

ANALISIS DE LA MOTIVACION E INTEGRACION QUE PRESENTAN LOS NIÑOS GITANOS EN ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

Miguel García Meseguer

Psicólogo

Antonio Aroca Arques

Educador

Carmen Martínez Martínez

Educador

ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO Y ACTITUDES DE UN GRUPO DE NIÑOS GITANOS EN ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

1. INTRODUCCION

Dentro del trabajo que el Centro Municipal de Servicios Sociales de «Ronda Norte»⁽¹⁾, lleva a cabo con el menor, *las actividades de tiempo libre* (Taller de expresión y actividades de animación y promoción infantil) cumple un papel importante por varias razones:

1. La forma en que se ocupa el tiempo libre, influirá en posteriores *conductas*.
2. Ausencia de recursos lúdicos que no estén comercializados.

Lo que ofrece el C.M.S.S. al niño es una alternativa de ocupación de su tiempo en la que sea posible el uso y desarrollo de su creatividad, la participación social y la promoción cultural, en donde él mismo sea protagonista de su tiempo.

Estas razones adquieren mayor importancia y necesidad cuando se trata de clases sociales desfavorecidas o con *problemáticas sociales* fuertes: problemática a nivel familiar, paro, vivienda, educativas, delincuencia, droga, etc.⁽²⁾

Es por esto que el trabajo con el Menor adquiere una gran importancia ya que, dentro de la zona a la que abarca el Centro Municipal «Ronda Norte», se encuentra el barrio de S. Basilio, con una población gitana bastante importante y con una problemática social fuerte (marginación, delincuencia, droga, hacinamiento, etc.). Siendo este núcleo de población uno de los Centros de actuación preferente.

En este trabajo analizamos las diferencias que presentan los niños gitanos y payos en cuanto a la aceptación, motivación e integración en los talleres y actividades desarrolladas por el Centro Municipal en el periodo de Octubre del 84 a Junio-85.

(1) Abarca S. Basilio, St.ª M.ª de Graccia, S. Antonio, S. Antón.

(2) El trabajo con la infancia a nivel de tiempo libre es un aspecto del trabajo general que se lleva dentro del Centro Municipal.

2. CARACTERISTICAS FAMILIARES DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN A LOS TALLERES

2.1. Grupo de niños gitanos

Ambiente: Gheto gitano.

Medio de subsistencia: Rebusca de chatarra, cartones, venta de lotería, delincuencia.

Fuerte problemática familiar: Alcoholismo, abandono de los padres...

Hacinamiento, convivencia de varias familias en una vivienda.

Delincuencia y Droga.

Educación: Absentismo, abandono temprano de la Escuela...

2.2. Grupo de niños payos

Pertenece a familias de clase social media, media-baja. En general trabaja uno de los cónyuges. Suele ser el padre.

Ocupación: Empleados de comercio y obreros de profesiones cualificadas (pintores, mecánicos, etc.).

Un sector minoritario de payos, posee una problemática y hábitat similar al gitano.

Escolarización normal.

En este grupo las problemáticas que se presentan en los niños son derivadas, por lo general, de situaciones familiares, separaciones, mala integración familiar, abandono de un cónyuge, alcoholismo, etc. pero sin llegar esta situación a tener la repercusión que tienen estas problemáticas en el grupo gitano, por el control que ejerce la propia cultura y la sociedad dentro de uno y otro grupo.

3. DATOS GENERALES

N.º de Niños que participan en las actividades. Edad, sexo, escolarización. Asistencia.

3.1. Taller de Arcilla

Duración del Taller: Noviembre-84, Junio-85.

N.º de niños grupo: 23, Gitanos 13.

Edades Gitanos: 8-11 años.

Sexo: Hembras.

Escolarización: Si.

Asistencia a los Talleres: Irregular.

3.2. Taller de Teatro

Duración del Taller: Octubre-84, Junio-85.

N.º de niños grupo A: 15. Gitanos 10.

B: 19. Gitanos 12.

En el año 83 desaparece el grupo escolar del Conjunto y sólo quedan las aulas de sordos, y dos aulas con niños.

