

La investigación en la Facultad de Letras de Murcia a través de las tesis de Licenciatura y Doctorales (1964 - Febrero 1975).

Número, temas, Departamentos, ámbito de estudio, directores, tribunales, calificaciones y procedencia geográfica de los autores

POR
MARIA DOLORES MARCOS
Y
PEDRO MARSET CAMPOS

I INTRODUCCION

La producción científica de una Facultad, es por sí sola un fenómeno digno de análisis cuando se trata de cualificar la influencia cultural que puede haber ejercido ese centro y las directrices en que se ha movido su política de investigación; centro cuya área geográfica de influencia directa quedó mínimamente determinada con el estudio de las características y procedencia de su profesorado y alumnado (*) (**).

En este sentido, un análisis cuantitativo y temático de las tesis de licenciatura y doctorado que la Facultad ha producido durante el período 1964-1975 nos da los primeros datos que tipifican de qué modo y medida se produce la influencia cultural del Centro. El estudio cuan-

(*) M. D. MARCOS CEREZO y P. MARSET CAMPOS: «Situación y procedencia del profesorado de la Facultad de Letras en la Universidad de Murcia (1964-1975)». Anales de la Universidad de Murcia. Facultad de Filosofía y Letras. Vol. XXXIII, curso 1974-75.

(**) M. D. MARCOS CEREZO y P. MARSET CAMPOS: «Situación y procedencia del alumnado de la Facultad de Letras en la Universidad de Murcia (1964-1975)». Anales de la Universidad de Murcia. Facultad de Filosofía y Letras. Volumen XXXIV, curso 1975-76.

titativo nos servirá también para saber hasta dónde, en qué proporción, la formación que ha ofrecido la Facultad ha potenciado una inquietud investigadora en sus aulas, dentro de sus precarias posibilidades. El estudio temático nos va a decir en qué parcelas del conocimiento ha podido aportar algo nuestra Facultad, qué cuestiones han sido primadas dentro de cada campo y hasta qué punto existe adecuación o no con las cuestiones que teóricamente pueden convenir al área de influencia que corresponde al centro analizado.

Por otra parte, al igual que la determinación del área geográfica de influencia de la Facultad puede empezar a explicarse en función a variables concretas como son: la propia demarcación del distrito, las distancias a las diversas Facultades, el nivel económico necesario para afrontar los estudios universitarios; posible prestigio del centro, etc.; la forma en que se configura la temática investigada viene muy íntimamente ligada a la personalidad de los profesores que dirigen los trabajos y han de constituir los tribunales que los califiquen. Es por ello que hemos considerado necesario constatar también este extremo en nuestro estudio.

Finalmente, el saber con exactitud de dónde proceden los alumnos o profesores que realizan investigación, nos matiza positivamente el área de influencia que delimitamos anteriormente para nuestra Facultad.

Con esta nueva aportación queremos proseguir el necesario conocimiento sobre la realidad de nuestros centros docentes universitarios, única manera de poder detectar normas de funcionamiento a desterrar o fomentar, y de planificar adecuadamente su estructuración y fusión con el Distrito. Somos conscientes de que ni éste ni nuestros anteriores artículos (*) (**) completan el tema, pero sí que han de constituir la base sobre la que se asienten nuevas y necesarias investigaciones.

II. MATERIAL Y METODO

MATERIAL

Nos hemos centrado para este trabajo en el material que exponemos a continuación:

— «Libro de Registro» de tesis de licenciatura y tesis doctorales leídas en la Facultad, a partir de las realizadas durante el curso académico 1964-65. Hemos obtenido de dicho Registro: fecha de lectura, Departamento donde se desarrolló la investigación, edad de los licen-

ciados que las realizan, lugar de nacimiento, la calificación obtenida y el título de dichos trabajos.

— «Actas de Lectura» de tesis de licenciatura y tesis doctorales, que se encuentran en los expedientes de los alumnos que las han realizado, facilitadas por la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras. Se tuvo así el dato del tribunal que las juzgó: Presidente, Secretario y Vocal.

— Entrevistas con catedráticos de los diferentes Departamento o profesores de los mismos, para obtener el nombre del director y completar los datos que nos figuraban, en algunos casos, en el «Acta de Lectura» o en el «Libro de Registro».

— Volúmenes de tesis de licenciatura y tesis doctorales, localizados en distintos Departamentos de la Facultad, con el fin de obtener una correcta clasificación de las mismas por temas. En ocasiones se ha solucionado este problema con la consulta directa a sus autores, cuando actualmente son profesores de la Facultad, o en conversaciones con diversos profesores de los Departamentos.

MÉTODO

La sistemática con la que hemos tratado los datos obtenidos ha sido la siguiente:

1.º Con la obtención de los datos procedentes de los «Libros de Registro», se ha establecido el número total de tesis de licenciatura y doctorales leídas cada año. A continuación se procedió a su distribución por Departamentos, con lo que se pudo confeccionar una relación de las mismas que incluimos en el apartado «Apéndice». Estimándose también la calificación de las tesis de licenciatura y doctorado indistintamente.

2.º Respecto a sus autores y utilizando como fuentes los expedientes y «Libro de Registro», se han estudiado: la edad, el sexo y el lugar de nacimiento o procedencia de los autores de dichas tesis de licenciatura y doctorado.

3.º Ateniéndonos al título, se clasificaron por temas genéricos y ámbito de estudio con relación al tema, es decir, si incumbe a localidades o personas del Distrito o fuera del Distrito. Aunque encontramos ciertos grupos de temas que por ser más generales no son incluibles en la anterior clasificación.

4.º Finalmente, con los datos obtenidos del «Acta de Lectura» de las tesis, se ha analizado la composición del Tribunal, distribuidos según su cargo de Presidente, Secretario y Vocal, estimando la frecuencia

con que cada uno de los profesores ha desempeñado los distintos nombramientos que forman estos tribunales. Se añade a este apartado el recuento del número de veces que cada catedrático u otro numerario o profesor, figura como director nominal, aunque nos consta que en ocasiones no se corresponde con la dirección real de los trabajos. Todo ello indistintamente para las tesis de licenciatura y doctorales.

III. RESULTADOS

1. TESIS DE LICENCIATURA

1.1. *Tesis de licenciatura leídas cada año*

Durante el período 1965-febrero de 1975 han sido realizados en nuestra Facultad un total de 277 trabajos de investigación bajo la forma de Tesis de Licenciatura.

Exceptuando las diez leídas en el curso 1974-febrero 1975, se han presentado una media de veinticinco por curso. Pero el ritmo no ha sido uniforme y hemos encontrado valores tanto por encima como por debajo de dicha media. En este sentido, los años que más sobresalen han sido: curso 1970-71, con treinta y nueve y 1964-65, con treinta y ocho.

