

PRIMARIA OPINA

Aprender a Argumentar

*“Sea como fuere lo que pienses,
creo que es mejor decirlo con buenas palabras.”*

William Shakespeare

ÍNDICE

Entrenamiento de las habilidades comprensivas y expresivas que serán necesarias para argumentar una idea.

1. Texto 1: El sombrero rojo.

- 1.1 RESUMEN (para saber lo que nos está diciendo el texto).....3
- 1.2 JUSTIFICACIONES (saber los motivos por los cuales tienen lugar los acontecimientos del texto).....3
- 1.3 CREACIÓN LITERARIA (practicar los modos que tenemos de expresar ideas y sus relaciones de causalidad, efecto, etc.).....3
- 1.4 VOCABULARIO-SINÓNIMOS (enriquecimiento de la variedad de palabras que somos capaces de emplear como requisito para defender mejor una idea).....4

2. Texto 2: Oxalé.

- 2.1 EXPRESIÓN DE OPINIÓN (en función de las ideas expresadas por el texto).....6
- 2.2 RESUMEN (mapa conceptual de ideas en las que encontramos argumentos en favor de una idea u otra).....7
- 2.3 CREACIÓN NARRATIVA (para desarrollar la capacidad de contar una situación parecida y los motivos por los cuales tiene lugar esa situación).....8

3. Frases célebres (texto 3).

- 3.1 EXPRESIÓN DE OPINIÓN (en función de las ideas que evocan esas frases).....8

Entrenamiento de la argumentación.

4. Texto 4: La hormiga y el escarabajo.

- 4.1 VOCABULARIO- SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.....9
- 4.2 CREACIÓN ARGUMENTATIVA (defensa de una postura u otra).....10

5. Texto del Lazarillo.

- 5.1 EJERCICIO DE VOCABULARIO (para comprender el significado de las palabras y su origen histórico. Sabiendo lo que significan todas las palabras de un texto podremos argumentar mejor a favor o en contra de las ideas de ese texto).....11
- 5.2 EJERCICIO DE ARGUMENTACIÓN (entrenamiento de la argumentación mediante una redacción escrita).....11

- 6. **Debate** (puesta en práctica de la argumentación en su sentido más amplio, con el intercambio mutuo de ideas y con la expresión de esas ideas de forma ordenada, justificándolas adecuadamente y con los mecanismos oportunos).....12

Entrenamiento de las habilidades comprensivas y expresivas que serán necesarias para argumentar una idea.

Actividades para encontrar argumentos, justificar respuestas (estas actividades servirán a la hora del debate para que los alumnos sepan encontrar argumentos con buenas justificaciones).

1. Texto 1: El sombrero rojo.

Hubo una vez un hombre con un sombrero rojo. Lucía orgulloso siempre su sombrero. No hablaba, simplemente nunca se olvidaba de ponerse su sombrero rojo al salir de casa.

Saludaba cortésmente a la gente, en general, nunca se dirigía hacia ellos ni levantaba su sombrero para saludar. Simplemente les dedicaba un breve gesto con la mano y proseguía su camino. Iba siempre orgulloso y altivo con su sombrero rojo.

Un buen día se encontró con un paseante que llevaba un sombrero azul. – *Hay que ver qué mal gusto tienen algunos*, – pensó, y prosiguió su camino, sin apenas mirarle. El hombre del sombrero azul miró de reojo al del sombrero rojo y pensó a su vez – *Ya me gustaría a mí poder llevar un sombrero tan rojo y bonito como ese.*

El hombre del sombrero rojo prosiguió caminando. A los pocos minutos, se encontró con una mujer que lucía una pámela verde. *¡Qué Pamela tan horrorosa!* – pensó el hombre del sombrero rojo. La mujer de la pámela verde pensó: – *ya me gustaría a mí poder lucir un sombrero aunque lo llevaría de otro color.*

Regresando ya a su casa el hombre del sombrero rojo vio a una niña que llevaba puesto un gorro rojo de lana y se dijo: – *vaya, por fin alguien con buen gusto, me voy a parar a saludar, esta niña se merece mi saludo.* La niña al ver al hombre del sombrero rojo pensó para sí: – *vaya un hombre con un sombrero del mismo color que mi gorro de lana, pero... pobrecillo, ¡qué tonto! Lleva sombrero en vez de gorro de lana, con el frío que hace, ¡se le quedarán las orejas heladas, hay que ser bobo!* Y sin mirarle siquiera prosiguió su camino.

