

MATERIAL DOCENTE

Materiales para clases teóricas.

CAPÍTULO 11.A

*Metodología de la Actividad Física
y del Deporte*

Dr. Antonio Baena Extremera

Bibliografía del capítulo: Ver guía docente.

8.2. Estilos Cognoscitivos.

8.2.1. El Descubrimiento Guiado.



Exige una participación cognitiva no plena, bajo el control del profesor, que generalmente proporciona propuestas de tareas motrices en las que las soluciones suelen ser únicas.

Objetivos:

Establecer una disonancia cognitiva en el alumno a través de un reto donde tenga que trabajar utilizando la psiquis y su motricidad.

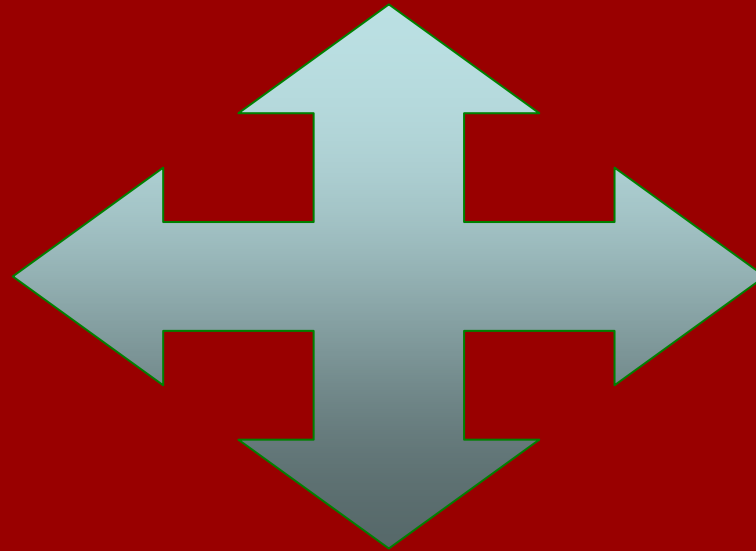
Papel del profesor:

Intentamos que el alumno/a aprenda mucho sin que el profesor/a "enseñe", al menos aparentemente.

Papel del alumno:

Planificación y desarrollo de la clase:

Es un proceso heurístico (investigativo), no completo, guiado y centrado en el proceso, y donde los ejercicios propuestos deben seguir las siguientes líneas didácticas de actuación:



Permite mayor participación e implicación cognitiva del alumno/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor/a está interesado en el alumno/a y lo considera más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante la actividad, no da las respuestas, sino plantea situaciones que conduzcan al alumno/a hacia ellas.

No da el modelo, pero sí unas normas y límites.

Refuerza las respuestas correctas a través del conocimiento de evaluativo y afectivo.

La individualización suele depender del planteamiento de las tareas a resolver (respuestas grupales, masivas ó respuestas individualizadas).

Relaciones afectivas:

Evaluación:

Contenidos:

El descubrimiento guiado tiene muchas aplicaciones ya que es adecuado para que el niño aprenda modelos, a través de la indagación.

Por otra parte, también es aplicable a contenidos más inespecíficos.

Iniciación deportiva.

Por ejemplo, al practicar el saque de voleibol, podemos proponer a los niños que lo intenten, sin enseñarles el modelo.

Los alumnos/as, que por ensayo-error se aproximen al gesto, serán reforzados con un conocimiento de resultados evaluativos como "muy bien, sigue así".

Expresión Corporal. Enseñar ritmos musicales e incluso danzas con la dinámica antes analizada.

Educación Física de base. Plantear la enseñanza de habilidades básicas (desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y giros) o genéricas (bote, golpes o fintas).