



DOCENCIA - FORMACIÓN

LOS MAPAS CONCEPTUALES Y SU APLICACIÓN EN EL ESTUDIO DE LOS CUIDADOS AL FINAL DE LA VIDA Y LA TANATOLOGÍA.

THE CONCEPTUAL MAPS AND YOUR APPLICATION IN THE STUDY OF THE CARES OF AT THE END OF THE LIFE AND THE THANATOLOGY.

*Rodríguez Álvaro, M., **García Hernández, A.M., ***Brito Brito, P. R., ****Toledo Rosell, C.

*DUE. Tutor Docente del Master Universitario en Cuidados al Final de la Vida (Tanatología). Atención Primaria. Área de Salud La Palma. **Prof. Titular de E.U.E. Universidad de La Laguna. Director Académico del Master Universitario en Cuidados al Final de la Vida (Tanatología). ***DUE. Tutor Docente del Master Universitario en Cuidados al Final de la Vida (Tanatología). Atención Primaria. Área de Salud de Tenerife. ****Enfermera Especialista en Obstetricia y Ginecología (Matrona). Atención Primaria. Área de Salud de La Palma. Islas Canarias.

Palabras clave: mapa conceptual, Tanatología, cuidados al final de la vida.

Key words: conceptual map, Thanatology, taken care of at the end of the life.

RESUMEN

Concebidos desde el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales representan una herramienta válida para adquirir conocimientos en una disciplina tan compleja como la tanatología y los cuidados al final de la vida. Desde hace unos 5 años, el Master Universitario en Cuidados al Final de la Vida (Tanatología), título propio de la Universidad de La Laguna, utiliza este instrumento heredado de Joseph Novak para construir una visión integradora del fenómeno de la muerte.

ABSTRACT

Conceived from the significant learning, the conceptual maps represent a tool life to acquire knowledge in a as complex discipline as thanatology the cares at the end of the life. For about 5 years ago, the University Masters in Taken care of at the end of the Life (Thanatology), certificate own of the University of the Lagoon, has been using east inherited instrument of Joseph Novak to construct one integrating vision of the phenomenon of the death.

INTRODUCCIÓN

La construcción de los mapas conceptuales... es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender (Novak)

Los mapas conceptuales ponen de manifiesto las estructuras proposicionales del individuo y pueden emplearse, por tanto, para verificar las relaciones erróneas o para mostrar cuáles son los conceptos relevantes que no están presentes (Ontoria)

En primer lugar queremos adelantar la idea de que el mejor modo de ayudar a profesionales y estudiantes a aprender significativamente es ayudándolos de una manera explícita a que vean la naturaleza y el papel de los conceptos y las relaciones entre conceptos, tal como existen “*en sus mentes*” y como existen “*fuera*”, en la realidad o en la instrucción oral o escrita. Esta es una idea sencilla pero profunda; podemos tardar meses o años en advertir que lo que vemos, oímos, tocamos u olemos, depende en parte de los conceptos que existen en nuestras mentes.

En segundo lugar propugnamos procedimientos que ayudarán a los estudiantes a extraer conceptos específicos (palabras) del material oral o escrito y a identificar relaciones entre estos conceptos. Para ello es necesario aislar *conceptos y palabras de enlace* y darse cuenta de que desempeñan diferentes funciones en la transmisión del significado, aunque unos y otras son unidades básicas del lenguaje.

En tercer lugar, la idea importante que queremos transmitir es que los mapas conceptuales representan y presentan un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos. Mientras que la mayoría de nosotros tenemos una memoria en extremo pobre para los detalles concretos, es notable su capacidad para el recuerdo de sus aptitudes visuales determinadas: podemos reconocer con gran facilidad a amigos en una reunión en la que se encuentran centenares de personas o en una fotografía de un grupo. Resultaría extraordinariamente complicado programar un ordenador para que pudiese llevar a cabo reconocimientos con una fiabilidad similar. Con la elaboración de mapas conceptuales se aprovecha esta capacidad humana de reconocer pautas en las imágenes para facilitar el aprendizaje y el recuerdo.

DESARROLLO

Tal y como la define la *Sociedad Española e Internacional de Tanatología*, la Tanatología es una disciplina amplísima y muy difícil de abordar por las múltiples facetas y diversos campos de análisis que interrelaciona (multidisciplinar); es una disciplina de ayuda profesional, en la que la persona es vista con un enfoque holístico, con capacidad de vivir con plenitud. Este carácter englobador en el abordaje del fenómeno de la muerte y del proceso del morir crea la necesidad de utilizar una herramienta didáctica que sea capaz de enlazar conceptos antropológicos, filosóficos, médicos, psicológicos... para construir una concepción propia y diferenciada de otras disciplinas que es más su propia suma. Por esta razón, este *Master con copyright* (expresión utilizada por Mar Muñoz en *Únicos en su Especie: Los Master con “Copyright”*. Periódico *El Mundo*, 23 de Junio de 2005) adopta esta herramienta heredada del aprendizaje significativo y la dota de un gran peso específico en sus más de 2.000 horas de formación.