Por el contrario, las dos cotas más bajas corresponden al curso 1966-1967, con dieciséis, y 1973-74, con diecinueve (tabla I).

El balance global de este tipo de labor investigadora en relación con la cantidad de licenciados que produce la Facultad reviste dos características importantes:

En primer lugar destaca el que no hayan aumentado al mismo ritmo el número de tesis de licenciatura realizadas con el de licenciados a través de los distintos años, muy al contrario, hay desde el curso 1971-72 una cierta tendencia al descenso de tesis, mientras que el número de licenciados se ha ido manteniendo con ascenso desde 1965 con una leve inflexión en 1970 (tabla I).

El segundo dato que consideramos de interés es constatar la baja proporción de licenciados que realizan tesis de licenciatura. A ello llegamos al observar que el número de licenciados por año, sin contar los tres últimos, ha sido de una media de ochenta y cuatro, siendo el de Tesis de Licenciatura de veinticinco. Quedan, por tanto, un mínimo de un 70 por 100 de licenciados sin tesis de licenciatura (gráfico 1).

**EVOLUCION Y COMPARACION EN % DE
TESIS DE LICENCIATURA Y DOCTORALES
LEIDAS EN EL PERIODO 1.964-75**

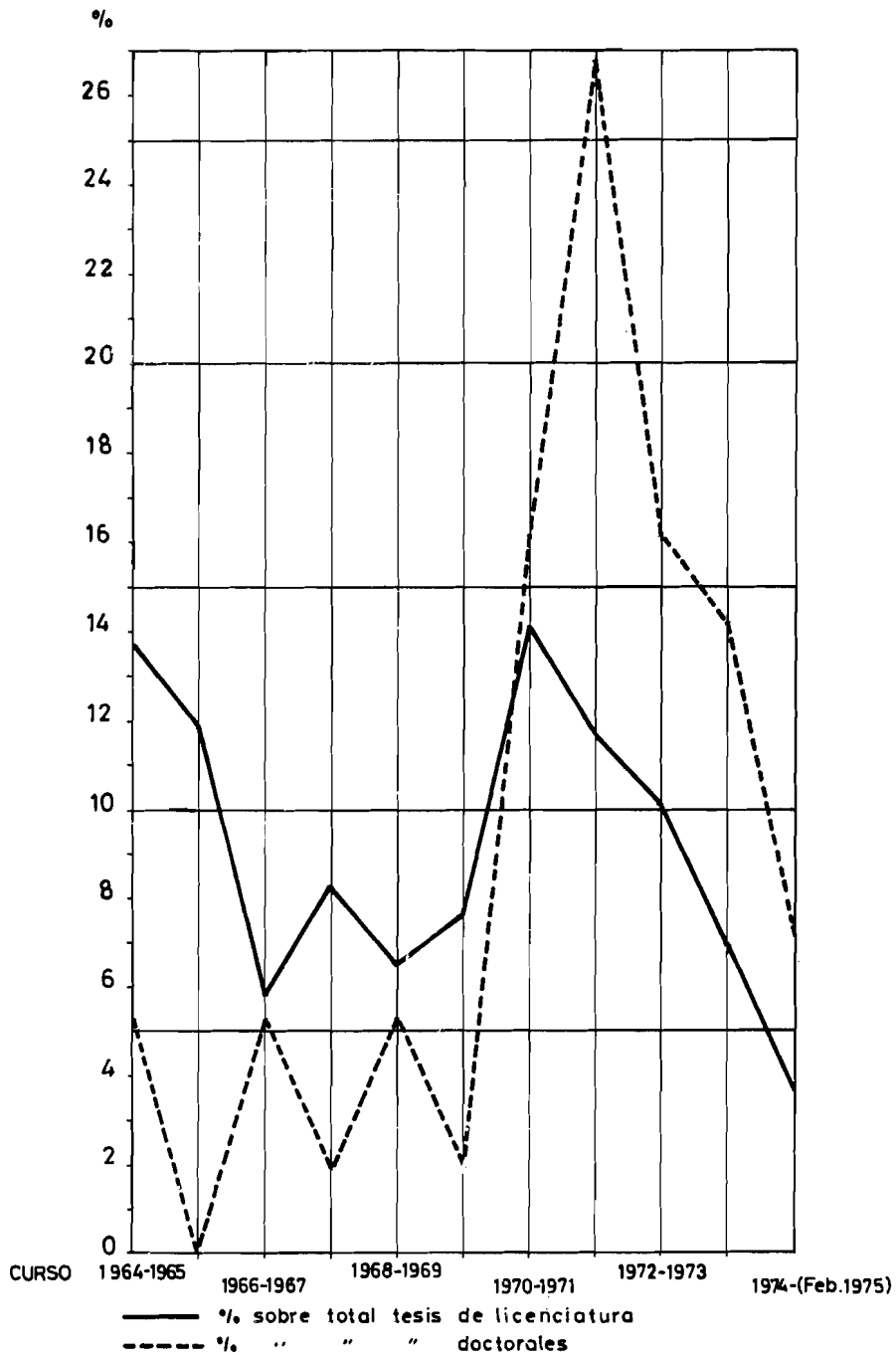


Gráfico 1

TABLA I
TESIS DE LICENCIATURA LEIDAS CADA AÑO

Curso	Total leídas	% sobre total leídas	Total alumnos en los últimos cursos de carrera
1964-1965	38	13,7	37
1965-1966	33	11,9	60
1966-1967	16	5,8	68
1967-1968	23	8,3	95
1968-1969	18	6,5	117
1969-1970	21	7,6	136
1970-1971	39	14,1	105
1971-1972	32	11,6	179
1972-1973	28	10,1	175
1973-1974	19	6,9	201
1974-1975 (febr.)	10	3,5	
Total	277		

1.2. Distribución por Departamentos

La distribución según Departamentos de las tesis de licenciatura no es ni mucho menos uniforme (tabla II). Se observa, con algunas excepciones, una clara preponderancia de los Departamentos más estrechamente relacionados con las tres especialidades existentes en la Facultad durante todos estos años. Hay un 25 por 100 para el Departamento de Historia de España, sólo superado por el de Literatura Española, en cuyo marco se realizaron un 28 por 100 del total, siendo también el Departamento con más tesis de licenciatura, seguido del de Lengua Española (18 por 100). El Departamento de Geografía, que en teoría habría de estar muy ligada a la antigua especialidad de Geografía e Historia como indica esta denominación, sólo cuenta con un 9,7 por 100 sobre el total, frente al 25 por 100 que representa Historia de España. Por debajo de éste encontramos los Departamentos de Historia del Arte, Filología Clásica y Filosofía (gráficos 2 y 3).

