

# MATERIAL DOCENTE

*Materiales para clases teóricas.*

## *CAPÍTULO 13*

*Metodología de la Actividad Física  
y del Deporte*

Dr. Antonio Baena Extremera

Bibliografía del capítulo: Ver guía docente.

### **5.4.1. La Enseñanza Recíproca.**

Este estilo consigue dos objetivos principales:

#### **Objetivo:**

Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y observado por un alumno que toma nota y evalúa

#### **Papel del profesor:**

Ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución de los ejercicios, ubicación en el terreno, evaluación,...).

## **Papel del alumno:**

Más activo. Comienzan a tener cierta responsabilidad como decidir, evaluar, siendo el máximo encargado de proporcionar CR y CE.

## **Planificación y desarrollo de la clase:**

La planificación corresponde por entera al docente (decisiones preactivas). Quien elabora la hoja de enseñanza recíproca y establece las secuencias de tareas con sus correspondientes aspectos a evaluar.

Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso.

Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios:  
*la organización de la clase es por **parejas**, asignando a cada miembro un rol específico. Uno va a ser el ejecutante y otro el observador*  
(Mosston y Ashwort, 1996:82)

### **Relaciones afectivas:**

Se mejoran. El docente puede conversar con los alumnos durante las ejecuciones, pero sobre todo el trabajo por parejas aumenta las relaciones entre alumnos

### **Evaluación:**

## Contenidos:

Aplicación: La mayor dificultad de la enseñanza recíproca es la capacidad cognitiva que se exige a los alumnos/as. En las edades de Primaria, la aplicación será, fundamentalmente, en el tercer ciclo. Antes, se puede ir preparando al niño/a para que mejore su capacidad de observación.

### **Ficha de Criterios** (Mosston y Ashwort, 1996: 87):

Una ficha de criterios incluye cuatro partes:

2. Aspectos específicos a perseguir durante la ejecución. Se trata de aspectos potencialmente problemáticos de la ejecución que el profesor reconoce de sus experiencias previas.

**NOMBRES:**

**CLASE:**

**FECHA:**

**CONTENIDOS:** Tenis- el golpe de drive

Ejecutante:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizar el golpe de drive para golpear 10 pelotas por encima de la red, como se ha demostrado.</li><li>2. Intercambiar posiciones en la pista, recibir las pelotas y golpear 10 más por encima de la red.</li></ol>
-------------	---

Observador:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Observar la ejecución, utilizar los criterios de análisis y ofrecer feedback al ejecutante.</li><li>2. al final de los 10 golpes, anotar los resultados.</li><li>3. Al final de la tarea, intercambio de roles.</li></ol>
-------------	--

Muestra del comportamiento verbal del observador:	<p>Primero, reconocer lo que se ha hecho bien, y luego ofrecer FB correctivo de los errores cometidos.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Tu posición ha sido correcta, el peso del cuerpo estaba sobre el pie derecho”.</li><li>2. “El balanceo ha sido a la altura de la cadera, pero no has mantenido la mirada sobre la pelota”.</li><li>3. “El cambio de peso ha sido correcto.”</li><li>4. “Debes mantener la muñeca firme”.</li><li>5. “La continuación del movimiento ha sido en la dirección adecuada”.</li></ol>
---	---

Corr: Correcto Nt: Necesita más tiempo.	Ejecutante 1				Ejecutante 2			
<b>Tarea/ Criterios</b>	1ª Serie		2ª Serie		1ª Serie		2ª Serie	
	Corr	Nt	Corr	Nt	Corr	Nt	Corr	Nt
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De pie con la parte izquierda del cuerpo hacia la red, con el peso sobre el pie derecho (para los zurdos al contrario).</li> <li>2. Balancear la raque hacia atrás a la altura de la cadera, después de lanzar la pelota hacia arriba. Mirar a la pelota.</li> <li>3. Cambiar el peso del cuerpo sobre la pierna delantera, y girar la raqueta en la línea recta hacia la pelota.</li> </ol>								