

A. García Martínez y E. Bello Reguera (2007)

La idea de “Raza” en su historia

Murcia: Editum



Los importantes y vertiginosos cambios sociales, demográficos, económicos, políticos, culturales, etc., que acaecen en el mundo actual están teniendo consecuencias de todo tipo, algunas de ellas muy negativas, como es el caso de la aparición de un tipo de racismo que parecía desterrado en las sociedades occidentales, un racismo que hace su aparición periódicamente y que nos hace enrojecer de vergüenza ajena; pero, con ser esto lamentable, lo peor es que está emergiendo otro tipo de racismo más sutil y sibilino que nos quiere convencer de la imposibilidad de entendimiento

entre culturas y que sigue intentando justificar la superioridad de unas culturas sobre otras. Por eso necesitamos estudios teóricos contundentes que desmonten esas ideas tan nefastas para la convivencia pluricultural.

En este sentido, la obra realizada por los Doctores García y Bello puede suponer un claro referente, ineludible, para entender la permanencia de una construcción cultural como es el concepto de *raza*, a pesar de las innumerables investigaciones (como por ejemplo, la famosa de Cavalli-Sforza) que han echado por tierra los presupuestos de planteamientos realizados bajo la bandera de la diferencia y supremacía de razas. Los autores, de reconocido prestigio en los ámbitos socioeducativo y filosófico, conjugan de manera brillante la comprensión de esta idea de raza que está produciendo

consecuencias socioeducativas alarmantes en la actualidad, trasladándonos en el tiempo a diferentes épocas de la historia para adentrarnos en el pensamiento de notables filósofos a la hora de tratar la idea de raza.

La obra se estructura en dos partes fundamentales bien diferenciadas, apoyadas por un epílogo. La primera parte conduce a los lectores a contextualizar la finalidad de la elaboración de esta obra, la construcción de la idea de raza, los planteamientos clásicos de su explicación (monogenismo frente a poligenismo) así como unas breves referencias a las teorías esclavistas y abolicionistas y las teorías evolucionistas de Darwin o Spencer. Tras lograr situar al lector, a lo largo de la segunda parte le invita a imbuirse, a través de textos fundamentales de sus obras, en importantes pensadores que desde 1737 han ido reflexionando o planteando presupuestos relacionados con el concepto de raza. Así, comienzan el recorrido en el tiempo con Linneo y su clasificación de los seres vivos, pasando por Buffon y su planteamiento del poligenismo, Montesquieu y la defensa del determinismo de las leyes o Voltaire y sus reflexiones acerca de las inteligencias inferiores para llegar a filósofos como Hume con la idea del determinismo racial, Kant con la constancia de la naturaleza o Lamarck y la herencia de los caracteres. Rompiendo con la corriente filosófica del racionalismo ilustrado nos podemos sumergir en Herder y sus presupuestos semejantes a los planteamientos actuales de multiculturalidad con la construcción del "pueblo", para desde ahí poder trasladarnos al pensamiento de Hegel con sus aportaciones a las teorías racistas con la tesis de los "pueblos sin historia" para finalizar con un recorrido más profundo de las teorías citadas con anterioridad, esclavistas y antiesclavistas, o las de Darwin y Spencer, las tesis de Gobineau acerca de la excelencia de la sangre o el pensamiento del discípulo darviniano Haeckel. Tras este ir y venir de ideas fundamentales, los autores, a modo de epílogo, nos invitan a realizar una reflexión de la situación de este nuevo racismo basado en un fundamentalismo cultural que contribuye a legitimar la exclusión de los otros.

En definitiva, se trata de un libro riguroso, científico, que refleja la vasta experiencia de los autores en el tema y que merece la pena tener en consideración por todos aquellos profesionales y neófitos interesados en el mundo de la interculturalidad porque nos proporciona una visión muy enriquecedora para poder entender esta construcción histórica y teórica de la idea de raza para lograr precisamente su deconstrucción.

SILVIA MARTÍNEZ DE MIGUEL LÓPEZ
Universidad de Murcia