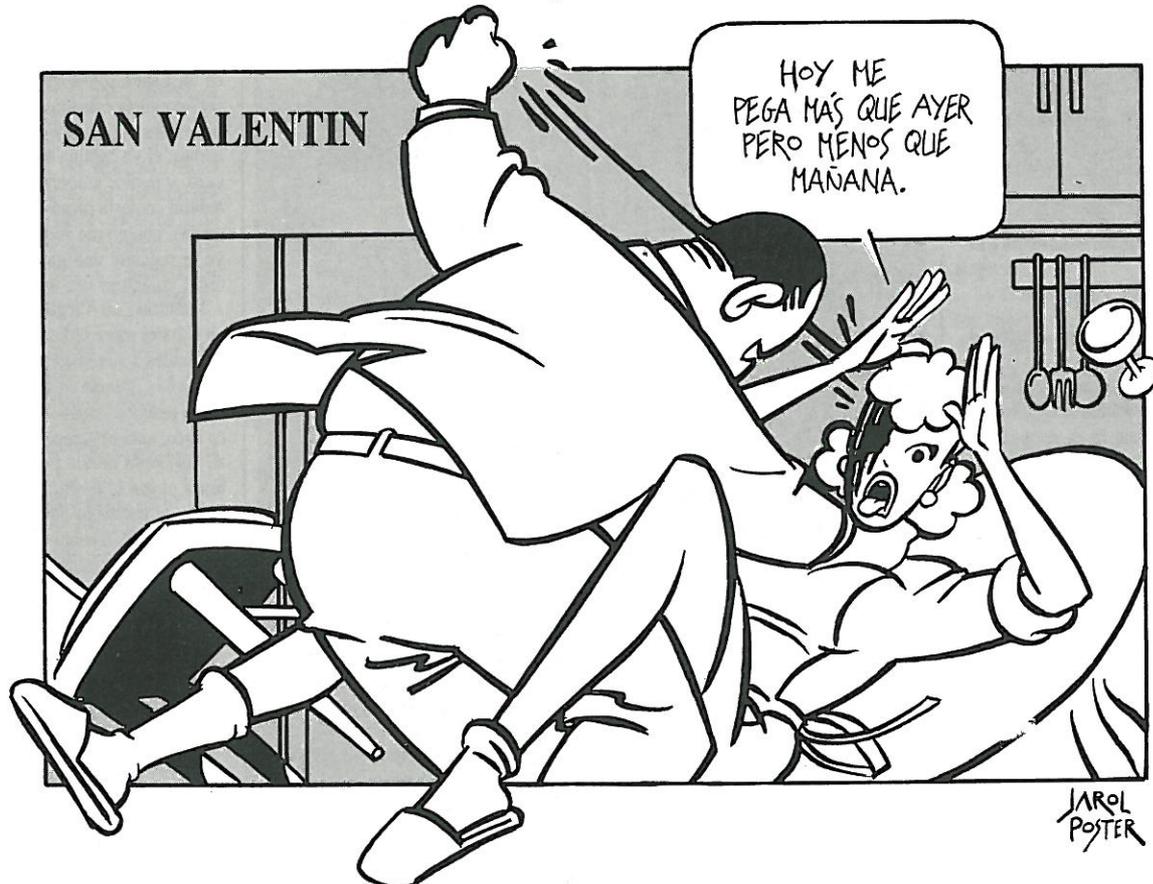
ReHUERTU



“La jolie prairie”

Nº 4 Febrero 1990

Art Director: José Muñoz Clares



Juntos no, pero sí Re-Huertus

Huertus —nuestro Huertus— ignoraba la existencia de otra revista del mismo nombre en el Campus de Cartagena. Ante la exquisita delicadeza con que los encargados de esa publicación amenazaron en un editorial quemar nuestra revista —Campus incluida— si no cambiábamos el nombre, hemos optado por hacerlo, pidiendo disculpas por algo que —repetimos y remarcamos—, ignorábamos.

