

EL CINE Y LA BIOLOGÍA

El foro de debate O.Y.E. (Opina y Escucha), constituido por un grupo de profesores y alumnos de la Facultad de Biología, ha organizado en el marco de la XII Semana de Biología la proyección de un ciclo de películas denominado genéricamente La particular visión de la Biología en el cine. Las películas que se van a emitir son GATTACA, MIMIC y FRANKENSTEIN, tres claras muestras de la influencia de ideas biológicas en el actual cine americano.

GATTACA : Su título alude directamente a la genética. En ella exploramos una sociedad habitada por personas genéticamente programadas. Vemos la historia de un hombre, nacido de modo natural (un ser no válido) que roba la identidad de otro ser superior genéticamente, para poder viajar al espacio. Así, él se niega a aceptar sus limitaciones y lucha por superar el puesto que su sociedad le ha reservado (una sociedad que no acepta los sentimientos ni los sueños). Esta es una película que explora la delgada línea distingue

MIMIC : Esta es la última película del prometedor Guillermo del Toro, aclamado director mexicano responsable de la fascinante Cronos. Cuenta la historia de una entomóloga que, después de erradicar una plaga de cucarachas mediante un gusano creado genéticamente, descubre que tres años más tarde, el insecto está mutando y se está reproduciendo en las cloacas, adoptando un aspecto humanoide. Este film cuenta con una atmósfera que nos adentra en un ambiente inquietante, reforzado por unos fabulosos efectos especiales.

FRANKENSTEIN : Título de sobra conocido por cualquier persona. Esta nueva revisión del inmortal clásico de Mary Shelley está interpretada y dirigida por el Shakesperiano Kenneth Branagh. De cuidada ambientación y soberbia dirección, esta película nos cuenta la historia del Dr. Frankenstein, un joven estudiante de medicina que se planteó la idea de poder

fabricar a un ser humano. Esta idea de poder jugar a ser Dios nos plantea de inmediato un dilema ético y moral. El enfrentamiento del doctor y su criatura provoca la duda de s

En resumidas cuentas, las tres películas son una buena oportunidad de poder ver lo que representa la biología en el cine, con todos sus tópicos y poder debatir sobre ella al término de la película.

JUAN ESTEBAN BOHAJAR GARCÍA

SUSANA RAMS SÁNCHEZ