Entendemos los mapas conceptuales como la representación gráfica y fluida de relaciones entre conceptos. El Mapa Conceptual es una herramienta cognitiva que permite representar el conocimiento (ideas y asociaciones) de una manera gráfica y sintética, orientado al aprendizaje eficiente y Significativo (www.educarchile.cl; consulta: junio 2005).

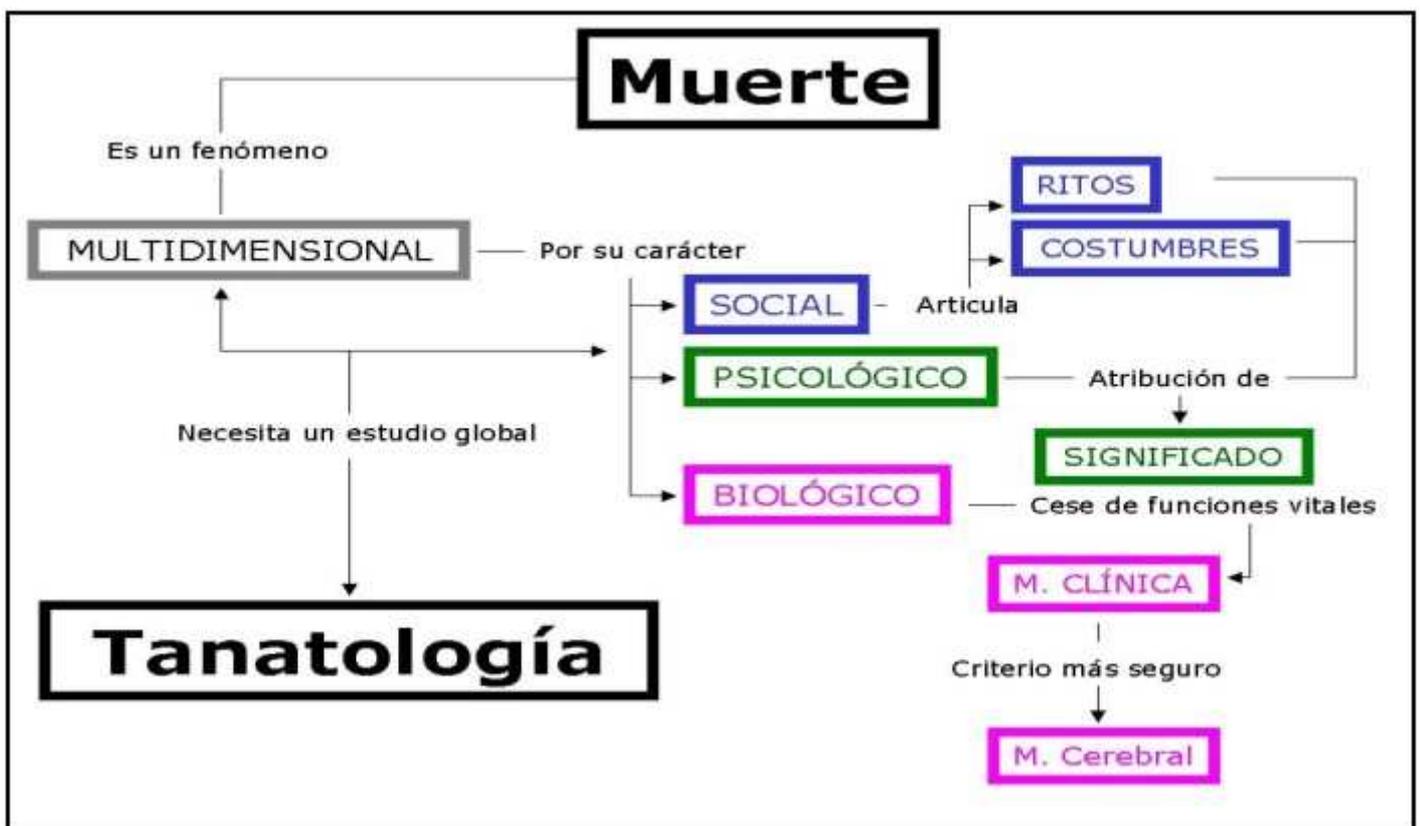
El origen de los mapas conceptuales hay que situarlo en los trabajos de Joseph D. Novak a

mediados de la década de los sesenta en el contexto de un proyecto de investigación en psicología del aprendizaje. Novak investigaba el aprendizaje en niños basándose en las teorías de Ausubel y creó los mapas conceptuales como instrumento para hacer visible el tipo de aprendizaje adquirido. (Cristòfol Rovira. *El editor de mapas conceptuales DigiDocMap y la norma Topic Maps* [on line]. "Hipertext.net", núm. 3, 2005. <http://www.hipertext.net> [Consulta: 26/09/2005]. ISSN 1695-5498).