1.3. Clasificaciones de las Tesis de Licenciatura

La nota más frecuente es la de «Sobresaliente», obtenida por el 50 por 100 de las tesis (tabla III). Con «Notable» hubo también una proporción bastante considerable (31,4 por 100). Las tesis de licenciatura con «Aprobado» suponen un 14,1 por 100. Resulta así que, fijándonos sólo en la calificación, se puede afirmar que como mínimo la mitad de los trabajos no tuvieron un completo rigor científico o calidad.

DISTRIBUCION POR DEPARTAMENTOS DE LAS TESIS DE LICENCIATURA Y DOCTORALES SEGUN CURSOS ACADMICOS (1964-Febrero 1975)

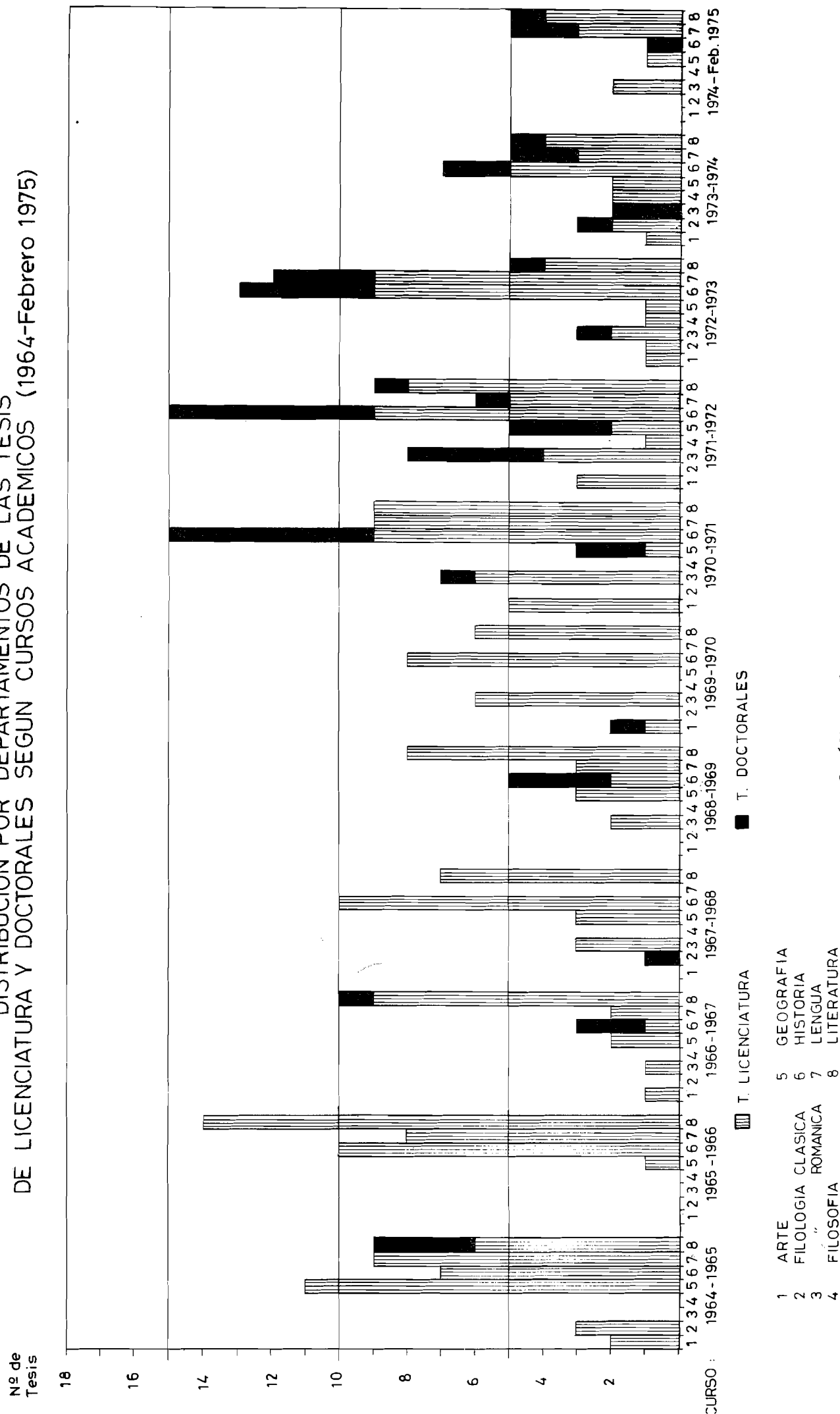


Gráfico . 2

TABLA II
 TESIS DE LICENCIATURA, DISTRIBUCION POR DEPARTAMENTOS SEGUN
 LOS CURSOS ACADEMICOS

Cursos	D E P A R T A M E N T O S							Total	
	Arte	Filol. Glas.	Fil. Rom.	Filosofía	Geografía	H. ^a Esp.	Lengua		Literat.
1964-65	2	3	—	—	11	7	9	6	38
1965-66	—	—	—	—	1	10	8	14	33
1966-67	1	—	1	—	2	1	2	9	16
1967-68	—	—	3	—	3	10	—	7	23
1968-69	—	—	2	—	3	2	3	8	18
1969-70	1	—	6	—	—	8	—	6	21
1970-71	5	—	6	—	1	9	9	9	39
1971-72	3	—	4	1	2	9	5	8	32
1972-73	1	1	2	1	1	9	9	4	28
1973-74	1	2	—	2	2	5	3	4	19
1974-75	—	—	—	—	1	—	3	4	10
Total	14 (5,1)	6 (2,2)	26 (9,4)	4 (1,4)	27 (9,7)	70 (25,3)	51 (18,4)	79 (28,5)	277 (100)

**DISTRIBUCION POR DEPARTAMENTOS
DE LAS TESIS DE LICENCIATURA Y DOC-
TORALES EN % RESPECTO AL TOTAL
(1.964 - Feb. 1.975)**

