

Los superhéroes y el cine

El crítico cachondo. J.E.B.G.

¡Que le vamos a hacer!. Siempre he sido un fanático de los comics. Así que no es de extrañar que me pusiera cachondo la primera vez que oí que se iba a filmar una película sobre "La Patrulla X" (Como siempre la hemos llamado por estas latitudes).

Estamos ante una excelente traslación del comic a la gran pantalla. Se temía que esta película fuera la misma chapuza a la que nos tienen acostumbrados los estudios de Hollywood al trasladar al celuloide a los superhéroes que nos han cautivado desde que éramos pequeños. Además, por fin se adapta como Dios (o Stan Lee) manda. Un comic de la poderosa Marvel. Para los no entendidos, Marvel comic es la que tiene los derechos de personajes tan importantes como los X-men, Spiderman, La Masa, los 4 fantástica, Blade, Los Vengadores, el Capitán América, y así hasta 4000 personajes y Stan Lee es el gran artífice de gran número de ellos.

Se había intentado en muchas ocasiones el asalto al cine por parte de la Marvel pero casi siempre con patéticos resultados. Veanse ejemplos destacados como 2El Capitán América", "La Masa" y la malísima "Punisher" con ese "portento" de la interpretación llamado Dolph Lungren. Mientras tanto, los héroes de la DC comics triunfaban. Así Superman era el primero en dar el salto al cine en una increíble película de Richard Donner que hizo las delicias de todos los públicos. Después de una secuela que mantendría el tipo, la serie se perdió con malas películas (Superman IV era para llorar). Batman (el primer superhéroe homosexual, ¿o no habéis visto como miraba a Robin?) también fue un gran éxito comercial gracias a Tim Burton y su inconfundible toque gótico. Sus dos primeras películas fueron bastante buenas pero llega el Joel Schumacher y estropeo por completo la franquicia.

Llegamos al año 98, año en el que se estrenó la película Blade, cazavampiros. Este personaje nunca llegó a ser puntero en Marvel pero logró un gran éxito comercial que animo a productores a sacar al

mercado largometrajes de personajes con mayor potencial de éxito. Y por supuesto los mejor colocados para ello eran los X- MEN y uno de los personajes favoritos del público Lobezno, Bryan Singer (Sospechosos habituales) tomó las riendas del film y se metió entre pecho y espalda más de 300 comics para poder respetar y reflejar la esencia de los personajes. Dentro de lo que cabe, lo consigue dando a la película un aspecto de la película seria (y no tontorrón como todas las últimas de superhéroes), tomándose en serio los personajes y haciéndola tremendamente entretenida. Lo mejor: Lobezno, Mística y Magneto, personajes que han sido plasmados de forma impecable. Lo peor Jean Grey y Tormenta, ya que no se ven reflejadas sus personalidades del todo. La más alarmante es precisamente Tormenta que dice 20 frases y punto.

En definitiva esta es una película recomendable para todos pero especialmente para comic-adictos y amantes de la ciencia-ficción.

Con respecto a los proyectos que nos aguardan, destacar la esperadísima versión de "Spiderman" que prepara Sam Raimi, con Tobey Maguire (el Homer de "Las Normas de la Casa de la Sidra") en el papel de Spiderman. Y posiblemente a John Malkovich en el papel del Duende Verde. También tendremos secuelas de Blade y por supuesto de los X-MEN, además, de los cuatro fantásticos, Silver-Sulfur. A los amantes de los comics se nos hace la boca agua. ¡Excélsior!

CIBERCITAS

La Chateadora Cachonda

Seguro que creías que todos los vicios te eran conocidos... pero de pronto llegas a la facultad... ávido de nuevas sensaciones (tu pisito, las borracheras, los chicos/as, etc). Un día conoces el IRC, y el chat se convierte para tí en un nuevo mundo anónimo, divertido y lleno de posibilidades.

¿Qué buscan los chicos en Internet? Es duro decirlo, pero fundamentalmente, LIGAR.

¿Y las chicas?... Es posible que también, aunque no les guste admitirlo. Pero les mueven otras inquietudes, como conocer gente,

hablar... ¡¡Ay!! ¡¡¡Ellas siempre tan discretas!!!

Pero... ¿Qué ocurre si después de estar hablando una hora o más con un "nick", descubres a un ser genial?

De pronto, la otra persona siente deseos de quedar (y tú también), de veros las caras. Todos deseamos que esa persona sea como la de nuestros sueños, la idealizas y sin más quedáis. Tenéis una cita, pero no como en los tiempos de "Maricastaña", es... ¡¡una "cibercita"!!!

¿Qué puedes esperar de una cita en el IRC ?

Generalmente sus usuarios son gente amena, divertida, desinhibida, con mucho palique en el chat. Pero luego... En fin, cuando acudes a la cita lleno de nervios, preguntándote ¿quién será?, ¿cómo será?, ¿estará bueno/a?, tras estar 10 minutos en la puerta te armas de coraje y decides entrar. De pronto lo/a ves... te dan ganas de salir corriendo, decididamente en lo que al físico se refiere no es lo que esperabas (a pesar de su auto-descripción).

El o ella te ha visto, ¡¡¡horreur!!! no puedes huir (eso estaría mal), de nada sirven los arrepentimientos, de manera que acabas entrando, os dais dos besos, y entonces se habla de cualquier cosa, se mira mucho al techo o al camarero/a buscando ayuda, se tontea con los vasos, y acabas comiéndote el plato de frutos secos. A lo Ally McBeal deseas que se abra el suelo y se lo/a coma, pero no ...¡sigue allí!!, delante de tí. Y además quiere quedar mañana, y entonces te acuerdas de tu abuela que está la pobre muy enferma, y a la que no has visto desde hace 8 meses, y no puedes quedar de nuevo de aquí a tres años (mínimo). Un escalofrío recorre tu cuerpo... no sabes como salir del embrollo. ¿Solución? ¡¡Bendito aseo!! Te disculpas y una vez allí te miras al espejo y te preguntas qué narices haces, que menudo error, y te prometes que no volverás a chatear. Regresas y le comentas que estás muy cansado/a, y que al día siguiente tienes que madrugar... bla, bla, bla.

Os despedís falseando lo BIEN que os lo habéis pasado juntos;

⑩-Sí, sí, nos volvemos a ver, seguro...

⑩-Ya sabes donde estoy...

Dos mil vueltas, mil excusas, incluso os pedís el número de