Se agrupan los niños y niñas por familias, hermanos mayores y pequeños juntos en comedores mixtos, pabellones como verdaderas casa. Esto se hacía ya en el año 1983. Ese mismo año se plantea un plan elaborado por todos los trabajadores de los hogares y, por parte de la Comunidad Autónoma, una sociólogo que coordina y dirige todos los trabajos. Hasta ahora mismo, podemos decir que el plan está en un 80% de aplicaciones y realizaciones.

- En el año 84 salen 52 niños con ayuda familiar y 49 niños para pisos y casas, montándose en total 6 pisos y 1 casa.
- Quedan en el Conjunto 155 niños y niñas que asisten a trece colegios (Molina, Cobatillas, Churra, Alcantarilla, Espinardo y Murcia).
- En el año 85 de los 155 niños que quedan en el Conjunto.
- 34 salen con Ayuda Familiar.
- 24 a otros pisos, casas.
- Quedan en el Conjunto 101 niños de los que siguen estudiando en Colegios fuera del Conjunto todos, menos 8 en clases de sordos, otros 10 en un aula compensatoria y 4 en clases de Educación Especial.

Hay que significar la gran cantidad de horas que se han dedicado a estudiar niño por niño el colectivo de la Residencia Infantil; estudios apoyados por informes sociales actualizados de nuestra asistente social y el equipo de psicólogos becados por la Comunidad Autónoma: estos elaboraron, en sesiones maratonianas, informes psicológicos con diagnósticos y tratamientos.

Actualmente podemos decir que del Conjunto salieron 79 niños, que se encuentran en 11 pisos en Murcia y 1 en Molina, y 86 niños que salieron con ayuda familiar.

En el Conjunto quedan en un sólo pabellon 101 niños-as y con ellos el siguiente personal:

- 1 Psicólogo como director
- 1 Pedagogo
- 1 Asistente Social
- 1 ATS
- 10 Educadores (2 como cordinadores)
- 9 Auxiliares Técnicos Educadores
- 3 Subalternas en ropería
- 2 Subalternas en comedores
- 5 Subalternas para limpieza

Se ha puesto en marcha, al fin, un Reglamento de Régimen Interior elaborado por el Colectivo, un Proyecto Educativo. Se ha creado un Consejo de Dirección formado por Director, secretario, educador, auxiliar técnico educativo, subalterna, dos chicos y un padre.

Cada educador tiene a su cargo, como tutor, de ocho a once chicos. Se mantienen reuniones continuas con los tutores en los colegios de cada niño. Se está en continuo contacto con las familias de cada chico. En fines de semana quedan en la Residencia

7 niños con posibilidad de que, en un mes o dos, no quede ninguno una vez solventados algunos problemas con sus familiares. En periodos de vacaciones no quedan ninguno.

El nivel de integración de los niños en sus colegios es muy bueno. El nivel escolar es medio, teniendo en cuenta que actualmente quedan en la Residencia los chicos más conflictivos y de más bajo nivel intelectual.

Se realizan actividades diarias de: Estudios por grupos reducidos (8 o 10), deporte con campeonatos de fútbol y baloncesto, audiovisuales, talleres con marquetería, modelado escayola, pirograbado, óleo, piroflexia, electrónica, bordado, titeres, musicoterapia, ludoteca, y biblioteca.

Asambleas de niños; *diariamente*, de media hora, y los jueves para tratar de temas generales con sugerencias posteriores de los mismos chicos.

Se está trabajando en la corrección de algunas conductas y para ello no mantienen reuniones de claustro diarias antes de ir a recoger a los niños en sus colegios en las tres rutas establecidas. También se celebran asambleas de personal semanalmente; los viernes en la mañana es el día elegido.

Pensamos que aún queda mucho por hacer; si la tendencia es la desaparición de la Residencia Infantil del Conjunto, no por ello hay que dejarle de prestar atención; hay que poner los medios adecuados para solventar algunos problemas que tenemos sin olvidar que, ante todo, es ya un centro educativo más que asistencial.

Por otra parte creemos que hay que buscar una alternativa válida como paso intermedio en algunos casos al ingreso de los niños marginados. En el piso; hay un trabajo previo que hacer con ellos, como el que aquí se ha realizado en varios años con los que actualmente se encuentran en pisos y casas.