No queremos que nuestra singladura tenga nada que ver con semejantes y pirómanos personajes, pero sí con los estudiantes y profesores Cartageneros a quienes hacemos un llamamiento desde aquí para que nos envíen colaboraciones.

Sumario

Horoskopop

Sepa cuál será el estúpido comportamiento de su pareja ante fecha tan señalada como San Valentín. (Pág. 2).

Letras, qué hermosa eres

Expertos en demoliciones salen al paso de rumores sin fundamento que señalaban el mal estado del edificio de la Facultad de Letras. (Pág. 2).

Los tunos, de suerte

Se crea la figura de alumno emérito, para premiar a aquellos alumnos próximos a la jubilación que se hayan distinguido por sus servicios a la universidad. Varios tunos entre los emeritables. (Pág. 2).

Atención melómanos

Los aficionados a la música clásica están de suerte. Nuestro crítico Kaplan, los introduce por ese sugestivo mundo. (Pág. 3).

Fauna cinematográfica

Meones incontinentes y bisbi-seantes anónimos son algunos de los personajes que pueblan nuestras salas cinematográficas. (Pág. 3).

Anuncios por palabras.

Todo lo que usted necesita lo encontrará en esta sección.

Pub-is

En esta ocasión se narran las excelencias de Tasca Los Vélez y Lananas Encarnita. (Pág. 4).

Parábola (II), cómic. (Pág. 4).

Se crea la figura de alumno emérito



Este podría ser el próximo alumno emérito.

El Sibarita Consuetudinario

La figura de profesor emérito intentaba que los docentes brillantes todavía en edad de merecer prosiguiesen en sus tareas de enseñantes. Ahora se crea la figura de alumno emérito, que a semejanza de la anterior, intentará aprovechar la experiencia de los estudiantes más veteranos en la confianza de que, como dijo aquél, «más sabe el alumno por viejo que por alumno».

Los dos primeros afortunados serán distinguidos con tal título el próximo 14 de febrero en el paraninfo. Se trata de un alumno de segundo de derecho de 48 años, perteneciente a la tuna de distrito, y otro de tercero de medicina de 51, ex-tuno y verdadero as del fútbol.

Ambos llevan más de 25 años de servicio en nuestro centro docente, y en opinión de la Comisión de Alumnos Eméritos por el Quinto Centenario «Sería una verdadera pena, en los tiempos de mediocridad en que nos encontramos, desaprovechar la experiencia y veterania que nos brindan estudiantes como estos licenciándolos algún día».

Comunicado

CACO

El colectivo de alumnos de color (CACO) nos remite la siguiente nota con el ruego de su publicación.

Bwanas:

Yasta bongra tanto kakoshunde. Ke si negruka, ke si negruka. Nosoko negruki po iguka blanki, tostaok, poko tostaok.

Kron estudiaka komo blanki. Kikuyi, Kuayimi, Arapukas, guti studianki.

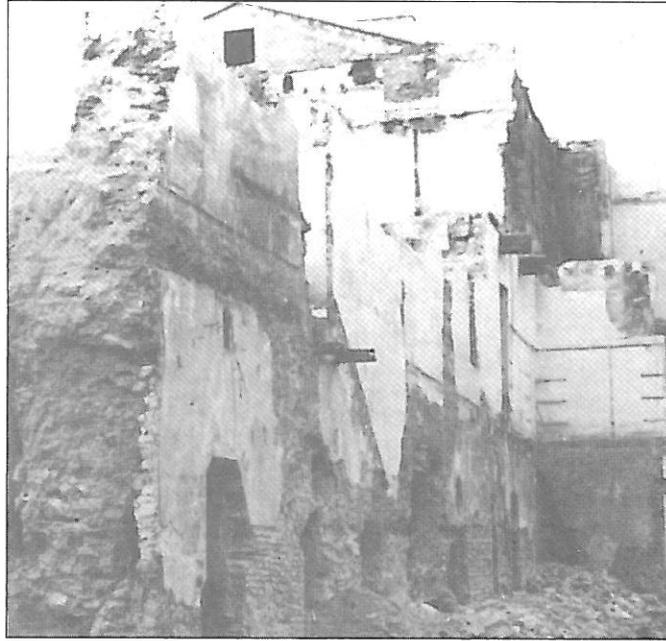
Nosoko no kron vivoleka, pro si sekuti Kakoshunde, negruki saltamo, negruki hatu de tato toca koyon co pela.

