FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

ANÁLISIS TEMÁTICO DE LAS TESIS DOCTORALES DE LA FCD- UMU Y PROPUESTA DE SISTEMA DE INFORMACIÓN.

AUTOR:

NURIA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

REALIZADO BAJO LA TUTELA DEL PROFESOR/A:

FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ MÉNDEZ

JULIO

ÍNDICE

Resumen.....P.3

Abstract.....4

1.Introducción.....5

1.1.Objetivo general del proyecto de colaboración.....6

1.2.Metodología.....6

2.Definición de Tesis Doctoral.....7

2.1.La Documentación en la Universidad de Murcia.....8

2.2Los Programas de Doctorado Analizados.....10

La Base de Datos.....11

Resultados.....12

Conclusiones.....21

Conclusions.....22

Bibliografía.....23

Anexo I: Cuadro de Clasificación de Tesis Doctorales.....25

Anexo II: Tesis ordenadas por temas.....33

Anexo III: Tesis con citas en las Fuentes de Información.....35

Anexo IV: Tesis ordenadas por número de citas.....40

Anexo V: Productividad de las Tesis. Autores

con sus artículos en Dialnet.....45

Anexo VI: Siglas y Acrónimos.....48

RESUMEN

Desde el año 2000 hasta el momento presente se han presentado en la Facultad de Comunicación y Documentación una considerable cantidad de Tesis Doctorales dentro de los diversos programas de Doctorado que en la misma se han desarrollado al amparo de las diversas normativas legales.

Esta importante producción científica es lo que origina la realización de este estudio que pretende llevar a cabo un análisis cuantitativo como un análisis de contenido de dicha creaciones con objeto de extraer la información de los temas sobre los cuales se ha centrado la actividad investigadora durante todo este periodo.

Por ello se planteó la realización de este estudio, con el objeto de conocer determinados aspectos relativos a la producción científica, más concretamente concernientes a aquellos temas y materias sobre los cuales se ha centrado la producción investigadora en los últimos años, relativos a aquellos directores que han dirigido el mayor numero de Tesis Doctorales, aquellos programas de Doctorado bajo los cuales se han desarrollado un mayor número de Tesis, así como las fechas en las que mayor cantidad de producción científica comprenden.

Para llevar a cabo este proyecto, se pensó en primer lugar en el diseño de la estructura de la base de datos y su formato. El segundo paso a realizar fue el análisis de contenido para obtener aquella información relevante para el proyecto, que posteriormente se sometió a un análisis documental exhaustivo, y realizado este análisis, la información obtenida se traspasó a la base de datos. Finalmente, toda esta información se exportó a la Web de a Facultad de Comunicación y Documentación.

Este proyecto serviría para exponer todo el trabajo desarrollado hasta el momento en este campo del conocimiento, como las líneas de investigación seguidas en este centro universitario como para su utilización por parte del personal investigador que necesite estar al día de las novedades en este ámbito.

ABSTRACT

Since 2000 until the present time have been presented at the Faculty of Communication and Documentation of a considerable amount of Doctoral Theses within the various doctoral programs in the same have been developed under the various legal regulations.

This important scientific production is what originates the realization of this study that it intends to carry out a quantitative analysis as a content analysis of such creations in order to extract the information from the topics which have been focused research activity throughout this period.

For it there appeared the accomplishment of this study, in order to know certain aspects relative to the scientific production, more concretely relating to those topics and matters on which it has centred on the investigative production in the last years, relative to those directors who have directed the major number of Doctoral Theses, those programs of Doctorate under which a major number of Thesis have developed, as well as the dates in those who major quantity of scientific production understand.

To carry out this project, it was thought first about the design of the structure of the database and his format. The second step to realizing was the analysis of content to obtain that relevant information for the project, which later surrendered to a documentary exhaustive, and realized analysis this analysis, the obtained information was penetrated to the database. Finally, all this information was exported to the Web of to Faculty of Communication and Documentation.

This project would serve to expose all the work developed up to the moment in this field of the knowledge, as the lines of investigation followed in this university center as for his utilization on the part of the investigative personnel that needs to be in the day of the innovations in this area.

1. INTRODUCCIÓN.

Desde hace unos cuantos años en la Facultad de Comunicación y de Documentación se han desarrollado un cierto número de Tesis Doctorales[1]. La realización de una Tesis Doctoral es un trabajo importante, que exige un estudio escrito exhaustivo sobre una investigación de carácter original efectuada por un estudiante y requiere un conocimiento del tema en el que la persona quiere obtener el grado de Doctor, el máximo que otorga una Universidad.

La longitud de las tesis depende del país en el que se desarrolla y del ámbito del área de conocimientos, siendo de distinta extensión y formato las que se realizan en al ámbito de Humanidades de las ámbito más experimental, así como el periodo de realización estando entre los tres y los cinco años.

En la realización de las tesis existen una serie de pasos a seguir:

- Elección de un tutor, se puede elegir al director, que debe ser Doctor, por cercanía o relación al tema elegido para la investigación.

- Elección del tema, debe ser novedoso para que la investigación sea original y relevante para el ámbito científico en el que se inscribe, así como un tema que permita un desarrollo extenso, pero que no llegue a ser inviable.

- Establecer el plan de trabajo a seguir, dado que es un proyecto a largo plazo se deben establecer unos plazos para desarrollar cada una de las tareas de investigación.

- Documentación exhaustiva, uno de los pasos primordiales que se deben realizar es el establecimiento del "estado del arte", investigar los antecedentes que existen en relación al tema escogido. Este estado de la cuestión debe de estar lo más actualizado posible, para lo cual se suelen emplear recursos como las bases de datos bibliográficas.

- Recopilación y fichero de los datos, recopilación y organización de los datos, en las que son de gran utilidad las fichas bibliográficas, en las que se encuentra la información sobre los libros consultados.

- Parte experimental, en las investigaciones de carácter científico hay que llevar a cabo experimentos para comprobar si la hipótesis de la que se parte es o no cierta.

- Análisis de datos, recopilados los datos por parte de un investigador este debe organizarlos y proceder a su análisis para obtener las conclusiones, que serán las que incluya en su investigación.

[1] (Si bien en el Departamento de Información y Documentación se desarrollaron algunas tesis doctorales antes del año 2000 en un programa de doctorado adscrito a la Facultad de Letras, hemos fijado este año como punto de partida de nuestro análisis porque fue cuando la E.U. de Biblioteconomía y Documentación se transformó en Facultad y le fueron asignados los estudios de doctorado).

- Redacción, el informe final debe ser paralelo a los pasos anteriores, aunque la mayoría se centra en el final de la investigación, por ser de donde se han extraído y analizado los datos. Su longitud suele variar, pero el estilo debe ser de carácter científico.

- Defensa Publica, una vez entregada la tesis y completados los pasos burocráticos, el doctorado debe superar la defensa pública ante el tribunal, donde el grupo de expertos evalúa y corrige su investigación; el doctorando deberá defender su proyecto y su método seguido, recibiendo posteriormente su calificación, que debe ser positiva, tras lo cual alcanza el grado de Doctor[2].

1.1. OBJETIVO GENERAL DEL TRABAJO FIN DE GRADO

El objetivo principal del trabajo es el diseño de las bases de un sistema de información sobre las Tesis Doctorales realizadas en la Facultad de Comunicación y Documentación, y su posterior análisis de la producción realizada. Así, el sistema se constituye en un conjunto de elementos para el tratamiento de la información y de los datos, organizados y listos para su uso y creados para cubrir una necesidad. En particular, nuestro sistema de información desarrollaría más concretamente una base de datos de las tesis doctorales defendidas hasta la fecha en la Facultad de Comunicación y Documentación.

Este sistema de Información, en formato de base de datos relacional sería consultable vía web dentro del portal de la Universidad de Murcia y serviría para (1) mostrar el trabajo desarrollado hasta la fecha y (2) informar de las principales líneas de investigación de este centro universitario.

1.2. METODOLOGÍA.

El primer paso a realizar fue el análisis documental de las tesis y el traspaso de esa información a la base de datos. Esta base de datos es bibliográfica referencial, lo que implica que a las tesis doctorales se les aplicó un proceso de análisis documental, tanto formal (autor, fecha de publicación, editorial, título, etc.) como de contenido (resumen, selección de descriptores y materias).

El segundo paso a desarrollar consistió en el diseño de la estructura de datos, que permitió el posterior almacenamiento. Los datos se han almacenado en un fichero de intercambio y está preparado para su inserción en la Web de la Facultad cuando el Servicio de Información Universitario habilite el espacio y los formularios para su consulta.

Finalmente se procedió a la elaboración de esta memoria del trabajo en la que se explican los pasos seguidos y los resultados y conclusiones principales.

[2] (Wikipedia, 2012)

2. DEFINICIÓN DE TESIS DOCTORAL.

Para Eco una tesis doctoral “es un trabajo mecanografiado de una extensión media que varía entre las cien y las cuatrocientas páginas, en el cual el estudiante trata un tema referente a los estudios en quiere doctorarse” (Eco, 2010, p.17). Otras definiciones a considerar importantes para establecer dicho concepto, son las aportadas por la Real Academia Española y la publicada en el BORM (Boletín Oficial de la Región de Murcia) en la que se regulan los estudios de doctorado de la Universidad de Murcia.

El Diccionario de la Real Academia Española[3] propone las siguientes acepciones de "tesis", que remarcan el carácter de "juicio personal razonado, instrumental para obtener el título de doctor”. :

1. f. Conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos.
2. f. Opinión de alguien sobre algo.
3. f. Disertación escrita que presenta a la universidad el aspirante al título de doctor en una facultad.