Dentro del plan que se realizó, allí teníamos las mini-residencias. Creemos que puede ser una verdadera solución a muchas situaciones tal y como se concibió en su día y su vigencia: una mini-residencia enclavada en un barrio o pueblo, construcción tipo familiar, abierta al pueblo o barrio donde los chicos vivan con otros; e incluso, en algunos casos, se pueda hacer una escuela de padres donde se puedan educar y adaptar chavales margiandos para su verdadera integración social.

Pensamos todos, que esta idea no se puede olvidar y que, al igual que se empezó con un piso y ahora hay 12, debemos llegar a las mini-residencias, como verdaderos sustitutos de las grandes instituciones. También pensamos que la Residencia Infantil del Conjunto, con algunos cambios estructurales, puede ser muy interesante si se mantiene un número de 50 niños como máximo.

En fin, solo repetir que estamos abiertos a cuantas experiencias puedan surgir y que seguimos trabajando con el mismo interés, que al inicio, por el bien de nuestros chicos para obtener ese objetivo que supone la integración, en la sociedad, sin miedos, sin complejos, con libertad y criterio propio.

*Colectivo de Trabajadores de la
Residencia Infantil de Espinardo*

Edades Grupo: A: 7-9 años.
 B: 10-14 años.
 Sexo: Grupo A: 4 varones y 6 hembras.
 Grupo B: 12 varones.
 Escolarización: Grupo A: 100%.
 Grupo B: 40%.
 Asistencia Talleres: Bastante regular.

3.3. Actividades Escuela de Verano. Aire Libre.

	<u>N.º Participantes</u>	<u>6-7 años</u>		<u>8-9 años</u>		<u>10-12 años</u>		<u>13-14 años</u>	
		<u>V</u>	<u>H</u>	<u>V</u>	<u>H</u>	<u>V</u>	<u>H</u>	<u>V</u>	<u>H</u>
Payos	53	12	3	7	3	7	9	7	5
Gitanos	<u>30</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	<u>1</u>
Total	83	13	5	11	6	14	13	15	6
	<u>Hembras Gitanas</u>	<u>Hembras</u>		<u>Payas</u>		<u>Varones Gitanos</u>		<u>V. Payos</u>	
	10	20				20		33	

Porcentaje de Asistencia:

Piscina, Excursiones y Salidas

Payos: 60%

Gitanos: 40%

4. CARACTERISTICAS Y TIPO DE ACTIVIDADES

Para el análisis se han seleccionado 3 tipos de actividades que representan espacios diferentes de trabajo.

4.1. Taller de modelado de arcilla

Por sus propias características es una actividad que se desarrolla en espacios cerrados, actividad que potencia y requiere la creatividad y habilidad manual. Sus resultados, en numerosas ocasiones, para que sean exitosos para el niño, no se aprecian de inmediato, sino que requiere un trabajo de perfeccionamiento sobre la materia con la que se trabaja.

4.2. Taller de teatro de calle y títeres

En cuanto al espacio en que se desarrolla es una actividad que combina el espacio abierto y el cerrado. Su proyección es fundamentalmente para espacios al aire libre. Requiere y desarrolla la capacidad creativa, aunque con características diferentes al

taller de arcilla, ya que éste (taller de teatro de calle) no se expresa a través de un objeto, sino a través de la acción directa del propio cuerpo.

Requiere destrezas motrices y potencia más el trabajo en grupo.

4.3. Actividades de Espacio abierto

Tomamos como referencia las actividades desarrolladas durante la escuela de verano (excursiones, piscina, visitas, etc.)

- Tienen un carácter eminentemente lúdico.
- Potencia las relaciones entre los chavales.

5. OBJETIVOS

En general los objetivos comunes a estas tres actividades son:

1. Conseguir la integración payo-gitano.
2. Establecer relaciones de socialización, a través del trabajo en grupo.
3. Facilitar elementos que ayuden a la resolución de posibles conflictos o trastornos infantiles.
4. Posibilitar espacios lúdicos y expansivos.
5. Adquisición de las técnicas específicas de la actividad (caso de taller de arcilla y taller de calle).
6. Desarrollar habilidades manuales y destrezas psicomotrices.