El hombre del sombrero rojo, quedó triste y desconcertado. *¿Por qué no me ha saludado?* Se decía mientras proseguía camino a su casa.

Al llegar a casa la mujer del hombre del sombrero rojo le dijo:

- Te veo triste ¿qué te pasa? ¿No ha ido bien el paseo?

- Sí, – dijo el hombre, lo que sucede es que he querido saludar a una niña y ni ha querido mirarme, no sé por qué, ha pasado de largo como si no existiera.

- Y ¿llevaba un sombrero del mismo color que el tuyo? – dijo la mujer que sabía bien a qué tipo de gente saludaba su marido.

-Sí, sí, era rojo, bueno no era un sombrero, era un gorro de lana pero supongo que eso da lo mismo, ¡Era de color rojo!

-¡No da lo mismo! Dijo la mujer toda digna, un sombrero no es lo mismo que un gorro, ¿por qué te has parado a saludar a esa niña? ¡Te has puesto en evidencia! ¡Un gorro de lana! ¡Qué vergüenza! ¡No estaba a tu altura!

El hombre entonces quedó más desconcertado aún.

-No lo comprendo –Se dijo- Llevaba el mismo color que el mío... si no está a mi altura... ¿Por qué soy yo el que se sintió inferior al no ser saludado?

El sombrero Rojo, Cristina Mena.

1. 1. RESUMEN (para saber lo que nos está diciendo el texto). ¿Cuál es la moraleja del texto?

- a. La poca cortesía del señor con el sombrero rojo.
- b. La variedad de sombreros que hay en las calles.
- c. Todas las personas son iguales.
- d. La importancia de usar sombrero.

1.2. JUSTIFICACIONES (saber los motivos por los cuales tienen lugar los acontecimientos del texto). Busca argumentos y explica los porqués.

- a. ¿Por qué no saludaba el hombre del sombrero rojo a los demás?
- b. ¿Por qué sí saludó a la niña con un sombrero igual?
- c. ¿Por qué estaba triste?
- d. ¿Por qué su mujer dijo que no debía saludarla?
- e. Entonces... ¿por qué se sentía él mal?

1.3. CREACIÓN LITERARIA (practicar los modos que tenemos de expresar ideas y sus relaciones de causalidad, efecto, etc.). Crea frases utilizando los siguientes nexos:

Ya que, pues, porque, conque, debido a que, en consecuencia, por consiguiente, como resultado, de tal modo que, de tal manera que, por lo que

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1.4. VOCABULARIO-SINÓNIMOS (enriquecimiento de la variedad de palabras que somos capaces de emplear como requisito para defender mejor una idea). Copia las palabras que no hayas entendido y crea frases con los adjetivos que encuentres en el diccionario.

2. Texto 2: Oxalé.

Estaban sentados alrededor de la mesa de estudio. Oxalé miró a su alrededor observando a sus compañeros de clase. Quería saber si los otros seis estaban tan ansiosos como él. Parecía que no se preocupaban mucho de que ese día se estudiara el planeta Tierra. Ya se habían dado en clase los otros planetas del sistema solar, al cual pertenecía también el suyo: Júpiter, que era el más grande de ellos. Él vivía en Ganímedes, que era un satélite de Júpiter. Había conocido los otros del planeta y, sinceramente el que más le gustaba era el suyo. ¿Quizás porque era su hogar? Es difícil para un niño de 10 años definir esa palabra. Pensó que hogar era un lugar de afecto, no importando sus dimensiones. El tamaño de una casa no influye en el amor de los que la ocupan. Uno puede sentirse bien en una pequeña habitación y mal en un palacio. Hogar no es un lugar físico determinado que se puede comprar y armar en instantes; es cualquier lugar donde sus ocupantes se quieran, se respeten y convivan en armonía.

