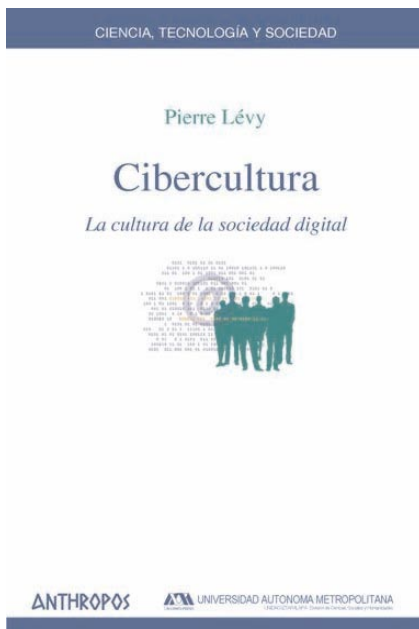


P. Lévy (2007)

Cibercultura. La cultura en la sociedad digital

Barcelona: Anthropos



Este libro comprende el informe de 1997 que el Consejo de Europa solicitó a Pierre Lévy sobre la incidencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en el desarrollo de la cultura y la sociedad. Su contenido está organizado en tres grandes apartados que denomina: definiciones, propuestas y problemas. Se ha editado una docena de años después, aproximadamente, de la traducción al castellano del libro *Tecnociencia y Cibercultura*, compilado por Stanley Aronowitz y otros. La oportunidad de su publicación se justifica por lo temas que añade respecto a la compilación señalada. En este sentido, la primera parte es la

menos novedosa, pues aborda conceptos (cultura digital, sociedad digital, sistemas sociotécnicos culturales...) vinculados a la cultura construida en sociedades desarrolladas tecnológicamente y con posibilidades de acceder e interactuar en el ciberespacio, o "región de los mundos virtuales, por medio del cual las comunidades descubren y construyen sus objetos y se conocen ellas mismas como colectivos inteligentes" (pp. 136-137).

Ahora bien, este libro aporta temas como el arte y las nuevas relaciones con el saber en la cibercultura. Aunque no recoge las aportaciones

tecnológicas de herramientas y productos contenidos en las web 2.0 y web 3.0, plantea con claridad que la cultura, ante la omnipresencia de las TIC's, se convierte en una nueva red de significados, en la cibercultura, que trastoca no sólo los contenidos y saberes, sino también la forma de presentarlos. Los nuevos usuarios, habitantes de la nueva cultura digital, están cambiando la forma tradicional de abordarla. Hasta hace poco, sólo los artistas, escritores, académicos,... participaban en la creación de referentes culturales, en el contenido y en las formas de manifestar saberes individuales y grupales; hoy no, cada vez más los elementos de la cultura y los conocimientos sobre ellos son proporcionados por una ciudadanía participativa ajena a las mencionadas élites de decisión. Este discurso que plantea Lévy lo lleva hasta el *determinismo tecnológico*, cuestionando que los procesos de cambio y desarrollo sociocultural se deban al efecto de los productos del desarrollo tecnológico cuando se implantan en los ámbitos sociales. Apunta la posibilidad de que los sistemas tecnológicos están abiertos a los sistemas sociales y culturales, tal como lo está confirmando el desarrollo de software libre en el *Word Wide Web*.

Otra incorporación interesante son las oportunas reflexiones y referencias que hace de esa temática sobre la enseñanza, el papel del profesorado y la formación que éste precisa. Por ejemplo, dice "Pero lo esencial reside en un nuevo estilo de pedagogía, que favorece a la vez los aprendizajes personalizados y el aprendizaje cooperativo en red. En este marco el enseñante ha de convertirse en animador de la inteligencia colectiva de sus grupos de alumnos más que en un dispensador directo de conocimientos" (p. 130). Insiste, de esta forma, en la idea de *inteligencia colectiva* como el uso óptimo de ideas, imágenes y pensamientos diversos cualitativamente y situados en lugares distantes que lleve a una puesta en común de la memoria, de las narraciones emergentes de la experiencia que harán más flexibles la inercia y rigidez de las normas instituciones y mentalidades estereotipadas.

Sobre los problemas señalados por Pierre Lévy en su informe, además de los problemas de la desinformación que produce el exceso de información en el ciberespacio "la cibercultura, ¿no es sinónimo de caos y confusión?", están los relacionados con la exclusión social y cultural. Es así como en el capítulo XVIII, sobre preguntas y respuestas, plantea ¿produce la cibercultura exclusión? ¿están amenazadas la diversidad de las lenguas y de las culturas? ¿es la cibercultura una ruptura con los va-

lores de la modernidad europea? Las respuestas que da son complejas a la vez que interesantes, y de una extensión que no pueden concretarse en esta recensión.

Por lo anterior, y por la relevancia de los contenidos abordados en esta obra nos lleva a la siguiente cuestión: o evolucionamos junto al actual desarrollo de TIC's o nos quedamos al margen de esta revolución tecnológica.

ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA
Universidad Complutense