

Tema 2

EL PROFESORADO **funciones, competencias y tareas**

1. LA MOTIVACIÓN
2. LA PERSONALIDAD DEL PROFESOR
3. SEGURIDAD EMOCIONAL
4. EL DESARROLLO DE LAS CLASES
5. FUNCIONES DEL PROFESOR EN EL MARCO CURRICULAR
 - 5.1. COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL PROFESOR
6. LAS ACTIVIDADES EN EL AULA

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

DÍAZ ALCARAZ, F. (2002). Didáctica y su currículo. Un enfoque constructivista. Cuenca. UCLM.

Maestro es aquel/aquella persona que ejerce la enseñanza como una profesión y posee los elementos informativos y formativos necesarios para la dirección técnica del aprendizaje del alumnado en la escuela. La comunidad escolar como un centro escolar democrático:

- ♣ reconoce como punto de partida la dignidad e igualdad de la persona humana
- ♣ admite la necesidad de un proyecto educativo común, que debe aunar los esfuerzos personales de profesores, padres, alumnos y sociedad, los implica en la elaboración y en el cumplimiento de este proyecto
- ♣ permite y mantiene el clima de unas relaciones humanas afectivas y efectivas, el intercambio de experiencias, la participación de todos en la vida colegial, la asunción de responsabilidad en función de la preparación e idoneidad debidas

La actividad del profesor está ligada al contexto en que se desarrolla, y éste puede ser estudiado en tres niveles:

a. desde el plano sociocultural

La actuación docente está subordinada al ambiente social. Según Durkheim, tanto los comportamientos del profesor, como la tarea de la escuela en general, tendrían como objetivo último lograr la integración del alumno en el grupo social.

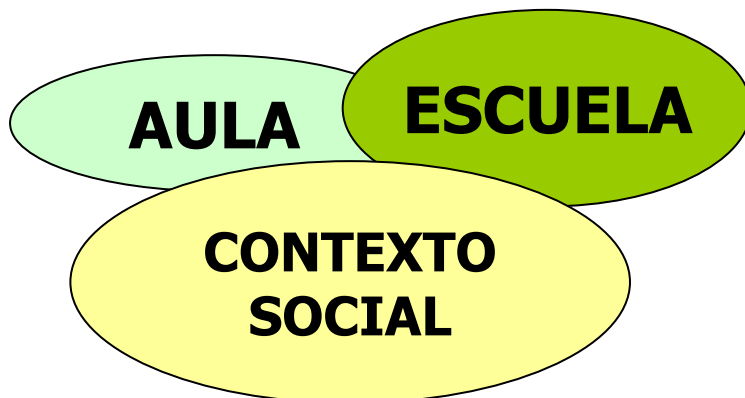
El papel del profesor estará en conducir al alumno. Su tarea consistirá en transmitir una serie de conocimientos y valores que han de ser conservados, convirtiéndose así en el mediador entre el alumno y la cultura establecida, en la que destaca como prioritario el desarrollo intelectual, menospreciando otros aspectos de la personalidad.

b. desde el nivel institucional

El papel del profesor según Rosales (1988) pasaría por: la clasificación y selección de alumnos, el cumplimiento de un programa, el considerar al profesor como un miembro de una estructura organizativa jerarquizada en la que se encuentra dependiendo de ciertas instancias de poder, y a su vez ostenta una determinada autoridad que debe ejercer sobre un grupo de alumnos.

c. en el tercer contexto, el instructivo

Es donde se da la relación más próxima. En este ámbito, tanto el profesor como el alumno son considerados los protagonistas de la tarea educativa, y aunque, en principio, la relación que se establece sea formal, a medida que se establece el diálogo, el clima se va convirtiendo en relación afectiva.



1. LA MOTIVACIÓN

La caracterización de la conducta del profesor y del alumno ha sido otro modo de medir las interacciones sociales.

La conducta verbal de alumno y profesor puede ser clasificada como dominante o integradora. Se ha demostrado que los profesores dominantes reciben de sus alumnos una conducta agresiva y de antagonismo, mientras que los profesores integradores obtienen una conducta amistosa y cooperadora.