Sus pensamientos fueron interrumpidos por la entrada del maestro. Todos callaron al instante mirándolo; lo querían mucho por su forma de tratarlos y lo admiraban por sus conocimientos. Nunca les levantó la voz. Cuando alguien del grupo tenía que ser amonestado porque había hablado cuando no debía, o no había estudiado el tema a tratar, él sólo lo miraba. Esa mirada penetrante que parecía entrar al corazón del niño, reflejaba tanto amor y comprensión, que el aludido se prometía no repetir esa falta para no herir los sentimientos de su maestro. Después de todo, ellos venían a la clase para aprender y no a perder el tiempo.

El ser que entró era muy especial. Sus ojos oblicuos, en la cara alargada enmarcada por una cabellera clara que le llegaba hasta los hombros, resplandecían como dos focos de luz potentes. Su voz profunda parecía acariciar con cada palabra que emitía cuando saludó al traspasar la puerta. Cada niño se sintió tocado por ese saludo, como si se hubiera referido sólo a él. Con una sonrisa amplia se acercó a su mesa y apretó un botón. Al instante una pantalla que tomaba todo el ancho y alto de una pared se iluminó.

El maestro se dio vuelta mirando a sus alumnos. Oxalé le parecía el más atento de todos, así que se dirigió a él.

-¿Dime, que sabes sobre el planeta Tierra? -preguntó.

Oxalé había leído sobre ese tema, así que contestó sin temor.

-Es un planeta que pertenece al sistema solar, siendo uno de la Tercera Dimensión y estando en tercer lugar cercano al Sol y en quinto lugar por su tamaño. El planeta Mercurio es el más cercano al Sol, le sigue Venus y luego la Tierra contestó sin titubear y casi sin respirar por lo ansioso que estaba para demostrar que se había preocupado y estudiado.

La sonrisa que recibió en recompensa por sus conocimientos, lo hizo sonrojar de orgullo. Pensó que había valido la pena el estudio previo en su casa.

-Así es, dijo el maestro, y de pronto se vio una imagen hermosa azulada de la Tierra.

Ahí abajo continuó, viven seres humanos muy parecidos a nosotros en cuanto a su forma física, pero no al color de su piel y altura que es variada. Hay seres de 1,40 de altura que viven en un continente llamado África y se les denomina pigmeos, y en el mismo continente residen otros con más de 2 mts. de altura, los zulúes.

-¿Que es un continente? -preguntó Alana, que no tenía vergüenza en admitir cuando no sabía algo o no entendía una explicación. El maestro se dirigió a ella.

-Un continente es una extensión grande de tierra que está rodeada por mar, explicó.

-Vamos a hacer lo siguiente- continuó: acercaremos las imágenes que en este momento están sucediendo en la Tierra. De pronto la pantalla se llenó de movimiento y ruidos, gritos de angustia, llanto, el gemido de alguien. Los niños se asustaron por esa confusión que veían. Seres que corrían de un lugar a otros, cayendo, levantándose para volver a caer. No entendían lo que estaba pasando.

-Lo que estamos viendo en este instante es un estado de guerra. El lugar no es importante, porque sucede en muchos países de ese planeta.

-¿Por qué están en guerra? - preguntó Oxalé.

-Por egoísmo, ambición de poder, por intereses, por maldad, contestó el maestro, a veces ni ellos mismos lo saben. Matan por diferentes colores de piel, o por una religión u opinión distinta.

El niño no lo entendía. No comprendía por qué se lastimaban entre ellos. ¿Cómo es que no se daban cuenta de que todos tenían derecho a la vida?

-¿Y nosotros, no podemos hacer nada para terminar eso? - preguntó angustiado.

-El maestro lo miró y con tristeza en la voz le dijo: ¿sabes? ya hace muchos siglos que seres de nuestro y otros planetas tratan de ayudar a los terráqueos, pero ellos niegan nuestra existencia. Hay muchos que dicen que los extraterrestres no existen, que no hay vida en otras partes, como si ellos fuesen los únicos en el Universo. Y las veces que hemos tratado de bajar nos persiguen con sus aviones tratando de derribarnos. Son como niños chicos ignorantes que enarbolan telas multicolores a las que llaman banderas, que llevan como símbolo de su nación y tienen en sus manos armas peligrosas, peligrosas para ellos mismos y los demás. Dicen que lo hacen para defender su país, sin pensar que nosotros con nuestras armas mucho más avanzadas, los podríamos haber borrado de la faz de la tierra hace siglos, cuando peleaban con arcos y flechas.