Los estudios de doctorado en la Universidad de Murcia se encuentran regulados desde el 27 de enero de 2012 por el Reglamento de Doctorado publicado en el BORM (Boletín Oficial de la Región de Murcia) a fecha de 11 de febrero[4]. Según este reglamento “la tesis doctoral consiste en un trabajo original de investigación elaborado por el candidato en cualquier campo del conocimiento. La tesis debe capacitar al doctorando para el trabajo autónomo en el ámbito de la I+D+i.” (BORM, 2012, p.6827)

Para Sabino (1994, p.9) por “tesis se entiende, cuando nos referimos al uso original del término, una proposición que puede ser sostenida o demostrada mediante pruebas y razonamientos apropiados. Por extensión, desde hace muchos siglos, se ha llamado así a la exposición escrita que una persona presentaba ante una universidad o colegio para obtener el título de doctor, demostrando con ella que dominaba la materia de sus estudios y que era capaz-además-de aportar nuevos y sólidos conocimientos a la misma. Actualmente, y de un modo más general, se llama tesis al trabajo escrito que permite demostrar, a la conclusión de los estudios, que el graduando amerita el grado académico al que aspira.

Una tesis por lo tanto, es un trabajo importante y bien meditado que sirve como conclusión a varios años de estudio, demostrando las aptitudes del aspirante en el campo de la investigación y dándole oportunidad a éste para realizar por sí sólo una indagación significativa. Las tesis, por lo tanto, son trabajos científicos relativamente largos, rigurosos en su forma y contenido, originales y creativos. Estas características, sin embargo, sólo se dan plenamente en el caso de las tesis de máximo nivel, las que corresponden a los cursos de doctorado. En el caso de otros estudios de postgrado la exigencia de originalidad puede atenuarse y más aún en las tesis llamadas de pregrado o licenciatura, donde el rigor metodológico y la profundidad del trabajo suelen ser bastante menores. En algunas ocasiones se exige también la realización de una tesis a

[3] (RAE, 2001.).

[4] (BORM, 2012, p.6817).

los estudiantes de enseñanza media pero, debe advertirse, tal denominación en esos casos resulta engañosa y es más metafórica que real, puesto que en propiedad lo que pueden realizar tales estudiantes son -a lo sumo- buenas monografías o tesinas"(Sabino, 1994, p.9).

De las anteriores definiciones podemos concluir que una tesis doctoral es un trabajo de investigación, original, que puede realizarse en cualquier ámbito del conocimiento, presentada ante un tribunal, donde el doctorando sustenta el trabajo realizado durante el periodo establecido para realizar su investigación, fijado entre seis meses y un año, presentando argumentos que respalden y apoyen el trabajo realizado durante este plazo.

2.1 LA DOCUMENTACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.

La Ciencia de la Documentación comprende un conjunto de técnicas, procedimientos y saberes cuyo objetivo primordial es intermediar en los procesos de información**.** En el ámbito profesional se relaciona con actividades tradicionales realizadas en museos, por bibliotecarios, archiveros, junto con la incorporación de nuevas técnicas de gestión de la información en cualquier campo del conocimiento, debido a todos los ámbitos que actualmente cubre la información.

Como consecuencia de la sociedad en la que vivimos, la sociedad de la información, los profesionales de este campo tienen que adaptarse continuamente a los cambios tecnológicos producidos en este ámbito, incorporando las técnicas tradicionales de conservación, almacenamiento, difusión,… con nuevas actividades y nuevas formas de organizar la información adaptándose a los cambios en el entorno, en los soportes, en los medios. Hoy en día, Biblioteconomía y la Documentación tienen que mantener sus valores tradicionales adaptándose e incorporando nuevos medios y métodos para gestionar la información en el contexto de las tecnologías e información (TIC).

En 1978 se consolidaron las enseñanzas de Documentación en las Universidades españolas, año en que el Ministerio de Educación crea la titulación de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación. Se aprueban las directrices para los planes de estudio, que han sufrido modificaciones posteriores. El primer centro que se creó con esta legislación fue en la Universidad de Granada en 1983, en 1988 se establece la Diplomatura en la Universidad de Murcia.

Los estudios de la Diplomatura se implantan el nuestra universidad en el curso 1988-89[5], y se establecieron en un primer momento en la Facultad de Letras. El primer plan de estudios fue aprobado por Resolución del Rectorado de la Universidad y se encargó la gestión de la titulación a la Facultad de Letras.

En el curso académico 1988/89 comenzó a impartirse la titulación de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación (Plan 1), que fue el primer título de la Universidad de Murcia que se estructuraba en créditos y asignaturas, por lo que resultó innovador para esta facultad. Durante el curso académico correspondiente a 1991/1992 se creó la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación situada en un primer momento en el "Edificio B" de la Universidad.

[5] (Real Decreto 695/1988, de 24 de Junio, publicado en el Boletín Oficial del Estado del 29 de Junio).

La Facultad de Comunicación y Documentación se fundó en el curso académico 2002/2003 como consecuencia de la transformación de la Facultad de Ciencias de la Documentación (denominación que tuvo el centro en el período 2000-2002 y que a su vez procedía de la Escuela universitaria de Biblioteconomía y Documentación. Comprende las titulaciones de Biblioteconomía y documentación, periodismo, comunicación audiovisual y publicidad y relaciones públicas.

En la página de Wikipedia podemos encontrar un resumen detallado de las diferentes denominaciones de la Facultad incluyendo el período cronológico correspondiente[6].

- Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación (1991-1999)

  Nombre original de esta Facultad**,** dicho centro asume la docencia de la diplomatura en Biblioteconomía y Documentación (plan 1 y 2). Con colaboración del Departamento de Información y Documentación ponen las bases para los estudios de Licenciatura y de doctorado en Información y Documentación que serían puesto en funcionamiento con el paso del tiempo. Situada inicialmente en el "Edificio B" del Campus de Espinardo y ocupando provisionalmente también los "Edificios C y D".

- Facultad de Ciencias de la Documentación (2000-2002)

  En 1999 se producen dos cambios importantes para esta facultad, por un lado se traslada la facultad al actual edificio. Por otra parte, en el curso académico 1999/2000 comienzan a impartirse los estudios de Licenciado en Documentación (2º ciclo). Como consecuencia el Consejo de Gobierno de la Universidad de Murcia cambió el nombre del centro, de Escuela a Facultad. Esto propició la incorporación de los Estudios de Doctorado, bajo el Programa "Técnicas y Métodos Actuales en información y Documentación", que hasta el momento estaban impartidos por un departamento de la Facultad de Letras, y que desde ese momento se imparten en la Facultad.

- Facultad de Comunicación y Documentación -denominación actual (desde 2002)

  En el curso académico 2000/2001, como consecuencia de la tener que impartir una asignatura de la Licenciatura en Documentación, se crea dentro del Departamento de Información y Documentación, el área de Comunicación Audiovisual y Publicidad. En 2002 se desarrolló el Máster en Periodismo y Comunicación Audiovisual, coordinado por el profesor José Vicente Rodríguez Muñoz y por el periodista Diego Carcedo. Estos dos hechos propiciaron que se pusieran en marcha en 2002 los estudios de 2º ciclo correspondientes a las Titulaciones de Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, la Licenciatura en Comunicación Audiovisual también se aprobó pero no llego a ponerse en funcionamiento. Como consecuencia de la enseñanza de estas titulaciones junto con la de Biblioteconomía motivó la actual denominación: Facultad de Comunicación y Documentación[7]. En todo este período de tiempo ha continuado en vigor el programa de estudios de doctorado citado anteriormente y se han puesto en marcha otros dos.

Desde inicios del curso 2010-11 se imparten las siguientes titulaciones:

[6] (Wikipedia, 2012)

[7] (BORM, 2003, p.15113).

Grados:

- Grado en Comunicación Audiovisual.
- Grado en Información y Documentación.
- Grado en Periodismo.
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas.

Diplomaturas y Licenciaturas (en proceso de extinción hasta el curso 2011/2012, por adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior):

- Diplomado en Biblioteconomía y Documentación.
- Licenciado en Documentación (2º ciclo).
- Licenciado en Periodismo (2º ciclo).
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas (2º ciclo)

Posgrado:

- Master en Gestión de Información en las Organizaciones.
- Doctorado en Gestión de Información.

Además, la Facultad organiza como estudios propios un amplio conjunto de cursos de Promoción Educativa.

2.2 LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO ANALIZADOS.

Como se ha comentado en la primera nota a pie de página, la realización de programas de doctorado precedió, curiosamente, al inicio de la Facultad. Cuando aún era una Escuela Universitaria, se puso en marcha el Programa de Doctorado “Técnicas y Métodos Actuales en Información y Documentación” (curso 1995-96) en la Facultad de Letras, obteniendo los alumnos que finalizaban la tesis el título de Doctor en Filología Hispánica (como es el caso del ahora profesor Isidoro Gil Leiva).

Este programa se desarrollaba al amparo de una legislación antigua (de los años setenta) y fue modificado por el RD 778/1998 y, aunque seguía teniendo la misma denominación, ya estaba adscrito a la Facultad de Ciencias de la Documentación y el título que obtenían los estudiantes era el de Documentación. Asignamos al primero de estos programas (el de la Facultad de Letras) las siglas TMAID-1 y al desarrollado en la Facultad, TMAID-2. Este segundo programa de doctorado, si bien tiene cerrada la matrícula actualmente, continúa activo en lo relacionado con la presentación de tesis doctorales. Este programa ha tenido varios coordinadores, el profesor Rodríguez Muñoz, la profesora Asensi Artiga y finalmente, la profesora Ayuso García.