Por otra parte, diferentes estilos de mando producen diferentes climas sociales y diferentes conductas individuales y grupales. Los grupos con líderes democráticos se muestran más cordiales, piensan más en el grupo y en el trabajo, poseen más iniciativas, una elevada tolerancia ante la frustración y un mayor orgullo por las obras acabadas. Los grupos con líderes autoritarios logran más en términos de trabajo producido, mientras se hallan presentes y controlan la situación, pero menos, cuando se ausentan o no ejercen el control. Los grupos con líderes que dejan hacer se sienten frustrados por la falta de estructura, y tras intentar imponer una estructura desde dentro, incurren en una conducta improductiva y carente de objetivos.

El profesor que posee las adecuadas cualidades humanas consigue que sus alumnos estén más motivados, lo que implica que:

♪ la atmósfera interpersonal de comunicación debe hacer sentir al alumno apoyado, respetado como capaz de dirigir y orientar su propia acción

♪ es necesario evitar la reprensión pública, el sarcasmo, las comparaciones, la sobrecarga de tareas y todas las condiciones desfavorables para el trabajo escolar.

♪ el profesor ha de mostrar interés por cada alumno

♪ el elogio es útil si surge de un modo espontáneo y se dirige a un trabajo o esfuerzo concreto

♪ la actitud positiva del profesor actúa como un factor de motivación en sus alumnos provocando en ellos actitudes positivas hacia ellos mismos y el trabajo escolar

♪ los alumnos declaran sentirse más motivados por el profesor que prepara cuidadosamente sus clases, que sabe organizar el trabajo, que exige un rendimiento proporcionado, que revisa las tareas y que da a conocer los objetivos que se pretenden alcanzar en cada unidad didáctica.

2. LA PERSONALIDAD DEL PROFESOR

Bernardo, J. (1991) distingue cuatro tipos de profesores:

1. el que vale, pero no vale lo que enseña
2. el que no vale y, además, no vale lo que enseña
3. el que no vale, pero sí vale lo que enseña
4. el que vale y, además, vale lo que enseña

Respecto a los rasgos más reclamados en el desempeño de la docencia, Bernardo considera que son de interés los siguientes:

- ➔ conseguir buenos resultados (eficacia profesional)
- ➔ actitud educadora
- ➔ tono humano
- ➔ profesionalidad
- ➔ formación humana
- ➔ preocupación por la orientación a alumnos y padres
- ➔ integración en la filosofía educativa del centro



3. SEGURIDAD EMOCIONAL

Según Pagel, B.L. y otro (1969), los recursos de los que dispone el profesor para dar seguridad a sus alumnos son:

- que sepan lo que el profesor espera de ellos y que ellos estén en condiciones de cumplirlo
- establecer una rutina de tareas
- averiguar los antecedentes de cada uno de los alumnos para estar al tanto de sus déficits pasados y presentes
- conocer de la mejor manera posible cómo aprende cada uno, con la mira de que las tareas escolares les sirvan de estímulo y no los frustren
- proporcionar ayuda extra u otro tipo de enseñanza a quienes la necesiten para evitarles continuos fracasos
- no formular comparaciones entre las personalidades o el rendimiento de los alumnos

- ser consciente y paciente en todas las situaciones



- se debe procurar brindar una atención adicional a los que parecen menos seguros, elogiar por los éxitos o progresos
- nunca poner a un niño en aprietos frente a sus compañeros

4. EL DESARROLLO DE LAS CLASES

♣ la globalización de los conocimientos facilita el éxito, especialmente con los alumnos pequeños, dadas sus características psicológicas y las de la propia realidad

♣ las repeticiones y repasos constituyen elementos de inapreciables valor en la fijación de los contenidos del aprendizaje

♣ las clases no deben hacerse monótonas o pesadas. Los chicos no pueden mantener la atención tensa durante mucho rato. Conviene ayudarles a relajarse tres o cuatro veces a lo largo de cada clase y hay que saber centrar la atención en cuanto queramos

♣ las clases deben desarrollarse con naturalidad e intimidad

♣ lo normal es tener que repetir muchas veces las cosas

♣ hay que ser puntuales al empezar y al terminar

♣ para vivir una clase hay que participar en ella. El profesor debe dirigirse a sus alumnos por su nombre

♣ los métodos deben partir de lo fácil, simple, próximo y concreto para llegar a lo más difícil, complejo y abstracto

