

CAMBIOS

Manzanera

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD

JUNIO 1996 • II EPOCA • Nº 8

DIRECTOR : PASCUAL VERA NICOLAS

Revista de Difusión Gratuita

LA UNIVERSIDAD DEL MAR
INCREMENTA SU OFERTA

No cerramos Por vacaciones

PÁGINA 5



ENTREVISTA
CON EL ESCRITOR
MARIO BENEDETTI

10

INVESTIGACION: JAPON

4

MUJER Y UNIVERSIDAD

9

SERVICIO DE VOLUNTARIADO

12

ARQUEOLOGIA REGIONAL

19

MUSICA: LOS FESTIVALES
DE VERANO

20

NUEVA
POLÍTICA DE
PROFESORADO

Pág. 8

DIFUSION EXTRA PARA
ALUMNOS DE COU
26.000
EJEMPLARES

FOTO: MARIA MANZANERA

REGULACIÓN DEL DEPÓSITO DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LOS ALUMNOS

Es frecuente que a lo largo de sus estudios universitarios, los estudiantes hagan trabajos que, además de cumplir su finalidad académica, aporten algún grado de investigación o de sistematización de datos. Y aunque no sean editados, tales trabajos deben recibir el tratamiento necesario para que puedan ser suficientemente respetados.

Para conseguir este objetivo, es conveniente la regulación de este depósito.

1. Se abrirá un Depósito de Trabajos Académicos de Estudiantes Universitarios en la *Biblioteca Universitaria*.

2. Tendrá derecho a ser guardado en tal Depósito todo trabajo de alumno universitario que vaya acompañado de un informe del profesor que ha dirigido el trabajo, en el que conste la conveniencia de que ese trabajo quede depositado por su valor académico.

3. Al alumno se le entregará un certificado que acredite que tiene tal trabajo depositado en la *Biblioteca Universitaria*.

4. El autor podrá retirarlo antes de que pasen diez años.

5. Pasados diez años, el trabajo perderá su condición de depositado, y se procederá a su retirada por el autor o a su destrucción.

6. Para la toma o difusión de datos o fotocopia del documento se necesitará autorización del autor.

7. Este depósito no interfiere en los registros que establezcan las leyes que regulan el derecho de propiedad intelectual.

8. La presente regulación no afecta a las tesis de Licenciatura ni a los Proyectos Fin de Carrera.

¡QUÉ BIEN VIVEN LOS MAESTROS!

M^a Fuensanta Lajarín Grau
Profesora de Música de Primaria.

Es una frase que habitualmente solemos oír, sobre todo durante los meses de julio y agosto, los días de carnaval o en Semana Santa, y si además eres maestro de música, la idea más generalizada es que nuestra tarea es distendida, despreocupada y sin ninguna responsabilidad.

Y es que nuestro trabajo está poco valorado por los compañeros, los padres y hasta por los alumnos, porque ¿qué mérito tiene estar todo el día cantando y bailando con los niños? ¡Verdad!

Desde este punto de vista no parece que tengamos mucho mérito. Pero la realidad es otra.

A la hora de preparar las clases, no sólo tenemos un curso como el resto de nuestros compañeros de primaria, sino que tenemos ocho niveles, normalmente con dos grupos cada uno. Eso significa que debemos preparar fichas y adaptar materiales a cada uno de los cursos y a sus respectivas edades, sin contar con la obligación, en muchos casos impuesta, de preparar festivales cuando llega Navidad, carnaval o fin de curso.

En el centro de trabajo, a la hora del reparto de aulas, si falta una, es la de música, porque, en último caso, el profesor puede ir de clase en clase, acarreando todo el material (incluido radiocassette), y esto para el que tiene la suerte de no ser itinerante, porque al que le toca colegio compartido (casi todos en un futuro) no sólo encuentra problemas con el aula, sino problemas de organización, de material, de adaptación, ya que cada centro funciona de una manera diferente. Trabajar en varios colegios significa no estar integrado en ninguno.

Y todo esto ¿para qué?

- "¿Para qué necesita mi hijo estudiar música?", escucho atónita de boca de muchos padres. Y lo que ellos no saben es que con la música hacemos a sus hijos más sensibles, más personas. Con nosotros aprende a desarrollar los sentidos, a coordinar sus movimientos, a responder a los estímulos, a apreciar las pequeñas cosas que nos brinda la vida, y esta es nuestra recompensa, saber que estamos forjando un futuro mejor, más humano.

Por eso valoramos nuestro trabajo, y nos sentimos orgullosos de ser maestros, aunque tengamos que escuchar la injusta afirmación de boca de algunos profanos, envidiosos de nuestro merecido descanso. ¿Qué bien viven los maestros!, y a lo que a mi me sugiere responder... ¿Por qué no te hiciste tú?

CLUB UNIVERSITARIO DE MONTAÑA

El Club Universitario de Montaña de Murcia (C.U.M.M.) nos ha remitido una nota el día 23 de Mayo en la que se nos comunica las siguientes novedades en su organización:

Para obtener información sobre el Club y participar en sus viajes y excursiones podéis dirigirnos a la sede del mismo, sita en la Plaza de Santo Domingo, 15, 3º de Murcia (lunes y miércoles

de 20.30 a 22,00) o a Deportes Nortes (Plaza de Santa Isabel - Murcia), en horario comercial. Deportes Sur ha dejado de colaborar con el C.U.M.M.

J.A. Navarro ha dejado de guiar las excursiones del Club, por decisión propia, y ya no participa en las actividades del C.U.M.M.

Se nos anuncian además las próximas actividades del Club:

Dentro de su programa de excursiones cada dos domingos, se prevé una salida a El Portús y Cabo Tiñoso para el día 9 de Junio.

Para el verano se han programado dos viajes: al Valle de Aosta (Italia), del 13 al 29 de Julio, y al Pirineo Leridano, en agosto, coincidiendo con el Campamento Nacional de Montaña que organiza anualmente la Federación Española.

LA FAUNA DEL CAMPUS por F. Saborido '96



LOS ESTUDIANTES ELIGIERON A SUS REPRESENTANTES EN EL CLAUSTRO

El día 20 de mayo los estudiantes votaron para renovar a más de una centena de claustrales. La jornada transcurrió con normalidad, salvo un par de incidentes (un listado incompleto y una impugnación). La participación fue, en general, escasa, situándose en algo más del 10%, aunque en algunos centros se superó ampliamente este porcentaje (en la Facultad de Medicina casi se llegó al 25%). Desde la revista Campus les deseamos a los nuevos claustrales una experiencia fructífera como miembros del órgano legislativo de la Universidad de Murcia.

PREINSCRIPCION 96/97 LUGAR Y CALENDARIO

La preinscripción se presentará en la Secretaría del Centro en el que se impartan los estudios que se soliciten en primer lugar.

Alumnos de la fase de junio:

- Alumnos de F.P.: del 11 al 19 de julio.
- Resto de alumnos: del 15 al 19 de julio.
- Reclamaciones contra los errores materiales de la lista de preinscripción: del 29 de julio al 14 de agosto.

Alumnos de la fase septiembre:

- Todos los alumnos: del 9 al 16 de octubre.
- Reclamaciones: del 28 al 31 de octubre.

PUNTOS DE VENTA DE LOS SOBRES

CAMPUS DE MURCIA

- **DIEGO MARIN:** Del 1 al 19 de julio. En horario comercial. GONZALEZ PALENCIA, C/ Merced, 9-Tfs.:24 28 29;20 14 43;23 75 78. ANTAÑO LIBROS, C/ Puerta Nueva, 8-Tfs.:23 20 50;23 28 66-Fax:20 02 91 EXPO-LIBRO, C/ Merced,11-Tf.:24 22 96.
- **GRUPO AGB SEGUROS:** Del 11 al 19 de julio. Por las mañanas de lunes a viernes. Oficinas: Avda. Juan Carlos I, 23. Edif. Diez, bajo.

CAMPUS DE CARTAGENA

Del 11 al 19 de julio. Por las mañanas de lunes a viernes. En el Edif. de Aularios (Pl. del Campus): distribuye Grupo AGB Seguros.

CAMPUS DE ESPINARDO

Del 11 al 19 de julio. Por las mañanas de lunes a viernes. En el kiosko que está frente a Veterinaria: distribuye Grupo AGB Seguros.

SERVICIO A DOMICILIO. A toda la Región, excepto cascos urbanos de Murcia y Cartagena.

PEDIDOS A:

Grupo AGB Seguros. Tf.: 28 28 01 - Fax: 28 28 81
Diego Marín. Tfs.: 24 28 29;20 14 43;23 75 78;23 20 50;23 28 66;24 22 96;20 03 01
Faxes: 23 96 15;20 02 91

CAMPUS Murcia

JUNIO • 1996 • II EPOCA • Nº 8

EDITA:
VICERRECTORADO
DE RELACIONES INTERNACIONALES E INSTITUCIONALES
DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

PATROCINA:
ENTRECANALES Y TAVORA, S.A.

PRESIDENTE:
MANUEL ESTEBAN ALBERT

CONSEJERO:
ANGEL GONZALEZ HERNANDEZ

DIRECTOR:
PASCUAL VERA NICOLAS

D. L. Mu-460-1985

REDACTOR JEFE:
DIEGO VERA FERNANDEZ

COORDINACION Y DOCUMENTACION:
ANA M^a MARTIN LUQUE

FOTOGRAFIA:
MARIA MANZANERA

COLABORADORES:
FRANCISCO SABORIDO
ANGELES BENÍTEZ, JOSE BANEGAS
Y FRANCISCO MARÍN

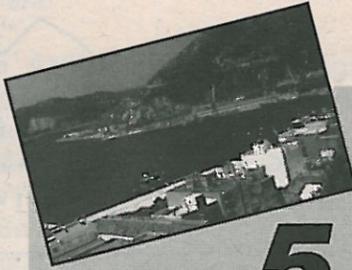
DIAGRAMACION, DISEÑO Y PUBLICIDAD:
GIRONELLA ASOCIADOS.
968 / 21 02 57 · MURCIA

SUMARIO

2 CARTAS AL DIRECTOR

LA INNOVACION SE ESTANCA EN EUROPA

4



5

UNIVERSIDAD DEL MAR

7

FIRMADO UN CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA EMPRESA ENTRECANALES



8

POLITICA DE PROFESORADO



9

LA UNIVERSIDAD APUESTA POR LA MUJER

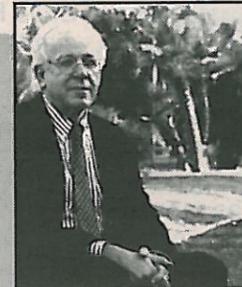


10

MARIO BENEDETTI

11

GUIA DE LAS TITULACIONES



12

SERVICIO UNIVERSITARIO DE VOLUNTARIADO

14



EL TEATRO DE "LA CELDA AZUL"

15

CONVENIOS 95/96

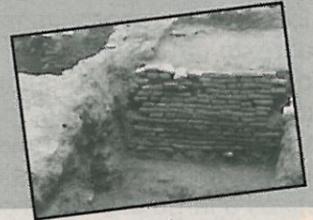
17



TROFEO RECTOR

19

CONSERVACION DEL PATRIMONIO HISTORICO



20



MUSICA

21



PUBLICACIONES

22

TESIS DOCTORALES

23



CURSO SOBRE GERARDO DIEGO

Según El Libro Verde de la Comisión Europea:

LA INNOVACION SE ESTANCA EN EUROPA

Antonio Bódalo Santoyo
Catedrático de Ingeniería Química.

El Libro Verde sobre la innovación de la Comisión Europea concluye que Europa necesita emprender una acción decisiva para evitar que se siga produciendo distanciamiento con EE.UU. y Japón.

La innovación en Europa está estancada. No hay suficientes nuevos negocios, ni suficiente apertura y cooperación, tanto dentro de ellas como entre organizaciones, y existe una desganancia muy extendida para buscar información. La investigación, que es muy costosa, está infrutilizada, hay mucha burocracia, y los ingenieros y tecnólogos tienen muy poca relación con los científicos. Algo necesita hacerse.

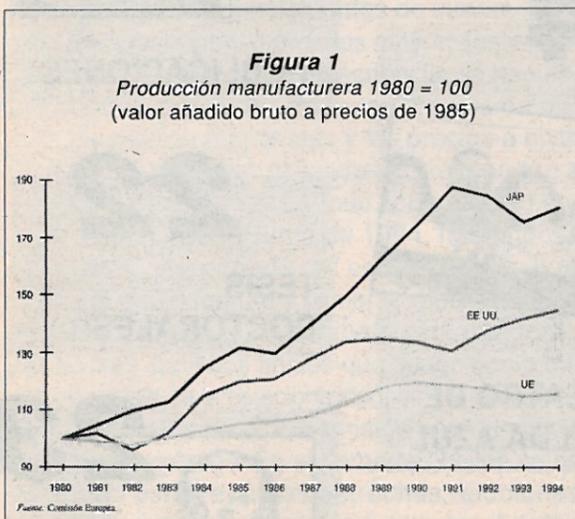
¿Por qué es importante la innovación? En el contexto del Libro Verde, la innovación es la adecuada producción, asimilación y explotación de las novedades en las esferas económicas y sociales. La innovación potencia a las empresas para que ellas se dirijan hacia objetivos a largo plazo, las conduce hacia la renovación de las estructuras industriales y está detrás de que emerjan nuevos sectores de actividad económica.

En términos concretos esto significa, por ejemplo, nuevas vacunas y medicinas, automóviles seguros (cinturones de seguridad y airbags), comunicaciones más fáciles (telefonía móvil y videoconferencias), acceso más abierto al Know-how (CD-ROM e Internet), nuevos métodos de marketing (banco en casa), mejores condiciones de trabajo, técnicas menos agresivas con el medio ambiente y servicios públicos más eficientes.

Brevemente, la innovación significa renovación y ampliación del rango de productos y servicios, el establecimiento de nuevos métodos de producción, suministro y distribución, cambios en la forma de dirección de las empresas, en las condiciones de trabajo y en el entrenamiento de los trabajadores.

Algunos datos pueden ayudar a comprender la situación que se describe.

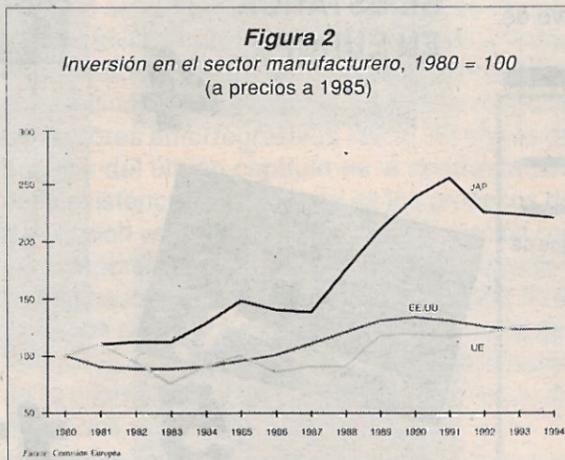
En la Figura 1 se observa la evolución de la



fabricación de productos manufacturados en Japón, EE.UU. y Europa a lo largo del tiempo, tomando para todos ellos base 100 en 1980. Es evidente que, aunque la producción Europea ha ido aumentando desde 1980, el desfase, sobre todo con Japón, es abismal, y desde 1989 hay estancamiento.

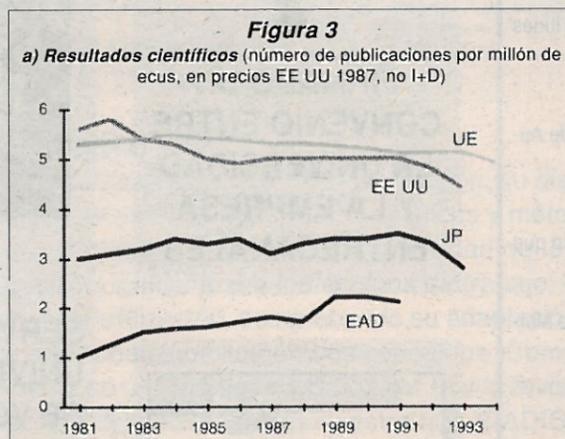
Aparte de otros índices que después expon-

dremos, es claro que los incrementos de inversiones en esta producción manufacturera, como puede verse en la Figura 2, son muchos más bajos los realizados por la Unión Europea y EE.UU. que los ejecutados por Japón. Como la innovación, producción y desarrollo están relacionados con los resultados científicos

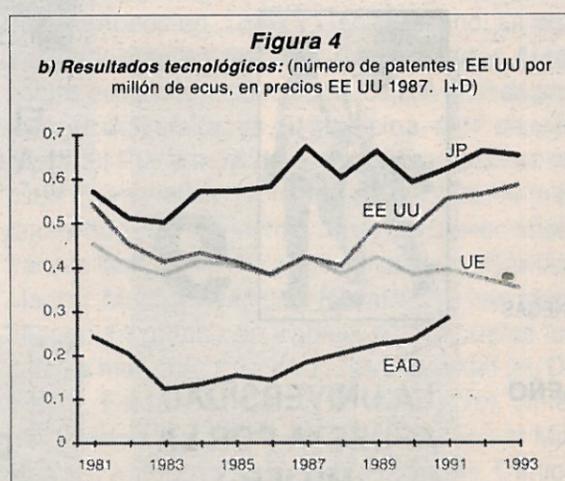


ficados y tecnológicos, en las Figuras 3 y 4 exponemos lo que el Libro Verde sobre la Innovación, que comentamos, denomina "Propensiones de la UE, EE.UU., Japón y las economías asiáticas dinámicas (EAD) a la producción de resultados".

En la Figura 3 puede verse que los resultados científicos de la UE son altos, más de 5 publi-



caciones por millón de ecus invertido, incluso algo mejores que los de EE.UU. Los resultados tecnológicos, expresado como número de patentes por millón de ecus invertido, sin embargo, sobre todo a partir de 1988, se han ido distanciando de EE.UU. y Japón con una tendencia descendente. Las economías asiáticas dinámicas ofrecen una tendencia creciente desde 1983, alcanzando seguramente a estas fechas las de UE.