En el curso 2002-03 se puso en marcha el Programa de estudios de Doctorado “Diseño y Evaluación de Proyectos en Unidades de Información“ que tuvo una corta vigencia y de cual sólo se ha defendido una tesis en el período analizado. Este programa estuvo coordinado por la profesora Herrero Pascual. Le asignaremos el conjunto de siglas DEPUI.

Por aplicación del RD 56/2005 se aprueba el Programa de Doctorado “Técnicas y Métodos Actuales en Comunicación y Documentación” (curso 2007-08 y asignado ya a la Facultad de Comunicación y Documentación). Este programa tiene actualmente cerrada la matrícula pero están comenzando a presentarse las primeras tesis doctorales vinculadas al mismo. Le asignamos el conjunto de siglas TMACD. La coordinadora de este programa es la profesora Ayuso García.

En la actualidad está vigente el Doctorado en Gestión de Información, desde inicios del curso 2010-11 y está coordinado por el profesor Rodríguez Muñoz. Este doctorado no ha producido aún ninguna tesis doctoral ya que está prácticamente arrancando.

2.3 LA BASE DE DATOS.

En esta fase inicial de desarrollo del sistema de información, los requerimientos no son muy avanzados a nivel tecnológico, basta con replicar la estructura de las tablas que hemos empleado para el análisis de las tesis doctorales en una sencilla tabla dentro de un servidor de bases de datos de la Facultad (http:/fcd3.inf.um.es). Estos datos serán posteriormente reutilizados por el Servicio de Información Universitario dentro del portal de la Facultad (o del Departamento, está aún por determinar) en el entorno operativo del gestor de contenidos (CMS) *Liferay* con el que se está desarrollando la nueva Web de la Universidad de Murcia (serán ellos quienes habiliten el espacio para su consulta).

La base de datos se denomina **tesisdoc** y está almacenada en el servidor PHPMyAdmin http:/fcd3.inf.um.es/pmadmin, equipo que está instalado en la facultad y que hemos empleado para la realización de varias prácticas este curso dentro de la asignatura *Construcción de Servicios de Información Digital*. Dentro de esta base de datos, de momento, sólo disponemos de la tabla **ficha_tesis** en la que hemos transcrito la información. En un futuro alguno de los campos de esta tabla serán claves ajenas de otras tablas que se vayan desarrollando (como por ejemplo los campos de directores y codirectores) dentro de un entorno de base de datos relacional.

En la Figura 1 se puede observar la estructura de la tabla donde hemos almacenado los registros correspondientes a las tesis doctorales. Se observa la presencia de un campo de texto libre, RESUMEN, que nosotros no hemos contemplado en nuestro estudio, pero que será la siguiente fase de este proyecto y que desarrollarán alumnos internos del Departamento en el próximo curso.

El contenido de la tabla de va a volcar a un fichero de copia que se adjunta en el CD con la memoria.

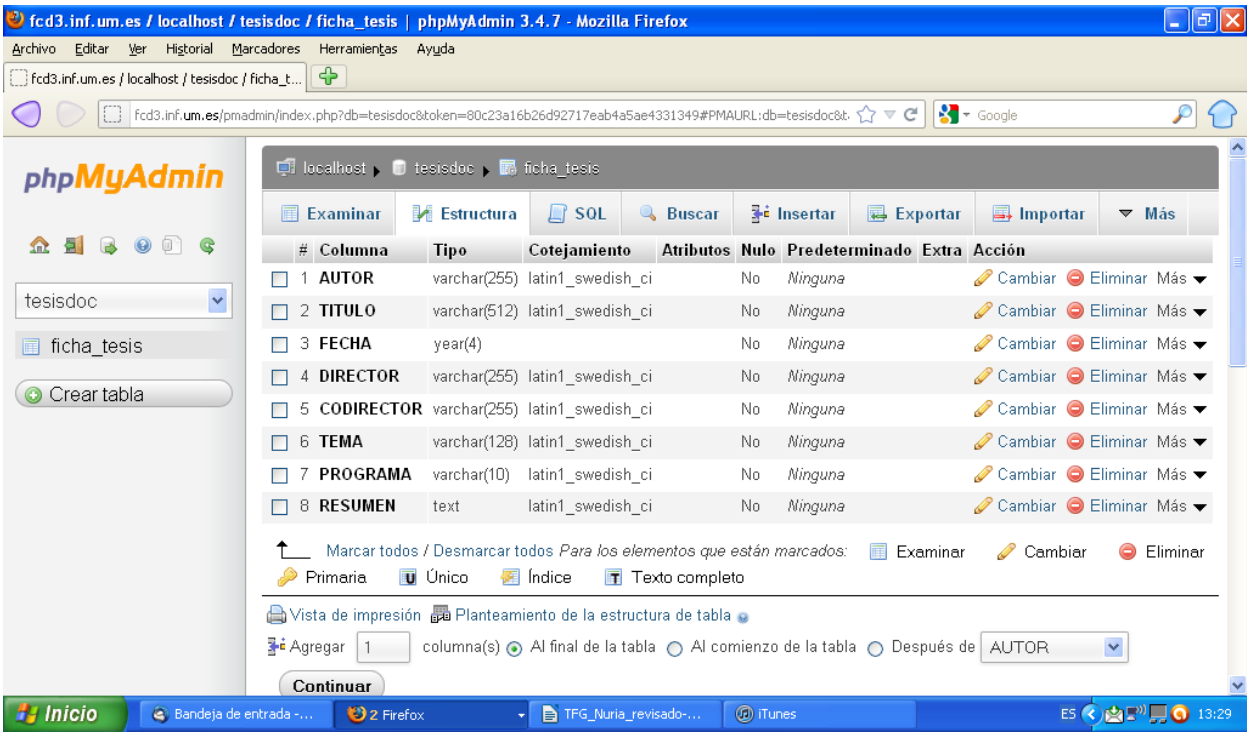

Figura 1: Estructura de la tabla de tesis doctores.

3. RESULTADOS.

Una vez realizado el análisis y clasificación de las tesis doctorales (ver Anexo I), vamos a proceder a realizar un una agrupación según el programa de doctorado al que pertenecen y por director. De mayor a menor número de trabajos dirigidos se comprueba que el profesor José Vicente Rodríguez Muñoz (con un total de 3 tesis leídas durante el programa denominado TMAID-1 y un total de 9 dentro del programa TMAID-2, lo que totalizan 12 tesis doctorales realizadas bajo su supervisión) es el director con mayor número de tesis dirigidas. Le sigue la profesora María Dolores Ayuso, quien ha dirigido una totalidad de 7 tesis (3 en el Programa TMAID-1 y 4 en el programa TMAID-2).

Director/a Tesis	**Tesis Dirigidas**
José Vicente Rodríguez Muñoz	12
Mª Dolores Ayuso García	7
José Antonio Gómez Hernández	4
Juan Miguel Aguado Terrón	3
Vivina Asensi Artiga	2
Celia Chaín Navarro	2
Pedro Guerrero Ruiz	2
Pedro A. Hellín Ortuño	2
Judith Licea de Arenas	2

Director/a Tesis	Tesis Dirigidas
Francisco Javier Martínez Méndez	2
Pedro Antonio Rojo Villada	2
Juan Ros García	2
Mª Eva Aladro Vico	1
Jaime Alonso Ruiz	1
Enrique Aniaga Ontoso	1
Fernando R. Contreras Medina	1
Ángel de la Cruz Bermejo	1
Elena Font Graupera	1
Francisco Fuster Ruiz	1
Cristina Herrero Pascual	1
Francisco Jarauta Marion	1
Rodrigo Martínez Béjar	1
María Pinto Molina	1
Antonio Parra Pujante	1
Rafael Valencia García	1

Tabla I. Directores ordenados por número de tesis dirigidas.

Agrupando las tesis según el año de lectura podemos construir la siguiente tabla

Año de Lectura												
Año de Lectura	**2001**	**2002**	**2003**	**2004**	**2005**	**2006**	**2007**	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**
Numero de Tesis	1	8	4	1	1	3	5	3	3	4	4	1
Total = 38 Media = 3.16 tesis/año												

Tabla II. Tesis ordenadas por año de lectura.

En el año 2002 se leyeron 8 Tesis de la totalidad de 38, siendo el año de mayor producción. Por el contrario los años 2001-2005 son los que cuentan con una menor de producción científica en este ámbito del conocimiento, correspondiendo a cada año la realización de una tesis respectivamente. La media de tesis doctorales por año es de 3.16 tesis. .

Si agrupamos las tesis por programa de doctorado observamos que la mayor parte de las Tesis se encuentran desarrolladas en el Programa de Doctorado denominado

TMAID-2. Correspondientes a dicho programa hay un total de 31 tesis de un total de 38 (el 81.5%)..

Programa de Doctorado			
Programa de Doctorado	TMAID-1	TMAID-2	DEPUI
Número de Tesis	6	31	1
Total :38			

Tabla III. Tesis agrupadas por Programas de Doctorado.

En cambio, en el programa denominado DEPUI solamente se produjo una tesis, siendo el programa bajo el que menor cantidad de producción de Tesis encontramos.

Agrupando las Tesis por Programas y género del doctorando:

TMAID 1	TMAID 1	TMAID 2	TMAID 2	DEPUI
3 MUJERES	3 HOMBRES	12 MUJERES	19 HOMBRES	1 MUJER
TOTAL 6		TOTAL 31		TOTAL 1
TOTAL 38				

Tabla IV: Tesis agrupadas por programa de doctorado y sexo.

Esta agrupación permite comprobar que dentro del Programa TMAID-1 fue igualitario el reparto entre sexos. Correspondientes al programa TMAID-2 se rompe un poco esa igualdad, siendo una totalidad de 19 hombres y 12 mujeres los que leyeron sus tesis bajo dicho programa. En el programa de Tesis DEPUI solamente una mujer presentó su tesis bajo dicho programa.