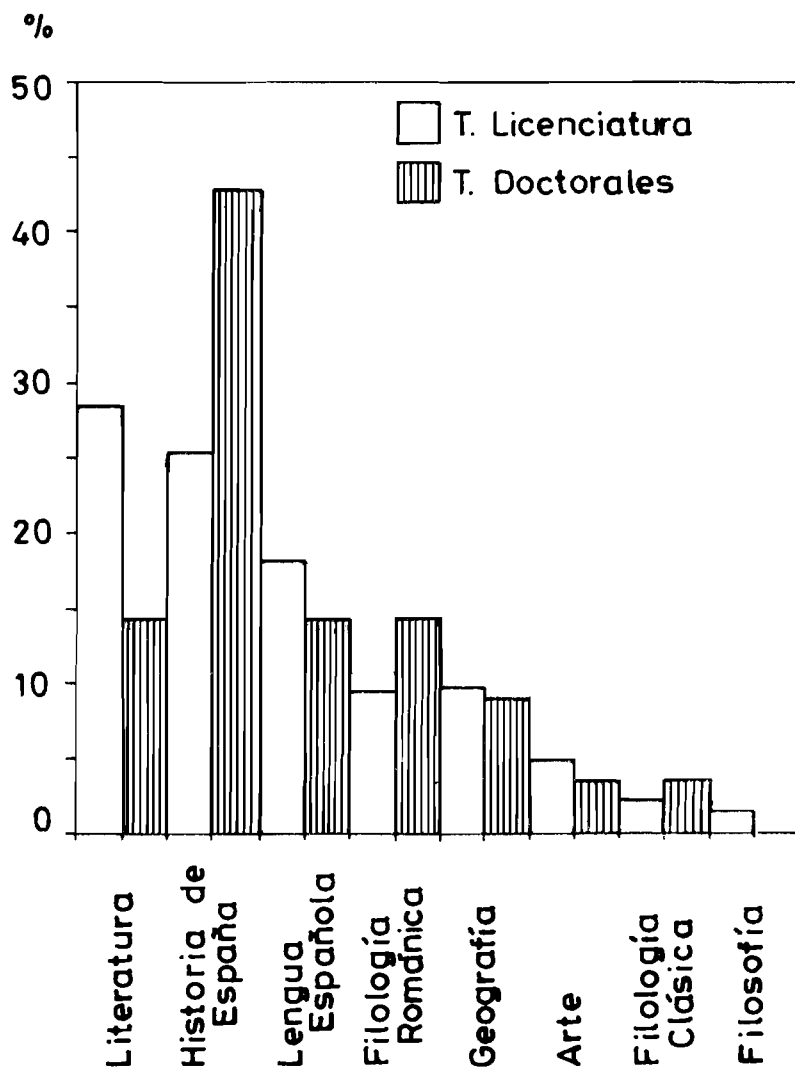


Grafico . 3

En cuanto a notas honoríficas, es baja la cantidad de Sobresaliente «cum laude» (4,3); en cambio, licenciados con premio extraordinario hubo más que los que obtienen la calificación de «Aprobado».

TABBLA III
CALIFICACIONES DE LAS TESIS DE LICENCIATURA (1964-75)

Calificación	Total tesis	% sobre total tesis
Aprobado	39	14,1
Notable	87	31,4
Sobresaliente... ..	139	50,2
Sobresaliente cum laude ...	12	4,3
Con Premio Extraordinar.	45	16,2

1.4. Edad y sexo del licenciado

La edad más frecuente de realización de las tesis de licenciatura oscila entre los veinticuatro y veintiséis años, a una distancia de dos a cuatro años de la edad normal de terminación de la carrera. Un 39,7 por 100 de licenciados reunió estas condiciones (tabla IV). Constituyen también una notable proporción aquellos que hicieron la licenciatura con veintiuno o veintitrés años, o a lo sumo uno o dos años más tarde. Suponen la cuarta parte del total.

Otras edades son menos frecuentes. Señalaremos que pertenecientes al grupo de edad de los veintisiete a veintinueve años hubo treinta y cuatro licenciados (12,3 por 100); en consecuencia, el 77 por 100 de todos ellos están enmarcados en edades inferiores a los treinta años. Del resto se observa una relativa incidencia de licenciados de treinta a treinta y cinco años. Como dato extremo tenemos a dos licenciados que presentaron sus tesis de licenciatura a los cincuenta y cinco y cincuenta y siete años, respectivamente.

En relación al sexo (tabla V), la proporción está muy igualada con ligero predominio del masculino (50,9 por 100). No se traduce, pues, en este sentido la clara supremacía que mantuvo constantemente el sexo femenino entre el alumnado a lo largo de todo el período de años estudiado. Hay un porcentaje mayor de licenciados femeninos que no realizan tesis de licenciatura tras terminar su carrera.

TABLA IV
EDAD DE LOS LICENCIADOS (Período 1964-75)

Edad	N.º de licenciados de esa edad	% sobre total
21 a 23	71	25,6
24 a 26	110	39,7
27 a 29	34	12,3
30 a 32	19	6,8
33 a 35	15	5,4
36 a 38	9	3,2
39 a 41	12	4,3
42 a 44	4	1,4
45 a 54	0	0,0
55 a 57	2	0,7
Desconocida .. .	1	0,4
Total	277	

TABLA V
SEXO DE LOS LICENCIADOS (Período 1964-75)

	Total	% sobre total
Varones... ..	141	50,9
Hembras	136	49,1
Total	277	

1.5. Lugar de nacimiento de los autores de las tesis de licenciatura

La distinta procedencia de los licenciados que presentaron tesis de licenciatura en el período estudiado (tabla VI) guardan entre sí, en general, las mismas relaciones que vimos para el alumnado (1). Predominan los procedentes de la provincia de Murcia y entre ellos los del término municipal de la capital con un porcentaje ligeramente superior respecto al resto de la provincia que el que hay entre estos mismos grupos de procedencia del alumnado. En cambio, el predominio de la provincia de Murcia en relación al resto es algo menos marcado, aunque sigue siendo fuerte (52,3 por 100). Albacete presenta un porcentaje aún más bajo que el que ha tenido entre el alumnado. En total los licenciados procedentes de localidades incluidas en nuestro Distrito Universitario suponen un 59 por 100 del total.

(1) Ver Anales de la Universidad de Murcia. Volumen XXXIV. Facultad de Filosofía y Letras curso 1975-1976. «Situación y procedencia del alumnado de la Facultad de Letras en la Universidad de Murcia (1964-75)».

De las provincias de fuera del Distrito, vuelve a ser significativa la cantidad que aporta Alicante, su 13 por 100 está por encima de la que tiene Albacete y de cualquier otra de las provincias españolas. La provincia de Almería no conserva entre los licenciados el cuarto puesto que tiene entre el alumnado. Madrid está por delante. Con los mismos cuatro autores de tesis de licenciatura que Almería, están algunas de las provincias que también figuraban entre las primeras en cuanto al alumnado: Valencia, León, Córdoba y Cuenca. El porcentaje de todos ellos es muy bajo (1,4 por 100), si bien tiene parecidas proporciones entre el alumnado. Hay una cantidad nada desdeñable de licenciados de otras provincias más alejadas. En total hay un 24 por 100 de licenciados con lugar de nacimiento en otras provincias de fuera del Distrito, sin contar con Alicante. Pero es preciso minimizar este hecho por cuanto sólo el 30 por 100 de todos los alumnos con lugar de nacimiento fuera del Distrito tienen efectivamente allí la residencia paterna, el resto engruesa el porcentaje de la provincia de Murcia.