Dabuti kolela. Epramo kompresika y blanki saba: negruki desiamo integrako.

Bwanas noshes.

Fat Fredi

La Facultad de Letras, en perfectas condiciones físicas y mentales



La Facultad, en perfectas condiciones.

El Sibarita Consuetudinario

Según fuentes bien informadas a las que hemos tenido acceso, el supuesto mal estado de la Facultad de Letras dista mucho de la realidad y el edificio se encuentra en perfectas condiciones tanto físicas como mentales.

La causa de todo este desbarajuste sería, siempre según esas fuentes, «la envidia cochina que siente los de Ciencias, que ya no saben como desacreditarnos para captar clientes». «No obstante —prosiguieron nuestros informadores—, vamos a tomar precauciones para calmar a alumnos y profesores, que últimamente parecen un tanto nerviosillos. Colocaremos preciosos botiquines en todos los pasillos y los obligaremos a trabajar con casco». Las mismas fuentes declararon además que, como prue-

ba de buena voluntad, si el techo se derrumba sobre algún aula éstos serán recompuestas primorosamente uno por uno, sin esperar que se derrumben todos, que luego es un follón.

Ya en la Facultad, en medio del fragor de cascotes cayendo, logramos hacernos entender por un trabajador, un tanto indignado por el bulo del mal estado del edificio: «Si está cayendo hasta esa gran obra de la ingeniería alemana que es el muro de Berlín ¿Qué tendría de particular que cayera algún trozo del edificio?»

De todas formas, expresó su firme convicción de que todo quedará en minucias: «Mire usted —nos dijo plenamente convencido—, la Facultad de Letras es como las tetas de una quinceañera: se mueve pero no se cae, y esto es algo que se acompañará al informe técnico».

Re-Huertus busca cómplices

Si eres un hombre de buena o mala voluntad, diligente o permanentemente cansado, astuto u obtuso, péfido o sincero, y tienes algo que decir, TU eres nuestro hombre.

Ven a conocernos y participa. Si no te atreves a mostrarnos tu lindo cuerpo, envíanos tu carta, artículo o libelo y daremos buena cuenta de él. Aceptamos anónimos.

Equipo Médico Habitual Huertus N° 4

— **La Madre Superiora:** José Muñoz Clares

— **Sor Angustias de la Cruz:** Manolo Díaz Guía

— **Mea Culpa:** Juan Alvarez

— **La alegría de la Sacristía:** María Dolores Balanza

— **Cuántas veces hijo, cuántas:** Pascual Vera (Comisario político a la sazón)

— **Estuvieron al quite:** GIE (Ciencias).

Horoskopop

San Valentín en el Cielo

Servidora: Estrellita Astro

Hoy es el día de los enamorados, dice un **Libra** sonriente ¿Qué váis a hacer? pregunta mientras pone un disco de Julio Iglesias (del mismo signo). De momento, él ya camina a medio metro del suelo y le dice amorcito a su pareja. El **ariano** contesta primero: «Eso son chorradas, que no me vengan con cuentos, yo le regalaré una mochila con silla y todo, cualquier día de estos».

Mientras, un **Virgo** habla bajito con un **Cáncer** sobre todos los regalos de las amistades a sus respectivos de los últimos años, piensa en unas gafas de sol como práctico y sano. El cangrejo no dice nada, está preocupado por la limpieza del hogar donde por supuesto celebrará el día señalado, cena íntima con velitas y cocinado con esmero.

El **León** se levanta e informa de que se marcha para recoger los billetes de avión. Maxim's (de París, claro) es el mejor restaurante y allí la llevará. Justo en ese momento un **Géminis** se entera y le dice al de enfrente: «Pues menos mal que lo ha dicho tendré que enviarle flores. Te vienes a cenar y así los tres no lo pasaremos bien. Su interlocutor, como buen **Sagitario**, ha derramado el café, y contesta: «Eso son formalismos y además estoy ahorrando para mi viaje a China; eso me recuerda que tengo que comprarme unas botas para esquiar».

El **Escorpión**, que estaba poniendo la oreja, intenta convencer a un **Capricornio** de que las prendas íntimas son el mejor regalo, y muchas, de todos los colores, las negras son las mejores. La cabra le contesta: «Pues a mí me sale carísimo, pero un diamante es para siempre, una inversión. Carolina se pondrá verde de envidia...».

Entre tanto un **Piscis** meditando hace testamento por si su amor se ha olvidado de el día tan importante y un **Tauro** piensa en el menú de la cena: De primero crema de erizos de mar con alcarraras y ortigas verdes, de segundo un añojo de ternera de Avila dorada al carbón de encina ancestral y guarnición árabe a base de dátiles verdes hervidos, Dom Perignon del 54... No hay quien se resista.

Hace ya rato que un **Acuario** protesta: «¡Que no!» Hoy no es el día de los enamorados, es el santo de mi amigo Valentín y le he regalado un manual sobre la cría del pájaro bobo, le encantan las aves tropicales.

Olvidadero «Kaplan's choice»

Reseñas clásicas

Kaplan (EPI Fer-003).

— *Conformía N° 3275 Bis in eadem 0 de Luis Retablos.*

Camerata ¡Oh Bilgen des Ferosen liebe de Torrejón de Ardoz + Trompeteros del miércoles Santo Murciano Sextet.

Tenemos aquí un clásico memorable de extraordinaria factura, un clásico prematuro de 1989, un clásico extraordinario de extraordinarias maneras.

El Primo Tempo de sonido impecable (Alegorie du Silence) consta de un solo interludio muscogéno de 32,96 minutos, durante el cual apreciamos el hondo y emotivo callar de la Orquesta.

Su segundo movimiento L'Univers et Le Big Band supone el encuadramiento catastral de lo temible atávico y ritual en lo telúrico bonancible, dicharachero en no transición.

Está íntegramente ejecutado por el grupo de excelso trompeteros antescitados.

Los últimos 50 movimiento (atención al esoterismo fino y numerológico de su autor) se aprupan en uno solo grande de Hora y cuarto y mitad de duración. Retablos en un alarde de imaginación lo bautizó «Angustia palpitante del aplauso no resonante» u «Oda Pro Musicae».

Implica la iniciación de los inculcos en un mundo yermo, de manos de un sumo sacerdote secundado por acólitos varios, para un dios musical que todo conoce; el bautista en sí mismo, según la tradición judeo cristiana.

Para finalizar recomiendo la mixtura radiotelevisada los sábados madrugada Gente Joven en su apartado Dodecafonismo y serialismo infantiles. Rianse ustedes de Mozart y su genio.

Lerdos amiguetes, niños todos, nos adentramos en el terreno de lo sublime, y aquí hay dos caminos: aflojar la gaita, o gorronear a los amigos enganchados al carro melomaniaco, para que graben cosas.

Por esta vez destacaré tres obras, las tres imprescindibles en una discoteca de al menos tres discos.

— «*La furtiva giovinetta in the morning in the night*», del operero clásico italiano Piero Antonino del alabanza notable pro nobis e della maestria. Esta obra alterna excelentes momentos clásicos con extraordinarios y furtivos pasajes asaz ciudadanos repetidamente modernos.

La mejor versión es de «*Jaipirión*» *Classical effects Ref: 02 2 c.d 27 459. Orquesta Philarmónica de la Radiodifusión de Patiño.*

Director: Sir Peter Von Kuale-Squiera López.

Solistas: Julio. S. Finter, tenor. Mojncho Ramón, Countertenor. María Placidez, soprano. Dame Angelita Borrascó, mexxo.

Chorus: The Gitan of the Cabra's Singers.

(1) La única dificultad estriba en que en la actualidad está agotada la versión extraordinaria.

— *A. Jodelse, Sonatas para zambomba y continuo.*

Interpretadas por Antonio Jodelse in person, tenemos aquí un extraordinario documento acerca de un instrumento solista injustamente desclasado, recuperado en su más pura vertiente: la sonata.

Otra fauna cinematográfica

Ulises

Curiosos por su incontinencia reiterada y enfermiza destacaría las meones-as. Se levantan mediada la película con un ansia urgente de miccionar. Para llegar a la meta descomponen varias filas de espectadores, dado que, casualmente, se ha sentado justo en el asiento más inoportuno para cumplir sus oscuros fines.

Vaya mi recuerdo ingrato de igual forma, para los vociferantes y cuchicheantes, que ora a base de bisbiseos, ora con un ¡«Vaya par de domingos!» en el culmen de la película, provocan el ataque de nervios, atrayendo la distracción y la desesperanza.

Otra raza impecable en la reincidencia es la de los tardones: penetran en la sala apresurados; deslumbrados súbitamente se abalanzan sobre cualquier incauto y le inquieran ¿«Lleva mucho»? Luego, con ayuda de un profesional de la linterna se aventuran por los pasillos en busca de acomodo. En este momento el deslumbrado pasas a ser tú, tras una sutil ráfaga de foco a la altura de la cabeza.

Termino mi exposición con dos grupos que ocupan un lugar privilegiado en mi apéndice cardiaco. Me refiero, como no, a los zajirafas y a los comerracords. Igual da que lo hagan antes, durante, o después de la proyección, su máxima ambición consiste en subrayar los

fallos que a nadie importan.

«¡Mira! ¡¿Ves el micro ese detrás del jarrón que está en la penumbra medio tapado por una foto inmensa?! ¿Lo has visto o no? ¡Bónico iba a ser Bergman para que le pasara a él esto! ¡Ese sí que era un director!».

Antes de finalizar, quisiera cagar-me en los que yo llamo sutilmente los «artistas». Me refiero a aquellos que formulan «un somero juicio valorativo nada categórico» una vez en el «hall».

— Faltaban/sobran fundidos a negro.

— Fotografía y actores principales bien, el resto flojo.

— La música, sobre todo la música.

— Hombre, es que fulanito es un genio.

— Este film hay que visionarlo dos veces.

— Ya me daba a mí mala espina la cara del acomodador; y no me jodas, esos sí que saben de cine.

A estas alturas se cuestionarán ustedes ¿Es qué no hay nadie que se salve? Yo creo que no. Si somos honrados y haremos examen de conciencia, nos daremos cuenta de que hasta el más pintado de nosotros, en mayor o menor medida, estamos aquí descritos. De todas formas, por si hay algún listillo, debo argüir que tanto por lo escueto del espacio que me es destinado, como por el título de mi sección, algo se me ha de quedar en el tintero.



Anuncios por palabras

(Todo lo que usted siempre quiso saber dónde encontrar pero no se atrevían a ofrecerle)

— **Feat Patiño.** Ahora 200.000 pesetas menos. Nueva gama con 3 y 4 puertas y amplios balcones al exterior.

— **Se busca a la chica** más turbadora de la Universidad. Preséntate al concurso de Miss.

— **Cambio bocadillo** tortilla en buen uso por yogur desnatado. ¡Maldito colesterol!. Referencia: Fatty Gross.

— **Vendo preguntas** examen segundo parcial «Tecnología de océanos». Preguntad por el profesor de la asignatura.

— **No más supensos:** te tatuamos el parcial que elijas para que lo tengas siempre a mano. La Chuleta Invisible S.L.

¡**No vuelvas** a estudiar como un negro!. Te linharemos si lo haces. K.K.K.

— **Atención licenciado:** no soportes ni una vez más que te digan que no sabes hacer la O con un canuto. Canutos «Capelo», para la lela y el lelo, te proporciona bonitos canutos de diseño italiano a precios de saldo.

— **Si tu carrera** no te ha proporcionado un bagaje cultural suficiente para sostener una conversación mínimamente lógica, nosotros te la proporcionamos con nuestro libro «100 frases para capullos timoratos».

— **Curso de ganchillo** por ordenador, reconocido por la UCLA. Material im-

prescindible para el primer día de clase: un gancho pequeño y un ordenador. Plazas limitadas.

¡**Te sobra vitalidad?** Estudiante, no lo dudes. Banco de semen. Llámanos.

— **Vampiro.** Rápido, cómodo, discreto. Apenas una hora de extracción y todo un fin de semana por delante 5.000 y botata con birra. Ven.

— **Baratísimo.** Plaza de garage con capacidad para cuatro universitarios.

Para lo que te dan los demás, yo te doy lo mismo más barato. Preguntar por el Sr. Gilito.

— **Profesor sado-maso** busca alumno torpe para reprimir. Hazme tuyo, cariño. Francisco Meloso.

— **Estudiantes de químicas** alquilan patentes de perfumería de propia creación, Aromas del Kiosko, Loción La comadreja. Exitos asegurados.

— **¿Cistitis?** Yo nunca. Bragalactil. Lo último en lencería. Te encantará.

— **Técnicas sexuales modernas.** Escuela taller Marcha Atrás. diselo a tu novio, chati.

— **Busco titi,** cosa seria. Macho Pichu.

— **«Benito Camela Mujer** te espera con lo último en moda francesa».

— **«Cosme Tico's peluqueros».** Unisex. Visa, american Express, cortao con leche».

Pub - is

Duetto Sottovoce

En esta sección intentaremos reseñar algunos de los más conocidos pubs murcianos: locales majestuosos, originales, marchosos, irán apareciendo, en estas páginas, componiendo así un completo repaso de lo más florido de la hostelería de alto standing en la Región de Murcia.

Tasca Los Vélez

Calificación: **

Estratégicamente situado, al paio de todo progreso y del signo de los tiempos, todos nos hemos acostumbrado año tras año a verla ahí, en pleno centro de Murcia, formando parte de un monumental conjunto turístico que con sus maravillosas tapas y otros encantos, atrae incesantemente a miles de forasteros.

Un anciano del lugar rememoraba: «Fueron los primeros en dar tapa en el aperitivo; ellos y no otros inventaron el famoso bocadillo con el vino moscatel».

La calificación (sólo dos estrellas), viene motivada por la apatía de los camareros y su negativa a dar más de una tapa por persona, a pesar de las jugosas propinas que recogen en un peculiar bote

dispuesto cucamente a la entrada al establecimiento.

En los Vélez la tradición se conserva. No en vano es «el sitio de siempre».

Lanas Encarnita

Calificación:***

Primoroso figón que tiene en la barra su mayor cualidad. En ella se sirven variadas combinaciones compuestas por colores extraordinarios —si bien un tanto insípidas—, a una nutrida y animada clientela integrada mayoritariamente por mujeres del más diverso pelaje.

El sentido de la vista, más que el del gusto, es el cuidado aquí. No obstante todo el local rememora sabores colores y olores de rancia castellanía y caminos de la Mesta, como una alusión constante y nostálgica a un pasado sosegado.

Si bien los secretos de las bellas combinaciones es guardado celosamente por los propietarios, los ingredientes son vendidos por separado a las astutas marujas que se atreven a ejercer por libre elaborando ellas mismas, en la soledad de sus propios aposentos, mil y un cócteles que ofrecen alborozadas a sus maridos e incluso hijos, para remordimiento y vergüenza de vecinas.