Oxalé seguía sin comprender cómo se puede matar por un pedazo de tierra o por un símbolo. La tierra es de todos, para vivir en paz sobre ella, no para pelear por ella. Tampoco entendía cómo se puede lastimar a otro sólo porque el color de su piel es distinto. ¿No tienen todos un corazón y todos la sangre roja? ¿Y matar por religión? ¿No tiene acaso cada ser humano el derecho de creer en lo que él quiere? ¿No son libres los pensamientos? ¿Quién tiene derecho a obligar a otro a dejar de pensar? En ese momento la pantalla mostró un cuadro diferente. Se veía una pradera llena de flores, el costado bordeado con árboles. Oyó el trino de los pájaros y vio revolotear

mariposas multicolores. Sintió la paz en ese lugar. Vio niños corriendo y riéndose, niños como él que disfrutaban del Sol y la brisa que los envolvía. Perros saltaban alrededor invitándolos a jugar. Palomas que volaban bajo antes de posarse sobre una rama. Oxalé distinguió una distinta a las otras que eran de un color oscuro. Esa a la cual prestó su atención tenía las plumas de la cola blancas, como también su cabecita hasta el cuello, y en su cuerpo se entremezclaban plumas blancas con negras. Estaba posada en una rama baja limpiando y ordenando su plumaje con el pico, y tan ocupada en ese trabajo, que no se percató que un niño se le acercaba despacito. De pronto éste levantó el brazo y de una honda partió una piedra dando de lleno en esa paloma, y ante la mirada horrorizada de Oxalé, cayó al suelo con el pecho ensangrentado. El niño se le acercó, la empujó con el pie y al ver que no se movía se dio vuelta con una sonrisa de satisfacción, gritándole su hazaña a sus compañeros, que rieron con la noticia. Oxalé no pudo contener las lágrimas que resbalaban por sus mejillas. ¿Que le había hecho esa paloma al niño para que él la matara? Su único delito era estar cerca de alguien con poco o ningún sentimiento hacia la creación. Alguien que se creía el amo y señor de seres indefensos con los cuales podía hacer lo que quería. ¿No se daba cuenta de que todos eran parte de la naturaleza? ¿Qué plantas, animales y personas debían compartir el planeta en paz sin agresiones?

Ahora comprendía por qué los adultos se peleaban entre ellos, si ya de niños no respetaban la vida ajena. Creían creyendo que el más fuerte podía maltratar al más débil.

Bajó los ojos, para no seguir viendo aquella paloma tirada en el suelo; aquel ser que minutos antes había estado tan lleno de vida y que la perdió por la indiferencia de un niño hacia la naturaleza. Sintió pena por todos los niños del mundo, que no sabían que debían respetar la vida que incluía a las personas, animales y plantas, porque sin ellos su propia existencia estaría peligrando ya que todo estaba conectado entre sí.

(www. escribe ya comunidad de escritores)

2.1. EXPRESIÓN DE OPINIÓN (en función de las ideas expresadas por el texto). ¿Qué opinas tú del texto? ¿Son ciertas las impresiones que tiene Oxalé sobre la Tierra?

2.2. RESUMEN (esquema conceptual de ideas en las que encontramos argumentos en favor de una idea u otra). Busca en el texto las ideas y puntos que coincidan con las opiniones de los cuadros.

Idea principal del texto: Cómo somos los seres humanos.	
OPINIÓN:	Los hombres son malos y estropean la Tierra donde viven.
ARGUMENTOS:	(Copia del texto los argumentos que se utilizan apoyando esta idea.)
CONCLUSIÓN:	(¿Se acepta la opinión?)

Idea principal del texto: Cómo somos los seres humanos.	
OPINIÓN:	Los hombres son buenos aunque no saben que están estropeando la tierra.
ARGUMENTOS:	(Copia del texto los argumentos que se utilizan apoyando esta idea.)
CONCLUSIÓN:	(¿Se acepta la opinión?)

2.3. CREACIÓN NARRATIVA (para desarrollar la capacidad de contar una situación parecida y los motivos por los cuales tiene lugar esa situación). Imagina que, como Oxalé, eres de otro planeta, ¿cómo es ese planeta? ¿y las personas?



Nombre del planeta.....

3. Frases célebres (texto 3).

“El mundo no está en peligro por las malas personas sino por aquellas que permiten la maldad.”

Albert Einstein

“En la vida hay tres tipos de personas, los que saben contar y los que no”.

Homer Simpson.

“Lo peor que hacen los malos es obligarnos a dudar de los buenos”.

Jacinto Benavente

3.1. EXPRESIÓN DE OPINIÓN (en función de las ideas que evocan esas frases). ¿Qué opinas de estas frases? Recuerda utilizar algunos de las siguientes expresiones:

Me parece que, Desde mi punto de vista, Creo que, Según lo que he leído,
En mi opinión, A mi modo de ver, Opino que...

1.
.....
.....

2.
.....
.....

3.
.....
.....

Entrenamiento de la argumentación.

4. Texto 4: La hormiga y el escarabajo.

Llegado el verano, una hormiga que rondaba por el campo recogía los granos de trigo y cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno.

La vio un escarabajo y se asombró de verla tan ocupada en una época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida.

Nada respondió la hormiga por el momento; pero más tarde, cuando llegó el invierno y la comida de los campos desapareció, el escarabajo hambriento fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces sí respondió la hormiga:

- Mira escarabajo, si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaría el alimento.

4.1. VOCABULARIO- SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. Escribe los sinónimos y antónimos de las siguientes palabras del texto:

SINÓNIMOS		ANTÓNIMOS	
Asombro		Buena	
Descuido		Ocupada	
Alimentar		Desaparecer	
Burlarse		Hacer	

**4.2. CREACIÓN ARGUMENTATIVA (defensa de una postura u otra).
Escribe la defensa de cada uno de los animales: ¿por qué hace bien la hormiga? ¿Por qué hace bien el escarabajo? ¿Qué harías tú?**



5. Texto del Lazarillo.

“Díjome el ciego: “Lázaro, esta agua es muy porfiada, y cuanto la noche más cierra, más recia. Acojámonos a la posada con tiempo.”

Para ir allá, habíamos de pasar un arroyo que con la mucha agua iba grande. Yo le dije: “Tío, el arroyo va muy ancho; mas si queréis, yo veo por donde travesemos más aína sin nos mojar, porque se estrecha allí mucho, y saltando pasaremos a pie enjuto.”

Parecióle buen consejo y dijo: “Discreto eres; por esto te quiero bien. Llévame a ese lugar donde el arroyo se ensangosta, que agora es invierno y sabe mal el agua, y más llevar los pies mojados.”

Yo, que vi el aparejo a mi deseo, saquéle debajo de los portales, y llevélo derecho de un pilar o poste de piedra que en la plaza estaba, sobre la cual y sobre otros cargaban saledizos de aquellas casas, y dígole: “Tío, este es el paso mas angosto que en el arroyo hay.”

Como llovía recio, y el triste se mojaba, y con la priesa que llevábamos de salir del agua que encima de nos caía, y lo más principal, porque Dios le cegó aquella hora el entendimiento (fue por darme dél venganza), creyóse de mi y dijo: “Ponme bien derecho, y salta tú el arroyo.”

Yo le puse bien derecho enfrente del pilar, y doy un salto y póngome detrás del poste como quien espera tope de toro, y díjele: “!Sus! Salta todo lo que podáis, porque deis deste cabo del agua.”

Aun apenas lo había acabado de decir cuando se abalanza el pobre ciego como cabrón, y de toda su fuerza arremete, tomando un paso atrás de la corrida para hacer mayor salto, y da con la cabeza en el poste, que sonó tan recio como si diera con una gran calabaza, y cayó luego para atrás, medio muerto y hendida la cabeza.

“¿Cómo, y olistes la longaniza y no el poste?!Ole! !Ole! -le dije yo. Y dejéle en poder de mucha gente que lo había ido a socorrer, y tomé la puerta de la villa en los pies de un trote, y antes que la noche viniese di conmigo en Torrijos.

No supe más lo que Dios dél hizo, ni curé de lo saber.

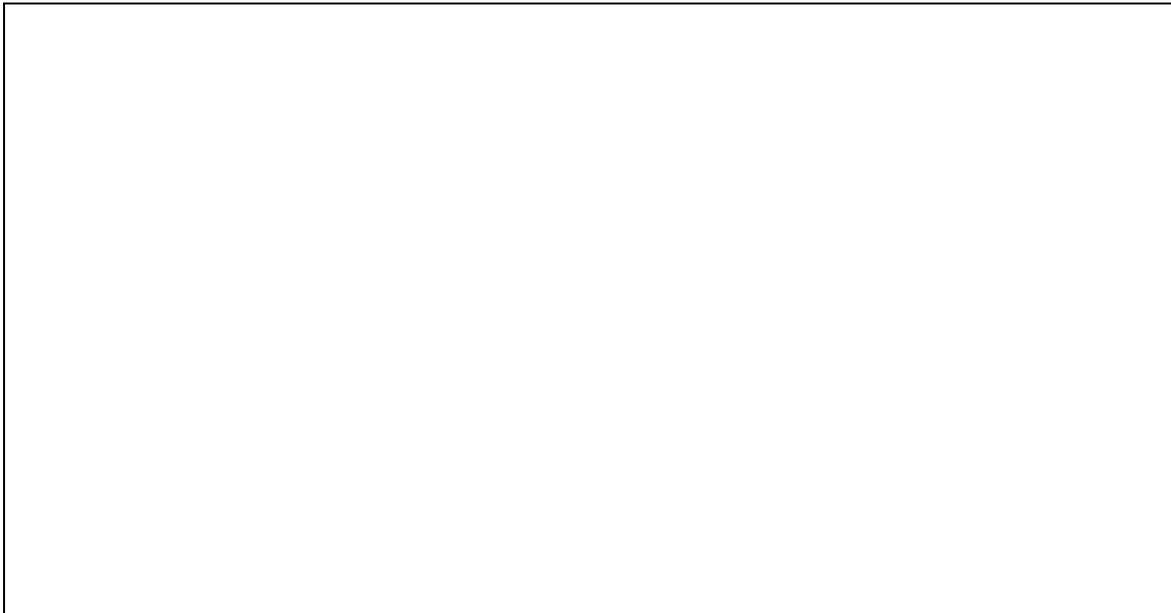
5.1. EJERCICIO DE VOCABULARIO (para comprender el significado de las palabras y su origen histórico. Sabiendo lo que significan todas las palabras de un texto podremos argumentar mejor a favor o en contra de las ideas de ese texto).

Cuando me puse a transcribir este fragmento del libro del Lazarillo de Tormes, de autor anónimo, me di cuenta de que muchas palabras se subrayaban en rojo como si fueran “errores”. Eso es porque se trata de palabras que, en castellano actual, han evolucionado y ahora son de forma diferente. También hay expresiones que, aunque se asemejan al español actual y el ordenador no nos da “error”, podemos decir que son antiguas y que ya no se emplean de ese modo. Descubre el origen de nuestro idioma intentando escribir las siguientes palabras y expresiones en castellano actual. Puedes utilizar el diccionario, físico u online, si lo crees necesario.

Díjome / habíamos de pasar / con la mucha agua iba grande / más aína / sin nos mojar / a pie enjuto / parecióle / se ensangosta / agora / saquéle / llevélo / dígole / priesa / encima de nos caía / por darme dél venganza / creyóse / póngome / como quien espera tope de toro / díjele / deste / olistes / dejéle / di conmigo en Torrijos / lo que Dios dél hizo, ni curé de lo saber.

5.2. EJERCICIO DE ARGUMENTACIÓN (entrenamiento de la argumentación mediante una redacción escrita).

Todos conocemos, más o menos, la historia del Lazarillo con este ciego que le hacía la vida imposible. Se trata de una persona, el ciego, que trataba a Lázaro de forma poco amable y pensando primero en él mismo y nunca en el pobre Lazarillo. El texto anterior nos muestra los momentos finales del periodo de relación entre el ciego y Lázaro, y de cómo éste se venga de aquél. Teniendo esto en cuenta, haz una redacción (de argumentación) en la que expreses los motivos por los cuales el ciego actuaba bien o mal al tratar así a Lázaro, y las razones por las cuales Lázaro actuó bien o mal al despedirse así de su amo. Al terminar, piensa cuál de los dos actuó con mayor maldad, y si, en cierto modo, estuvo o no justificada la venganza del Lazarillo.



6. Debate (puesta en práctica de la argumentación en su sentido más amplio, con el intercambio mutuo de ideas y con la expresión de esas ideas de forma ordenada, justificándolas adecuadamente y con los mecanismos oportunos).

Ya sabemos que, cuando tenemos que defender un pensamiento o idea, debemos expresar los motivos por los cuales sostenemos ese pensamiento o idea (argumentar) y que esos motivos deben ser de suficiente “peso” para que la persona que nos escucha nos “crea”. Es momento de iniciar, en clase, un debate argumentado, en el que algunos alumnos piensen que el hombre actúa siempre (o casi siempre) de forma correcta, y otros que piensen que el ser humano es malo (incluso sin darse cuenta). Los siguientes hechos y afirmaciones de nuestra vida cotidiana pueden darte argumentos suficientes para formar tu opinión acerca de una postura u otra:

“Está de día y tengo las persianas bajadas y la luz encendida. Es que me duele la cabeza y la luz del Sol me molesta, además, con esto no le hago daño a nadie”.

“Es importante ahorrar energía, porque los recursos del planeta se agotan y, además, la factura de la luz es cada vez más alta”.

“Las personas tenemos que actuar de modo que consigamos aquello que nos haga falta, aunque siempre sin molestar ni hacer daño a los demás”.

“El ser humano lucha por su supervivencia desde el principio de los tiempos”.

“Voy siempre en coche al colegio porque está a 15 minutos andando y me parece mucha distancia, además, me puede pasar algo por la calle y mi madre prefiere llevarme ella en coche”.

“Los humos de los coches son muy contaminantes para la atmósfera”.

“El aumento de dióxido de carbono está haciendo que aumente la temperatura del planeta”.

“Los vehículos han modernizado las sociedades y han contribuido a su desarrollo”.

“Me he peleado con mi hermano porque ha roto mi juguete favorito y porque siempre me está molestando”.

“Mi hermano tiene 5 años y es el ojito derecho de mamá”.

“Mis juguetes forman parte de mis propiedades y los tengo que defender aun a costa de hacer llorar a mi hermano”.

“Mi madre me ha dicho que los hermanos deben llevarse bien”.

“Mi madre me ha dicho que ella de pequeña siempre estaba discutiendo con su hermana mayor”.

“Me hizo mucha ilusión cuando nació mi hermanito”.

“Las últimas vacaciones nos fuimos de viaje a Italia. Fuimos en avión y tardamos muy poco tiempo en llegar”.

“El hombre siempre ha ansiado volar y, con el avión, lo ha conseguido”.

“Vivimos en un mundo globalizado en el que, gracias a las tecnologías, todos estamos conectados con todo”.

“El ser humano necesita transportarse de un lugar a otro, está en su naturaleza”.

“El avión es uno de los medios de locomoción más seguros”.

“El avión es uno de los medios de transporte más contaminantes. ¿Podríamos sustituirlo por algún otro transporte?, ¿tendría la misma eficacia?”

Cuando tengas formada tu opinión, exprésala diciendo los motivos por los cuales piensas que las personas somos siempre malas o buenas. Añade las ideas que consideres oportunas para afianzar tu opinión, utilizando frases de introducción como: “me ha dicho mi padre...”, “me ha dicho el profesor...”, “he leído en un libro...”, “he visto en un informativo por televisión...”, “esto le ocurrió a un amigo mío...”, etc.

Bibliografía básica

Vicente Ruiz, P. A. (2010). OpinA1. Una propuesta didáctica para Secundaria en el arrabal del libro de texto de Lengua y Literatura.

Consultado el 1 de abril de 2012, disponible en <http://digitum.um.es/>.