En definitiva, las áreas geográficas que podemos establecer son parecidas, en sus rasgos fundamentales, a las que se establecieron con respecto al alumnado, con algunas diferencias: Primera zona formada por las provincias del Distrito y la de Alicante, con predominio absoluto del Distrito con respecto al resto de España, aunque aquí es bastante menor. Se acentúa, en cambio, la preponderancia de Alicante sobre Albacete, tanto por el aumento de la proporción de la primera como por la menor importancia de la segunda.

La segunda zona establecida para el alumnado (Almería, Valencia, Jaén, Ciudad Real y Cuenca) queda un tanto desdibujada por cuanto sólo son de nombrar Almería, Valencia y Cuenca, y no el resto. Hay en cambio una extensa relación de provincias de fuera del Distrito que aportan uno o dos licenciados.

Respecto a los extranjeros existe, como en alumnos, un predominio de africanos, dentro del 3,2 por 100 que suponen todos los extranjeros. Este porcentaje es mayor al que encontramos en alumnos (fig. 1).

PROCEDENCIA DE LOS AUTORES DE LAS
TESIS DE LICENCIATURA (64-75)

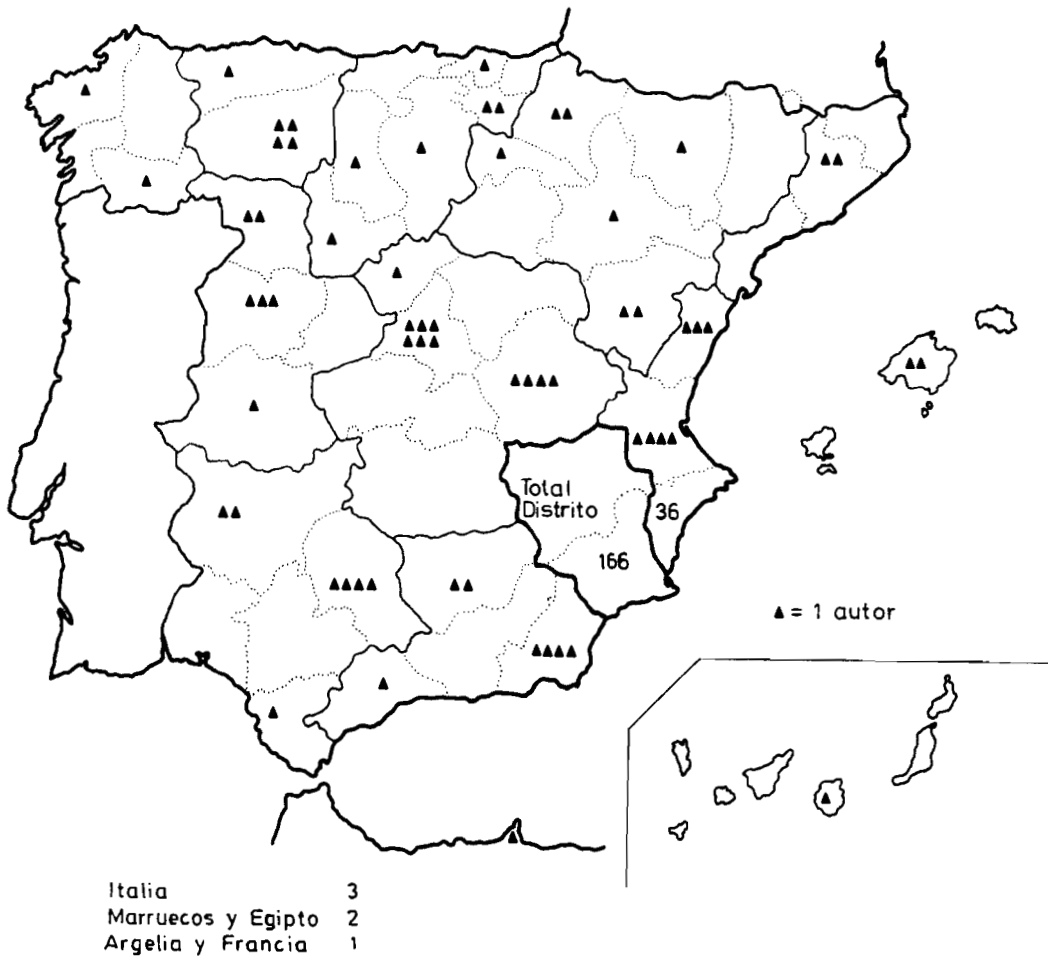


Figura 1

TABLA VI

PROCEDENCIA DE LOS AUTORES DE LAS TESIS DE LICENCIATURA

		% sobre total tesis
I. DEL DISTRITO		
Murcia:		
Término municipal	88	31,8
Resto provincia	57	20,1
<i>Total</i>	145	52,3
Albacete	21	7,6
<i>Total Distrito</i>	166	59,9
II. FUERA DEL DISTRITO		
Alicante	36	13,0
Madrid	6	2,2
Valencia, Almería, Córdoba, Cuenca y León	4 cada una	1,4 cada una
Salamanca y Castellón	3	1,1
Alava, Badajoz, Baleares, Navarra, Barcelo- na, Jaén, Zamora y Teruel	2 cada una	0,7 cada una
Segovia, Cáceres, Zaragoza, Burgos, Melilla, La Coruña, Las Palmas, Huesca, Málaga, Logroño, Valladolid, Bilbao, Oviedo, Cá- diz, Orense, Palencia y Desconocido ...	1 cada una	0,4 cada una
<i>Total Fuera del Distrito</i>	102	36,8
III. EXTRANJERO		
Italia	3	1,1
Marruecos y Egipto	2 cada una	0,7 cada una
Argelia y Francia	1 cada una	0,4 cada una
<i>Total Fuera de España</i>	9	3,2

1.6. *Temas y ámbitos de estudio*

El tema genérico más frecuente ha sido el relacionado con la Literatura (39 por 100 de todos los trabajos). Destacan también con notable diferencia del resto de temas las tesis de licenciatura sobre Historia (25 por 100) (tabla VII).

En consecuencia, según veíamos en relación a su distribución por Departamentos (tabla II), siguen en frecuencia aquellos temas vinculados más claramente con las dos grandes secciones de la Facultad: un 11,6 por 100 de tesis de Lingüística, un 9,4 por 100 de Geografía y un 9 por 100 de Lengua y Literatura francesas. No obstante estos dos últimos valores resultan excesivamente bajos. Los temas menos estudiados son los de Arte (4,7 por 100) y, sobre todo, los de Filosofía (1,4 por 100).