Fundamentado en el aprendizaje significativo y profundizando en la memoria y el pensamiento abstracto, la elaboración de mapas conceptuales fomenta reorganización cognitiva y la reflexión crítica del conocimiento adquirido. Establece una relación entre el lector y autor especialmente enriquecedora pues el mapa no sólo refleja el conocimiento precedente, sino también el trasfondo social y cultural del autor; a menos que nos refiramos a las ciencias exactas, un concepto específico puede representar cosas muy (o en alguna medida) diferentes para varias personas. (www.conceptmaps.it; consulta: enero 2006).

El mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad e inclusividad conceptual y se conforma de: conceptos, proposiciones y palabras enlace (Novak y Gowin, 1988).

Queremos destacar que los mapas conceptuales van ganando en utilidad a medida que los estudiantes son más eficientes a la hora de identificar las conexiones. Probablemente, al elaborar nuestro primer mapa conceptual, tendremos dificultad o nos olvidaremos de etiquetar las conexiones, presumiendo que cualquiera que lo lea será capaz de insertar las palabras apropiadas, pero al ojear y contrastar los mapas, nos damos cuenta de que somos, en ocasiones, incapaces de averiguar el significado de muchos de nuestros mapas. Finalmente, nuestros mapas serán como una espiral o una tela de araña conceptual: atrapa los hechos, conceptos y principios claves a los que nos enfrentamos; los desglosa, explica y establece relaciones (imagen cedida por tanatologia.org).



En palabras de A. Ontoria, el mapa conceptual posee tres características o condiciones propias que lo diferencian de otros recursos gráficos y de otras estrategias o técnicas cognitivas: jerarquización, selección e impacto visual. El equipo docente del Master Universitario en Cuidados al Final de la Vida divide la elaboración del mapa conceptual en 5 sencillos pasos: extraer conceptos importantes, clasificarlos, establecer relaciones, distribuirlos espacialmente y revisar el producto final; no se establece como un sistema de etapas rígido, es simplemente una guía para familiarizarnos con la construcción de mapas conceptuales (en la práctica estas fases se solapan).

CONCLUSIONES

El uso de los mapas conceptuales como herramienta para un aprendizaje significativo en la ciencia enfermera y específicamente en la enseñanza tanatológica y cuidados al final de la vida lleva siendo utilizado por el equipo docente del título propio de la Universidad de La Laguna *Master Universitario en Cuidados al Final de la Vida (Tanatología)* en sus tres ediciones, otorgándole gran peso específico en el plan de estudios diseñado por su director académico Alfonso García. La universalidad de esta técnica ha permitido a alumnos de México, España, Guatemala y Puerto Rico adquirir habilidades y destrezas en la elaboración de mapas para conseguir por un lado, relacionar, ampliar y fijar conceptos y por otro ayudar a la construcción de un pensamiento estructurado.

BIBLIOGRAFÍA

1. Novak D Joseph., Gowin Bob .Aprendiendo a aprender.Barcelona: Ediciones Martinez Roca, 1988.
2. Ontoria A. Antonio. Mapas conceptuales: una técnica para aprender. Madrid: Narcea, 2001.
3. Ontoria P. Antonio. Mapas conceptuales en el aula / Buenos Aires: Ed. Magisterio del Rio de la Plata, 1996.
4. Ausubel, D. P.; Novak, J. D.; Hanesian, H.: Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo; Décima reimpresión, Editorial Trillas, México, 1997.
5. Carretero, M.: Constructivismo y educación; Editorial Progreso, México, 1997.
6. Díaz Barriga, F.; Fernández, G.: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista; Editorial McGraw Hill, México, 1997.

PÁGINAS DE INTERNET

1. www.cem.itesm.mx/profesores/dp/acruz/mapas.html
2. sardis.upeu.edu.pe/~alfpa/mapa.htm

3. www.educarchile.cl
4. www.conceptmaps.it
5. www.iunes.uned.es
6. vulcano.lasalle.edu.co/
7. www.educar.org
8. ponce.inter.edu/cai/reserva/lvera/descripcion.pdf
9. www.tanatologia.org

ISSN 1695-6141

© [COPYRIGHT](#) Servicio de Publicaciones - Universidad de Murcia