Fuente (fig.3 y 4). Primer informe europeo sobre los indicadores de la ciencia y la tecnología. Resumen, EUR 15929, 1994

Aunque, posteriormente a este comentario, volveremos en otro artículo haciendo más análisis del problema, y exponiendo las acciones que en el mismo Libro Verde se propugnan, para orientar algo más al lector sobre este tema, resumimos seguidamente las razones fundamentales que en el mismo Libro Verde se exponen, justificativas del déficit de innovación que presenta la Unión Europea.

1. El esfuerzo de I+D es insuficiente (el 2% del producto nacional bruto en 1993 frente al 2,7% en EE.UU. y Japón. Solo el 0,6% España) y el porcentaje de las empresas en este esfuerzo (investigación industrial) es demasiado bajo.

2. No hay bastantes investigadores, ingenieros y científicos (4 por mil de la población activa de la UE, frente al 7 por mil en EE.UU. y Japón).

3. En Europa y según los Estados miembros, hacen falta hasta trescientos días para crear una nueva empresa. En EE.UU. este tiempo es muy reducido, así como todas las formalidades administrativas.

4. En Europa el capital-riesgo se invierte mucho menos que en EE.UU. en alta tecnología y en empresas nuevas. Europa no dispone aún de mercados bursátiles dirigidos a las PYMES dinámicas e innovadoras, equivalentes al Nasdaq norteamericano.

5. El convenio sobre la Patente Comunitaria todavía no ha sido ratificado por los estados miembros. El coste de registro y cánones de una patente es cinco veces más alto en Europa que en EE.UU.; en España está en el entorno de 6 millones de pesetas.

6. La distancia entre la investigación, las universidades y la industria, y entre enseñanza y mundo empresarial es aún demasiado grande.

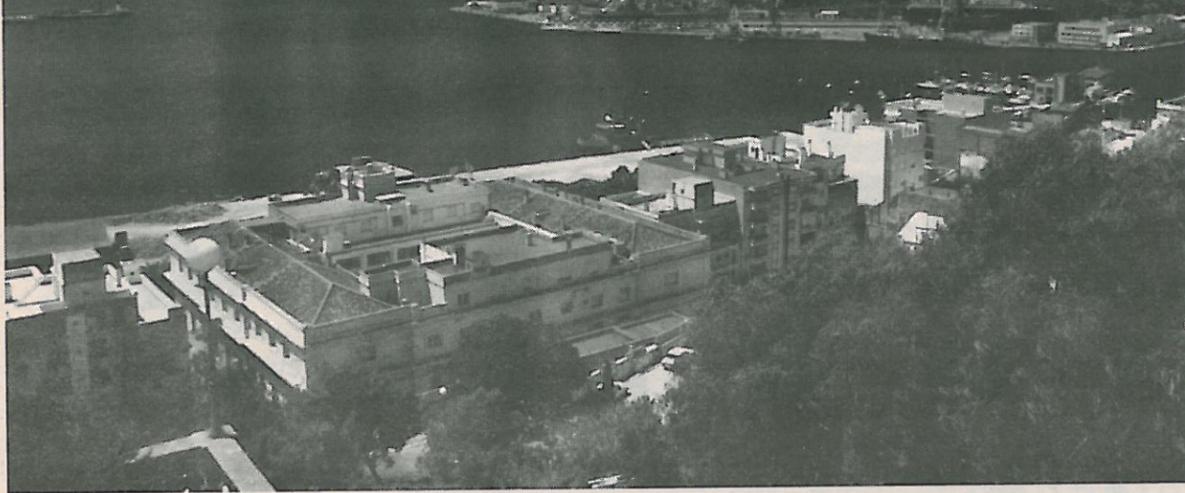
7. Todavía no se ha aprobado el estatuto de la "Sociedad Europea". Las empresas que desean entrar en el mercado europeo están sujetos a quince sistemas jurídicos diferentes.

Europa debe reaccionar con determinación, apostar por la inteligencia y efectuar inversiones en intangible. Ha de fomentarse la educación, la formación permanente, la creatividad, la explotación de los resultados de la investigación, y la anticipación de la evolución técnica y comercial. También hace falta una mejor gestión de las empresas, su apertura al exterior y asociar a los trabajadores asalariados al proceso innovador, para poder servirse de todas las competencias necesarias. Por último debe crearse un entorno que favorezca la innovación en lo referente a la financiación (capital riesgo, mercados bursátiles), la utilización eficaz de los derechos de propiedad intelectual, las reglamentaciones y las normas.

Fuente: Libro Verde sobre la Innovación. Boletín de la Unión Europea. Suplemento 5/95. 1996.

Apogeo de actividades para el verano

NO CERRAMOS POR VACACIONES



CARTAGENA ES UNA DE LAS SEDES DE LA UNIVERSIDAD DEL MAR.

F. Marín Gimeno

Aulas del Mar, Cursos Extraordinarios de la Universidad del Mar y Aula "Ambrosio de Salazar" se reparten las actividades que coordina el Vicerrectorado Extensión Universitaria y que incitan a combinar el asueto estival con un complemento académico que nunca resultará superfluo.

AULAS Y CURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA UNIVERSIDAD DEL MAR

El mes pasado se presentó en rueda de prensa la 2ª edición de los Cursos Extraordinarios de la Universidad del Mar que, en esta ocasión, cuenta con el apoyo de la Obra Cultural de CajaMurcia.

En el acto, el Rector, Juan Monreal, se refirió a estos cursos como "un proyecto de la Universidad de Murcia que cobra vida y se revitaliza en esta edición" y agradeció a los representantes de los ayuntamientos allí presentes "el haber compartido este proyecto con la Universidad" y a la entidad financiera "su apoyo al desarrollo y consolidación de una actuación con unos objetivos eminentemente culturales".

Por su parte, José Moreno, Director de la Obra Cultural de CajaMurcia, manifestó "una gran satisfacción por nuestra integración en las actividades de la Universidad del Mar".

César Oliva, Vicerrector de Extensión Universitaria, hizo un balance de la edición anterior: 18 cursos extraordinarios y 12 Aulas del Mar, con sede en 10 ciudades de toda la geografía regional. Se entregaron unos 1.000 diplomas y las sesiones abiertas contaron con una gran afluencia de público. Para este año ya está previsto un aumento de las actividades, con 27 cursos y 15 Aulas, que se repartirán por 11 ciudades: Aguilas, Archena, Cartagena, Caravaca, La Unión, Lorca, Molina de Segura, Murcia, San Pedro del Pinatar, Torre Pacheco y Torrevieja.

Además, la inflación no afectará a los participantes, ya que en esta edición se mantendrán las tasas de la anterior: 12.000 pesetas para los cursos extraordinarios y una media de 15.000 pesetas para las Aulas del Mar, excepto cursos especiales como el de buceo que, por sus características intrínsecas, serán un poco más

costosos. Y la posibilidad de becas siempre está abierta.

La Universidad ha presupuestado 28 millones para las actividades de la Universidad del Mar, aunque se pretende cubrir los gastos con las cuotas de inscripción y las aportaciones de los patrocinadores públicos y privados.

Los cursos extraordinarios ya comenzaron el mes pasado y se desarrollarán hasta diciembre. Los que quedan por celebrarse son los siguientes:

JULIO

Modernización de las administraciones públicas (Aguilas)
Cultura y literatura del mar (Torrevieja)
Antropología de la pesca (Torrevieja)

AGOSTO

Turismo naturalista subacuático: Curso práctico de fotografía submarina (Aguilas)
La Ley de Costas (Torrevieja)
Conservación y gestión costera (Torrevieja)

SEPTIEMBRE

Reforma educativa y transversalidad: los valores en la escuela (Aguilas)
Taller literario (Aguilas)
Cien años de cine español (Aguilas)
Calidad de la producción agraria: influencia de las plagas y los plaguicidas (Aguilas)
España y Maastricht: Ventajas e inconvenientes (Aguilas)
El flamenco en la cultura española (La Unión)
Los archivos ante la tecnología de la información (Lorca)
Guitarra: Homenaje a Narciso Yepes (Lorca)
La economía en el Sureste peninsular prehistórico (Lorca)
Teatralidad, formas teatrales y preceptiva (Molina de Segura)
Taller de las artes (San Pedro del Pinatar)
Aprovechamiento agroforestal y reducción del impacto ambiental de los residuos orgánicos (Torre Pacheco)
La evolución humana y la paleoantropología (Torre Pacheco)
Ultimas aportaciones del arte rupestre del Levante español (Yecla)

OCTUBRE

Intervención humana en centros históricos (Caravaca)
Lo religioso en el umbral del siglo XXI (Murcia)

DICIEMBRE

Lo conflictivo y lo consensual en Castilla. Sociedad y poder político (1521-1715). Homenaje a Tomás y Valiente (Murcia)
I Curso de balneoterapia e hidroterapia: "El agua, fuente de salud y alternativa terapéutica" (Archena)

El programa de la XII edición de las Aulas del Mar, presentado a los medios de comunicación el 30 de mayo en Cartagena, es bastante amplio también y se desarrollará íntegramente en la ciudad costera, entre los días 9 y 27 de septiembre. Para su puesta en marcha han contado con el apoyo de diversas instituciones y entidades como: la Armada (Ministerio de Defensa), la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Cartagena, CajaMurcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo e Instituto Español de Oceanografía. Los cursos que forman parte del mismo tienen el mar y el agua como común denominador:

XIII Curso de buceo científico

Arte y ciencia de la navegación

Comunicaciones en el mar

Deporte y salud: Natación y vela

Evaluación del impacto ambiental en zonas costeras y litorales marinas

Ciencia y tecnología marina

La influencia naval en la Historia: El mar y los puertos. Su influencia en el desarrollo interno y en la configuración de los espacios urbanos y sociales de la América española

Pesquerías

Acuicultura II: cultivo y alimentación de peces

Contaminación marina

Medicina subacuática e hiperbárica

Derecho Marítimo

Arqueología subacuática. El puerto en la Antigüedad. Aspectos jurídicos, económicos y religiosos

Gestión del agua en zonas subáridas

AULA "AMBROSIO DE SALAZAR" Cursos de Lengua y Cultura para Estudiantes Extranjeros

Capítulo aparte merecen los cursos para extranjeros dedicados a la enseñanza del español, que se articulan en el Aula "Ambrosio de Salazar" y que se prevé cubrir con una asistencia masiva de alumnos de los Estados Unidos. Para ello, este programa cuenta ya con puntos de información en San Diego y San Francisco.

Los cursos se celebrarán desde junio hasta septiembre, con duración de tres y cuatro semanas. Se ofrecen tres niveles distintos (inicial, intermedio y avanzado) y cursos opcionales de Lengua y Literatura. Estos cursos cuentan con el reconocimiento académico oficial de la Universidad de Murcia.

INFORMACION E INSCRIPCIONES

Para obtener más información sobre cualquier actividad o curso de los que hemos hecho mención debéis dirigiros al:

SERVICIO DE PROMOCIÓN EDUCATIVA

c/ Granero, 4. Tels: 36 33 19 - 20 - 21 • MURCIA

Las inscripciones también se formalizan en este servicio.

SI ESTÁS EN COU, VAS A IR A LA UNIVERSIDAD
Y NO VIVES EN MURCIA ...

¿DONDE VAS A VIVIR?



LOS APARTAMENTOS
UNIVERSITARIOS SON
INDIVIDUALES, DE USO
EXCLUSIVO DEL ESTUDIANTE
Y ESTAN DOTADOS DE LOS
SIGUIENTES ELEMENTOS
Y SERVICIOS

- CUARTO DE ASEO
- COCINA
Equipada con:
Placa encimera eléctrica
Microondas
Fregador
Frigorífico
Calentador
- CAMA
- MESA DE ESTUDIO
- ARMARIO EMPOTRADO
- PUNTO DE TELEF. Y TV.
- AIRE ACONDICIONADO
- PLACA DE CALOR
- CONTADOR INDIVIDUAL
DE LUZ Y AGUA
- APARCAMIENTOS Y
JARDINES PRIVADOS
- CAFETERIA, SALA DE TV.
- LAVANDERIA
- CONSERJE

En las residencias de estudiantes es difícil encontrar sitio y en los pisos siempre pasa lo mismo, hay problemas a la hora de compartir el baño, la cocina, la limpieza, el teléfono, los gastos comunes, etc. Eso sin contar lo que ocurre cuando los compañeros de pisos tienen horarios de estudio diferentes, o distintas amistades y costumbres.

Ven a vivir con nosotros. Ven a los Apartamentos Universitarios Campus...

• CON INDEPENDENCIA

En los Apartamentos "Campus" nadie te condiciona ni te molesta. TÚ TE ORGANIZAS A TU AIRE. Es una auténtica casa para ti solo.

• CON COMODIDAD

Porque tu casa tendrá muchas más cosas de las que normalmente se tienen en pisos y residencias, calefacción, aire acondicionado, mesa de estudio amplia (cabén 2 personas), frente a una gran ventana y una cama muy cómoda.



• CON AMIGOS

Esto es lo bueno. En Campus vas a conocer a un montón de gente, muchos de ellos de otros países y culturas. Te van a sobrar oportunidades para organizar planes con los amigos.



EN ESPINARDO

MURCIA



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

CONCESIONARIO DEL PROYECTO



ENTRECANALES
TECNOLOGIA • CALIDAD • EXPERIENCIA

*La auténtica
vida universitaria,
al mejor precio.*

YA PUEDES RESERVAR
TU APARTAMENTO EN

CAMPUS

PARA EL CURSO 96/97

TEL. 968 • 36 41 26

YA SOIS UNIVERSITARIOS

CARTA PERSONAL DEL VICERRECTOR DE ALUMNOS A LOS ALUMNOS DE COU

Ramón Almela Pérez
Vicerrector de Alumnos y Servicios Sociales de la Universidad de Murcia.

Todavía no te conozco, pero ya te adivino pasando, con más o menos apuros, las últimas semanas del curso en el Instituto. No sé cómo te llamas, pero sí sé que, en este final de curso y de ciclo, estás algo nervioso e inquieto. Y no es para menos. Se te abren varios interrogantes: el final de curso, la selectividad, la nota, la carrera, el piso, etc.

De momento, lo que te espera es abandonar el Instituto. Y después... o la vida laboral o la vida universitaria. Si vas a ir a la Universidad, quisiera que no imaginaras nada. La Universidad no es lo que supones. La Universidad -la de Murcia, la Complutense, la de Granada...- no es la suma de una perfecta organización, de unos sapientísimos profesores, de unos amabilísimos compañeros, de una agilísima maquinaria administrativa, etc. No te vas a encontrar en el paraíso de la sabiduría y de la convivencia. En la Universidad hay estudiantes solidarios e insolidarios, lo mismo que hay profesores competentes y otros menos preparados.

En unas y otras asignaturas, en unos y otros cursos, te hallarás ante circunstancias que, o bien te podrán impulsar hacia lo bueno o lo mejor, o bien te podrán arrastrar hacia lo malo. Pero lo que nada ni nadie te podrá impedir es que te encuentres contigo mismo. En la Universidad te vas a encontrar con la posibilidad de estudiar y desenvolverte con más libertad. Podrás "hacer novillos" o meterte de lleno en el estudio. Nadie te controlará cada hora de clase. Podrás ser "tú" mismo.

Es posible que en la primera época del curso sientas nostalgia del Instituto. Clase con muchos estudiantes - casi en su totalidad, desconocidos para ti-, profesores algo más distantes, edificios más grandes, temas que no controlas como antes... Todo contribuye a que te sientas uno más, casi un número. Y entonces te asalta el recuerdo del Instituto: erais pocos, os conocíais profesores y alumnos, habíais hecho muchas fiestas, acaso habíais vivido el primer amor -o varios- etc.

En ese momento, aprieta los dientes y mira hacia adelante. Entra dentro de ti. Busca tus valores. Estudia fuerte. Participa en las distintas elecciones. Complementa tus estudios con deportes, conferencias, cursillos, organizaciones juveniles... Y sobre todo, ábrete a tus nuevos compañeros. Ellos serán, desde ahora, "tu gente".

Te lo dice alguien que lleva más de veinte años tratando con universitarios como tú. ¡De verdad!: serán los mejores años de tu vida..., pese a todo.

Un abrazo.

Monreal, en la Inauguración de los nuevos locales:

"QUEREMOS CALIDAD EN NUESTRAS RELACIONES INTERNACIONALES"

En el acto se firmó un convenio marco de colaboración con la empresa Entrecanales.

Pascual Vera

"Una Universidad que no esté abierta al exterior es una Universidad medio parada". Así de rotundo se expresó el rector, Juan Monreal, en el acto de inauguración de los nuevos locales del Servicio de Relaciones Internacionales, que, desde ahora, estarán ubicados en el edificio de los apartamentos Campus, merced a un convenio entre la Universidad y la empresa Entrecanales y Távara, S.A., que contempla, además de la cesión de dicho espacio, una serie de colaboraciones diversas entre ambas instituciones.

El rector pidió, asimismo, un esfuerzo para que "La marca que vendemos sea marca de calidad también en lo referente a Relaciones Internacionales". Monreal aludió en el acto a la escasez de locales en la Universidad para albergar todos sus servicios, por lo que agradeció dicha cesión a la empresa firmante. Refiriéndose al resto del convenio, dijo que éste es un "paso más en la colaboración entre dos instituciones vinculadas en varios proyectos que repercuten muy directamente en la Universidad".

Por su parte, el vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales, Manuel Esteban, se refirió a la importancia creciente de la vinculación con universidades de fuera de nuestro entorno: "Esperamos que los nuevos locales signifiquen un acercamiento a los usuarios en un servicio en que el tránsito de estudiantes y profesores se ha multiplicado por mucho en los últimos años". Aludiendo al convenio, manifestó que "Es significativo del buen talante que ha demostrado la empresa Entrecanales con las Rela-

ciones Internacionales de la Universidad".

El Director General de Entrecanales, Luis Lerma, por su parte, expresó su satisfacción por "volver a esta residencia que con tanta ilusión inauguramos hace un año y ver que ya es una satisfactoria realidad".

Para Lerma y Javier López Linares, otro de los directivos de la empresa, se trata de "una colaboración muy positiva" dentro de un proyecto "amplio y que interesa a muchos departamentos de la Universidad". "Para Entrecanales y Távara, S.A. -afirman- el Proyecto Campus no se limita a la construcción y gestión de apartamentos universitarios. Precisamente ahora estamos desarrollando otro proyecto en colaboración con la Universidad para promover los cursos de español para extranjeros en Murcia. En breve anunciaremos la firma de un convenio de cola-

Entre las previsiones de colaboración con la Universidad, ambos apuntan la continuación del Proyecto de los Apartamentos Universitarios Campus, la ampliación de la colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y la promoción de la cultura a través de la revista Campus, así como la proyección del español por medio del Aula Ambrosio de Salazar.

Al margen de la cesión de locales para Relaciones Internacionales, el convenio firmado el pasado día 4 de Junio pretende establecer una serie de cauces para la colaboración cultural y la asistencia mutua en la realización de actividades que redunden en beneficio de la comunidad universitaria, entre ellos el de facilitar la acogida de todas aquellas personas que visitan la Universidad de Murcia, apoyar las actuaciones que se considere conveniente emprender en ma-



El vicerrector Manuel Esteban, en un momento de la presentación de los nuevos locales. A su derecha, el rector, Juan Monreal y Luis Lerma y Luis Coll, de la empresa Entrecanales y Távara, S.A.

boración con diferentes universidades norteamericanas para que puedan venir a esta universidad estudiantes americanos y, recíprocamente, los alumnos de Murcia aprendan inglés en Estados Unidos. Incluso los licenciados podrán realizar prácticas de su especialidad en empresas norteamericanas".

teria de comunicación y cooperar en la organización de actividades culturales, educativas, etc., consideradas de interés común, tales como cursos, investigaciones, seminarios, jornadas o universidades de verano.

El convenio contempla, asimismo, el patrocinio de la revista Campus.

El día 17 de junio, en sesión extraordinaria

EL CLAUSTRO ESTUDIARA LA POLITICA DE PROFESORADO

El rector insta a la solidaridad y destaca que es una propuesta realista

Diego Vera

El Claustro de la Universidad, que inició el día 30 de mayo el estudio del Documento sobre Política de Profesorado elaborado por el equipo rectoral y que fue aprobado ya por la Junta de Gobierno, tiene abierto un plazo de presentación de sugerencias y enmiendas que finalizará el día 10 de junio.

Las propuestas presentadas serán analizadas el día 17 de junio, en el debate que se celebrará en el Paraninfo de la Universidad. En la presentación del Documento, la vicerrectora de Profesorado, Concha Martín, expuso las principales novedades que recoge el texto, mientras que el rector, Juan Monreal, hizo un llamamiento a la solidaridad de la comunidad universitaria, "porque debe servir para toda la institución, no sólo para unas personas o grupos".

Monreal añadió que "se trata de un Documento realista, que trata de establecer un equilibrio y un reparto lo más justo posible de los recursos, que, no se olvide, son finitos; al mismo tiempo, persigue mejorar la calidad media de la Universidad".

NOVEDADES MAS SIGNIFICATIVAS

En la presentación de la propuesta al Claustro, la vicerrectora Concha Martín hizo especial hincapié en las aportaciones más significativas del texto. Así, señaló que se propone el crédito como medida de dedicación docente, que ahora se fija en horas; se establece una banda que va de 18 a 24 créditos en relación a la capacidad docente, y se formula un cómputo anual de la carga docente, cuando ahora se hace a la semana.

La vicerrectora de Profesorado destacó igualmente que "se establecen de manera clara los grupos de Teoría y la competencia para autorizar estos grupos y se propone que los grupos de prácticas tengan un tamaño determinado, vinculado, en principio, al Área de Conocimiento y, en un futuro próximo, a las asignaturas".

El Documento contempla también la incorporación del practicum a la carga docente de los proyectos fin de carrera y del Doctorado y adapta los criterios de determinación de carga docente a la existencia generalizada de Áreas con intervención en varios títulos. Destacó asimismo que se establece una clara distinción entre promoción, transformación y contratación de profesorado y se clarifica la carrera docente.

También se adquiere el compromiso de hacer pública la base de datos que sirve para la dotación de plazas docente y se expone "igualmente de forma clara todo lo referido al plan de ordenación docente, horarios y tutorías y permisos de los profesores", además de incorporarse la posibilidad del año sabático para éstos.

El documento sobre Política de Profesorado establece, entre otras cosas, el número máximo de alumnos por aula en función del ciclo.



EL AREA DE CONOCIMIENTO, UNIDAD BASICA

"La unidad básica de referencia será siempre el Área de Conocimiento a efectos de determinar la capacidad docente y la carga docente, por lo que cualquier profesor adscrito a una determinada Área de Conocimientos deberá impartir exclusivamente asignaturas vinculadas a su Área", según indica el texto aprobado por la Junta de Gobierno del día 14 de mayo.

Con esta afirmación de principio se cumple con lo establecido legalmente y se evitan los desajustes y los problemas que puedan derivar de que profesores de un Área impartan docencia en otra diferente a la que están adscritos.

Para poder impartir docencia en otra Área de conocimiento deberá contarse con la autorización del Vicerrectorado de Profesorado, oída la Junta de Gobierno.

Ningún profesor podrá estar adscrito de hecho a un Departamento diferente de aquel al que pertenezca su Área de Conocimiento, salvo autorización expresa de la Junta de Gobierno.

Por carga docente se entiende la suma de créditos que un Área debe impartir como resultado de las asignaturas adscritas a esa Área. La capacidad docente se refiere a la suma de las distintas dedicaciones que tienen los profesores adscritos al Área de Conocimiento para afrontar la carga docente correspondiente. "Un propósito básico de este documento es el procurar mantener una concordancia dentro del Área entre capacidad docente y carga docente. Por tanto, todo aumento de la carga docente del Área deberá corresponderse con un crecimiento de la capacidad docente de dicha Área. Y, a la inversa, toda reducción de la carga docente deberá corresponderse con una disminución de la capacidad docente".

El número de alumnos por grupo medio de un curso se establece para las distintas Titulaciones en:

- 100 alumnos en primer ciclo.
- 75 alumnos en segundo ciclo.

El segundo grupo se constituirá (a efectos de necesidades de profesorado) cuando exista un 30% más de alumnos del número establecido anteriormente, es decir, 130 y 97, respectivamente.

1º Ciclo

Nº de Alum. Gr. Teoría	Nº de Gr. Teoría	Nº de Alumnos / Gr.
100	1Gr.	100
129	1Gr.	129
130	2Gr.	65
200	2Gr.	100
258	2Gr.	129
300	3Gr.	100

2º Ciclo

Nº de Alum. Gr. Teoría	Nº de Gr. Teoría	Nº de Alumnos / Gr.
75	1Gr.	75
96	1Gr.	96
97	2Gr.	48
150	2Gr.	75
200	3Gr.	67
300	4Gr.	75

El número de grupos de una titulación, tanto en primer ciclo como en segundo ciclo, será determinado por el Rectorado, oído el Centro y dando cuenta posteriormente a la Junta de Gobierno.

El número de alumnos matriculados se contabilizará según la lista proporcionada por Gestión Académica. El cálculo del número de alumnos por curso se realizará con los alumnos matriculados en ese curso, incluyendo a cada alumno en el curso en que se ha matriculado de mayor número de créditos; si se ha matriculado del mismo número de créditos en dos cursos, se tendrá en cuenta el curso superior.

Centro de Estudios Universitarios sobre la Mujer

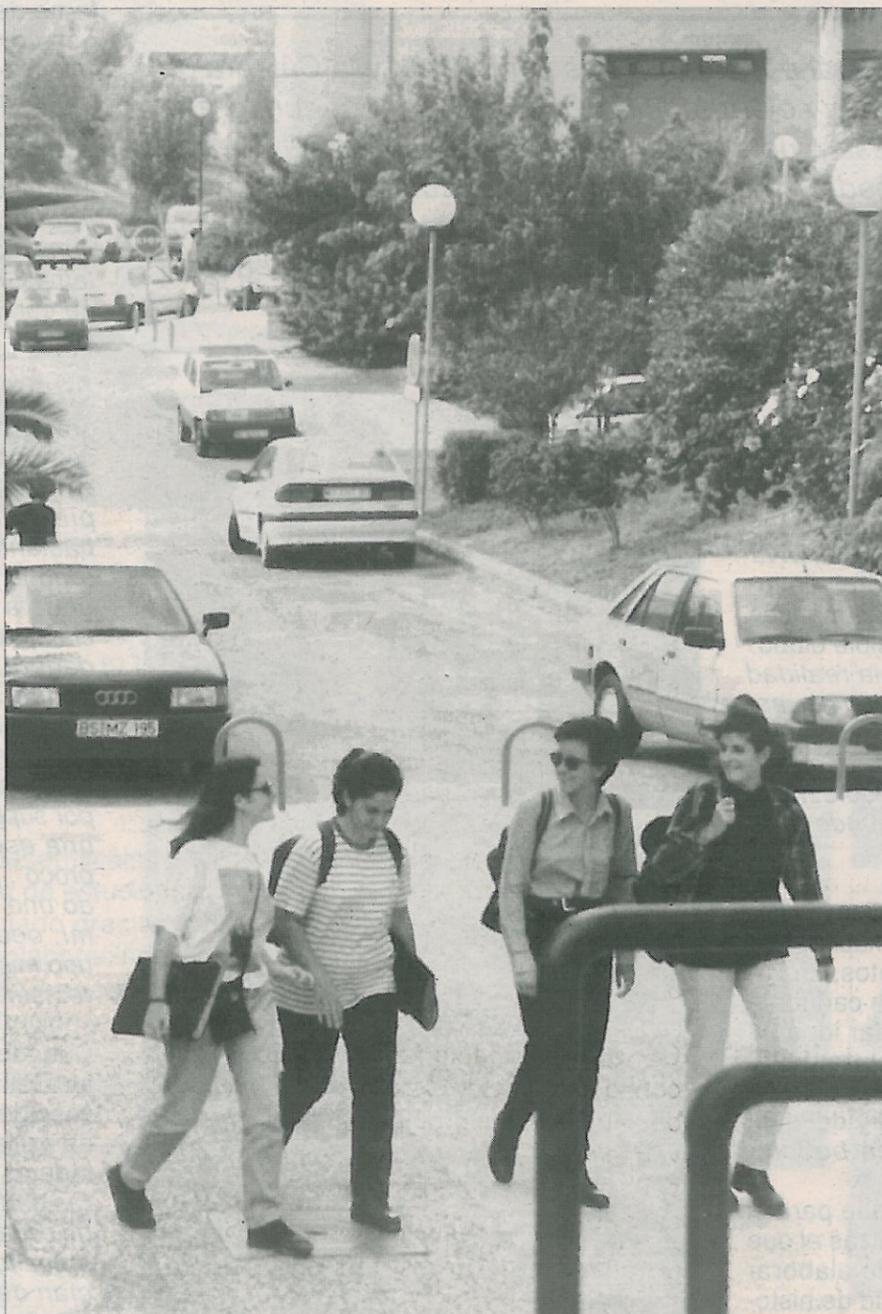
LA UNIVERSIDAD DE MURCIA APUESTA POR LA MUJER

F. Marín

El pasado 9 de Mayo se presentó en rueda de prensa el programa de **Estudio sobre la Mujer**, que contará con el apoyo del Vicerrectorado de Alumnos y Servicios Sociales. Este programa será desarrollado por un grupo de profesoras, cuyo trabajo consistirá en elaborar el proyecto de estatutos del **Centro de Estudios Universitarios sobre la Mujer (CEUMU)**. Una vez que dichos estatutos hayan pasado los trámites necesarios para su constitución, la Universidad de Murcia contará con un centro de investigación interdisciplinar como los que ya existen en algunas universidades españolas y europeas.

Ramón Almela, Vicerrector de Alumnos y Servicios Sociales, destacó en la presentación del CEUMU las principales características sobre las que se articularía: "Nos proponemos que sea un centro libre, investigador, libre de influencia de grupos o sectores y promocional. Al designarlo como promocional expresamos nuestra intención de que sea un núcleo que dé lugar a otros proyectos: cursos, publicaciones, etc."

A la presentación asistieron asimismo varias profesoras, que forman parte del equipo promotor del CEUMU: Lola Frutos, Remedios Maurandi y Trinidad Herrero. Esta última, que asistió a la Conferencia Mundial sobre la Mujer, cele-



brada en Pekín, subrayó que este proyecto de la Universidad de Murcia convergía con "la recomendación de la Conferencia de Pekín de que se promueva la institucionalización de los estudios sobre la realidad de la mujer".

Ramón Almela, después de invitar a todos los investigadores de nuestra Universidad que hayan trabajado, trabajen o piensen hacerlo en un futuro en temas relacionados con la mujer, expresó su confianza "en el coraje de la mujer" y "en la permanen-

cia de un proyecto que ha comenzado humildemente y para el que ya se ha solicitado financiación al Instituto de la Mujer".

Con la creación del CEUMU "se cumplirá el compromiso del equipo rectoral recogido en el programa electoral hace dos años", en palabras del Vicerrector.

Para el otoño próximo está prevista la presentación del Centro y ya están en marcha dos cursos de postgrado: "Mujeres y hombres ante el lenguaje" y "Mujer e investigación", que se desarrollarán a lo largo del curso 1996-1997.

Con el impulso de este tipo de centros en las universidades se pretende "ayudar a la comprensión de las relaciones sociales entre géneros y contribuir a la construcción de un conocimiento más global de la sociedad compuesta de mujeres y hombres", según reza en el escrito de presentación del programa. Y así se van a abordar, entre otros, los siguientes temas, que marcarán las líneas de trabajo más inmediatas: *Mujer e investigación, mujer y política, mujer y medio ambiente, mujer y educación, mujer y trabajo, mujer y Literatura, mujer y salud, mujer y medios de comunicación, la mujer en la Historia y la mujer en la Filosofía.*

Esta iniciativa supone situar a la Universidad de Murcia en primera línea de las instituciones comprometidas con la igualdad entre hombre y mujer.

GAFAS CON CRISTALES PROGRESIVOS, LENTES DE CONTACTO DESECHABLES Y DE TODO TIPO, GAFAS DE SOL DE LOS MEJORES DISEÑADORES (RAY-BAN, CARTIER, ARMANI, ETC.)



PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES Y PERSONAL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD

**OPTICA
UNIVERSIDAD**

SANTO CRISTO, N.º 9 • TELEFONO: 23 63 64 • (FRENTE A LA UNIVERSIDAD) MURCIA

Entrevista con el escritor Mario Benedetti:

"El exilio partió en dos la literatura de muchos países latinoamericanos"

Los II Encuentros en el Mediterráneo, organizados por la CAM y la Cátedra de Literatura Hispanoamericana, y celebrados en Cartagena por segundo año consecutivo, reunieron en esa ciudad a escritores de la talla de Guillermo Cabrera Infante o Mario Benedetti. Fue precisamente el autor de "Primavera con una esquina rota" el encargado de clausurar el encuentro, que en esta ocasión trataba el cuento como tema monográfico, un género en el que el escritor uruguayo es un auténtico maestro.

Pascual Vera

A pesar de que Benedetti reconoce encontrarse más cómodo en su faceta poética y de haber cultivado con singular acierto también la novela, su fama se debe en buena parte a sus cuentos. Estos han servido para hacer vivir otras realidades, otras vidas, a lectores de todo el mundo. Según él, la riqueza de matices de este género hace que sea imposible elaborar una tipología: "A veces la propia realidad parece casi un cuento, sólo es cuestión de captarlo. Otras veces hay como una semilla de realidad en un cuento en lo que el resto es ficción, y otras veces, por supuesto, todo está inventado, pertenece por entero al mundo de la imaginación".

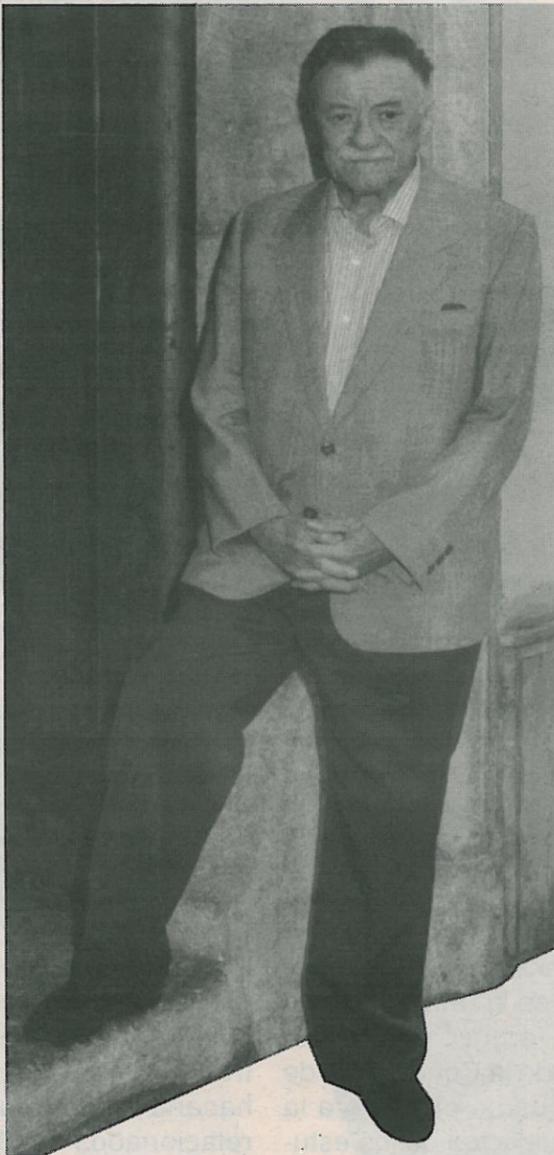
En su caso existen, alternándose, todas las posibilidades. Precisamente, no hace mucho, fueron publicados sus cuentos completos, un voluminoso volumen -"un ladrillo", dice cariñosamente separando los dedos para dar idea de su grosor- en el que se podía encontrar la labor completa del escritor uruguayo en este terreno literario durante toda su vida y del que, según él, "hay de todo, como en botica".

Pese a su predilección, reconoce que para él constituye un género muy difícil, quizás el que más, sobre todo cuando se trata de elaborar un libro, lo que obliga a urdir multitud de historias que contengan cierta homogeneidad.

En Cartagena, Benedetti intentó exponer a un público expectante lo que él llama la cocina de un escritor, centrándose sobre todo en aquellos cuentos que nacen de algún hecho real: "lo que hace el escritor es llenar esa realidad escogida de invenciones, hasta convertirla, finalmente, en un relato de ficción".

Benedetti se considera heredero de una tradición muy extendida en Latinoamérica: "El cuento siempre ha sido muy prestigioso en América Latina, ha constituido el género por antonomasia de aquella zona, y ha contado con muy buenos cultivadores, más que en la mayor parte de los países europeos".

No encuentra, sin embargo, una razón clara que explique por qué se ha dado este fenómeno con mayor profusión en aquellos países, aunque piensa que la escasez de editoriales pudo impulsar en un principio a muchos escritores noveles a cultivar el cuento: "posteriormente, cuando surgió la posibilidad de publicar en editoriales comerciales, aparecieron los novelistas, pero el gran interés que existe en América por este género posibilitó que escri-



El escritor Mario Benedetti

"A veces se pone la etiqueta de comprometido a un escritor para descalificarlo, como sinónimo de sectario".

tores que después se hicieron famosos en la novela, como Fuentes, García Marques, Onetti..., siguieran escribiendo cuentos".

Compromiso y sectarismo

Su calidad de exiliado político durante muchos años y su reconocida ideología izquierdista, así como una clara toma de posición en sus obras -aunque aclara que "tan solo en algunas he tratado temas políticos"-, le han dado

fama de intelectual comprometido, una imagen con la que no está del todo de acuerdo: "No creo que al escritor deba imponerse como tarea la de comprometerse con su obra respecto a la sociedad que le ha tocado vivir. Lo hace sólo cuando le nace ese tipo de compromisos. A mí me han colocado siempre la etiqueta de comprometido, pero de mis 65 obras no habrá más de diez que traten de esos temas. Pienso que a veces se pone la etiqueta de comprometido a un escritor para descalificarlo, como sinónimo de sectario".

No obstante, reconoce que el hecho de ser un exiliado político ha repercutido en la forma de afrontar su propia obra: "El exilio, sobre todo cuando se trata de un hecho ajeno a la propia voluntad, es algo muy importante, y bastante traumático, pues de golpe se pierde todo lo que había representado mucho para uno: la familia, el cielo, las calles, la infancia..., mil cosas que son las que forman la verdadera patria, mucho más que el himno o la bandera". A pesar de todo, piensa que, con el transcurrir del tiempo, se produce una cierta aclimatación: "uno trata de dar lo que tiene a ese país que lo acoge, y también éste, por supuesto, le ofrece cosas a uno, se trata de una especie de ósmosis, un traspaso recíproco", pero nada vuelve ya a ser igual: "cuando uno regresa a su país, como me ocurrió a mí, ocurre que ha cambiado, pero también uno mismo ha cambiado, por eso es muy difícil reinsertarse".

Cuando se le pregunta si piensa que la literatura latinoamericana hubiese sido la misma en caso de que no hubiera existido tan alto índice de exiliados a causa de la proliferación de dictaduras en la zona, es explícito: "Las dictaduras partieron en dos las posibilidades literarias de cada país: los que se pudieron quedar tenían todos los elementos de la realidad pero carecían de la libertad para expresarlo, en cambio, los que estábamos en el exilio teníamos libertad para escribir lo que queríamos, pero nos faltaba el contorno. Es como dos muñones de literatura que hay que juntar, y esto es una operación muy complicada".

Medio en broma, medio en serio, Benedetti confiesa tener una sola superstición: el miedo a hablar de obras antes de haberlas terminado totalmente: "Mientras la obra está en trámite -'work in progres', le llaman los ingleses- la obra cambia mucho, no me gusta dar detalles de la misma hasta que la veo terminada".

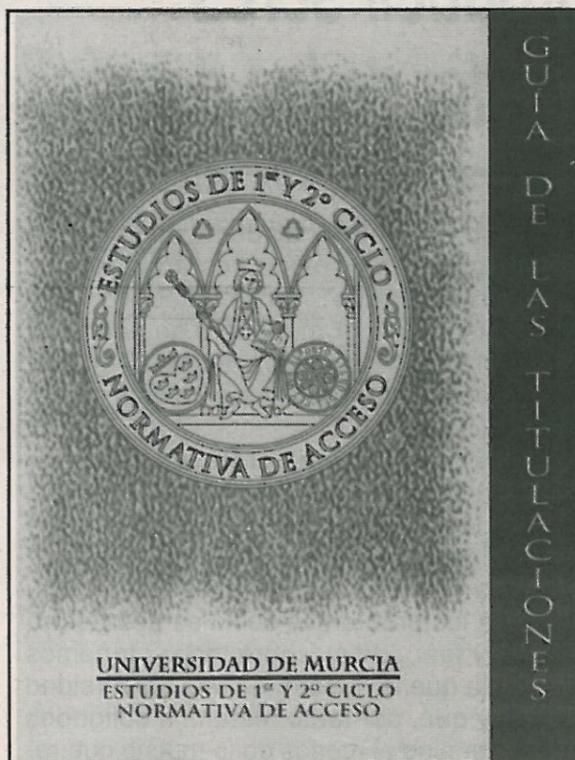
Por eso, a pesar de que desde hace tiempo se encuentra trabajando en una nueva novela, evita dar detalles concretos sobre su tema, aunque nos aclara, eso sí, que la ha prometido a los editores para finales de año. Todo depende del tiempo que le quede libre en medio de su febril actividad que a veces le separa de su quehacer literario. De momento, mientras añade unas cuantas más a las 240 páginas que ya lleva escritas -en torno a 300 piensa que contendrá la obra- a sus lectores no les queda más remedio que esperar. Por nuestra parte, y para no crearnos conflictos de conciencia, damos por concluida la entrevista.

Una publicación informará sobre las titulaciones de la Universidad en los institutos de la Región

P. V.

Un total de 6.000 ejemplares de la Guía de las titulaciones serán distribuidos en todos los institutos de Bachillerato y Formación Profesional de la Región. La publicación fue presentada el pasado día 28 de mayo por Ramón Almela y Joaquín Ataz, vicerrectores de Alumnos y Servicios Sociales y de Docencia y Planificación de las Enseñanzas respectivamente, así como por Javier Martínez Méndez, coordinador del Servicio de Información al Universitario, servicio desde el que ha partido la iniciativa.

En la presentación de la Guía, el vicerrector de Docencia y Planificación de las Enseñanzas, Joaquín Ataz, manifiesta la conveniencia de lograr una mayor conexión entre las enseñanzas medias y las universitarias, "con vistas a obtener, de un lado, un menor grado de fracaso escolar cuando el alumno de enseñanzas medias accede a la Universidad, y, de otro, una más adecuada elección de la titulación universitaria a estudiar". La elección, sin embargo, resulta complicada según Ataz, puesto que en torno a ella existen multitud de condicionantes: la aparición de títulos hasta hace poco desconocidos, el desconocimiento por parte de los alumnos de las materias concretas de cada uno, qué tipo de conocimientos básicos y previos necesitan y qué salidas profesionales existen en cada caso "conocimientos todos estos -concluye Ataz- sin los cuales resulta imposible tomar una correcta re-



solución respecto de algo tan importante como es la carrera universitaria a estudiar".

Ataz califica los objetivos de la guía de ambiciosos: "Se trata de presentar de una forma ordenada y sistemática, no solo la información general sobre acceso a la universidad y normas de matrícula sino también una descripción de los estudios, salidas, o intercomunicación con otras carreras universitarias".

El vicerrector destaca asimismo la diferencia con obras similares publicadas

por otras universidades o entidades privadas: "Por primera vez -señala- se introducen elementos valorativos no puramente objetivos". Lo que, en su opinión, "constituye una importante ayuda para deshacer numerosos tópicos respecto de ciertas carreras universitarias, y para que el alumno, a la hora de elegir, sepa qué es lo que se le va a presuponer una vez dentro de la Universidad".

La guía está estructurada en dos grandes capítulos: el primero, con información general sobre la universidad, en la que se incluye todo lo referente al acceso, preinscripción y notas de corte de las distintas titulaciones referentes al curso anterior. El segundo se refiere a las titulaciones, recogiendo para cada una el número de plazas solicitadas por la Universidad de Murcia para el curso 96-97, las diferentes opciones preferentes, el tipo de formación que cada estudio dará a sus estudiantes, las cualidades que se aconsejan a los alumnos, pasarelas con otras titulaciones, salidas profesionales, etc.

La guía, que podrá ser consultada también a través de Internet, incluye también dos apéndices: un directorio de centros y servicios de interés y un diccionario de términos universitarios, que posibilitará, por fin, que futuros universitarios y familiares, conozcan el significado exacto de términos como créditos, distrito compartido, nota de corte o distrito compartido.

NUEVO SERVICIO DE INSTRUMENTACION PSICOLOGICA

La Junta de Gobierno de la Universidad, en su sesión del 21 de mayo, aprobó la creación del Servicio de Instrumentación Psicológica, que nace para potenciar la actividad científica de los profesores e investigadores vinculados a la Facultad de Psicología y a ámbitos afines.

La creación de éste órgano fue propuesta por el Servicio de Apoyo a las Ciencias Experimentales (SACE), al que quedará adscrito.

PROFESORES EMERITOS

El órgano de Gobierno de la Universidad aprobó también la renovación como profesores emeritos de Mariano López Alarcón, Simón Navarro Blaya, Manuel Muñoz Cortés, Luis Rubio García y Juan Torres Fontes. Se informó asimismo favorablemente la propuesta para el nombramiento como tal de Abelardo Rovira Pereira.

TESIS DE LICENCIATURA SOBRE EL MUSEO SALZILLO

F.M.G.

La historia y evolución de este museo emblemático de la capital murciana es el tema de la tesis de licenciatura de María Teresa Marín Torres, titulada en Historia del Arte. En ella se recogen los antecedentes del Museo Salzillo, que se remontan hasta el siglo XIX, época en que la fama del escultor se difunde a través de la fotografía, las exposiciones y la literatura artística. Así nace la necesidad de dedicarle un museo. Además se analiza en este trabajo la evolución museográfica del centro, desde 1941 hasta nuestros días, abarcando todo lo referido a los fondos, edificio e institución en sí. La tesis ha sido dirigida por el catedrático de Historia del Arte Cristóbal Belda, que también es el director del Museo Salzillo.

PREMIO PARA INVESTIGADORES DEL DESARROLLO VEGETAL EN EL TRASVASE

F.M.G.

La profesora del Departamento de Biología Vegetal (Botánica) Marina Aboal, al frente de un equipo de investigadores de dicho Departamento y del de Histología, así como del Instituto del Agua, ha coordinado un estudio de gran interés para el Sureste español: El control del desarrollo vegetal en los canales del Trasvase Tajo-Segura. La investigación, presentada a un concurso convocado por la Fundación Bancaja para Estudios sobre el agroentorno, obtuvo el primer premio en el apartado de Aguas continentales. El premio, de gran relevancia en este área del conocimiento, cuenta con una importante dotación económica (1,4 millones de pesetas).

José Buendía,
Coordinador del Servicio Universitario de Voluntariado:

"La universidad debe producir seres preocupados por el bienestar de los demás"

Pascual Vera

Según José Buendía, coordinador del Servicio Universitario de Voluntariado el objetivo de éste no es crear una nueva ONG ni sustituir ninguna de las existentes, sino darlas a conocer y poner en contacto con ellas a los universitarios. Con este fin, el curso próximo, junto con el sobre de matrícula, será repartido un tríptico conteniendo la información de las ONGs más importantes del ámbito universitario.

"Cuando la ayuda humanitaria reemplaza a la política, se convierte en una coartada"

Para el coordinador del servicio, sus objetivos pueden agruparse a varios niveles. A nivel local "queremos ampliar el número de estudiantes que viven con ancianos". En estos momentos ya hay once estudiantes más que han manifestado su disposición a convivir con personas mayores el curso próximo, aunque espera que este número se vea considerablemente incrementado, pues la campaña de información se ha iniciado en fechas recientes. Entre los planes de actuación con el colectivo de la Tercera Edad figura un proyecto para que los estudiantes acompañen a los mayores en sus actividades de la calle, tales como ir al banco, hacer la compra, etc., así como la posibilidad de quedarse con enfermos crónicos en determinados momentos para que sus cuidadores puedan disfrutar de tiempo libre.

Se trata, según Buendía, de pequeños pasos en el terreno de la ayuda a colectivos desfavorecidos, pero que marcan el principio en

un campo en el que "hay demasiada marginación, pobreza y soledad como para permanecer indiferente". "Nos conmueve -continúa- observar el gran número de personas que se sienten frustradas, vacías, confundidas..., basta observar, por ejemplo, el número de suicidios".

A un nivel más general, pretende auspiciar desde su servicio una solidaridad sin fronteras: "Es urgente que los universitarios sean capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida en cualquier lugar, responder a los problemas sociales de nuestro entorno y fuera de él, sobre todo si tenemos en cuenta que la nuestra es una universidad pública y que, por tanto, estamos obligados a devolver algo al menos de lo mucho que recibimos".

"Si perdemos de vista el interés social, la universidad se juega su futuro"

Para Buendía, una universidad no es una simple expendedora de títulos, sino que debe ser capaz de explicar mejor el mundo y los problemas del hombre: "Nos preocupa que la universidad produzca médicos, psicólogos, abogados o economistas competentes, pero, a menos que produzca también seres humanos preocupados por el bienestar de los demás, los nuevos titulados corren el peligro de usar indebidamente sus conocimientos". "Si perdemos de vista el interés social -concluye- la universidad se juega su futuro".

Refiriéndose al comentado 0'7, Buendía aclara que, en la universidad no basta ese porcentaje, y solicita a los universitarios su tiempo, pero no un 0'7, sino el 7 por ciento del mismo en lo que debería de constituir, según



José Buendía,
coordinador
del Servicio
Universitario
de Voluntariado

él, un amplio movimiento de solidaridad, "aunque sin hacer beneficencia, -matiza- porque cuando la ayuda humanitaria reemplaza a la política, se convierte en una coartada".

"Es hora de acabar con ciertos devaneos y dar prioridad a la cultura y a la solidaridad"

Se muestra partidario de que los universitarios hagan acción humanitaria, pero siendo críticos y analizando con rigor la realidad: "Es hora -dice- de acabar con ciertos devaneos y dar prioridad a la cultura y a la solidaridad". "Lo más importante -añade- es decidir qué tipo de universidad queremos, repasar su función para ponerla al servicio de la sociedad". De otro modo "el voluntariado corre el peligro de convertirse en un devaneo más".

No obstante, Buendía confiesa que está esperanzado en el futuro de la solidaridad entre los universitarios: "Sé que hay muchos profesores y alumnos dispuestos a defender estos ideales".

Semana de Solidaridad con América Latina

P.V.

Desde el Servicio Universitario de Voluntariado son conscientes de que el conocimiento serio, riguroso y plural de una sociedad es el paso previo para cualquier tipo de actuación o ayuda. En este sentido, desde el Servicio se ha auspiciado una Semana de solidaridad que pretende ser el comienzo de un acercamiento de los universitarios a otras realidades. América Latina constituirá este año el objetivo fundamental de to-

dos los actos, pero se pretende que existan otras ediciones, y en ellas se atiende a la realidad de otros pueblos. África podría ser el objeto de la siguiente edición.

"Nuestra intención -comenta Buendía- es acercar a la Universidad y la sociedad murciana la diversidad y la pluralidad de problemas de estos pueblos, junto con sus proyectos y esperanzas".

Las diversas actividades previstas intentan ofrecer una imagen de América

Latina desde una perspectiva plural como único modo de comprenderla en su totalidad: "Queremos contemplar lo positivo y lo no positivo, su pobreza, la violencia y la marginación, pero también sus cooperativas, sus programas educativos, su cultura, su arte..., pretendemos que sea una semana de acercamiento real y solidario". La semana tiene previsto su celebración del 25 al 29 de noviembre, y contará con diversas mesas redondas en las que representantes de ONGs y

de organismos oficiales expondrán algunos de los programas llevados a cabo por ellos en países de la zona.

Entre los temas a tratar figura la Sanidad, con representantes de Medicus Mundi, Médicos sin fronteras y Prosalus entre otros. El tema de Educación y Cultura contará con intervenciones de Educación sin fronteras o Manos Unidas, mientras que diversos líderes de colectivos indígenas de la Amazonía y un miembro de

Amnistía Internacional debatirán sobre los aspectos más importantes relacionados con estos colectivos. Por último, miembros de Vetermón y el Director General del Centro de Información de la ONU para España, entre otros, debatirán sobre la administración de recursos.

La semana de solidaridad contará asimismo con otras actividades, como teatro y cine de la zona, conciertos y exposiciones de fotografía, material didáctico y fotografía.

BIBLIOTECAS Y PROFESORES PARA EL PUEBLO SAHARAUI

F.M.G.

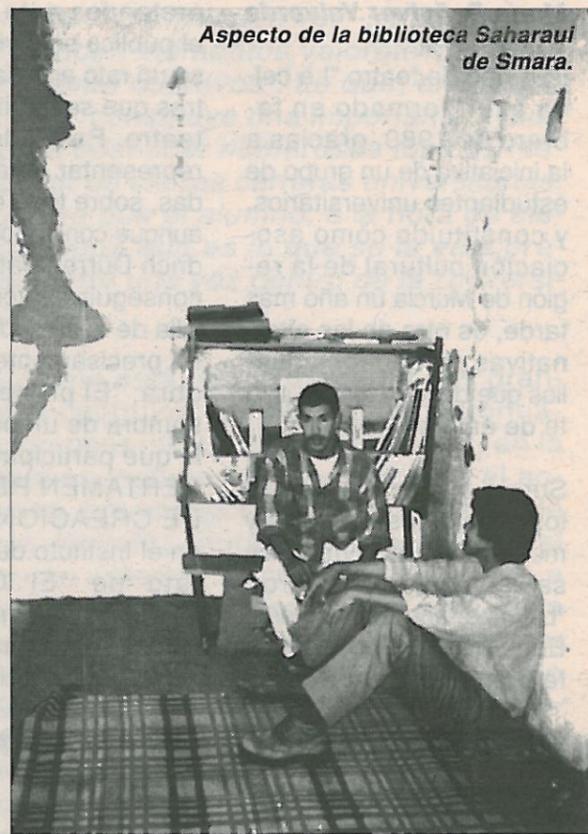
Durante el pasado mes de mayo se desarrolló en la Universidad una campaña de ayuda a la creación de bibliotecas para el pueblo saharauí, con destino a los Campamentos de Refugiados. Una iniciativa que forma parte de un Proyecto de Formación del Profesorado Saharaui, en el que colaboran profesores de las Universidades de Murcia, Asturias, La Rioja y el País Vasco. La finalidad del mismo es la formación didáctica de profesores saharauis de español (que es la segunda lengua de este pueblo), además de la dotación de materiales y la confección de un manual de español.

La Universidad de Murcia ya ha aportado al proyecto diversos materiales de mobiliario, reprografía, climatización, etc. y ofrece dos becas por curso académico para profesores saharauis, que serán acogidos por esta institución y "colaborarán con el Departamento correspondiente en la práctica con los alumnos de su lengua nativa, pudiendo tener la consideración de lectores", según reza en la Carta

de Intenciones de Cooperación entre la Universidad y el Ministerio de Enseñanza y Educación del pueblo saharauí firmada el mes pasado por el rector, Juan Monreal, y el titular de dicho Departamento, Jalil Sidi Emhamed. En la Carta también se añade que "el Ministerio de Enseñanza y educación de la República Árabe Saharaui Democrática se hará cargo de los gastos derivados de la estancia en los campamentos de refugiados cada año, de dos profesores responsables del programa de formación".

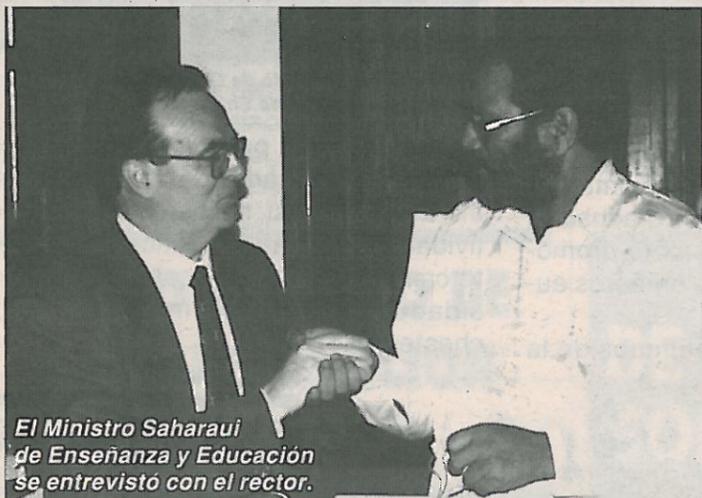
Volviendo a la campaña pro-bibliotecas, las ayudas solicitadas en la misma se han centrado en la donación de material de oficina en desuso, aportaciones a las librerías González Palencia, Antaño, Expo-Libro y Yerba, así como en la recogida de libros infantiles.

Aunque la campaña finalizó el 30 de mayo, si te das prisa, aún puedes colaborar dirigiéndote a las librerías mencionadas o a las profesoras Pilar Candela (Facultad de Educación) o Victoria Aguilar (Facultad de Letras).



Aspecto de la biblioteca Saharaui de Smara.

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN SAHARAUI DESTACÓ LAS CARENCIAS DE SU PUEBLO



El Ministro Saharaui de Enseñanza y Educación se entrevistó con el rector.

El ministro de Enseñanza y Educación de la República Árabe Saharaui Democrática, Jalil Sidi Emhamed, tras la firma del acuerdo de colaboración con la Universidad de Murcia, se refirió a las carencias de todo tipo que padece su pueblo.

Sidi Emhamed indicó que las autoridades saharauis "tenemos que hacer frente con mucha frecuencia a los

problemas cotidianos y, a veces, no podemos atender con la rapidez que sería deseable a las cuestiones de la mañana"

El ministro mostró su agradecimiento a la Universidad por la firma del acuerdo y se mostró partidario de continuar y mejorar las relaciones con España, ya que considera que "puede abrirnos la puerta hacia Europa y hacia América". Añadió además, que "nuestro gobierno quiere que el idioma español esté cada vez más presente en mi pueblo". Por su parte, el rector de la

Universidad, Juan Monreal, declaró que "la Carta de Intenciones de Cooperación que hemos firmado tiene que ser un canal de comunicación entre las dos comunidades, no sólo en el aspecto lingüístico, sino, también, en el cultural y social".

Monreal, al que acompañaban en el acto, el vicerrector de Relaciones Internacionales, Manuel Esteban, y el secretario general de la Universidad, Jose Ramón Torres, ofreció al ministro la colaboración de esta institución "en cuantos campos se nos pidan".

LOS NUEVOS DIRECTORES DE LAS ESCUELAS DE CARTAGENA APUESTAN POR LA CALIDAD

Los directores de las cuatro Escuelas en que ha quedado segregada la Escuela Politécnica Superior de Cartagena anunciaron su compromiso de trabajar por la potenciación de sus centros respectivos y de la calidad de la docencia y la investigación de los mismos.

En el transcurso del acto de toma de posesión, que presidió el rector de la Universidad, Juan Monreal, el director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Pascual Martí, ofreció

"trabajo, ilusión, esperanza y mucho diálogo, y espero el mismo compromiso por parte de todos". Por su parte, el director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Miguel Angel Martínez Cañadas, solicitó también la contribución de todos "en la responsabilidad que nos compete para potenciar y sentar las bases de nuestro centro".

Para el nuevo director de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Minera, Diego Juan García, "la ilusión que nos debe mo-

ver a cuantos aquí estamos es grande, porque estamos en una Escuela con más de un siglo de vida, aunque en 1977 dejase de ser un centro autónomo".

José Alfonso Martínez García, que fue posesionado como director en funciones de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Naval, ofreció y pidió el esfuerzo colectivo "para que cada día sea mayor el interés que estas enseñanzas despierten entre los estudiantes y entre los ciudadanos en general". El acto fue cerrado por el rector,

Juan Monreal, quien tras destacar el "esfuerzo, entrega y generosidad" del equipo directivo de la Escuela Politécnica Superior, que desaparece por la división en los cuatro centros citados, comentó que "el camino que hoy emprendemos es muy importante para la consolidación de este campus".

A la ceremonia de toma de posesión, desarrollada en el edificio de la hasta ahora Escuela Politécnica, asistieron también el vicerrector del campus de Cartagena, José Nieto; el de Infraestructura, José Serrano; el de Docencia, Joaquín Ataz, y el de Extensión Universitaria, César Oliva, así como el secretario general de la Universidad, José Ramón Torres.

LA CELDA AZUL: PASION POR EL TEATRO

María Peñalver Valverde

El grupo de teatro "La celda azul" formado en febrero de 1989, gracias a la iniciativa de un grupo de estudiantes universitarios, y constituido como asociación cultural de la región de Murcia un año más tarde, es otra de las alternativas para todos aquellos que desean formar parte de éste mundo.

Surgió como iniciativa de los propios estudiantes y mediante obras como "Eloisa debajo del almendro", "La importancia de llamarse Ernesto" o "El proceso por la sombra de un burro",

pretenden ante todo que el público se divierta y pase un rato agradable mientras que se habitúan a ver teatro. Para ello, suelen representar obras conocidas, sobre todo comedias, aunque con la obra de Friedrich Dürrenmatt, quieren conseguir una crítica sencilla de la sociedad actual. Es precisamente con esta obra, "El proceso por la sombra de un burro", con la que participan en el IV CERTAMEN REGIONAL DE CREACION JOVEN, en el Instituto de Bachillerato de "El Carmen". La elección de las obras a representar la hacen ellos mismos, las eligen ade-

cuándose a sus posibilidades y se las presentan al director, también elegido por ellos para cada obra, quien da la última palabra.

Durante estos siete años, han actuado en varias salas de teatro y han ganado el 2º premio en la final del Concurso MURCIA JOVEN 1995, realizado en Mazarrón. Éste grupo de teatro fue pensado para personas con interés en el teatro, hace poco tiempo realizaron una convocatoria abierta con un resultado masivo. Ésto, y la experiencia en los escenarios, les ha



Componentes del grupo "La Celda Azul"

llevado a pensar, que "a la gente le gusta el teatro, y quieren ver buenas cosas", según Encarna, una de las fundadoras del grupo.

Si hay algo de lo que se quejan, es de la cantidad de complicaciones y las pocas facilidades que se les pone a los grupos pequeños. Creen que se necesita ante todo promocionar y dar publicidad al teatro, y lo más importante, crear afición desde aba-

jo, desde los institutos. Esto, unido a la falta de locales alternativos es lo que propicia que no haya un gran avance en este tema.

Para los próximos meses esperan llevar dos obras simultáneamente, puesto que son diecisiete las personas que componen el elenco de actores. De momento los podemos ver el día 18 de Junio en el Centro Cultural de Javalí Nuevo.

PRIMER CURSO DE HISTORIA Y ESTETICA DEL CINE

M.P.V.

Desde el 16 de abril al 17 de mayo, se ha realizado el Curso Superior de Historia y Estética del Cine. Con motivo de la conmemoración del centenario del cine español, el Aula de Cine de la Universidad de Murcia, en colaboración con la Caja de Ahorros del Mediterráneo, convocó este primer curso, destinado a todos aquellos estudiantes, maestros y licenciados que desearan ampliar sus conocimientos sobre la historia y la estética del cine.

Durante las 100 horas que duró el curso se pretendió dar una visión general del cine español y del clásico americano. Las clases estaban ilustradas con proyecciones de diapositivas y películas referidas a los temas abordados. La cultura de la imagen audiovisual, los fundamentos de la estética cinematográfica, el panorama histórico del cine español y los géneros cinematográficos, así como el análisis fílmico, fueron algunas de las diversas áreas que se desarrollaron en el curso.

La lección inaugural a cargo de Román Gubern, presidente de la Asociación Española de Historiadores del Cine, y la conferencia de clausura por Fernando

Méndez-Leite son dos ejemplos de las actividades desarrolladas en el curso. Varios profesores pertenecientes a distintas universidades, como Barcelona, Santiago de Compostela, País Vasco, Madrid, etc... integraron el equipo de profesionales que participaron en el mismo.

Según Joaquín Cánovas, director del Aula de Cine y del curso, "el cine español tiene un mayor auge debido a que hay una renovación generacional y una mayor promoción del mismo" y refiriéndose a los títulos de la cartelera dijo que "en parte es por cubrir la cuota de pantalla" y además "están mal organizados porque se suelen proyectar en las mismas semanas".

Con un horario intensivo de cuatro horas diarias, 75 alumnos, ex-alumnos y profesores acudieron, sin importar los conocimientos previos que se tuvieran sobre el tema, con el único requisito de tener interés y ganas de aprender. A partir del próximo mes de Octubre tienen previsto la realización de otro curso, con ponentes más jóvenes, tratándose más temas de investigación y centrándose más en el cine europeo.

ENFERMERIA CELEBRA UNAS JORNADAS DE ORIENTACION PROFESIONAL

La Escuela Universitaria de Enfermería ha celebrado las III Jornadas de Orientación Profesional para Estudiantes de Tercer Curso de la Diplomatura, en las que han intervenido profesores, directores de Enfermería de distintos hospitales y otros especialistas.

En este encuentro fueron abordadas cuestiones como "La Licenciatura en la disciplina enfermera", "Actualidad en el ejercicio de la profesión" y "Salidas profesionales". Por otra parte, la misma Escuela ha celebrado el acto de graduación de los integrantes de la tercera promoción, con asistencia de las primeras autoridades académicas.

Asimismo, profesores y alumnos de la



Un momento del Acto de Graduación de la 3ª Promoción de Enfermería.

Escuela vienen participando en intercambios organizados dentro del Programa ERAMUS. Así, han intervenido en actividades teóricas y prácticas. Estos intercambios se llevan a cabo con universidades de México, Finlandia y Manchester, entre otras.

PIRATAS: DE NUEVO ¡AL ABORDAJE!

F.M.

Ya puedes conseguir el número 3 de **Piratas. Revista universitaria independiente del Campus de Cartagena**, una publicación cuya aparición intenta cogernos siempre desprevenidos. Con humor y mucho entusiasmo, la Asociación Juvenil Cultural del Mismo nombre edita este número en el que se pueden leer "perlas" como estas: "El emperador chino Hung-Wu (1368-1398) mandó ejecutar a tanta gente, que sus consejeros se despedían de sus familias para



la audiencia matutina e intercambiaban felicitaciones si sobrevivían hasta la noche".

"...suponer que los jóvenes no mantienen relaciones sexuales es o de reprimidos o de gilipollas". Además se incluye una entrevista con José Nieto, vicerrector para el Desarrollo del Campus de Cartagena.

CIBERIADA

F.M.G.

No es el título de una película pronunciado con acento andaluz. Es la ola "ciber..." (o mejor, en inglés: "cyber") que nos invade. Sobre esta ola no podían dejar de navegar los alumnos de la Facultad de Informática y así han creado la revista CYBER-CAMPUS. En la portada de su número 0 destacan los titulares: "Las inquietudes musicales de los informáticos", "Descubrimos el nuevo error del Pentium Pro." y "¿Cómo perder el tiempo en 3D? Duke Nukem 3D". Esperamos la continuación del periplo de los navegantes de Cyber-Campus.

CONVENIOS 95/96

LA UNIDAD DE RELACIONES INSTITUCIONALES HA TRAMITADO 54 CONVENIOS, ACUERDOS Y PROTOCOLOS DURANTE ESTE CURSO

F.M.G.



Desde septiembre de 1995 hasta mayo de 1996, la Universidad de Murcia ha firmado con otras instituciones y entidades 22 convenios de colaboración, mientras que otros 5, ya aprobados por la Junta de Gobierno, se encuentran pendientes de firma. El establecimiento de dichas relaciones de colaboración va a permitir a la Universidad potenciar algunas de sus actividades y ampliar sus intercambios con el tejido social en el que está inmersa y con instituciones de todo el mundo.

Entre los servicios universitarios que salen beneficiados por estos acuerdos destacan los correspondientes a la Biblioteca Universitaria, cuya informatización se está viendo fuertemente apoyada por la Caja de Ahorros de Murcia, gracias a la firma de un convenio marco.

La Universidad de Murcia también está colaborando con la Dirección General de la Guardia Civil mediante un convenio para el establecimiento de mecanismos que permitan identificar a las personas por sus voces y que está llamado a desempeñar un gran papel en asuntos policiales y forenses.

Las prácticas hospitalarias contarán con instalaciones más adecuadas tras la firma del protocolo para la creación de un pabellón docente anexo al Hospital Virgen de la Arrixaca entre el Insalud y la Universidad de Murcia.

La Fundación CAM se ha comprometido asimismo a colaborar en las actividades socioculturales de la Universidad, así como a potenciar la investigación y la formación de postgrado.

Dos estudios relacionados con el tráfico aéreo serán realizados gracias a sendos acuerdos entre AENA y las universidades de Murcia y Alicante. El impacto del aeropuerto de El Altet en su entorno y el potencial de tráfico en la Región de Murcia serán los temas que centrarán dichos estudios.

La desertificación es también un tema de estudio que se verá potenciado gracias a un convenio de colaboración entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y nuestra universidad.

Las Universidades de Costa Rica y Central de Venezuela también firmaron sendos acuerdos de cooperación e intercambio con la Universidad de Murcia.

Estos son algunos ejemplos de los convenios que se han firmado durante el presente curso académico, cuya tramitación y seguimiento ha corrido a cargo de la Unidad de Relaciones Institucionales del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales.

Entre los acuerdos pendientes de firma cabe destacar los que se van a establecer con las Universidades de Orleans y de West of England (Bristol) para el intercambio de estudiantes y el que asegura la cooperación técnica, académica y científica con la Universidad Autónoma del Estado de México.

Las relaciones institucionales de la Universidad presentan una buena perspectiva con otros 27 convenios en trámite, de los que 14 son acuerdos con otras universidades.



Bastida Instalaciones del Grupo Bastida Muebles ha realizado trabajos de equipamiento de los Apartamentos Campus, del Colegio Mayor Azarbe, y la Facultad de Derecho.



PROYECTOS DE ARQUITECTURA,
DECORACION Y MOBILIARIO
PARA HOSTELERIA, OFICINAS
Y COLECTIVIDADES

Bastida

INSTALACIONES

C/ PITIN Nº 1. SAN JAVIER - TELF.: 571217 - FAX: 570613

CATERING

CASA TOMAS

RESTAURACION SOCIAL Y COMERCIAL

UNIVERSITARIO

Te recordamos que en los comedores de La Fama, -detrás de la plaza de toros- y el de Químicas -en Espinardo- realizamos en estas fechas los menús adecuados a la época de exámenes, manteniendo los precios especiales.

Para que tú te dediques a estudiar

MENU REDUCIDO.....390 ptas.
MENU COMPLETO.....475 ptas.

Además por **ABONO** de veinte comidas
UNA DE REGALO.

¡¡TE ESPERAMOS!!