TABLA VII
 TEMAS GENERICOS DE LAS TESIS DE LICENCIATURA (1964-75)

Temas	Total temas	% sobre total temas
Literatura	110	39,7
Historia	67	24,2
Lingüística	32	11,6
Geografía	26	9,4
Lengua y Literatura Francesas	25	9,0
Arte	13	4,7
Filosofía	4	1,4
Total	277	

El análisis del ámbito de estudio en que se enmarcan todos estos trabajos de investigación nos ha llevado a constatar que los temas literarios y lingüísticos de nuestro Distrito no son estudiados, al menos en esta modalidad de investigación, en el centro que teóricamente debía marcar la pauta en este terreno (tabla VIII). Se prefiere demasiado masivamente el investigar realidades culturales más alejadas; incluso los temas sobre habla o folklore, aunque escasos, son predominantemente de fuera del Distrito. No es posible encontrar la explicación en la procedencia de los licenciados que realizan las tesis, por cuanto ellos sí que son la gran mayoría de dentro del Distrito. Se prefiere además, con mucha diferencia, el estudiar un autor u obras concretas.

De los pocos trabajos hechos sobre Arte, predominan los que tienen como base el estudio de un conjunto arquitectónico parcial o totalmente. Estas tesis de licenciatura sí se encuentran principalmente, en relación a su temática, dentro del ámbito del Distrito.

Las tesis de licenciatura de Geografía también son en su mayoría de temas relacionados con el Distrito. Sobresalen los estudios generales de una determinada localidad o término municipal. También hay una cierta preferencia por la Geografía Humana, pero aquí no hay preponderancia de localidades del Distrito. En total hay trece tesis de Geografía cuyo tema no tiene nada que ver con el Distrito.

En Historia son más los que tratan de hechos históricos a nivel local, con predominio de localidades del Distrito. Es considerable la cantidad de ellas que tratan de temas demasiado amplios, a nivel nacional. Hay también cinco licenciados que han investigado desde aquí temas de Historia de América o de Historia a nivel internacional.

De las pocas tesis de licenciatura que se hicieron sobre Filosofía, sólo podemos señalar que hay mayor tendencia a estudiar temas, más o menos amplios, sobre corrientes o conceptos filosóficos. Las investigaciones sobre un autor concreto son menos abordadas (gráfico 4).

AMBITO DE ESTUDIO EN RELACION AL TEMA
DE LAS TESIS DE LICENCIATURA Y DOCTORADO
(1.964 - Feb. 1.975)

T E M A S

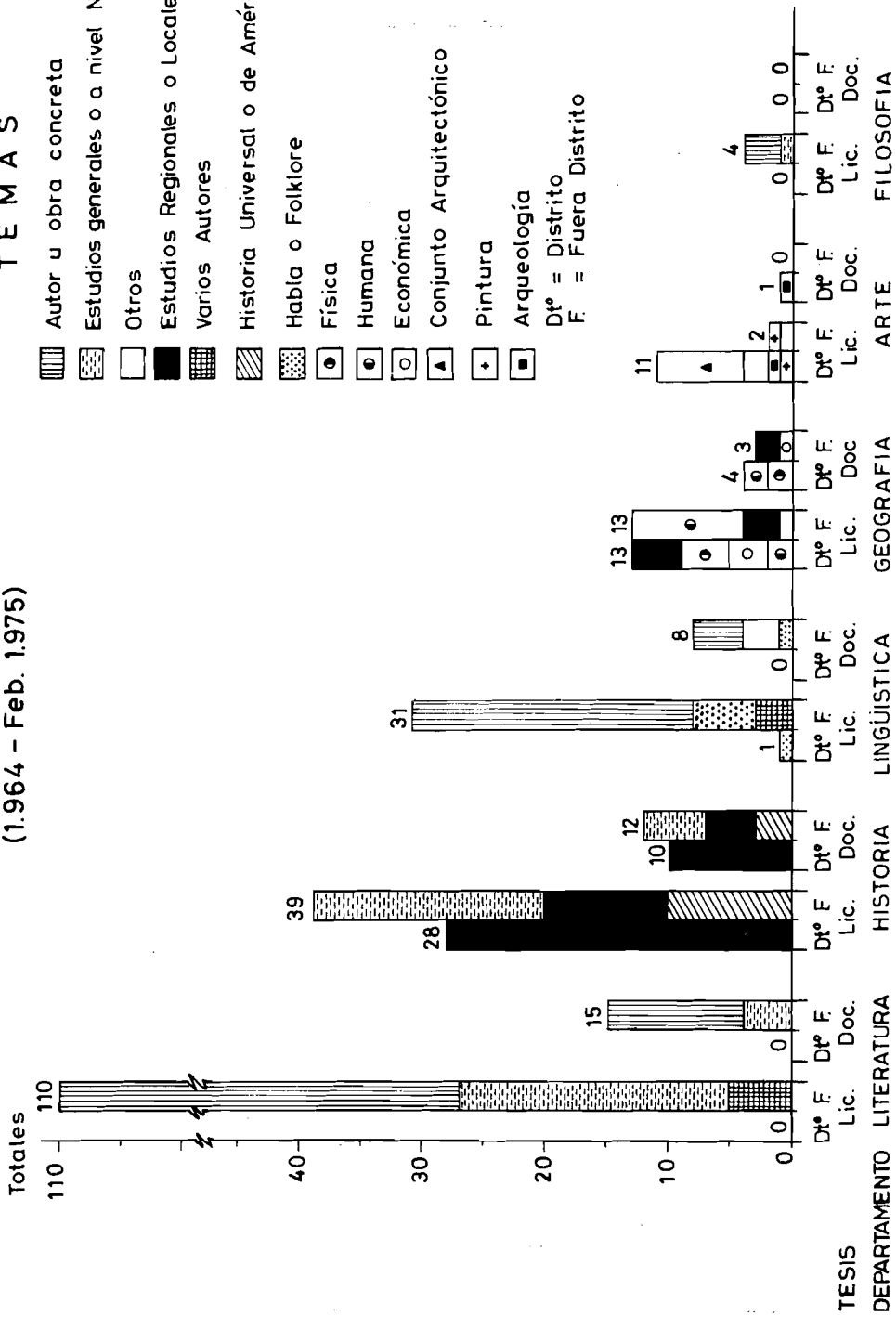
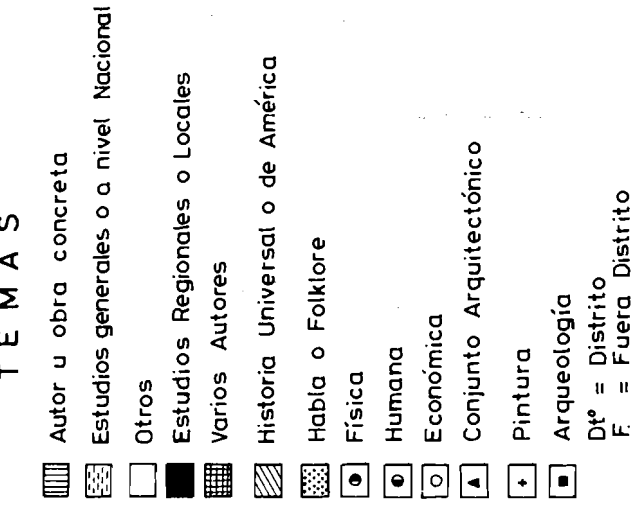