Temas de las tesis.

Temas	Número de tesis
Bibliometría	3
Bibliotecas	3
Sociedad de la Información	2
Archivos	2
Bibliografía-Fuentes	2
Fotografía	2
Publicidad	2
Radio	2
Tesauros	2
Conflictos Internacionales	1
Portales Periodísticos	1
Investigación Biográfica	1
Epistemología	1
Prensa y Arte	1
Empresa Periodística	1
Arte	1
Evaluación de sitios web	1
Ciencias de la Salud	1
Gestión de Información	1
Sistemas de Información	1
Sistemas de Recuperación de Información	1
Políticas de Información	1
Propiedad Intelectual	1
Ontologías	1
Ciencias de la Salud	1
Políticas de información	1
Procesos de Evaluación	1
Total=38	

Tabla V: Tesis agrupadas por temas

Podríamos haber hecho una agrupación bajo el tema global Periodismo, pero este tema se puede descomponer en temas más concretos que proporcionan los siguientes resultados: En el caso de Sociedad de la Información podemos agrupar dos tesis bajo esta materia.

Dentro del los temas Conflictos Internacionales, Portales Periodísticos, Prensa y Arte, Investigación Biográfica, Epistemología y Empresa Periodística podemos enmarcar cada una de las tesis doctorales bajo cada uno de estos temas respectivamente. En el caso de Bibliometría y Bibliotecas podemos enmarcar tres tesis agrupadas bajo estos temas respectivamente.

Si encuadramos las tesis bajo Archivos, Bibliografía-Fuentes, Fotografía, Publicidad, Radio y Tesauros comprobamos que dentro de estos temas se pueden agrupar dos tesis en cada caso respectivamente. Por el contrario, los temas sobre Arte, Evaluación de Sitios Web, Gestión de Información, Sistemas de información, Sistemas de Recuperación de Información, Políticas de información, Propiedad Intelectual, Procesos de Evaluación y Ontologías son los que cuentan con una menor cantidad de tesis realizadas bajo estos temas, 1 por cada tema respectivamente.

Materias de las tesis

Agrupando las tesis bajo las materias: Biblioteconomía, Periodismo-Comunicación Audiovisual y Publicidad obtenemos el cuadro siguiente:

Biblioteconomía	Periodismo – Comunicación Audiovisual	Publicidad
24 – 63.15%	12 – 31.57%	2 – 5.26%
Total:38		

Tabla VI: Agrupación de Tesis por materias

En el área de de Biblioteconomía se han desarrollado la mayor cantidad de los temas relativos a las tesis doctorales desarrolladas en la Facultad, con un total de 24 tesis agrupadas dentro de esta materia, constituyendo la cifra más alta, como consecuencia de que desde los inicios la producción investigadora en la Facultad se centró en este ámbito. Por el contrario, es en Publicidad donde se han desarrollado la menor cantidad de producción de tesis doctorales en la facultad con un total de sólo 2 Tesis. En el campo del Periodismo – Comunicación Audiovisual encontramos el resto, 12 tesiis doctorales.

Visibilidad en repositorios.

Otro aspecto a tener en cuenta fue medir el impacto y la visibilidad de las tesis. Para comprobar esta visibilidad de las tesis se procedió a ver si se localizaban en acceso abierto en cada una de estas tres fuentes de información:

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes[8]
- TDR[9]:
- Digitum[10].

[8] (La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes comenzó a gestarse en la Universidad de Alicante (UA), un centro educativo y de investigación, que percibió las posibilidades que ofrecía Internet como instrumento para preservar el patrimonio, de comunicación y de transmisión cultural. El proyecto se presentó en 1999 como un fondo virtual de obras clásicas en lengua hispánica cuyo sistema de búsqueda y ordenación era similar al de una biblioteca y permitía el acceso gratuito desde cualquier lugar del mundo a través de la Red. En 2001 se creó la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes cuyo objetivo es convertir este acervo en el referente de las letras hispánicas Internet.).

[9] (Tesis Doctorales en Red, es un repositorio cooperativo que contiene en formato digital las Tesis Doctorales que se han leído en las Universidades Catalanas y en otras Comunidades Autónomas. Esta consulta de Tesis es de acceso libre y permite la búsqueda a texto completo de las Tesis, autor/a, director/a, título, materia de las tesis, Universidad y Departamento donde se ha leído y año de defensa de la Tesis, etc).

[10] (Depósito Digital Institucional de la universidad de Murcia. Su objetivo es permitir el acceso libre a la producción científica y académica de la Universidad para aumentar la visibilidad de sus contenidos y garantizar la conservación de estos archivos digitales. Digitum promueve la publicación en acceso abierto, permitiendo a la comunidad universitaria divulgar sus tesis doctorales, trabajos de investigación, y sus proyectos fin de carrera, tesis de máster y de grado aprobados por la Universidad de Murcia).

Tesis Doctoral	Cervantes Virtual	TDR	Digitum
Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital		Si	Si
Propuesta y desarrollo de un modelo para la evaluación de la recuperación en Internet	Si	Si	Si
Tratamiento de información artística en colecciones públicas: un modelo adaptado a la gestión del fondo de la Universidad Politécnica de Valencia.	Si	Si	
Análisis de los portales periodísticos españoles: taxonomía de sus elementos y componentes	Si	Si	Si
El círculo cerrado. Cobertura informativa de los conflictos internacionales de EE UU en un siglo (1898-1991): Poder político y censura.		Si	Si
Francisco Rabal a través de la prensa: análisis del tratamiento periodístico (1951-2001)		Si	Si
El estatuto epistemológico de la información periodística		Si	Si
Análisis para la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital de Colombia		Si	Si
"Análisis cuantitativo de la Investigación Mexicana en Ciencias de la Salud indizada en Medline: 1987-2001"		Si	Si
La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México: un perfil bibliométrico.		Si	Si
Forma y función de los edificios de bibliotecas universitarias: herramientas para su evaluación		Si	
Crítica de la tecnología del rencantamiento: la comunicación en la era digital		Si	Si
La visión del mundo a través de la publicidad. Entre el idealismo funcional y la ética aplicada.		Si	Si
Estrategias para desarrollar procesos de evaluación en el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México		Si	Si
Evaluación de la calidad de los sitios web con información sanitaria en castellano			Si
La biblioteca de los Jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia.		Si	Si

Tabla VII : Tesis doctorales con citas en las tres fuentes de información

La mayor parte de las tesis se encuentran accesibles en acceso abierto en TDR[11], con un total de 15 tesis doctorales. Por el contrario, la visibilidad de estas tesis es menor en B. V. Miguel de Cervantes, ya que solo se encuentran en acceso abierto 4 tesis del total. En Digitum podemos encontrar accesibles en acceso abierto un total de 14 tesis doctorales (el hecho de que sea la Biblioteca Universitaria la responsable de este directorio debe ayudar a ello).

La tesis que se enmarcan bajo el ámbito de Biblioteconomía y Documentación tienen mayor visibilidad que aquellas que se encuadran en el ámbito de la Comunicación, siendo 9 las tesis pertenecientes al ámbito de la Documentación aquellas con mayor visibilidad respecto a las 6 tesis incluidas bajo Comunicación, cuya visibilidad es menor. Observando las tesis que se encuentran visibles y accesibles en las tres

[11] (Esta presencia se debe, sin duda alguna, a la iniciativa personal del profesor José Antonio Gómez Hernández, en su época de Director del Servicio de Publicaciones, momento en el que la Universidad de Murcia se incorporó a este repositorio científico).

fuentes de información comprobamos que estas Tesis son sólo dos, curiosamente de dos profesores de la facultad:

- Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos y componentes de la profesora Rosana López Carreño

- Propuesta y desarrollo de un modelo para la evaluación de la recuperación en Internet del profesor Francisco Javier Martínez Méndez

Las dos tesis citadas anteriormente pueden ser consultadas y accesibles en acceso abierto en cualquiera de las tres fuentes de información, estas dos tesis son las que mayor visibilidad tienen respecto a las demás.

Citas en Google Scholar.

Para intentar establecer el impacto estudiamos cuántas citas han recibido cada una de las Tesis doctorales según Google Scholar[12].

Tesis	**Numero de Citas**
Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital	11
Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos y componentes	8
Estrategias para desarrollar procesos de evaluación en el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México.	4
Propuesta y desarrollo de un modelo para la evaluación de la recuperación en Internet	4
El círculo cerrado. Cobertura informativa de los conflictos internacionales de EE UU en un siglo (1898-1991): Poder político y censura.	2
Diseño de un sistema colaborativo para la creación y gestión de un tesauro en Internet basado en SKOS	1
Crítica de la tecnología del reencantamiento: la comunicación en la era digital	1
La biblioteca de los Jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia.	1

Tabla VIII: Tesis doctorales ordenadas por número de citas

Entre las tesis doctorales que han sido citadas encontramos:

- ✓ Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital, de Tomás Pérez Saorín
- ✓ Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos y componentes de Rosana López Carreño
- ✓ Estrategias para desarrollar procesos de evaluación en el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México de Gerardo Sánchez Ambriz
- ✓ Propuesta y desarrollo de una metodología para la recuperación de la información en Internet de Francisco Javier Martínez Méndez,

[12] (Google Scholar o Académico es un buscador de Google especializado en artículos de revistas científicas, enfocado en el mundo académico, y soportado por una base de datos disponible libremente en Internet que almacena un amplio conjunto de trabajos de investigación científica de distintas disciplinas y en distintos formatos de publicación).