TROFEO RECTOR: MAS Y MEJORES

Se entregaron los premios de la XIX edición del Trofeo Rector

Con la Facultad de Educación como Campeón Absoluto, la clasificación por puntos de las distintas escuelas, facultades o secciones quedó así:

1º	Facultad de Educación	60,0
2º	Escuela Politécnica Superior	38,0
3º	Facultad de Derecho	19,5
4º	Escuela de Graduados Sociales de Murcia	19,0
5º	Facultad de Biología	17,5
6º	Facultad de Informática	16,5
7º	Escuela de Empresariales de Murcia	15,5
8º	Facultad de Psicología	14,0
9º	Residencia Universitaria "Alberto Colao"	12,0
10º	Personal de Administración y Servicios	10,0
11º	Escuela de Enfermería	10,0
12º	Facultad de Química	09,0
13º	Escuela de Biblioteconomía	07,5
14º	Escuela de Fisioterapia	04,0
15º	Facultad de Económicas	04,0
16º	Escuela de Grad. Sociales de Cartagena	04,0
17º	Facultad de Medicina	03,0
18º	Facultad de Matemáticas	03,0
19º	Escuela de Empresariales de Cartagena	03,0
20º	Escuela de Óptica	02,0
21º	Facultad de Veterinaria	01,5
22º	Escuela de Odontología	01,0

DEPORTES COLECTIVOS

BALONCESTO FEMENINO

- 1º PSICOLOGIA
2º DERECHO

BALONCESTO MASCULINO

- 1º RESIDENCIA UNIV. "ALBERTO COLAO"
2º EDUCACION D
3º EDUCACION A.

FUTBOL SALA FEMENINO

- 1º EDUCACION A.
2º EDUCACION C
3º ENFERMERIA D.

FUTBOL SALA MASCULINO

- 1º GRADUADO SOCIAL-MURCIA A.
2º ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR G.
3º ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR A.

FUTBOL 7 MASCULINO

- 1º RESIDENCIA UNIV. "ALBERTO COLAO"
2º GRADUADO SOCIAL-CARTAGENA
3º EDUCACION D.

RUGBY 7 MASCULINO

- 1º EDUCACION
2º ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR A.
3º ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR B.

VOLEIBOL MASCULINO

- 1º EDUCACION C.
2º PSICOLOGIA
3º EDUCACION B.

I TORNEO "EL POZO" DE FUTBOL SALA FEMENINO

- 1º EDUCACION A.
2º EDUCACION C
3º ENFERMERIA D.

I TORNEO "EL POZO" DE FUTBOL SALA MASCULINO

- 1º GRADUADO SOCIAL-MURCIA A.
2º POLITECNICA G.
3º DERECHO B.

I TORNEO "APARTAMENTOS CAMPUS" DE VOLEIBOL MASCULINO

- 1º EDUCACION C.
2º EDUCACION B.
3º ECONOMICAS

II TORNEO "SERVICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS" DE BALONCESTO MASCULINO

- 1º OPTICA

II TORNEO "SERVICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS" DE FUTBOL 7 MASCULINO

- 1º BIOLOGIA B.



Entrega de los premios del Trofeo Rector

DEPORTES INDIVIDUALES Y/O DE PAREJA

AJEDREZ

CATEGORIA GENERAL

- 1º Joaquín Cardenas Valero (Esc. Pol. Superior)
2º Ramón Cardenas Valero (Esc. Pol. Superior)
3º Peter Pierkelbauer (Fac. de Informática)

BADMINTON

INDIVIDUAL FEMENINO

- 1º Esther Carceles Hernández (Fac. de Educación)
2º Pilar Sánchez González (P.A.S.)
3º Beatriz Palazón Ballester (Fac. de Derecho)

INDIVIDUAL MASCULINO

- 1º José Reina Martínez (Fac. de Educación)
2º Juan Llor Moreno (Fac. de Educación)
3º Juan Mª Belenguer Martínez (Fac. de Educación)

DOBLE MASCULINO

- 1º Maximino Hernández Martínez (Esc. de Bibliotec.)
Victor Aupi Solis (Esc. de Fisioterapia)
2º José Reina Martínez (Fac. de Educación)
Juan Mª Belenguer Martínez (Fac. de Educación)
3º José Aguilar Imperial (Fac. de Educación)
Juan P. Matas Balibrea (Fac. de Educación)

DOBLE MIXTO

- 1º Esther Carceles Hernández (Fac. de Educación)
José Reina Martínez (Fac. de Educación)
2º Beatriz Palazón Ballesteros (Fac. de Derecho)
Maximino Hernández Martínez (Esc. de Bibliotec.)
3º Pilar Sánchez González (P.A.S.)
Victor Aupi Solis (Esc. de Fisioterapia)

CAMPO A TRAVES

CATEGORIA FEMENINA

- 1º Ana Fuentes Díaz (Fac. de Educación)

CATEGORIA MASCULINA

- 1º Adolfo Carrillo Molina (Esc. de Empresariales Murcia)
2º José A. Alcaraz Pérez (Escuela de Enfermería)
3º David Sánchez Espín (Escuela de Odontología)

ESGRIMA

CATEGORIA FEMENINA

ESPADA

- 1º Raquel Chinchón Córdoba (Fac. de Biología)
2º Mª José Galiana Gómez de Cádiz (Esc. de Enferm.)
3º Claudia Mª Guillamón Nicolás (Esc. de G. Sociales)

FLORETE

- 1º Mª José Galiana Gómez de Cádiz (Esc. de Enferm.)
2º Claudia Mª Guillamón Nicolás (Esc. de G. Sociales)
3º Raquel Chinchón Córdoba (Fac. de Biología)

SABLE

- 1º Raquel Chinchón Córdoba (Fac. de Biología)
2º Claudia Mª Guillamón Nicolás (Esc. de G. Sociales)
3º Barbara Vicente Romero (Fac. de Psicología)

CATEGORIA MASCULINA

ESPADA

- 1º Joaquín Carrillo Martínez (Fac. de Informática)
2º José Manuel Guillamón Nicolás (Esc. Pol. Superior)
3º Gerardo López Mendiña (Escuela Pol. Superior)

FLORETE

- 1º Joaquín Carrillo Martínez (Fac. de Informática)
2º Miguel Contreras Martínez (Fac. de Derecho)
3º Ismael Alguacil Aguado (Escuela de Fisioterapia)

SABLE

- 1º Miguel Contreras Martínez (Fac. de Derecho)
2º José Manuel Guillamón Nicolás (Esc. Pol. Superior)
3º Joaquín Carrillo Martínez (Fac. de Informática)

FRONTENIS

INDIVIDUAL MASCULINO

- 1º Antonio Yañez Moreno (Fac. de Química)
2º Antonio Brocal Muñoz (P.A.S.)
3º José A. Gallego Barrera (Fac. de Veterinaria)

DOBLE MASCULINO

- 1º Antonio Yañez Moreno (Fac. de Química)
Salvador Sánchez Sánchez (P.A.S.)
2º José J. Segovia Muñoz (Fac. de Educación)
José J. Caravaca Alonso (Fac. de Educación)
3º Francisco J. López Sánchez (Fac. de Psicología)
Miguel A. Pérez Sánchez (Fac. de Psicología)

DOBLE MIXTO

- 1º Pilar Sánchez González (P.A.S.)
Antonio Brocal Muñoz (P.A.S.)
2º Beatriz Yelmo de Haro (Fac. de Química)
Salvador Sánchez Sánchez (P.A.S.)
3º Elena Yelmo de Haro (Fac. de Química)
Antonio Yañez Moreno (Fac. de Química)

JUDO

CATEGORIA FEMENINA

OPEN

- 1º Florentina Sánchez Martínez (Esc. de Empres. Cart.)
2º Mª Luisa Ros Izquierdo (Fac. de Económicas)
3º Mª José García Gómez (Fac. de Psicología)

CATEGORIA MASCULINO

SEMILIGEROS

- 1º Alfonso Sánchez Polo (Esc. de Empres. Murcia)
2º José Angel Esteve Candel (Esc. de G. Sociales Mur.)
3º Antonio Sierra Rodríguez (Fac. de Informática)

LIGEROS

- 1º José Mª Fernández Díaz (Fac. de Educación)
2º Daniel Campos Gómez (Fac. de Biología)
3º Mario Pacheco Fernández (Fac. de Derecho)

MEDIOS

- 1º Oscar Orenes Lorente (Fac. de Matemáticas)
2º Sergio Martínez García (Esc. de Empres. Murcia)
3º Alfonso Legaz López (Fac. de Biología)

PESADOS

- 1º José García Alcaraz (Esc. Polit. Superior)
2º Francisco Herrero Zapata (Esc. de G. Sociales. Mur.)
3º Salvador Abenza García (Fac. de Química)

SQUASH

CATEGORIA MASCULINA

- 1º Alfonso Avilés Gil (Esc. de Empres. Murcia)
2º José A. Martínez Morales (Fac. de Medicina)
3º Victor Salinas Palacios (Escuela de Fisioterapia)

TAEKWONDO

CATEGORIA FEMENINA

DE 63 HASTA 70 KG.

- 1º Monica Ballester García (Esc. de Enfermería)
2º Maribel Fernández Parra (Esc. de G. Sociales. Murcia)
3º Margarita Gómez Trigueros (Fac. de Medicina)

CATEGORIA MASCULINA

DE 63 HASTA 68 KG.

- 1º Fernando Alcaraz Latorre (Facultad de Informática)
2º Juan J. Parra Arroyo (Esc. de Biblioteconomía)
3º Francisco J. Andrés Nadal (Fac. de Biología)

DE 68 HASTA 78 KG.

- 1º Oscar de Francisco Ortiz (Escuela Polt. Superior)
2º Sergio Ovidio Pineda Valero (Fac. de Biología)
3º Antonio Muñoz Vidal (Escuela Polt. Superior)

MAS DE 78 KG.

- 1º Juan José Hernández Morante (Fac. de Biología)
2º Julian Sánchez Pérez (Esc. de G. Sociales. Murcia)
3º José Luis Sánchez Andrés (Facultad de Derecho)

TENIS

INDIVIDUAL FEMENINO

- 1º Mª Angeles Noguera Plaza (Esc. de Biblioteconomía)
2º Magdalena Alba Nebot (Esc. Polit. Superior)
3º Silvia Martínez Vilches (Fac. de Química)

INDIVIDUAL MASCULINO

- 1º Carlos Cambrero Sánchez (Facultad de Derecho)
2º Carlos Verdú Motos (Esc. de Óptica)
3º Francisco J. López Sánchez (Fac. de Psicología)

DOBLE MASCULINO

- 1º Arturo Moreno Alonso (Esc. de Empres. Murcia)
Carlos Garrido Calleja (Fac. de Económicas)
2º Carlos Cambrero Sánchez (Facultad de Derecho)
José L. Hernández-Gil Ruiz-Amores (E. Empres. Mur.)
3º Vicente Medina Alcázar (Fac. de Económicas)
Carlos Fernández López (Fac. de Derecho)

DOBLE MIXTO

- 1º Silvia Martínez Vilches (Fac. de Química)
Jose Mª Bernal Peñaranda (Fac. de Educación)

TENIS DE MESA

INDIVIDUAL FEMENINO

- 1º Elvira Sempere Coloma (Esc. Polit. Superior)
2º Salomé Pérez Muñoz (Fac. de Educación)
3º Pilar Conesa Nieto (Fac. de Derecho)

INDIVIDUAL MASCULINO

- 1º José Mª Cano Hernández (Facultad de Informática)
2º Pedro Rodríguez del Cerro (Fac. de Educación)
3º Carlos A. Saban Navarro (Esc. Polit. Superior)

DOBLE MASCULINO

- 1º José Mª Cano Hernández (Facultad de Informática)
Luis Treviño Coll (Fac. de Biología)
2º Carlos A. Saban Navarro (Esc. Polit. Superior)
José Jiménez Martínez (Esc. Polit. Superior)
3º Julián Cerón Méndez (Esc. Polit. Superior)
Salvador Montalban Conesa (Esc. Polit. Superior)

...Y DESPUES DE LA LICENCIATURA EN DERECHO ¿QUE?

Juan José Ruiz Moñino

Al terminar mis estudios, al igual que al resto de mis compañeros de promoción, a mí se me planteaba un "Problema": "¿Qué licenciatura elijo?" y ¿por qué entrañaba un problema? muy sencillo. Porque ese último curso del antiguo Bachiller Superior, el mal denominado "Curso de Orientación Universitaria" (COU) no cumplía con su finalidad de información preuniversitaria y el alumno, tras terminarlo, permanecía con su desorientación. Al parecer continuamos con el mismo problema a pesar de esa última reforma efectuada por la LOGSE.

Desde aquí trataré de solventar dentro de mis posibilidades esta cuestión, informando sobre qué se encuentra un alumno al sentarse en un aula de la Facultad de Derecho y qué abanico de posibilidades se abre al joven titulado en la misma.

Cuando un joven llega a la facultad de Derecho se enfrenta no sólo a ese gran inconveniente, que es el temor a lo "desconocido", sino también a que una gran mayoría de alumnos acceden sin la previa orientación de un profesional del Derecho.

Pues bien, en ese mundo de lo desconocido aparecerá una Facultad masificada en exceso, en la que la escasez de medios materiales y personales conducen a la despersonalización de la relación Profesor-Alumno (por lo general tú eres un desconocido para el Profesor), y por otra parte conlleva a una formación excesivamente teórica y nada pragmática. Todo ello conduce a que se efectúen cinco años académicos memorizando amplios textos que a la postre se olvidan al no haber tenido un reflejo práctico importante que constituye la fase de retención de conocimientos.

Cuando acabas la carrera, la Universidad ya es historia, acabas de dar carpetazo a unos años de enseñanza y ha llegado el momento de encontrar trabajo. Con tu flamante "Título" en la mano, ¿que puertas se te abren?. Pocas carreras universitarias hay, que tengan tantas y tan variadas salidas como las de Derecho. Pero no nos engañemos, paradójicamente, a pocos licenciados se les pone tan cuesta arriba el comienzo de su carrera profesional. Analizando este abanico de posibilidades que te proporcionan los estudios en Derecho, hay que reseñar cuatro salidas tradicionales del titulado en esta carrera, son las relacionadas con las oposiciones, la enseñanza y el ejercicio libre de la profesión y la empresa privada.

Comenzaremos con las Oposiciones. Cada

vez hay menos plazas propuestas para las oposiciones públicas y su preparación conlleva una media de entre dos y cinco años. Es lógico pensar que por más brillante futuro que tenga una Abogado del Estado, Notario o Juez, la mayoría de los Titulados no están por la labor de hipotecar hasta cinco años de sus vidas por un resultado cuya incertidumbre es-

oposiciones de las que hablábamos, tiene una repercusión negativa puesto que si una persona ha estudiado la carrera de Literatura y opositó a Técnico de la Comunidad Autónoma, al no aprobar sentirá que no tiene nada que ver su carrera con lo estudiado y que ha perdido dos años de su vida.

Por lo que respecta a la Docencia, tiene un mercado laboral muy restringido y es elegida, fundamentalmente, por aquellos que pretenden ser Catedráticos en un futuro.

En cuanto al ejercicio libre de la Profesión, suele ser la más común de las salidas, y aspiraciones de los recién titulados. Pero el ejercicio de la Abogacía hace necesaria una experiencia previa para poder actuar con cierta dignidad ante un Tribunal en defensa de cualquier causa. Es obvio que el problema radica en: ¿cómo adquirir experiencia si, para conseguirla, se necesita se exige generalmente experiencia previa?. De este modo, si se consigue acceder a un despacho ya abierto, no todo es de color de rosa, ya que en algunos se obtiene gran experiencia y se recibe una compensación económica acorde con los conocimientos limitados. Pero en la gran mayoría, con una visión distorsionada de la pasantía, buscan mano de obra barata cualificada y utilizan al Abogado como administrativo, secretario, etc.

Finalmente nos encontramos con otra gran oferta incrementada en los últimos 25 años, es la Empresa Privada.

Para poder acceder a ella existe un gran trampolín que es el ofrecido por las "Escuelas de Negocios", que tratan de suplir esa formación pragmática de la que carece la Universidad y proporcionar el conocimiento de la realidad práctica de

la Empresa junto con el de herramientas de apoyo como pueden ser la Informática y los Idiomas. Estas Escuelas nos ofertan los famosos "Masters" o Estudios de Postgrado, que en los últimos años también han quedado desvirtuados por la multitud de Centros que ofrecen estos estudios "buenos, bonitos y baratos", pero que al poco tiempo demuestran no tener la calidad que se les exige. El gran inconveniente de estos Cursos de Postgrado Jurídicos radica en su elevado coste, ya que viene saliendo cada curso por un precio superior al millón de pesetas y además continúan pecando de teóricos.

En definitiva, éste viene a ser el panorama que se le presenta al joven Titulado en Derecho, que, a pesar de ser bastante amplio, no es por ello menos costoso y laborioso.

Quizás por todo lo expuesto se suele encontrar a Licenciados en Derecho en las más dispares y distintas profesiones.



tá en relación con las plazas ofertadas y el número de candidatos que se presentan a ellas.

Existen dos tipos de oposiciones, las convocatorias muy numerosas destinadas fundamentalmente para Cuerpos Administrativos (Técnicos de Administración, Gestión de Estado, etc.). Cuerpos para los que nadie siente vocación. Sin embargo hay otro cuerpo como, por ejemplo, el de Jueces, Fiscales, Inspectores de Hacienda, de Trabajo, etc. a los que se accede por vocación y el que oposita a ellos sabe que los conocimientos que se adquieren coinciden con los que en un futuro necesitará en el mundo laboral. Por tanto, si un opositor a Inspector de Hacienda no aprueba las oposiciones no debe pensar que ha perdido el tiempo, ya que puede encontrar otras alternativas de trabajo dentro de su ámbito, como es la de Asesor Fiscal.