GRAFICO - 4

TABLA VIII

AMBITO DE ESTUDIO EN RELACION AL TEMA DE LAS TESIS DE
LICENCIATURA (1964-75)

I. LINGUISTICA	Tema	Del Dto.	Fuera de Dto.	Total
	Autor u obra concreta	0	23	23
	Habla o folklore	1	5	6
	Estudio de varios autores	—	3	3
	<i>Total</i>	1	31	32
II. LITERATURA				
	Autor u obra concreta	0	83	83
	Estudios más generales	—	22	22
	Estudios comparativos de varios autores	—	5	5
	<i>Total</i>	0	110	110
III. LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS				
	<i>Total</i>			25
IV. ARTE				
	Arqueología	1	—	1
	Estudio de conjunto arquitectónico...	7	1	8
	Pintura	1	—	1
	Otros	2	1	3
	<i>Total</i>	11	2	13
V. GEOGRAFIA				
	Estudio general de localidad o tér- mino municipal	4	9	13
	Geografía física	4	—	4
	Geografía humana	2	4	6
	Geografía económica	3	—	3
	<i>Total</i>	13	13	26
VI. HISTORIA				
	Estudio local	28	10	38
	Estudio a nivel nacional	—	19	19
	Historia Universal o de América	—	10	10
	<i>Total</i>	28	39	67
VII. FILOSOFIA				
	Autor u obra concreta	—	3	3
	Estudios generales sobre conceptos fi- losóficos	—	1	1
	<i>Total</i>	0	4	4

1.7. Composición del tribunal de las tesis de licenciatura

De los distintos componentes del tribunal que juzgó las tesis de licenciatura en los últimos diez años, el cargo de Presidente se ha repetido bastante. Lo desempeñaron un total de doce profesores para las 277 tesis. Pero tampoco han sido igual número de veces cada uno, la reiteración de que hablamos se hace más patente por el hecho de que el 74 por 100 de los tribunales tuvo como presidente uno de los dos profesores que encabezan la lista (tabla IX). Si a éstos añadimos el número de veces que lo fue el doctor Muñoz Cortés, llegamos al resultado de que el 83 por 100 de las veces se reparte entre tres profesores y el 17 por 100 restante entre nueve, cuatro de los cuales no presidieron el tribunal más que una vez frente a otro que lo hizo quince.

El cargo de Secretario ha tenido más variabilidad, lo desempeñaron un total de veintisiete profesores. No obstante, las diferencias entre el número de veces de cada uno es notable, siendo los valores extremos una y ochenta y siete veces. Ninguno de los tres profesores que ha sido más veces presidente actuó nunca como secretario. En cambio, el tercero de ellos es también el que más veces ha sido vocal, cometido que tuvieron en alguna ocasión veinticinco profesores de los ciento ochenta que estuvieron en la Facultad. En conjunto, el 83,3 por 100 del profesorado no figura ninguna vez en el Tribunal. Hay también un gran desnivel entre el número de directores y el total de profesores, así como en la cantidad de trabajos dirigidos por cada uno. Las doscientas setenta y siete tesis corresponden a veinte directores, cuatro de los cuales lo fueron del 67,8 por 100 de la totalidad (uno con 79, otro con 57 y dos con 26).

TABLA IX

COMPOSICION DEL TRIBUNAL DE LAS TESIS DE LICENCIATURA (1964-75)

Doctores	N.º veces Presidente	N.º veces Secretario	N.º veces Vocal	N.º veces Director
Baquero Goyanes	119	—	1	79
Calzada Rodríguez	88	—	—	57
Muñoz Cortes	23	—	62	26
Rubio García	15	29	42	26
Torres Fontes	8	87	15	17
Moya del Baño	7	—	3	3
Gómez Piñol	7	—	36	10
Vilá Valentí	6	—	14	16
Roldán	1	7	3	3
Lomba Fuentes	1	—	3	4
Plans Sanz de Bremond	1	—	—	—
Valbuena Prats	1	—	—	—
Polo García	—	29	12	—
Barceló Jiménez	—	21	—	—
García Berrio	—	20	23	17
Ruiz de Elvira	—	12	—	3
Muñoz Garrigós	—	10	1	—
Hernández Serna	—	9	1	1
Calvo García-Tornel	—	9	3	4
Bosque Maurel	—	6	—	—
Carmona Fernández	—	5	—	—
Flores Arroyuelo	—	4	—	—
López Martínez	—	4	—	—
Hoyos Ruiz	—	3	8	—
García Martínez	—	3	3	—
López Bermudez	—	3	—	—
Ramón Trives	—	3	1	1
Rojas Ferrer	—	2	—	—
Díaz Esteve	—	2	—	—
Lara Fernández	—	2	—	—
Mergelina Cano-Manuel	—	2	—	—
Belda Navarro	—	1	—	—
Vilar Ramírez	—	1	—	1
Esteve Serrano	—	1	—	—
Zielinsky Picquoin	—	1	—	—
Ruiz Alemán	—	1	—	—
Roselló Verger	—	—	17	5
Bonet Correa	—	—	11	1
García Manrique	—	—	6	1
Molina Molina	—	—	2	—
Navarro García	—	—	1	1
Castaño Filardi	—	—	1	—
Mozas Agulló	—	—	1	—
Díez de Revenga Torres	—	—	1	—
Desconocido	—	—	8	—

2. TESIS DOCTORALES

2.1. Tesis doctorales leídas cada año

El número de tesis doctorales desde el curso 1964-65 ha sido de cincuenta y seis. La media anual, sin contar el curso 1974-febrero 1975 se situó en cinco tesis por año, lo cual supone un enorme descenso, de un 80 por 100, respecto a la cantidad de tesis de licenciatura, que era de unas veinticinco anuales (tablas I y X). Para relacionar número de doctores con número de licenciados basta con recordar que ya para tesis de licenciatura calculábamos que más del 70 por 100 de los licenciados no la realizaban.