Objetivos Básicos:

1. Conseguir unos mínimos de higiene.
2. Respeto al horario y al material.

6. ESTUDIO. ANALISIS DEL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS EN LAS ACTIVIDADES

6.1. Taller de Arcilla

El niño gitano, debido a su propia situación socio-cultural (cultura práctica), carece o posee de una forma muy rudimentaria aquellos factores que requieren actividad de modelado de arcilla (habilidad manual y cierto hábito de trabajo).

En general el gitano posee una visión del mundo eminentemente práctica e inmediata, espera los resultados directos y a corto plazo.

En nuestra experiencia observamos que la motivación por el Taller ha sido difícil, quizás por esta propia visión práctica del mundo.

La asistencia a talleres ha sido bastante irregular y en ocasiones solo permanecían un espacio de tiempo corto.

Cuando algún niño conseguía el acabado de alguna pieza sencilla ellos mismos se

sentían esforzados, pero su inconstancia debilitaba el esfuerzo de estos resultados positivos.

Integración/Marginación:

Distinguimos en este apartado dos tipos de marginación:

1. La automarginación del propio gitano.
2. Marginación del payo al gitano.

1. La automarginación se observa en tanto que el niño gitano casi siempre busca el respaldo y la compañía de elementos de su propia étnia como forma de reforzar su diferencia y hallar protección: cuando quedaba un niño gitano *solo*, con los payos, era incapaz de permanecer en el grupo y acababa marchándose.

Es importante señalar que el grupo de niños payos era más numeroso en payos que en gitanos.

En el grupo de payos se observan dos posturas diferenciadas; *por un lado* actitudes de rechazo total hacia el gitano por atribución de todas las conductas y formas de vida correspondientes al estereotipo negativo de un grupo; *por otro lado* se da el caso de que debido a un conocimiento quizás particular de casos, esta postura se hace más flexible y existe una mayor aceptación-integración. Todas estas posturas asumidas por la estructura socio-familiar paya, repercuten y está siendo asimilada por el niño payo. Aunque de hecho observamos (en el marco del taller) que no existe un rechazo tal que haga inviable una relación entre niños payos y gitanos.

Relación Monitor-Niño.

Se ha observado una actitud más independiente del niño gitano hacia el monitor que el niño payo, en el sentido de que el niño gitano trabaja por su cuenta sin solicitar ayuda o atención del monitor, mientras que por lo general el niño payo está continuamente solicitando que el monitor le preste atención (supervisión del trabajo).

Existe en el niño gitano una cierta dependencia respecto de su mismo grupo como respuesta al rechazo que recibe por parte del payo, siendo muy difícil la permanencia de elementos aislados dentro del grupo de payos, su grupo de iguales hace de protección, ya que socialmente está en inferioridad de condiciones, su escasez de habilidades y recursos sociales en comparación con el payo.

El sentimiento de cultura dominada en conflicto con la dominante provoca una serie de actitudes negativas hacia los payos con lo que se dificulta la comunicación con la mayoría y aumenta la marginación. Por tanto uno de los pocos recursos con que cuenta el niño gitano para comunicarse con el payo es a través, en muchas ocasiones, de una relación agresiva, más fuerte cuanto más numeroso es el grupo.

El taller es en bastante medida una especie de pantalla donde el niño proyecta muchos de los conflictos cotidianos que padecen en el colegio, familia, etc., repercutiendo ésto en la dinámica general de los talleres.

En cuanto a la aceptación de las normas, vemos que en el niño gitano existe una relación fuerte entre el interés o motivación por la actividad y la aceptación de normas. A mayor motivación mayor aceptación de las normas. En el niño payo se da una mayor aceptación de las normas, sin depender tanto de la motivación.

6.2. Taller de Teatro de Calle y Títeres

Es una actividad que desde su inicio ha sido bastante motivadora y llamativa, sobre todo para los niños gitanos, atrayendo a un gran número de niños con características de alto índice de conflictividad, a nivel familiar, escolar, etc.

En el grupo de niños mayores (Grupo B), la problemática se agudiza, ya que son niños con conductas delictivas y de inicio en la droga.