Teniendo en cuenta que son 38 tesis realizadas, llama bastante la atención que sólo 8 de ellas se encuentren citadas en esta cada vez más importante fuente de información, y más aun que el número de citas recibidas por estos trabajos sea poco considerable, ya que se encuentran entre 11 citas y 1 cita respectivamente. Por lo que el número de trabajos citados como el número de citas recibidas podemos considerarlo insuficiente. Ciertamente es preocupante comprobar que de de las 38 tesis realizadas, una cantidad bastante importante, 29 tesis, no hayan recibido ni una sola cita, algo bastante destacable en una fuente de información que debe reflejar información de interés para la comunidad académica, considerando las tesis como una fuente de riqueza intelectual para esta comunidad.

Codirección.

Se realizó un análisis para comprobar el grado de codirección en la dirección de las Tesis, es decir, cuantas Tesis contaban con la presencia de codirectores. Para ello se analizó el número de tesis que contaban con la presencia de Directores y de Codirectores en su dirección y se comprobó que de las 38 tesis analizadas 16 de ellas contaban con la presencia de codirectores, mientras que las 22 restantes solo contaban con la presencia de directores.

Nº Tesis en Codirección	Nº Tesis sin Codirección
16	22

Tabla IX : Tesis agrupadas por o sin codirección

Estos datos demuestran un alto grado de colaboración de los profesores de la facultad entre ellos mismos (algunas veces) y con profesores de otras instituciones (las más veces).

Producción derivada a partir de la presencia en DIALNET

El siguiente paso a realizar fue comprobar la repercusión de las tesis en publicaciones científicas (es decir, al producción derivada), para ello consultamos en Dialnet[13] (el principal repositorio sobre nuestra área en Español), cuántos documentos publicados, ya fuesen libros, capítulos de libros, artículos en revistas, etc. existían en esta base de datos de cada uno de los doctorandos, seleccionando de cada documento: el título, año, autor y el tipo de documento, con esto lo que se quiso analizar fue la productividad de las tesis (véase Anexo V).

Autor	**Producción derivada**
Juan Antonio Pastor Sánchez	10
Francisco Javier Martínez Méndez	8
Rosana López Carreño	7
Amalia Más Bleda	5
Miguel Ángel Blaya Mengual	3
Antonio Crespo Pérez	2
Ana María Lorente Gallego	2
María Teresa Pellicer Jordá	2
Esther Muñoz Muñoz	1
Francisco Jesus González Lorca	1
José Luis Vidal Coy	1
José Pablo Gallo León	1
María Victoria Játiva Miralles	1

Tabla X: Doctorandos con Nº de documentos publicados en Dialnet

Se puede observar que algunas tesis han tenido una considerable producción derivada aunque vuelve a ocurrir (como pasaba con la presencia en Google Scholar) que la mayor parte de las tesis no tiene producción derivada o si la tiene es algo escasa.

Asimismo, vuelven a ser las tesis de algunos de los profesores de la facultad las que tienen mayor producción derivada. El caso más significativo es el de Juan Antonio Pastor Sánchez que cuenta con un total de 10 documentos publicados en Dialnet. Francisco Javier Martínez Méndez cuenta con 8 documentos publicados, seguido de Rosana López Carreño que cuenta con un total de 7.

[13] (Dialnet es un portal de difusión de la producción científica hispana que inició su funcionamiento en el año 2001 especializado en ciencias humanas y sociales. Su base de base de datos, de acceso libre fue creada por la Universidad de La Rioja (España) y constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices de las revistas científicas y humanísticas de España, Portugal y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, homenajes y otros tipos de documentos. Muchos de los documentos están disponibles en línea (texto completo). En el portal Dialnet colaboran numerosas universidades españolas e hispanoamericanas que realizan los volcados de sumarios de revistas. También incorpora bases de datos con documentos en otros idiomas. Actualmente tiene más de 3.300.000 referencias a documentos y más de 800.000 usuarios).

4. CONCLUSIONES

Del estudio anterior se pueden deducir una serie de conclusiones que exponemos a continuación.

La producción de las tesis doctorales en la Facultad ha sido desigual, podemos apreciar que en algunos periodos cronológicos se han presentado una importante cantidad mientras que por el contrario, existen periodos en los que la producción es pequeña. No hay aún un ritmo consolidado de producción anual.

Destaca que la mayor cantidad de tesis, se encuentran dentro del segundo programa de doctorado, mientras que el último programa sólo ha producido una tesis. No hay un reparto equitativo, algo lógico por un lado ya que el programa TMAID-2 lleva más tiempo que el programa TMACD, pero quizá con demasiada diferencia.

Si analizamos la producción de las Tesis desde el punto de vista del sexo de los doctorandos podemos apreciar que mientras que durante el primer programa de doctorado el reparto por sexos fue equitativo y que en el segundo programa de doctorado esta distribución cambió, siendo mayor la cantidad de hombres que realizaron su tesis frente a la cantidad de mujeres.

Si tomamos en consideración la agrupación de las tesis por materias observamos que la mayor parte corresponden a Biblioteconomía y Documentación, a pesar de que en los últimos años el número de estudiantes de Comunicación ha sido muy superior.

Es destacable analizar dos aspectos importantes de este estudio como son el impacto y la visibilidad de las tesis. Algunas de ellas están publicadas en acceso abierto en algún repositorio, lo que provoca que la visibilidad no sea muy grande, debido a que es muy reducido el número de tesis que se pueden encontrar en estas fuentes de información con respecto al número total de las realizadas. Es destacable que son más visibles aquellas que pertenecen al ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación que aquellas que podemos enmarcar en el ámbito de la Comunicación.

Analizando el impacto en fuentes de acceso abierto –como es Google Scholar- observamos que es bastante reducido, más por las citas recibidas por las tesis (algunas están cerca de las 10 o superan ese número) por el pequeño porcentaje que tiene presencia en ese sistema.

Con respecto a la productividad existe un aspecto muy positivo a destacar, pero otro bastante negativo. El lado positivo es comprobar que algunos doctorandos tienen una cantidad alta de documentos publicados, pero que son muy pocos sobre el total los que tienen alguna producción derivada de la tesis que haya sido recogida en la base de datos Dialnet (principal fuente de información en acceso abierto).

Asimismo, se ha verificado que, en un alto porcentaje, coinciden los autores de las tesis con más citas en Google Scholar con los de mayor producción derivada..

5. CONCLUSIONS

The previous study can deduct a number of conclusions, which follow.

The production of doctoral theses in the Faculty has been uneven, we see that in some chronological periods there have been a significant amount while on the contrary, there are periods when the production is small. Do not have an annual production rate established.

Stresses that as many of theses are within the second doctoral program, while the latter program has only produced a thesis. There is a fair distribution, which makes sense on one side and the program TMAID-2 takes longer than the program TMACD, but perhaps too much difference.

If we analyze the production of the thesis from the standpoint of the gender of the doctoral we see that whereas the first doctoral program of the distribution by sex was fair and in the second doctoral program this distribution changed, with a greater amount of men who did their thesis in front of the number of women.
If we consider the grouping of the thesis subjects observed that most correspond to LIS, although in recent years the number of students of Communication has been much higher.

It is noteworthy to analyze two important aspects of this study such as the impact and visibility of the thesis. Some of them are published in open access in a repository, which causes the visibility is not great, because it is only a small number of theses that can be found in these sources of information regarding the total number of those made . It is remarkable that they are more visible those belonging to the field of library and information than those who can frame in the field of Communication.

Analyzing the impact on open-access sources such as Google Scholar, we see that is quite small, most of the citations of theses (some are around 10 or above that number) for the small percentage that is present in the system .

With regard to productivity there is a very positive development, but another quite negative. The positive side is to see that some PhD students have a high number of published documents, but very few of the total who have some production from the thesis that has been collected in the database Dialnet (main source of information access open).

It has also been verified that a high percentage, agree the authors of the theses with more citations in Google Scholar with the most production from ..

6. BIBLIOGRAFIA

ARGÜELLO, C. *Expresiones de intelectuales. Tesis doctoral y modelo teórico*. [En línea]. Disponible en Internet: http://expresionesdeintelectuales.blogia.com/2011/031302-tesis-doctoral-y-modelo-teorico..php [Fecha de acceso 9 de Julio de 2012]

Colaboradores de Wikipedia, Tesis doctoral, *Wikipedia, La enciclopedia libre* [En línea]. Disponible en Internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Tesis_doctoral [Fecha de acceso 20 de junio de 2012].

DUARTE ESTRADA, J. (2003) "Citar lo Digital. Criterios para Citar Documentos Electrónicos" [En línea]. *Revista Digital Universitaria*. 30 de junio 2003, vol. 4, no.2. Disponible en Internet: <http://www.revista.unam.mx/vol.4/num2/art4/art4.htm> [Fecha de acceso 27 de junio de 2012].

ECO,U. *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* Barcelona: Gedisa, 2001.

ESTIVIL, A., URBANO, C. (1997) *Como citar recursos electrónicos*. [En línea]. Disponible en Internet: http://www.ub.edu/biblio/citae-e.htm [Fecha de acceso 27 de Junio de España. Real Decreto 659/1988, de 24 de Junio**.** *Boletín Oficial del Estado***,** 29 de junio de 1988, núm.155, p.16215.

ESPAÑA. Decreto del Consejo de Gobierno de la Región de Murcia 161/2003,de 5 de Septiembre. *Boletín Oficial de la Región de Murcia,* 13 de septiembre de 2012, núm. 212, p.11513.
2012]

Facultad de Comunicación y Documentación. *La enseñanza de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de Murcia* [En línea]. Disponible en: http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/divulgacion/ensenanza [Fecha de acceso 21 de junio de 2012].