La evolución por cursos (tabla X) presenta una característica común a la de las tesis de licenciatura: la aparición de un ascenso brusco del número de tesis a partir del curso 1971-72 (en tesis de licenciatura ocurría en el curso 1970-71). Después desciende, aunque manteniéndose por encima de los valores que hemos hallado en los siete primeros años del período estudiado. En estos primeros años el número de doctores que produce la Facultad es muy bajo: hay tres cursos en los que sólo se presentó una tesis doctoral y en 1966 ninguna. El número elevado de tesis de licenciatura, que se leyó en el curso 1964-65 (tabla I), no se tradujo en un ascenso considerable de doctores en los dos o tres años siguientes, no alcanzándose una cota por encima de la media hasta 1970 (gráfico 1).

TABLA X
TESIS DOCTORALES LEIDAS CADA AÑO (1964-75)

Año	Núm. total de tesis	% sobre total
1964-65	3	5,3
1965-66	—	—
1966-67	3	5,3
1967-68	1	1,9
1968-69	3	5,3
1969-70	1	1,9
1970-71	9	16,1
1971-72	15	26,8
1972-73	9	16,1
1973-74	8	14,2
1974-febrero 75	4	7,1
<i>Total</i>	56	

2.2. *Distribución por Departamentos*

Según el Departamento, nos ha resultado que predominan sobre todo las tesis relacionadas con el de Historia de España, con un 41,8 por 100 del total (tabla XI). El Departamento de Literatura, que contaba con la mayoría de las tesis de licenciatura (tabla II), está muy por debajo en cuanto a doctorados. Sólo tiene adscritas ocho (14,3 por 100) al igual que los Departamentos de Lengua y Filología románica.

Geografía mantiene un porcentaje similar al que tenía en tesis de licenciatura, aunque un poco superior, lo mismo ocurre con Filología clásica.

No se ha llevado a cabo desde 1964 ningún trabajo de investigación para doctorado sobre Filosofía (gráfico 2).

2.3. *Calificaciones de las tesis doctorales*

Según los datos con que contamos (tabla XII), la calificación masivamente obtenida por las tesis doctorales es la de Sobresaliente (98,2 por 100). Un 51,8 por 100 fue calificado de «cum laude».

No hubo ninguna tesis calificada de Notable. El único Aprobado que encontramos, constituye una excepción dentro de la tónica general.

Un 28,6 por 100 de los doctores, doble proporción que la que veíamos para las tesis de licenciatura (tabla III), fue Premio Extraordinario.

2.4. *Edad y sexo de los doctores*

No hay ninguno de los grupos de edad señalados en la tabla XIII que destaque excesivamente del resto, si bien parece ser más frecuente que el doctorado tenga edades comprendidas entre los veintisiete y treinta y dos años, edades que son correlativas a las que encontrábamos como más frecuentes para tesis de licenciatura (tabla IV). De ello podemos concluir que lo más frecuente es que el doctorado se haga dentro del período de dos a seis años tras la licenciatura. De todas formas no resulta muy normativo puesto que edades más avanzadas presentan porcentajes no desdeñables. Así, por ejemplo, el 10,7 por 100 se doctoró con edades de cuarenta y dos a cuarenta y cuatro años. Igual cantidad para los de treinta y tres a treinta y cinco años.

Hubo siete (12,5 por 100) que se doctoraron a los veinticuatro, veinticinco o veintiséis años, en correspondencia clara con el 24,9 por 100 de licenciados que hicieron tesis de licenciatura con veintiuno a veintitrés años (tabla IV).

TABLA XII
CALIFICACIONES DE LAS TESIS DOCTORALES (1964-75)

Calificación	Total tesis	% sobre total tesis
Aprobado	1	1,8
Notable	—	0,0
Sobresaliente	26	46,4
Sobresaliente cum laude	29	51,8
<i>Total</i>	56	
Premios Extraordinarios	16	28,6

Tres doctores alcanzaron tal grado académico con edades superiores a los cincuenta años.

En relación al sexo (tabla XIV), es de señalar un enorme descenso de la proporción de mujeres que siendo mayoría entre el alumnado e igualando el porcentaje de varones en cuanto a las tesis de licenciatura (tabla V) únicamente representa un 19,6 por 100 de entre los doctores.

TABLA XIII
EDAD DE LOS DOCTORANDOS (1964-75)

Edad	N.º de licenciados de esa edad	% sobre total
21 - 23	0	0,0
24 - 26	7	12,5
27 - 29	12	21,4
30 - 32	13	23,2
33 - 35	6	10,7
36 - 38	4	7,1
39 - 41	3	5,4
42 - 44	6	10,7
45 - 47	1	1,8
48 - 50	1	1,8
51 - 53	3	5,4
<i>Total</i>	56	

TABLA XIV
SEXO DE LOS DOCTORANDOS (1964-75)

	Total	% sobre total
Varones	45	80,4
Hembras	11	19,6

2.5. Lugar de nacimiento de los doctorados

Mientras que en la procedencia de los licenciados (tabla VI) veíamos una tónica semejante a lo observado para el alumnado, entre los doctores se agudizan algunos aspectos. En este sentido vemos (tabla XV) que la proporción de doctores que proceden de la provincia de Alicante supera en más del doble la que tenía en el alumnado y entre los licenciados. El término municipal de Murcia no conserva la supremacía que tenía sobre el resto de la provincia murciana en cuanto a alumnos y licenciados.

Por otra parte, el descenso de la provincia de Albacete, que empezaba a constatarse entre los licenciados con respecto a los alumnos, se hace rotundo entre los doctores, no aportando ninguno en todo el período. No obstante, y merced al aporte de la provincia de Murcia, los procedentes del Distrito son mayoría frente a los de fuera.

Todas las provincias de fuera del Distrito con doctores por la Facultad de Filosofía y Letras de Murcia que nacieron en ellas, tienen en común, si exceptuamos a Almería, el estar muy alejadas de nuestra región. Ello nos hace pensar que muchos de estos doctores estarán dentro del grupo de estudiantes que tiene residencia paterna en la provincia de Murcia. El porcentaje de extranjeros es mínimo, sólo hubo uno con lugar de nacimiento en Marruecos (fig. 2).

TABLA XV
PROCEDENCIA DE LOS AUTORES DE LAS TESIS DOCTORALES (1968-75)

	Número de doctorados	% sobre total tesis
I. DEL DISTRITO		
Murcia	12	21,4
Resto provincia	21	37,5
<i>Total Murcia</i>	33	58,9
Albacete	0	0,0
<i>Total Distrito</i>	33	58,9
II. FUERA DE DISTRITO		
Alicante	10	17,9
Valencia	2	3,6
Alava, