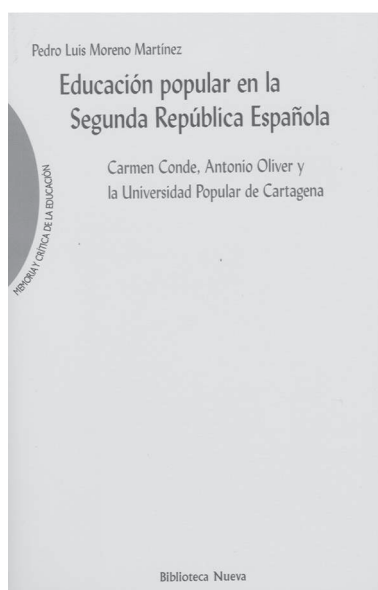


P.L. Moreno Martínez (2008)

Educación popular en la Segunda República Española.

Carmen Conde, Antonio Oliver y la Universidad Popular de Cartagena

Madrid: Editorial Biblioteca Nueva S.L.



En esta obra el autor presenta, en el centenario de la poetisa, un análisis exhaustivo de la Universidad Popular de Cartagena, en el periodo que va desde 1931 a 1936, así como a las actividades de educación popular realizadas por sus promotores, los poetas cartageneros Carmen Conde y Antonio Oliver, tanto en ella como al margen de la misma.

Esta obra, acerca de una iniciativa de educación popular tan importante como la que en ella se estudia, comienza con un capítulo en el que a modo de marco teórico y conceptual se ofrece un análisis de la Educación popular en el primer tercio del siglo XX en España, en la Región de Murcia y en Cartagena. Para

ello se distingue entre la Educación popular formal y no formal en cada ámbito territorial, dedicando especial atención a las universidades populares, la extensión universitaria y las misiones pedagógicas. Además se destinan unas páginas a la educación popular y la infancia.

En los siguientes capítulos podemos encontrar un detallado recorrido por la Universidad Popular de Cartagena, sus inicios y fundación, sus diversas actividades en el mundo de la educación, su preocupación e interés por el arte y la cultura, su relación con otras universidades popu-

lares así como con otras iniciativas de educación popular de la época. En estos ocho capítulos se describe y analiza la Universidad Popular de Cartagena en profundidad, aportando gran cantidad de información, así como de fotografías, imágenes y otros documentos gráficos de gran riqueza e interés que ilustran y acompañan el texto. Así encontramos un amplio y profundo análisis de las actuaciones de esta institución: de sus conferencias extraordinarias y ordinarias, de las conferencias del archivo de la palabra, de sus controversias con las que pretendían favorecer la inquietud intelectual de los muchachos a través de la crítica de las obras de la biblioteca circulante, de las iniciativas de cultura académica como las clases y los cursillos, de las bibliotecas circulantes, la fiesta del libro y la animación a la lectura, de las actividades culturales y recreativas como los viajes de estudios y las excursiones, de las publicaciones de la universidad popular entre las que se destaca *Presencia. Cuaderno de afirmación de la universidad popular* que se publicó entre 1933 y 1936. En el último capítulo de este bloque se presenta la iniciativa de Carmen Conde y Antonio Oliver de creación de una Federación de Universidades Populares Hispánicas, que contribuyera a la difusión y consolidación de las mismas, iniciativa a la que la guerra civil puso fin.

En los dos siguientes capítulos de la obra se presentan otras actuaciones de educación popular en las que Carmen Conde y Antonio Oliver participaron: por un lado las Misiones pedagógicas con las que compartían ideales y principios y en las que tomaron parte entre 1933 y 1935, y por otro su pertenencia a la Junta Local de Protección a la Infancia de Cartagena y la implicación de Carmen Conde en la Casa del Niño de Cartagena, concretamente en la cantina y en el ropero.

A continuación se dedica un capítulo al frustrado viaje de Carmen Conde a Bélgica y Francia para conocer otras instituciones de Educación popular, pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios y que debido al comienzo de la Guerra Civil no llegó a realizar.

Además se exponen las actividades de Educación popular que llevó a cabo Carmen Conde durante la Guerra Civil, a pesar de que la Universidad Popular de Cartagena fue incautada al comienzo de la misma, colaborando en programas educativos de la Casa de la Mujer en la ciudad de Murcia.

La obra también incluye, como anexos, una serie de escritos, en su mayor parte inéditos, de Carmen Conde y Antonio Oliver.

A lo largo de la obra, podemos apreciar la gran repercusión y alcance

Eudcación Popular en la Segunda República. Carmen Conde,
Antonio Oliver y la Universidad Popular de Cartagena
P.L. MORENO MARTÍNEZ

de la Universidad Popular de Cartagena, de la que nos dan cuenta la cantidad de relaciones que tuvieron, tanto sus promotores como la propia institución con otras iniciativas de Educación popular de la época, el número y relevancia de las personas que colaboraron en ella, su presencia en la prensa local, etc.

ANA SEBASTIÁN VICENTE
Universidad de Murcia