Creemos que la motivación por el taller obedece al enorme atractivo de éste para los niños de estas características: por un lado porque supone alcanzar unos resultados positivos inmediatos, ya que requiere cierta habilidad de movimiento, característica que ellos tienen bastante desarrollada por su propio ambiente y medio de vida, así como el riesgo que conlleva y psicológicamente quizás supone una superioridad personal al estar físicamente en un plano más elevado sobre el resto de otros compañeros.

En cuanto al nivel de integración nuestra experiencia en esta actividad ha sido la de observar cierto rechazo por parte tanto de los payos como de los gitanos de formar grupos mixtos, por lo que acabaron constituyéndose un grupo de niños gitanos con algún miembro payo de características sociofamiliares similares; y otro grupo de payos con algún niño gitano. Con los niños más pequeños ha habido otro tipo de comportamiento pudiéndose constituir grupos mixtos con menos dificultad, al no existir un nivel de rechazo «al otro» tan importante como en los mayores.

Respecto a la destreza desarrollada podemos afirmar que la actividad motora corporal general de los niños gitanos está por encima de la de los niños payos. El nivel de dificultad de la tarea era importante, lo cual provocaba respuestas distintas en unos y otros. Los gitanos mostraban un mayor interés y los payos un mayor rechazo y retraimiento ante el cierto riesgo que representaba la actividad.

El nivel de dependencia respecto del grupo que al principio era bastante elevado llega posteriormente a conseguir niveles de autonomía personal importantes.

Dadas las características personales y sociofamiliares de los sujetos hay que señalar que no existió un nivel de conflictividad importante de mencionar.

En cuanto a la aceptación de las normas, como anteriormente se ha dicho, va en relación al interés, siendo en este caso alto debido a la alta motivación.

Por ello podemos afirmar que el nivel de asistencia al grupo ha sido muy elevado, contrastando con otras actividades en las que los niños gitanos siempre han presentado un alto índice de absentismo.

6.3. Actividades de espacio abierto

Se entiende por actividades de espacio abierto las que se desarrollan al aire libre e implican un cambio en la actividad que se hace normalmente, como por ejemplo las que se realizan en las Escuelas de Verano: salidas, piscina, excursiones, visitas, etc.

Lo que se pretende con estas actividades es facilitar un periodo de vacaciones a un colectivo de niños que difícilmente tienen la posibilidad de veranear, y tratar así de normalizar, en cierta medida, un proceso de desarrollo.

El nivel de integración conseguido el pasado año podemos catalogarlo como de bastante positivo consiguiéndose un buen clima de participación y comunicación de los

chavales en las actividades. Se ha logrado igualmente en este periodo un buen nivel de integración entre payos y gitanos, quizás por las características de las actividades y la motivación de los chavales.

Para este grupo de chavales gitanos estas actividades son mucho más atrayentes que las otras que ya hemos expuesto; en éstas pueden desarrollar sus cualidades en un clima de mayor libertad de acción, en donde también hay más variedad de estímulos, tareas, etc.

En cuanto al nivel de asistencia a las actividades resulta mucho mayor en estos sujetos por las razones que hemos expuesto, lo cual también va paralelo a la ausencia casi total de conflictividad en el grupo, dándose de forma general un buen clima de comunicación y relación, pudiéndose desarrollar actividades integradoras entre payos y gitanos y que permitieran disminuir los niveles de rechazo mutuo.

7. CONCLUSIONES

Hay un mayor rechazo por parte del grupo de niños gitanos a las actividades que implican mayor monotonía, mayor dominio de la psicomotricidad fina.

Se ha constatado un importante índice de «transmisión cultural generacional» en los niños gitanos, en cuanto a sus preferencias, gusto, rechazos, etc., por lo que podemos pensar que hay una influencia muy grande de padres a hijos, sobre todo a nivel de valores, costumbres, etc.

Hemos podido comprobar que con las niñas se puede desarrollar una mayor variedad de actividades ya que se suelen adaptar mejor que los niños (en líneas generales, por supuesto, no se puede hablar de todos los niños, pero sí de la mayoría) a las nuevas situaciones, experiencias, etc.