Facultad de Comunicación y Documentación (Universidad de Murcia), *Wikipedia, La enciclopedia libre* [en línea]. Disponible en Internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Facultad_de_Comunicaci%C3%B3n_y_Documentaci%C3%B3n_(Universidad_de_Murcia) [Fecha de acceso 1 de Julio de 2012].

MARCOS MORA, M. C. (2002)"Citar documentos electrónicos. Revisión de propuestas y planteamiento de pautas generales"[En línea]. *Anales de Documentación,* vol. 5, p. 235-243. Disponible en Internet: http://hdl.handle.net/10201/3767 [Fecha de acceso 27 de junio de 2012].

MACÍAS, C. *Cómo citar documentos electrónicos.* [En línea]. Disponible en Internet: http://www.anmal.uma.es/numero8/docelectr.htm#1 [Fecha de acceso 27 de junio de 2012].

MAÑAS, J.A.(2004*) Ideas para realizar una tesis doctoral*. [En línea]. Disponible en Internet:
http://jungla.dit.upm.es/~pepe/tesis.html [Fecha de acceso 20 de junio de 2012].

MIRANDA,J. (2010) *Técnicas de la Comunicación Oral y Escrita*. [En línea].Disponible en Internet: http://utemcomunicacion.blogspot.com.es/2010/07/tesis.html [Fecha de acceso 9 de Julio de 2012]

PASADAS, M. *Metodología de la Investigación*. [En línea]. Disponible en Internet:
http://www.ugr.es/~mpasadas/ftp/MASTER/tesis.pdf [Fecha de acceso 9 de Julio de 2012]

PERRY,C. *Como escribir una Tesis Doctoral- PhD/DPhil.* . [En línea] Disponible en Internet:
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/gericuba/escribir_una_tesis_doctoral_1.pdf [Fecha de acceso 27 de Junio de 2012]

Real Academia Española. (2001).Tesis. En Diccionario de la lengua española (22º ed.). Recuperado de http://lema.rae.es/drae/?val=tesis [Fecha de acceso 20 de junio de 2012].

REGIÓN DE MURCIA. Resolución del Rectorado de la Universidad de Murcia, de 6 de febrero. *Boletín Oficial de la Región de Murcia,* 11 de febrero de 2012, núm. 35, p.6817.

REGIÓN DE MURCIA. Resolución del Rectorado de la Universidad de Murcia, de 6 de febrero. *Boletín Oficial de la Región de Murcia,* 11 de febrero de 2012, núm. 35, p.6827.

SABINO, C. *Como hacer una Tesis.* Caracas: Panapo, 1994.

TORREGROSA, M. (2002) *Como se hace una tesis doctoral*.[En línea] Disponible en Internet: http://www.unav.es/gep/Metodologia/TesisDoctoral.html [Fecha de acceso 27 de Junio de 2012]

ANEXO I: CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE TESIS DOCTORALES

A continuación se encuentran agrupadas las Tesis doctorales por Programa de Doctorado, directores y dentro de sus directores se pueden encontrar agrupadas por fecha de publicación.

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
TMAID 1	Victoria Martínez Navarro	Las publicaciones oficiales. Conceptualización y tipología documental. Fuentes para su análisis y recuperación. Vol. I-II	2001	María Dolores Ayuso García		Bibliografía-Fuentes
TMAID 1	Ester Muñoz Muñoz	Estudio y análisis de la Producción Científica en la Región de Murcia en el periodo 1981-97	2002	María Dolores Ayuso García		Bibliometría
TMAID 1	María Fátima Garbelini	Estudio de los sistemas de información brasileños en el contexto de la integración del Mercosur frente a los nuevos retos de la globalización	2002	María Dolores Ayuso García		Sistemas de Información Mercosur Globalización
TMAID 1	Tomás Saorín Pérez	Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital	2002	José Vicente Rodríguez Muñoz		Automatización de Bibliotecas

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
TMAID 1	Fayed El Mostafa	La organización de los archivos locales y municipales: el caso de la prefectura de Rabat	2002	José Vicente Rodríguez Muñoz	Francisco Fuster Ruiz	Archivos Prefectura de Rabat
TMAID 1	Francisco Jesús González Lorca	Sistemas de automatización de flujo de trabajo. Propuesta de una metodología de implantación.	2003	José Vicente Rodríguez Muñoz		Informática
TMAID 2	Francisco Javier Martínez Méndez	Propuesta y desarrollo de un modelo para la evaluación de la recuperación en Internet	2002	José Vicente Rodríguez Muñoz		Sistemas de Recuperación de Información
TMAID 2	María Manzanera	Orígenes de la fotografía en Murcia 1839-1920	2002	José Vicente Rodríguez Muñoz		Fotografía
TMAID 2	María Fernanda Peset Mancebo	Tratamiento de información artística en colecciones públicas. Un modelo adaptado a la gestión del fondo de la Universidad Politécnica de Valencia.	2002	José Vicente Rodríguez Muñoz		Arte

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
TMAID 2	Rosana López Carreño	Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos y componentes.	2003	José Vicente Rodríguez Muñoz	Francisco Javier Martínez Méndez	Periodismo
TMAID 2	José Luis Vidal Coy	El círculo cerrado. Cobertura informativa de los conflictos internacionales de EE UU en un siglo (1898-1991): Poder político y censura.	2006	José Vicente Rodríguez Muñoz	Juan Miguel Aguado Terrón	Periodismo Política
TMAID 2	Miguel Ángel Blaya Mengual	Francisco Rabal a través de la prensa. Análisis del tratamiento periodístico (1951-2001)	2007	José Vicente Rodríguez Muñoz	Pedro Guerrero Ruiz	Francisco Rabal-Periodismo
TMAID 2	Carlos Francisco Lazcano Herrera	Gestión de Información para la evaluación de la satisfacción del usuario en la Economía basada en el Conocimiento. Una Metodología.	2008	José Vicente Rodríguez Muñoz	Elena Font Graupera	Gestión de la Información
TMAID 2	José María Castillo Pomeda	Tecnología y visión fotográfica: un estudio evolutivo de la imagen.	2008	José Vicente Rodríguez Muñoz	Juan Miguel Aguado Terrón	Fotografía
TMAID 2	Juan Antonio	Diseño de un sistema	2009	José Vicente	Francisco Javier	Tesauros

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
	Pastor Sánchez	colaborativo para la creación y gestión de un tesauro en Internet basado en SKOS		Rodríguez Muñoz	Martínez Méndez	
TMAID 2	Antonio Parra Pujante	El estatuto epistemológico de la información periodística	2002	María Dolores Ayuso García	María Eva Aladro Vico	Periodismo
TMAID 2	José Arias Ordoñez	Análisis para la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital de Colombia	2008	María Dolores Ayuso García		Bibliotecas digitales
TMAID 2	José Alberto Bernandeau Ruiz	Prensa y arte en Murcia 1970-2000 Análisis de fuentes	2009	María Dolores Ayuso García		Fuentes Periodismo
TMAID 2	Geni Anastasio Sabino	Análisis de la innovación y la propiedad intelectual en las Universidades Brasileñas. Estudio comparado: Universidad Federal de Goiás y Universidad de Brasilia.	2010	María Dolores Ayuso García		Propiedad Intelectual
TMAID 2	Miriam Tomás López	Diseño y Construcción de un tesauro conceptual de Folklore de la Región de Murcia	2003	María Pinto Molina	Vivina Asensi Artiga	Tesauro Folklore

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
TMAID 2	Antonio Crespo Pérez	Análisis de contenido del periódico murciano “La Región” (1932-33)	2003	Vivina Asensi Artiga		Periodismo
TMAID 2	Gerardo Sánchez Ambriz	Estrategias para desarrollar procesos de evaluación en el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México	2006	José Antonio Gómez Hernández	Judith Licea de Arenas	Procesos de Evaluación
TMAID 2	Francisco Javier Valles Valenzuela	“Análisis cuantitativo de la Investigación Mexicana en Ciencias de la Salud indizada en Medline: 1987-2001”	2004	José Antonio Gómez Hernández		Ciencias de la Salud
TMAID 2	Eric M. González Nando	La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México. Un perfil bibliométrico.	2007	José Antonio Gómez Hernández	Judith Licea de Arenas	Bibliometría
TMAID 2	José Pablo Gallo León	Forma y función de los edificios de bibliotecas universitarias: herramientas para su evaluación	2012	José Antonio Gómez Hernández		Bibliotecas-Arquitectura
TMAID 2	María del Rosario	El Marketing estratégico	2005	Juan Ros		Marketing

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
	Ros García	aplicado a las empresas competitivas		García		
TMAID 2	Manuela García Belchí	Planificación de las políticas de información sobre la regeneración de la sierra minera y de la bahía de Portman. Documentación escrita y fotográfica	2006	Juan Ros García		Políticas de Información
TMAID 2	Antonio Fernández Vicente	Crítica de la tecnología del rencantamiento: la comunicación en la era digital	2007	Francisco Jarauta Marion	Juan Miguel Aguado Terrón	Periodismo
TMAID 2	Ángel Meseguer Conesa	El concepto de interactividad en la radio comercial española en Internet: Repercusiones en el ámbito regional murciano	2007	Pedro Antonio Rojo Villada		Radio
TMAID 2	José Antonio Sánchez Hernández	La radio pública local en Murcia: Origen, evolución y retos tecnológicos	2011	Pedro Antonio Rojo Villada	Jaime Alonso Ruiz	Radio
TMAID 2	Ana María Lorente Gallego	Análisis bibliométrico de la producción científica en enfermería (2000-2004)	2009	Celia Chaín Navarro		Bibliometría