Sin embargo, un suspenso en el otro tipo de

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO PARA EL PATRIMONIO HISTÓRICO

Javier R. García del Toro.
Profesor de Prehistoria

... Erase una vez, hace muuuucho, muuuucho tiempo, una tierra muy rica, riquísima en yacimientos arqueológicos, monumentos prehistóricos, pinturas rupestres, ciudades romanas, castillos medievales, etc. testigos más que mudos, parlantes de su muy viejo y gran esplendor. En este país de ensueño, que se llamaba -Región de Murcia- sus habitantes no le daban importancia a todas estas cosas, a todos estos restos del pasado, y no sólo lo dejaron en el olvido, sino lo que es más grave, lo destrozaron; en sus yacimientos arqueológicos construyeron hermosos y verdes campos de golf, en sus pinturas rupestres hicieron grafitis electorales o amorosos, en sus ciudades romanas, alti-

simos edificios de cristal y P.V.C., en sus castillos medievales, restaurantes y discotecas montaraces. Y todo esto de tal forma que lograron borrar totalmente los testigos monumentales de su esplendoroso pasado.

Y por todo lo anterior quedaron sumamente felices, pues habían logrado nada más y nada menos que MODERNIZAR la Región, librándola de la pesada y pétreo carga del pasado.

Y llegó un día en que los altos dignatarios europeos decidieron crear la EUROPA DE LAS REGIONES, sobre la ya fenecida de los ESTADOS. Para ello pidió a cada una de ellas que envíen a Aquisgrán una memoria detallada de sus raíces históricas y de sus señas de identidad, y de esta forma recibirían el CERTIFICADO O CAR-

... también de Murcia en sus vías de paleolítica y neolítica, pero es ahora, con este descubrimiento, que abren también una...

Falta de civismo

La cueva de pinturas rupestres de Cieza causan daños irreparables

Causan graves destrozos en las pinturas rupestres levantinas existentes en Lorca

La Guardia Civil busca al autor o autores de la «salvada» el lugar conocido como 'Abrigo del Mojao', en el...

A. Arco/M. P. Pallares MURCIA

Salvar las pinturas rupestres

Los dolmenes milenarios destrozados en Lorca eran utilizados como postas por los...

Félix Santiuste, jefe del servicio de Patrimonio Cultural, afirma que tomar medidas de seguridad en el momento en que el hombre destruye en un día lo que la naturaleza conservó miles de años...

Ayuntamiento de Cieza las ha paralizado

El hombre destruye en un día lo que la naturaleza conservó miles de años

Las pinturas rupestres de la región no están protegidas

Las obras de Me. Cusa, sobre un yacimiento arqueológico

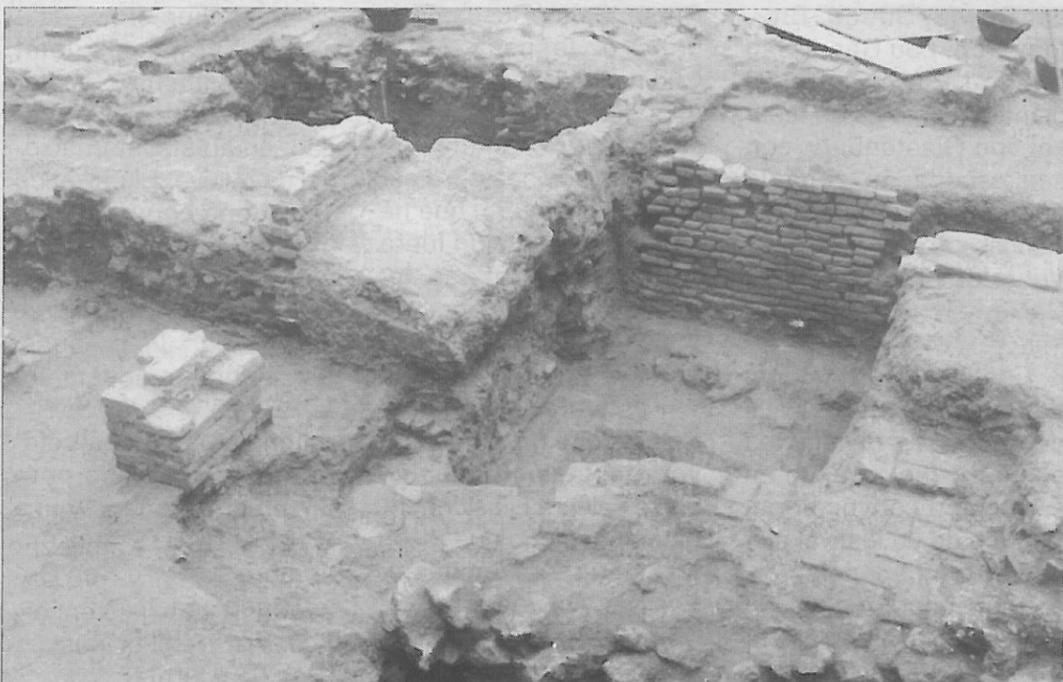
Descubiertas una...

La Dirección General de Cultura pedirá responsabilidades a la constructora...

Destruídas tres tumbas árabes y unas obras de conservación

Destruídas catorce de las pinturas rupestres

Titulares de diarios de la Región dan cuenta de la desprotección de los yacimientos arqueológicos regionales.



TA REAL DE LA REGIÓN a más de tropecientos millones de EUROS (modernos ecus).

Aquí, en este modernísimo país murciano, sus

autoridades huertanas, mandaron emisarios reales a todas las tierras regionales, al Altiplano; al campo de Lorca, al campo de Cartagena; a las vegas alta, media y baja del Segura, con el ruego expreso de encontrar algún archivo, biblioteca de viejo, piedra antigua etc. que nos dijera quienes fuimos y desde cuándo.

Los emisarios volvieron al cabo de muuuuchos días, cansados, polvorientos, y con las manos vacías, y es que está claro, como éramos en la región tan, tan, tan moderna, lo más antiguo que habían encontrado, era la Portada de la Asamblea Regional

de Cartagena, que para entonces lo era de la "discotheque" "Lapislazulina Corpuscularia".

Como pasaban los días, los meses y los años, sin recibir las altas autoridades europeas "las señas de identidad murcianas", cerraron la oferta, y Murcia quedó inserta como NOT NAME CITY. Los euros fueron a parar al FONDO INTERNACIONAL DE BASTARDOS, DESCONOCIDOS Y EXTRATERRESTRES.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado y ni fueron felices, ni comieron perdices, sino sapos y culebrones peludos.

TURISMO POP

Angel H. Sopena

Llega el verano, como cantaban The Undertones, y también los festivales de verano. Ahora, incluso en nuestro país. Han vuelto los festivales al aire libre: el año pasado se convirtieron en el acontecimiento cultural del año. Es una buena oportunidad para, por un precio asequible, hacer algo de turismo, pasar unos días de camping y ver a un puñado de tus grupos favoritos.

Esta presunta guía de festivales ha aguantado todo el tiempo posible antes de salir para obtener los carteles configurados definitivamente. Ha resultado casi del todo infructuoso. Te ofrecemos algunos programas completos o avances y las fechas, así como algunas recomendaciones.

1. III Festival de Música Avanzada y Arte Multimedia. Sónar 96.

Barcelona. 13, 14 y 15 de Junio.

Conciertos, debates, proyecciones, feria discográfica, simposio de Música Electroacústica de España. Autechre, Silvania o Hector Zazou forman parte del cartel. Telf.: 93-4432213. E. mail: sonar a mail.softly.es

2. Pradejón: Festival de Música Independiente. Una localidad de apenas tres mil habitantes en La Rioja acoge a públicos llegados hasta del extranjero. Fechas: 26, 27 y 28 de Julio. Abono para los tres días más camping, alrededor de 6000 ptas. Información: (941) 150362. Aún no está completo el cartel. En su anterior edición se consolidó el festival, con presencias como The Poesies, Love o Black Flag.

3. Huesca. Pirineos Intercontinentales. El Festival Internacional de las Culturas no ha anunciado aún si se celebrará en su quinta edición. Su programación musical suele ser tan heterogénea como estimulante. El año pasado, por



el escenario del Auditorio Natural de Lanuza, enclavado en un lago, desfilaron desde el 14 de Julio al 5 de Agosto los personajes más destacados de la world music. Abono para todo el festival, unas once mil pesetas. Información: (974) 226979-226940.

4. II Festival La Mar de Músicas. Cartagena. Del 16 al 29 de Julio. Auditorio Parque Torres. Abono: 6.000 ptas. Oumou Sangaré (Malí), Conjunto Céspedes (USA-Cuba), la argelina Rimitti o el sudafricano Lucky Dube conforman el cartel de este año. Músicas del mundo en un marco semi-portuario que ya demostró su calidad en la primera edición.

5. Doctor Music festival. Del 12 al 14 de julio. Escalarre. Valls D'Aneu. Lleida. Bowie, Suede, Blur, Iggy Pop, Lou Reed, Bad Religion, Patti Smith. El planteamiento es de festival tipo Glastonbury, con seis escenarios, zona de acampada, mercadillos, comidas... Abono: 10.900ptas. Venta de entradas en La Caixa.

6. Festival Internacional de Benicassim. Del 1 al 4 de Agosto. Es la segunda edición y fue un éxito en su primera convocatoria. Se trata de un festival plenamente independiente y en torno pop. En esta edición apuestan además por artistas de 'dance music':

Ruby, Chemical Brothers, The Prodigy... pero su plato fuerte serán grupos como Bluetones, Velvet Crush, Stone Roses, Garbage o Jesus & Mary Chain. Dos escenarios en esta ocasión y verdadero camping son algunas de las innovaciones para este festival playero, que ha llamado la atención fuera de nuestras fronteras. Información FIB: 91-4359105.

7. Festivales británicos. Son los que gozan de mayor reputación. Este año no se celebra Glastonbury, ni tampoco uno que lo iba a sustituir, el Winchester Festival. Así que el de Reading (07 44 181 9680940), que se celebra

el último fin de semana de Agosto, acogerá al público ávido de nuevos y grandes grupos. La organización de este tipo de festivales es intachable, ya que gozan de gran experiencia. Phoenix 1996 se ha convertido en un festival disuasorio para evitar concentraciones. Del 18 al 21 de Julio y en siete escenarios, Bowie, Neil Young & Crazy Horse, Björk, Sex Pistols encabezan el cartel en el escenario principal. También hay escenario dance y Jazz Cafe Stage. Abono cuatro días: 65 libras. Información: 0181 963 0940. Entre el 13 y el 14 de Julio se celebra el T in the Park londinense. Black Grape, Foo Fighters, Pulp o teenage Fanclub son algunos de los grupos del cartel.

8. Festivales Europeos. El más reputado es el de Roskilde en Dinamarca, que competía con Glastonbury no sólo en fechas (del 29 de Junio al 2 de Julio). Recomendables También son el francés Euro-Rockennes que se celebra en Belfort del 7 al 9 de Julio. Y el Rock Torhout/Werchter, que se celebra entre estas dos localidades belgas del 30 de Junio al dos de Julio.

9. En Murcia tenemos el festival Indie Pop de Bullas, que lleva ya cuatro ediciones. Se celebra el 28 de septiembre, y este año se barajan los nombres de Minema, Penelope Trip, Beef, y la novedad: un artista internacional de relieve. El Falset de Tarragona convertido en una referencia obligada para los seguidores de los jóvenes cachorros indies, dirigido por Joan Asens. Se celebra en Agosto. Info.: 977/855219. El pop Badalona se vuelve a celebrar este año. Incorpora un tercer escenario y una Capa Dance. 7 de Septiembre en Parc Can Solei. Badalona, 4.000 ptas. Info: 93/4578893. Que los disfrutes.

ULTIMAS PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD

F. Marín

A nuestra redacción han llegado los últimos títulos publicados por la Universidad de Murcia, que nos permiten un amplio recorrido por las más diversas áreas del conocimiento:

Dentro de la colección "Cuadernos de Ecología y Medio Ambiente" ha aparecido un nuevo número, dedicado a la **Ecología de las aves de presa de la Región de Murcia**. Los autores (José Francisco Calvo, Miguel Ángel Esteve, José Antonio Sánchez y Miguel Ángel Sánchez) nos exponen las coordenadas ecológicas de las aves de presa en nuestra región: situación, selección y solapamiento de



hábitat, alimentación y conservación. Un buen libro para conocer la gran variedad de rapaces que surcan nuestros cielos, que cuenta además con unas buenas ilustraciones.

Teatro, historia y sociedad, editado por Carmen Hernández Valcárcel, recoge los frutos del **Seminario Internacional sobre Teatro del Siglo de Oro Español**, celebrado hace dos años en Murcia, en forma de colección de artículos en torno al teatro barroco, con temas como: el impacto social de las comedias, los cambios en su presentación en escena y en los libros, el mecenazgo, el reflejo de la sociedad de la época en las obras e incluso la presencia de lo demoníaco (interesante artículo de Agustín Muñoz-Alonso titulado "El demonio en el corral"), etc. También podemos encontrar aportaciones sobre el teatro francés y el hispanoamericano.

De las relaciones entre monarquía, ciudad e individuo en Murcia, entre 1588 y 1648, se ocupa la obra de José Javier Ruiz Ibáñez **Las dos caras de Jano**, que no es sino una adaptación para la publicación de su tesis doctoral, dirigida por Francisco Javier Guillamón y Hugo de Schepper. El autor se muestra interesado por "mixturar la concepción de las relaciones internacionales como generadoras de transformaciones interiores, con el estudio del proceso de disciplina del hombre moderno y con la formación paulatina de la econo-

mía capitalista". A la dualidad "individuo socializado versus poder político" hace referencia el título de la deidad bifronte.

La cultura del aceite en Murcia (siglos XIII-XV) de María Martínez Martínez se ocupa del cultivo del olivo en estos siglos, de las almazaras murcianas, del consumo y aprovechamiento del aceite, así como del abastecimiento interno y del comercio oleícola. En un apéndice documental recoge "un selectivo muestreo de los aspectos más representativos de la problemática agraria, tecnológica y comercial de la producción oleícola del bajomedio murciano".

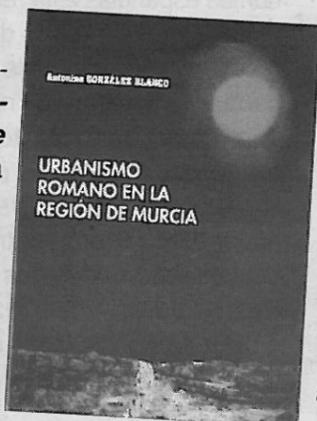
En su 75º Aniversario, Agustín Diéguez González recoge la **Historia de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales (1922-1995)**. Se hace un recorrido histórico de este centro, desde el fallido intento de 1877 hasta la creación del premio "Joven Empresario". Contiene un anexo documental y gráfico.



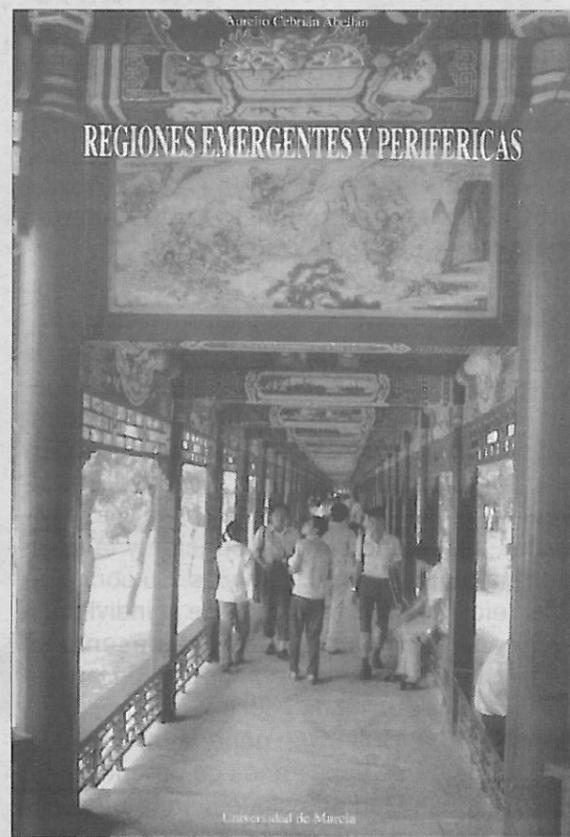
La tuición del menor abandonado: (artículo 172 del Código Civil) es el título de la obra que José Luis Escudero Lucas dedica al tema de la tutela de los menores y a la protección jurídica de los mismos. Esta monografía se articula claramente comenzando por el concepto de la tutela "ex lege" y pasando por los antecedentes del mismo, la figura del desamparo y la regulación internacional, para terminar con la legislación española: Ley 21/1987 y legislación de las Comunidades Autónomas. Al final se recoge el texto de la Ley Orgánica de la Protección Jurídica del Menor (15-1-96).

Archivos e investigación fue el título de las Jornadas que se celebraron en 1991 sobre la relación entre estos dos ámbitos y de las que ahora se publican las Actas. La dirección de las mismas estuvo a cargo de Margarita Vázquez de Parga y Francisco Chacón Jiménez. Las ponencias y comunicaciones se dividieron en cuatro apartados principales: la Administración Pública y sus archivos, los archivos eclesiásticos, los archivos privados y familiares y los archivos de empresa frente a las nuevas tecnologías.

Antonino González Blanco, en su **Urbanismo romano en la Región de Murcia** nos muestra la relevancia del urbanismo antiguo de época clásica, la romanización de la actual Región de Murcia y la evolución de las ciudades romanas en la misma. Concluye la obra



con una reflexión sobre el final del urbanismo romano con la llegada de la invasión árabe.



En su **Estructura regional, globalidad mundial: regiones emergentes y periféricas**, Aurelio Cebrián hace un recorrido por la geografía económica de la antigua Unión Soviética, China, el Sureste Asiático y las llamadas regiones frías (extensiones árticas y Antártida).

Pilar Saura hace un estudio en profundidad del autoconcepto en su obra: **La educación del autoconcepto: cuestiones y propuestas**. El subtítulo "Estrategias, técnicas y actividades para el autoconocimiento, entrenamiento en habilidades sociales, desarrollo de expectativas, estilo atribucional, autocontrol" resume los contenidos de esta monografía.

La insuficiente contemplación del mar y la fotografía es el título del discurso de Manuel Hurtado que sirvió para la inauguración de los últimos cursos de la Universidad del Mar y ahora se publica. La vivencia de la mar centra el contenido de estas páginas, que terminan citando a Luis Rosales y a Paul Valéry: "la mar, la mar, que siempre vuelve a comenzar".

El número 7 de **Anales de filología francesa** recoge artículos sobre autores como Foucault, Racine, Balzac, Sade, Voltaire, entre otros. Otras dos aportaciones versan sobre la traducción técnica y la interpretación.

Francisco J. Vicente Ortega ha realizado un estudio sobre el reto que tiene el mundo empresarial español ante el resto de Europa y lo ha titulado **La empresa en el contexto del mercado único europeo**. Para realizar este análisis se sirve de su amplia experiencia en el mundo empresarial y pretende ser útil a los interesados en acercarse al mismo.

Tesis Doctorales

Título

BUSQUEDAS DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN LAS NOVELAS DE PATRICK MODIANO: LOS GRANDES TEMAS DE SU NARRATIVA

AUTOR: Carmen Soto Pallarés

DIRECTOR: José Antonio González Alcaraz

FECHA: 13 de Marzo de 1996

RESUMEN:

Los principios organizadores de las novelas de Patrick Modiano son la memoria y la búsqueda-memoria. Busca continuamente su propia identidad personal a través de los grandes principios organizadores de sus novelas. Estos son los siguientes: la memoria, la influencia familiar, el judaísmo, el período de la Ocupación y la topografía que aparece en sus novelas. Su obra puede ser leída como la búsqueda de la individualidad y cada capítulo de la tesis representa un estudio de los mencionados principios en las dieciséis novelas publicadas del autor.

Se llega a una conclusión general que da el título al trabajo tras veinte años de producción literaria: Patrick Modiano sigue siendo un escritor atormentado que continúa a la búsqueda de su identidad personal, que, como un ser travieso, se le escapa siempre a pesar de sus continuos esfuerzos.

Título

ESTACIONALIDAD Y TRANSMISION VERTICAL DE PRECIOS EN EL SECTOR HORTOFRUTICOLA ESPAÑOL

AUTOR: Pedro Noguera Méndez

DIRECTOR: José Colino Sueiras

FECHA: 28 de Marzo de 1996

RESUMEN:

Esta tesis tiene como principales objetivos el análisis de las características de las series de precios y de los mercados hortofrutícolas y el estudio de las relaciones verticales de precios a lo largo de los canales de comercialización, considerándose tres niveles o puntos de intercambio: mercados en origen, mercados mayoristas y mercados de consumo. En consecuencia, se han estudiado las relaciones entre los precios en origen, los precios mayoristas y los precios a nivel detallista. Las series utilizadas corresponden a precios mensuales del período comprendido entre enero de 1981 y junio de 1994, habiéndose centrado la mayor parte del estudio en dos hortalizas que son tomate y pimiento para consumo en fresco. El núcleo del trabajo está integrado por los tres capítulos finales que tienen como objeto el análisis de la estacionalidad, de las relaciones de causalidad y de la transmisión asimétrica de los precios agrarios. En el primero de ellos se ha intentado esclarecer las estrechas relaciones existentes entre el componente estacional de los precios y los componentes estacionales de la producción, del consumo y de las exportaciones, prestando una especial atención a los posibles cambios del patrón estacional de la producción y de los precios. Los dos capítulos siguientes están dedicados a estudiar las características y los mecanismos que operan en la transmisión vertical de precios. En el primero de ellos, con el fin de

conocer el papel que desempeñan productores, mayoristas y detallistas en los procesos de formación de los precios y en la difusión de la información en el sistema de comercialización de las Frutas y Hortalizas frescas en España, se desarrolla un exhaustivo análisis de las relaciones de causalidad a partir de modelos bivariantes y modelos de causalidad condicionada. A continuación se utilizan distintas medidas de dependencia lineal condicionada y no condicionada, abordándose finalmente el estudio de las relaciones dinámicas de precios a partir de modelos de vectores autorregresivos (VAR). El objeto de análisis del último capítulo es la contrastación de la existencia de asimetría en los procesos de transmisión vertical de los precios y su relación con los márgenes de comercialización. La cuestión que se ha intentado responder es si el signo de la variación de los precios en un nivel del canal determina la intensidad y rapidez de la transmisión de la información y de los ajustes en el resto de mercados.

Título

ANALISIS BIBLIOMETRICO DE LA PRODUCCION CIENTIFICA ESPAÑOLA SOBRE RADIO-DIAGNOSTICO A TRAVES DE LA REVISTA "RADIOLOGIA" (1984-1993)

AUTOR: Margarita Martínez Fernández

DIRECTORES: José Miguel Sáez Gómez-Vicente García Medina

FECHA: 28 de Marzo de 1996

RESUMEN:

Se analiza la evolución de la producción, su distribución en tipos de artículos, técnicas y métodos y áreas temáticas, la productividad de los autores, los centros y los equipos de trabajo, y su especialización, comprobando su adaptación a los modelos bibliométricos conocidos. Como fuente se usó la Base de Datos I.M.E. y la revista "RADIOLOGIA". Se demuestra que "RADIOLOGIA" es la revista núcleo de las publicaciones españolas sobre Radiodiagnóstico, y que los patrones de crecimiento y dispersión de la producción y de productividad de los autores coinciden con los propuestos por Price, Bradford y Lotka. Las técnicas y métodos más utilizados en las publicaciones son la Tomografía Computarizada y los Ultrasonidos, que coinciden con los de más reciente incorporación a los Servicios de Radiología de España. Las áreas temáticas que más interés despiertan entre los radiólogos españoles son Abdomen, Tórax y Genitourinario. La productividad de las distintas Comunidades Autónomas españolas está relacionada con el nº de profesores universitarios de Medicina, el nº de médicos, el PIB y el nº de camas hospitalarias de cada una de ellas. La medida relativa de la productividad con respecto a estas variables muestra que las CCAA más productivas son Asturias, Madrid, Murcia Valencia y Navarra. Se han identificado 14 grupos de trabajo, de los cuáles los autores más productivos son Martí Bonmatí (H. Dr. Peset), Fernández Cruz (H.V. del Rocío), Jiménez Gutiérrez (H. Doce de Octubre), Maynar Moliner (H. V. Pino) y Muñoz González (H. Clínico S. Carlos).

Título

REACTIVIDAD DE C- Y BIS (IMINOFOSFORANOS) FUNCIONALIZADOS. FORMACION DE HETEROCICLOS NITROGENADOS Y APLICACION A LA SINTESIS DE COMPUESTOS DE ORIGEN NATURAL.

AUTOR: Carlota Conesa Moratilla

DIRECTORES: Pedro Molina Buendía-M. Desamparados Velasco López de los Mozos

FECHA: 28 de Marzo de 1996

RESUMEN:

La tesis presentada es reflejo de la versatilidad y utilidad de iminofosforanos. Todas las síntesis estudiadas se basan en la reacción entre estos compuestos y sustratos carbonílicos para dar enlaces imínicos, reacción conocida como aza-Wittig. En primer lugar, se estudia la reacción de un C-aril iminofosforano funcionalizado en posición orto por un grupo metilcetona. Cuando este compuesto reacciona con iso(tio)cianatos, cloruros de ácido, dióxido de carbono y disulfuro de carbono se obtienen 4-metilen-4H-3, 1-benzoxazinas 2-sustituidas. En otro capítulo se estudian las reacciones de varios C,C-diaril bis(iminofosforanos) en los que la cadena carbonada que une los anillos aromáticos contiene una agrupación amida o imida. Entre los resultados obtenidos cabe destacar la formación de guanidinas bicíclicas, compuestos de elevado interés biológico. Por último, se diseñan rutas de síntesis orientadas a la preparación de los alcaloides flacina, perlolirina y dorimizadol A aplicando la metodología aza-Wittig/heterociclación para la construcción del anillo base.

Título

LOCALIZACION EN EL CROMOSOMA FUENTE DE LOS MICROMOSOMAS LD1 DE LEISHMANIA

AUTOR: Ginés Ortiz Amorós

DIRECTOR: Manuel Segovia Hernández

FECHA: 29 de Marzo de 1996

RESUMEN:

Los micromosomas de *Leishmania Major* (M180, M210 y M230) son grandes repeticiones invertidas de una región original no repetida situada en posición telomérica en el cromosoma de 1,9 mb. Cada minicromosoma es una gran repetición invertida con un fragmento central no repetido. En M180 este fragmento es de 318 pb; en M210, de 226 pb; y en M230, de 4,5 kb. Entre estos tres elementos no se ha encontrado ninguna secuencia de nucleótidos específica común en los nuevos enlaces generados.

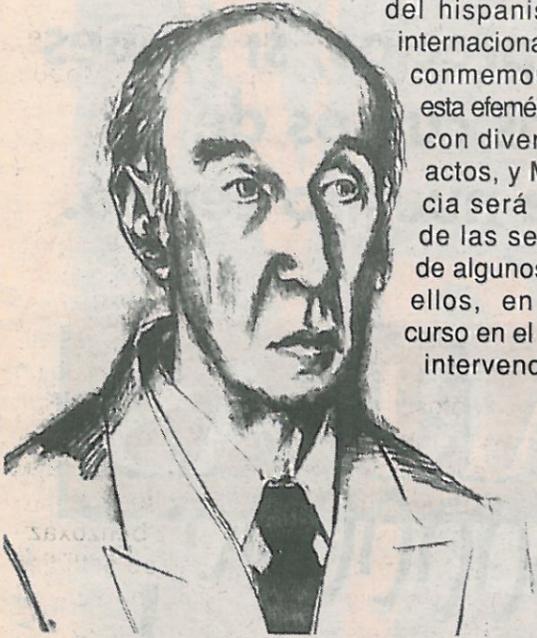
Se ha encontrado una secuencia de 370 pb repetida varias veces en el genoma de *L. major*. Aparecen tres copias de dicha secuencia (RS1, RS2 y RS3) repetidas de manera directa en la región que origina a M210 y M230. La ausencia de copias de RS en M180, y la situación de RS1, RS2 y RS3 respecto a los puntos de recombinación hace poco probable la implicación de RS en la generación de los minicromosomas.

Curso conmemorativo en el centenario de Gerardo Diego

A.B.

El próximo 3 de octubre se cumple el centenario de Gerardo Diego, el gran autor de la Generación del 27 y, sin duda, una de las cumbres de la poesía española.

En todo el mundo del hispanismo internacional se conmemorará esta efeméride con diversos actos, y Murcia será una de las sedes de algunos de ellos, en un curso en el que intervendrán



catorce profesores, procedentes de Gran Bretaña, Francia, Italia, Estados Unidos y España, entre los que se encuentran los máximos especialistas en la figura del poeta.

El curso, coordinado por los profesores Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco, se celebrará del 21 al 24 de octubre en el seno de la Semana Grande de Cajamurcia, y va dirigido a profesores, poetas y aficionados a la poesía.

La hija del poeta, Elena Diego, estará presente en la inauguración del seminario y también en una mesa redonda sobre la personalidad de su padre, en la que participarán escritores y periodistas murcianos que tuvieron relación con él, entre ellos Jaime Campmany, Manuel Muñoz Cortés y Salvador Jiménez.

Díez de Revenga, que forma parte de un equipo que prepara la edición de la obra en prosa de Gerardo Diego, dijo que el archivo de la familia, que conserva 3.500 artículos publicados en prensa o emitidos en radio, serán el principal soporte de una recopilación que reunirá en torno a un

millar y que se prevé salga al mercado a finales de año.

Según el profesor de la Universidad de Murcia, se reeditará toda la obra en verso del escritor, agotada actualmente, y el centenario servirá para suscitar "reacciones editoriales importantes que ayuden a que se conozca mejor la obra de muchos autores, como ya ocurrió con Machado o Miguel Hernández". En esta misma dirección, serán publicadas todas las ponencias expuestas en el curso.

Como actividad complementaria se realizará una exposición que incluirá retratos del poeta, fotografías de la época, reproducciones epistolares, manuscritos, primeras ediciones, etc.

Según los coordinadores del curso, la figura de Gerardo Diego representa dentro de la literatura española una de las cumbres de todo el siglo, "al haber sabido conjugar en su obra la tradición y la vanguardia". "Murcia, que fue visitada en distintas ocasiones por el poeta, tiene un lugar reiterado en esa poesía, especialmente a través de algunos poemas".

EL AYUNTAMIENTO DE MURCIA PROPONE INTERCAMBIOS PARA EL VERANO

F. Marín

El Ayuntamiento de Murcia ha presentado su Plan de Intercambios Juveniles para 1996, que pretende ofrecer a jóvenes de este municipio "la posibilidad de participar en un viaje dirigido a un interés específico: el conocimiento de la cultura y la realidad juvenil de otras regiones y países, la participación en actividades artísticas y deportivas, la práctica de idiomas, etc." Para solicitar una plaza en dicho programa es necesario tener la edad requerida para el intercambio elegido y estar empadronado en el municipio de Murcia.

Para los próximos meses de verano, se ofrecen las siguientes actividades:

*Grecia, más allá de los tópicos

Se celebrará en Tesalónica, del 13 al 31 de julio, y en él participarán jóvenes de 16 a 20 años de Grecia, Italia y España. El medio ambiente, las tradiciones y las danzas griegas se encuentran entre los contenidos del mismo. Para la selección de los participantes se valorarán el conocimiento de idiomas (griego, francés

y/o inglés), la pertenencia a asociaciones juveniles y los cursos de Animador o Monitor de Tiempo Libre, así como la experiencia en este campo. La cuota que deberá abonar cada participante es de 25.000 pesetas.

*Por la tolerancia

Se celebrará en Murcia e Irún y pretende incidir en la tolerancia como factor de convivencia. Contará con un taller de naturaleza y otro de artes plásticas. Será del 16 al 30 de julio y está dirigido a jóvenes de 16 a 19 años. El coste por participante es de 15.000 pesetas.

*Euphoria'96: Arte joven

Organizado por el "European Development Workshop Hope Street" de Liverpool para jóvenes de 18 a 25 años de Gran Bretaña, Alemania, Islandia, Irlanda y España. Se celebrará en la cuna de los Beatles, del 4 al 23 de agosto y contará con talleres de teatro, música, danza, vídeo, prensa y magia. Entre los criterios de selección se valoran los conocimientos de inglés y la experiencia en las actividades mencionadas. La cuo-

ta de participación es de 25.000 pesetas.

*Joven europeo: ocio y tiempo libre

Lo organiza la Asociación Cultural de Animación Interactiva (ACAI) de Murcia y se celebrará en La Manga, del 22 al 31 de agosto, con jóvenes de 18 a 25 años de Alemania, Portugal y España. Contará con talleres de expresión corporal y ecología, así como con actividades náuticas y deportivas. No se cobrará ningún precio a los participantes, que serán seleccionados por sus conocimientos de idiomas y su experiencia en actividades de animación y en programas de formación e inserción laboral.

*La ciudad y sus jóvenes

Pretende "generar en los jóvenes la conciencia de la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades en una Europa multicultural". Se celebrará en Marsella, del 25 de agosto al 2 de septiembre, con jóvenes franceses, italianos y españoles, de 16 a 23 años. En la selección se valorarán, entre otros, los conocimientos de francés y/o italiano, así como la perte-

nencia a asociaciones con programas contra el racismo, la xenofobia o la intolerancia. El participante deberá abonar 10.000 pesetas.

*La ciudad intercultural

Dirigido a jóvenes de Hungría, Italia, Marruecos y España, de 18 a 25 años. Se celebrará en Turín, del 2 al 13 de septiembre. Los participantes trabajarán en talleres de animación intercultural y de desarrollo urbano. También se les ofrecerá itinerarios culturales, recorridos por montaña y deportes al aire libre. A los seleccionados, la cuota de participación les costará 15.000 pesetas.

*El trabajo juvenil, dinamizador del ámbito rural

La Asociación de Desarrollo Cultural y Local de Penamacor (Portugal) organiza este intercambio para jóvenes portugueses y españoles, de 20 a 25 años. Se celebrará en esta localidad portuguesa, del 12 al 21 de septiembre, y en él se debatirán "las cuestiones comunes a la juventud rural en la Unión Europea". Habrá talleres de periodismo, comunicación y radio. Se

valorarán los conocimientos de portugués a la hora de la selección de los participantes, que deberán abonar 10.000 pesetas.

*Los jóvenes alemanes y el ocio

En Berlín se reunirán jóvenes de 18 a 25 años, de Alemania y España, en un intercambio que "pretende dar a conocer la utilización constructiva y positiva que los jóvenes berlineses hacen de su tiempo libre". Habrá talleres de fotografía e imagen. Los participantes admitidos deberán abonar 25.000 pesetas.

Las solicitudes se presentarán en la Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Murcia (Avenida del Rocío, s/n, Palacio de los Deportes, 30007 Murcia. Teléfono 201107). El plazo de presentación finaliza el 14 de junio para los tres primeros y el 12 de julio para los restantes. La cuota de participación incluye el viaje de ida y vuelta, la pensión completa, las actividades previstas en el programa, los seguros de accidentes y de responsabilidad civil y la asistencia de, al menos, un monitor.

TE NECESITAMOS PARA MEJORAR

Y por eso ofrecemos estos excepcionales precios, si vienes a que te arreglemos el cabello, en los cursos de perfeccionamiento para profesionales de nuestro centro.

SERVICIOS

Y TARIFAS

Lavar + Secar + Loción + Corte 975

Lavar + Secar + Color 1275

Lavar + Mechas o Moldeador 1575

Lavar + Corte + Color,
Mechas o Moldeador 2000

LLAMANOS
AL TELF. 21 89 16
Y PIDE QUE TE RESERVEMOS DIA Y HORA

Peluquería y Cosmética

CENTRO DE FORMACION
Y PERFECCIONAMIENTO

Luis Alegria