

PRÁCTICA EN GRADO DE PRIMARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
(MURCIA)

Dramatización de un cuento de Mati Morata

EMILIA MOROTE PEÑALVER
ANA FAJARDO MELLINAS

2011-12



TAREA. Dramatización a partir de un cuento de *Cuentos con corazón para aprendices de filósofo* (editorial DM) o *Las vidas del agua*, de **Mati Morata (editorial GEU)**

CREATIVIDAD Y LENGUAJE VERBAL/NO VERBAL en TRABAJO GRUPAL

1. Del cuento al guión.

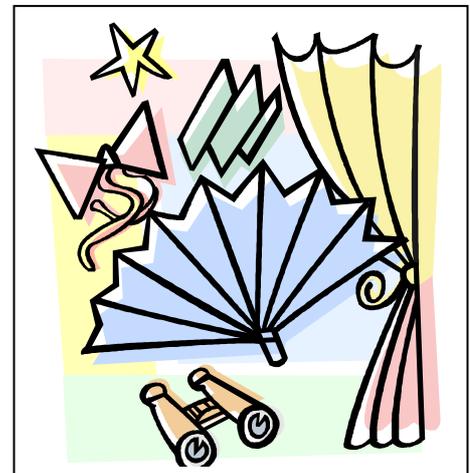
- Enumeración de los personajes y su caracterización tras la lectura y resumen del cuento seleccionado.

- Cada grupo presenta a los personajes y se someten a la valoración de los demás.

- Presentación de las tres fases: planteamiento, nudo y desenlace. Puede añadirse, si se requiere, algún personaje nuevo o variar el desenlace si no compartes la intención comunicativa/mensaje de la autora. Conviene que el potencial auditorio (niños) observe con claridad quiénes intervienen, qué hechos suceden y cómo terminan los mismos para poder deducir el conflicto.

- Selección del espacio o espacios en que situamos el conflicto, de modo que se perciban variaciones en personajes o en las acciones de los mismos.

- Incorporación de imágenes y sonidos (ambientación lumínica y acústica), e incluso de objetos evocadores de recuerdos, emociones o personajes. Se trata de jugar con su simbolismo, su capacidad sugeridora y plasticidad o estética. En grupo, no sería difícil evocar canciones relacionadas con los temas tratados por la autora que os pudieran llevar a un pequeño "musical". Atrévete.



2. Representación.



- CARTEL. Inventa un eslogan que responda al conflicto planteado por el cuento con un fin educativo, sensibilizador. Incorpóralo al "cartel anunciador" de tu representación.

- ACTUACIÓN. Se puede recurrir a tu participación como "actor" o al juego de marionetas creadas por ti.

<http://www.youtube.com/user/mi glucas07#p/u/14/AX3Z8FKNMrc>

<http://www.youtube.com/watch?v=Wy8LbNRGjYY>

PORTAFOLIO. No olvides describir las fases vividas en ese proceso de creación personal.