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
TMAID 2	Amalia Más Bleda	Análisis de las sedes web de los archivos nacionales de Hispanoamérica: estudio de su evolución y propuestas de mejora	2010	Celia Chaín Navarro		Archivos-sedes web
TMAID 2	María Teresa Pellicer Jordá	La visión del mundo a través de la publicidad. Entre el idealismo funcional y la ética aplicada.	2010	Antonio Parra Pujante		Publicidad
TMAID 2	Mª Carmen Conesa Fuentes	Evaluación de la calidad de los sitios web con información sanitaria en castellano	2010	Enrique Aguinaga Ontoso		Evaluación de Sitios Web
TMAID 2	María Esther Arce Barceló	Análisis del periódico mexicano: “La Jornada” Un modelo de comunicación alternativa en la era de la globalización	2011	Ángel de la Cruz Bermejo	Pedro Antonio Hellín Ortuño	Periodismo
TMAID 2	Javier García López	El encubrimiento publicitario de la discriminación social. Estudio cultural sobre la representación de las desigualdades en la publicidad televisiva	2011	Pedro Antonio Hellín Ortuño	Fernando R. Contreras Medina	Publicidad
TMAID 2	Juana	Metodología para	2011	Rafael	Rodrigo	Ontologías

Programa de Doctorado	Autor	Titulo	Fecha	Director	Codirector	Tema
	María Ruiz Martínez	la población automática de ontologías. Aplicación en los dominios de medicina y turismo.		Valencia García	Martínez Béjar	
DEPUI	Mª Victoria Játiva Miralles	La biblioteca de los Jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia.	2007	Cristina Herrero Pascual		Bibliotecas

ANEXOII: TESIS ORDENADAS POR TEMA

Titulo	Tema
Las publicaciones oficiales. Conceptualización y tipología documental. Fuentes para su análisis y recuperación. Vol. I-II	Bibliografía-Fuentes
Estudio y análisis de la Producción Científica en la Región de Murcia en el periodo 1981-97	Bibliometría
Estudio de los sistemas de información brasileños en el contexto de la integración del Mercosur frente a los nuevos retos de la globalización	Sistemas de Información. Mercosur. Globalización
Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital	Automatización de Bibliotecas
La organización de los archivos locales y municipales: el caso de la prefectura de Rabat	Archivos, Prefectura de Rabat
Sistemas de automatización de flujo de trabajo. Propuesta de una metodología de implantación.	Informática
Propuesta y desarrollo de un modelo para la evaluación de la recuperación en Internet	Sistemas de Recuperación de Información
Orígenes de la fotografía en Murcia 1839-1920	Fotografía
Tratamiento de información artística en colecciones públicas. Un modelo adaptado a la gestión del fondo de la Upv.	Arte
Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos y componentes	Periodismo
El círculo cerrado. Cobertura informativa de los conflictos internacionales de EE UU en un siglo (1898-1991): Poder político y censura.	Periodismo Política
Francisco Rabal a través de la prensa. Análisis del tratamiento periodístico (1951-2001)	Francisco Rabal- Periodismo
Gestión de Información para la evaluación de la satisfacción del usuario en la Economía basada en el Conocimiento. Una Metodología.	Gestión de la Información
Tecnología y visión fotográfica: un estudio evolutivo de la imagen.	Fotografía
Diseño de un sistema colaborativo para la creación y gestión de un tesauro en Internet basado en SKOS	Tesauros
El estatuto epistemológico de la información periodística	Periodismo
Análisis para la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital de Colombia	Bibliotecas digitales
Prensa y arte en Murcia 1970-2000 Análisis de fuentes	Fuentes, Periodismo,
Análisis de la innovación y la propiedad intelectual en las Universidades Brasileñas. Estudio comparado: Universidad Federal de Goiás y Universidad de Brasilia.	Propiedad Intelectual
Diseño y Construcción de un tesauro conceptual de Folklore de la Región de Murcia	Tesauro Folklore
Análisis de contenido del periódico murciano "La Región" (1932-33)	Periodismo
Estrategias para desarrollar procesos de evaluación en el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México	Procesos de Evaluación
"Análisis cuantitativo de la Investigación Mexicana en Ciencias de la Salud indizada en Medline: 1987-2001"	Ciencias de la Salud
La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México.Un perfil bibliométrico.	Bibliometría
Forma y función de los edificios de bibliotecas universitarias: herramientas para su evaluación	Bibliotecas- Arquitectura
El Marketing estratégico aplicado a las empresas competitivas	Marketing
Planificación de las políticas de información sobre la regeneración de la sierra minera y de la bahía de Portman. Documentación escrita y fotográfica	Políticas de Información
Crítica de la tecnología del rencantamiento: la comunicación en la era digital	Periodismo
El concepto de interactividad en la radio comercial española en Internet: Repercusiones en el ámbito regional murciano	Radio
La radio pública local en Murcia: Origen, evolución y retos tecnológicos	Radio
Análisis bibliométrico de la producción científica en enfermería (2000-2004)	Bibliometría
Análisis de las sedes web de los archivos nacionales de Hispanoamérica: estudio de su evolución y propuestas de mejora	Archivos- sedes web
La visión del mundo a través de la publicidad. Entre el idealismo funcional y la ética aplicada.	Publicidad
Evaluación de la calidad de los sitios web con información sanitaria en castellano	Evaluación de Sitios Web
Análisis del periódico mexicano: "La Jornada" Un modelo de comunicación alternativa en la era de la globalización	Periodismo
El encubrimiento publicitario de la discriminación social. Estudio cultural sobre la representación de las desigualdades en la publicidad televisiva	Publicidad
Metodología para la población automática de ontologías. Aplicación en los dominios de medicina y turismo.	Ontologías
La biblioteca de los Jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia.	Bibliotecas

ANEXO III: TESIS CON CITAS EN LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Tesis Doctoral	Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	TDR	DIGITUM
Las publicaciones oficiales. Conceptualización y tipología documental. Fuentes para su análisis y recuperación. Vol. I-II			
Estudio y análisis de la Producción Científica en la Región de Murcia en el periodo 1981-97			
Estudio de los sistemas de información brasileños en el contexto de la integración del Mercosur frente a los nuevos retos de la globalización			
Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital		Si	Si
La organización de los archivos locales y municipales: el caso de la prefectura de Rabat			
Sistemas de automatización de flujo de trabajo. Propuesta de una metodología de implantación.			
Propuesta y desarrollo de un modelo para la evaluación de la recuperación en Internet	Si	Si	Si
Orígenes de la fotografía en Murcia 1839-1920			
Tratamiento de información	Si	Si	

artística en colecciones públicas. Un modelo adaptado a la gestión del fondo de la Universidad Politécnica de Valencia.			
Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos y componentes	Si	Si	Si
El círculo cerrado. Cobertura informativa de los conflictos internacionales de EE UU en un siglo (1898-1991): Poder político y censura.		Si	Si
Francisco Rabal a través de la prensa. Análisis del tratamiento periodístico (1951-2001)		Si	Si
Gestión de Información para la evaluación de la satisfacción del usuario en la Economía basada en el Conocimiento. Una Metodología.			
Tecnología y visión fotográfica: un estudio evolutivo de la imagen.			
Diseño de un sistema colaborativo para la creación y gestión de un tesauro en Internet basado en SKOS			
El estatuto epistemológico de la información periodística		Si	Si
Análisis para la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital de Colombia		Si	Si

Prensa y arte en Murcia 1970-2000 Análisis de fuentes			
Análisis de la innovación y la propiedad intelectual en las Universidades Brasileñas. Estudio comparado: Universidad Federal de Goiás y Universidad de Brasilia.			
Diseño y Construcción de un tesauro conceptual de Folklore de la Región de Murcia			
Análisis de contenido del periódico murciano “La Región” (1932-33)			
“Análisis cuantitativo de la Investigación Mexicana en Ciencias de la Salud indizada en Medline: 1987-2001”		Si	Si
La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México. Un perfil bibliométrico.		Si	Si
Forma y función de los edificios de bibliotecas universitarias: herramientas para su evaluación		Si	
El Marketing estratégico aplicado a las empresas competitivas			
Planificación de las políticas de información sobre la regeneración de la sierra minera y de la bahía de Portman. Documentación			

escrita y fotográfica			
Crítica de la tecnología del rencantamiento: la comunicación en la era digital		Si	Si
El concepto de interactividad en la radio comercial española en Internet: Repercusiones en el ámbito regional murciano			
La radio pública local en Murcia: Origen, evolución y retos tecnológicos			
Análisis bibliométrico de la producción científica en enfermería (2000-2004)			
Análisis de las sedes web de los archivos nacionales de Hispanoamérica: estudio de su evolución y propuestas de mejora			
La visión del mundo a través de la publicidad. Entre el idealismo funcional y la ética aplicada.		Si	Si
Evaluación de la calidad de los sitios web con información sanitaria en castellano			Si
Análisis del periódico mexicano: “La Jornada” Un modelo de comunicación alternativa en la era de la globalización			
El encubrimiento publicitario de la discriminación social. Estudio cultural sobre la representación de las desigualdades en la publicidad televisiva			
Metodología para la población automática de			

ontologías. Aplicación en los dominios de medicina y turismo.			
La biblioteca de los Jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia.		Si	Si
Estrategias para desarrollar procesos de evaluación en el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México		Si	Si
	B .V. Miguel de Cervantes:3	TDR:15	Digitum:14
TOTAL TESIS:38			