IDEAS BÁSICAS A RECORDAR

1. el profesor ha de mostrar interés por cada alumno; por su éxitos, por sus dificultades y por sus planes, y hacer que él lo note
2. la actitud positiva del profesor actúa como un poderoso factor de motivación en sus alumnos, ya que provoca en ellos actitudes positivas hacia su persona y el trabajo escolar
3. los alumnos declaran sentirse más motivados por el profesor que actúa

adecuadamente desde el punto de vista profesional; prepara las clases, exige razonablemente, revisa las tareas y corrige los exámenes a tiempo

4. la comunidad escolar democrática mantiene un buen clima escolar, permite la participación de los alumnos en la vida colegial y anima a una auténtica comunicación
5. los profesores integradores obtienen una conducta amistosa y cooperadora de los alumnos y los dominantes una conducta agresiva
6. aprender bajo una disciplina de excesivo orden lleva a una obediencia ciega, a falta de autonomía, carencia de interés y angustia de afirmarse ante los demás
7. el profesor que vale y, además, vale lo que enseña es el que mejor transfiere lo aprendido
8. el profesor ideal caracteriza por: ser organizado, ser motivador, preparar sus clases, comunicarse fácilmente con sus alumnos; entusiasmarse con su trabajo; ser afectuoso con sus alumnos; ser constante y paciente; preocuparse por orientar a los padres y a los alumnos; tener sentido del humor; evitar comparaciones entre los alumnos; no poner a un alumno en aprietos ante sus compañeros
9. las repeticiones y repasos constituyen elementos de inapreciable valor en la fijación de los contenidos del aprendizaje. Lo normal es que tengamos que repetir muchas veces las cosas
10. se deben evitar privilegios en clase y respetar la manera de ser de cada alumno
11. se debe evitar actuar en momentos de descontrol o de ira
12. se debe lograr que los líderes colaboren en la disciplina de la clase
13. es preferible la alabanza al reproche. Éste es útil sólo en periodos cortos de tiempo al olvidarse rápidamente
14. los premios pueden influir en el aprendizaje, facilitando el aprendizaje significativo. De todas maneras la concesión del premio no debe ser arbitraria, sino equilibrada
15. respecto al castigo, el más inadecuado es el que se da por mal rendimiento porque éste suele ser ya suficiente. En general, el castigo no debe utilizarse, sobre todo el castigo colectivo

5. FUNCIONES DEL PROFESOR EN EL MARCO CURRICULAR

El profesor no sólo enseña su materia (lo que reduce su trabajo a unos contenidos específicos y un aula), sino que desarrolla un currículo (es decir integra su trabajo en un proyecto formativo global del que él mismo es responsable como miembro de un equipo docente y de una institución).

En este sentido, se trata también de un cambio de cultura profesional. De la visión del profesor como profesional que conoce su materia y trabaja en clases aisladas se pasa a una visión del profesor como miembro de un equipo de formadores, a cuyo proyecto conjunto aporta tanto sus propias competencias

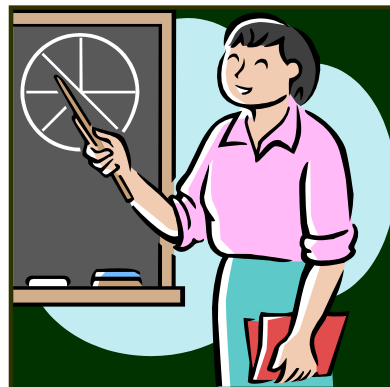
como especialista en un área, como todos los recursos que como educador disponga.

5.1. COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL PROFESOR

Esta visión del profesor como profesional del currículo exige un repertorio de competencias profesionales que van más allá de una mera actitud positiva hacia el cambio y el trabajo colectivo.

Es obvio que todo buen profesor ha de ser un buen conocedor de la materia que enseña. Pero los conocimientos disciplinares no son suficientes para un corrector ejercicio profesional.