ANEXO IV: TESIS ORDENADAS POR NÚMERO DE CITAS

Tesis Doctoral	Nº Citas
Las publicaciones oficiales. Conceptualización y tipología documental. Fuentes para su análisis y recuperación. Vol. I-II	
Estudio y análisis de la Producción Científica en la Región de Murcia en el periodo 1981-97	
Estudio de los sistemas de información brasileños en el contexto de la integración del Mercosur frente a los nuevos retos de la globalización	
Modelo conceptual para la automatización de bibliotecas en el contexto digital	11
La organización de los archivos locales y municipales: el caso de la prefectura de Rabat	
Estrategias para desarrollar procesos de evaluación en el Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México	4
Sistemas de automatización de flujo de trabajo. Propuesta de una metodología de implantación.	
Propuesta y desarrollo de un modelo para la evaluación de la recuperación en Internet	4
Orígenes de la fotografía en Murcia 1839-1920	
Tratamiento de información artística en colecciones públicas. Un modelo adaptado a la gestión del fondo de la Universidad Politécnica de Valencia.	
Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos y	8

componentes	
El círculo cerrado. Cobertura informativa de los conflictos internacionales de EE UU en un siglo (1898-1991): Poder político y censura.	2
Francisco Rabal a través de la prensa. Análisis del tratamiento periodístico (1951-2001)	
Gestión de Información para la evaluación de la satisfacción del usuario en la Economía basada en el Conocimiento. Una Metodología.	
Tecnología y visión fotográfica: un estudio evolutivo de la imagen.	
Diseño de un sistema colaborativo para la creación y gestión de un tesauro en Internet basado en SKOS	1
El estatuto epistemológico de la información periodística	
Análisis para la creación, organización y desarrollo de la biblioteca digital de Colombia	
Prensa y arte en Murcia 1970-2000 Análisis de fuentes	
Análisis de la innovación y la propiedad intelectual en las Universidades Brasileñas. Estudio comparado: Universidad Federal de Goiás y Universidad de Brasilia.	
Diseño y Construcción de un tesauro conceptual de Folklore de la Región de Murcia	
Análisis de contenido del periódico murciano “La Región” (1932-33)	

“Análisis cuantitativo de la Investigación Mexicana en Ciencias de la Salud indizada en Medline: 1987-2001”	
La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México. Un perfil bibliométrico.	
Forma y función de los edificios de bibliotecas universitarias: herramientas para su evaluación	
El Marketing estratégico aplicado a las empresas competitivas	
Planificación de las políticas de información sobre la regeneración de la sierra minera y de la bahía de Portman. Documentación escrita y fotográfica	
Crítica de la tecnología del rencantamiento: la comunicación en la era digital	1
El concepto de interactividad en la radio comercial española en Internet: Repercusiones en el ámbito regional murciano	
La radio pública local en Murcia: Origen, evolución y retos tecnológicos	
Análisis bibliométrico de la producción científica en enfermería (2000-2004)	
Análisis de las sedes web de los archivos nacionales de Hispanoamérica: estudio de su evolución y propuestas de mejora	
La visión del mundo a través de la publicidad. Entre el idealismo funcional y la ética aplicada.	
Evaluación de la calidad de los sitios web con información sanitaria en castellano	

Análisis del periódico mexicano: “La Jornada” Un modelo de comunicación alternativa en la era de la globalización	
El encubrimiento publicitario de la discriminación social. Estudio cultural sobre la representación de las desigualdades en la publicidad televisiva	
Metodología para la población automática de ontologías. Aplicación en los dominios de medicina y turismo.	
La biblioteca de los Jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia.	1

ANEXO V: PRODUCTIVIDAD DE LAS TESIS. AUTORES CON SUS ARTÍCULOS EN DIALNET.

Esther Muñoz Muñoz

20 años de ciencia en la Región de Murcia: análisis bibliométrico. 2003. Libro.

Francisco Jesús González Lorca

La tecnología de flujo de trabajo en el contexto de la biblioteca digital.2002. Artículo en Anales de Documentación: Revista de biblioteconomía y documentación.

Francisco Javier Martínez Méndez

Hipertexto y documentación.1994. Libro.

Un modelo para el uso de Internet en servicios de información universitarios.1996. Actas del Congreso Jornadas Españolas de Documentación Automatizada.

Revisión de los servicios de Internet: su aprovechamiento en unidades de Información y Documentación. 2005. Artículo en la Revista española de documentación científica.

Estudio de la similitud de la respuesta de los principales motores de búsqueda en la web.2008. Artículo en Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación.

Diseño de un sistema de información web para la gestión cultural. 2009. Artículo en Ibersid: revista de sistemas de información y documentación = journal of information and documentation systems.

Aproximación general a la evaluación de la recuperación de información mediante motores de búsqueda en Internet.2001. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

Reflexiones sobre la evaluación de los sistemas de recuperación de información: necesidad, utilidad y viabilidad.2004. Artículo en Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación.

Gestión colaborativa de tesauros en Internet: iSGAT.2003. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

Rosana López Carreño

La dimensión educativa como incipiente valor añadido en los portales periodísticos.2007. Artículo en Ibersid: revista de sistemas de información y documentación = journal of information and documentation systems.

Análisis prospectivo de las tendencias de desarrollo de los portales periodísticos españoles.2005. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

Edición web distribuida en un portal institucional.2007. Artículo en El profesional de la información.

Actualización del modelo del portal periodístico de prensa española. 2010. Artículo en Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación.

Análisis taxonómico de los portales periodísticos españoles. 2004. Artículo en Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación.

Los servicios de valor añadido en los portales periodísticos: una propuesta de clasificación. 2003. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

Grado de desarrollo de los portales periodísticos españoles de radio y televisión. 2004. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

José Luis Vidal Coy

Poder político y censura: la relación del establishment estadounidense con la información en los conflictos militares ultramarinos del siglo XX. 2010. Artículo en Documentación de las ciencias de la información.

Miguel Ángel Blaya Mengual

La polifacética obra de un actor total. 2003. Artículo en Letras peninsulares.
Miguel Ángel Blaya Mengual

Tratamiento informativo de la prensa hacia la figura -persona y actor- de Francisco Rabal desde 1951 a 2001. 2010. Artículo en Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación.

Paco Rabal, genio y figura. 2003. Libro.

Juan Antonio Pastor Sánchez

Un interfaz hipertexto para un sistema de gestión de tesauros.1996. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

Advantages of thesaurus representation using the Simple Knowledge Organization System (SKOS) compared with proposed alternatives.2009. Artículo en Information Research.

Manual de SKOS (Simple Knowledge Oranization System, Sistema para la organización del Conocimiento simple). 2010. Artículo en Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación.

Aplicación de tesauros, taxonomías y ontologías en los sistemas de gestión de contenidos mediante tecnologías de la Web semántica. 2009. Artículo en Ibersid: revista de sistemas de información y documentación = journal of information and documentation systems.

Aplicación de SKOS para la interoperabilidad de vocabularios controlados en el entorno de linked open data.2012. Artículo en el Profesional de la Información.

Gestión colaborativa de tesauros en Internet: iSGAT.2003. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

Aplicación de tesauros, taxonomías y ontologías en los sistemas de gestión de contenidos mediante tecnologías de la Web semántica. 2009. Artículo en Ibersid: revista de sistemas de información y documentación = journal of information and documentation systems.

Un modelo para la evaluación de interfaces en sistemas de recuperación de información. 1999. Actas del IV Congreso ISKO-España.

Aplicación de SKOS para la interoperabilidad de vocabularios controlados en el entorno de linked open data. 2012. Artículo en El profesional de la información.

Un interfaz hipertexto para un sistema de gestión de tesauros. 1996. Artículo en Scire: Representación y organización del conocimiento.

Antonio Crespo Perez

Dos siglos y medio de prensa en la ciudad de Murcia (1706-1939).1996. Libro.

La Prensa periódica en la ciudad de Murcia, (1706-1986). 1986. Libro.

José Pablo Gallo León

Necesidad de los edificios de bibliotecas universitarias en el entorno actual y futuro. 2003. Artículo en Tejuelo: Revista de ANABAD Murcia.

Ana María Lorente Gallego
Análisis bibliométrico de la revista "Rol de Enfermería": comparativo entre 2000 y 2004. 2008. Artículo en Documentación de las ciencias de la información.

Importancia del análisis bibliométrico en las revistas de enfermería. 2007. Artículo en Revista ROL de enfermería.

Amalia Más Bleda
Las webs de los Archivos Hispanoamericanos como herramientas para la docencia y la investigación. 2007. Libro.

Bibliotecas y archivos nacionales hipanoamericanos en la red: hacia la difución global de la educación y de la memoria histórica. 2008. Libro.

Las bibliotecas nacionales hispanoamericanas en Internet: análisis del acceso y recuperación de la información en la web semántica. 2009. Libro.

Los archivos nacionales hispanoamericanos en Internet: Patrimonio e identidad en los albores del siglo XXI. 2011. Libro.

Los archivos nacionales hispanoamericanos y la gestión de sus websites. 2009. Artículo en Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología.

Los archivos nacionales de la América hispana y su inmersión en Internet: presencia, contenidos y disponibilidad informativa. 2007. Artículo en Nuevo mundo, mundos nuevos.

María Teresa Pellicer Jordá

La publicidad infantil: ¿Qué vende la luna?. 2011. Artículo en Razón y palabra.

Análisis de códigos éticos del ámbito publicitario. 2011. Artículo en Vivat Academia.

María Victoria Játiva Miralles

La biblioteca de los jesuitas de Murcia (siglos XVI-XVIII). 2007. Artículo en Revista de ANABAD Murcia.

ANEXO VI: SIGLAS Y ACRONIMOS

BOE: Boletín Oficial del Estado

BORM : Boletín Oficial de la Región de Murcia.

DIGITUM: Deposito Digital Institucional de la Universidad de Murcia

GOOGLE SCHOLAR:GOOGLE ACADÉMICO

REBIUN: Red de Bibliotecas Universitarias

TESEO: Base de datos de tesis doctorales españolas.

TIC: Information and Communications Technology Tecnologias de la información y de la Comunicación.

TDR: Tesis doctorales en Red