En síntesis, se pueden distinguir tres grandes espacios competenciales, que complementados por el buen dominio de la disciplina o área, definirían el perfil profesional del profesor:



- la programación. Con lo que esta función implica de dominio de conceptos y técnicas para:
 - +conocer en profundidad los Programas oficiales o Enseñanzas Mínimas
 - +realizar el análisis de la situación
 - +establecer las prioridades
 - +diseñar un proyecto formativo
 - +diseñar la propia actuación en coherencia con lo establecido en el Programa de Enseñanzas Mínimas, las previsiones adoptadas en el trabajo colectivo y su propio estilo personal de entender la enseñanza
- la orientación y guía del aprendizaje de los alumnos. Entender el trabajo del profesor como “dar clase” resulta claramente insuficiente. Su trabajo básico es guiar el aprendizaje de los alumnos.
- La evaluación de procesos. Los conocimientos sobre evaluación se han referido, casi siempre, a evaluación de los alumnos. La capacidad de evaluar procesos dota, además, al profesor de los mecanismos necesarios para ser realmente constructor de su trabajo y sentirse protagonista del mismo y de su mejora. Por otra parte, existen aspectos que precisan de una reflexión en el desarrollo curricular:
 - *la revisión del papel actual de la escuela: de las demandas sociales a las que ha de hacer frente, del papel que juega en el desarrollo de los sujetos y de los grupos, etc.
 - *el análisis del modelo educativo que se está siguiendo en el Centro Escolar en el que trabajamos

*la dinámica institucional que caracteriza nuestro Centro Escolar, cómo están distribuidos con él los mecanismos de poder y de relación, y de qué manera unos y otros condicionan el desarrollo de un programa formativo integrado

*la situación cultural del entorno y la forma en que desde nuestro Centro Escolar podemos colaborar en su desarrollo.

6. LAS ACTIVIDADES EN EL AULA

La relación dentro de las clases no se dirige a sí misma, sino a la consecución de unos objetivos educativos.



La forma en la que la institución escolar y los docentes interpretan y aplican este principio de la regulación de las relaciones entre profesores y alumnos es lo que denominamos estilo de enseñanza y clima de la clase.

La aportación más conocida respecto a los estilos es la que hicieron Lewin, Lippitt y White (1939), que diferencian:

Estilo Autoritario	El líder, en este caso el profesor, señala las tareas y la forma de llevarlas a cabo, critica y alaba personalmente, ordena lo que en cada caso debe hacerse para alcanzar el objetivo y distribuye los cometidos individuales
Estilo Democrático	Los alumnos participan en la confección de los proyectos y en las decisiones a adoptar en las diferentes actividades. Los cometidos de cada uno se distribuyen de común acuerdo. El líder participa como uno más en las actividades, y en lugar de alabanzas o críticas personales da instrucciones técnicas o reconoce el trabajo realizado
Estilo Laissez-faire	La conducta del profesor es pasiva, reacciona tan sólo cuando se lo solicitan los miembros del grupo

En definitiva, ningún estilo de enseñanza es intrínsecamente mejor que otro. Si alumnos y profesores pueden entender el estilo lo suficientemente bien como para construir sus planes de trabajo y una relación de confianza, entonces aquello funcionará.

Respecto al desarrollo de las actividades propuestas por el profesor a sus alumnos, según Beltrán, J. (1985) son las siguientes:

- 
- 
- que la actividad permita al alumno tomar decisiones razonables sobre cómo desarrollarla y ver las consecuencias en su elección
 - que la actividad permita al alumno desempeñar un papel activo: investigar, exponer, participar...
 - que la actividad estimule al alumno a comprometerse en la investigación de las ideas y su aplicación a los problemas personales y sociales
 - que la actividad implique al alumno con la realidad
 - que la actividad pueda ser cumplida por los alumnos de diversos niveles de capacidad y con intereses distintos
 - que la actividad estimule a los estudiantes a examinar ideas o aplicar los procesos intelectuales en nuevas situaciones
 - que la actividad exija a los estudiantes examinar temas o aspectos en los que no se detiene normalmente un estudiante
 - que la actividad obligue a aceptar un cierto riesgo de éxito, fracaso o crítica, lo que supone salirse de caminos trillados
 - que la actividad comprometa a los alumnos a la aplicación y dominio de reglas significativas, normas o disciplinas.

BIBLIOGRAFÍA

Beltrán, J. (1985). *Psicología Educacional I*. UNED. Madrid

Bernardo, J. (1991). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Rialp. Madrid.

Lewin, K; Lippitt, R. y Whitte, R.K. (1939). Patterns of Aggressive Behavior in experimentally created social climates, en *Journ of Social Psychology*.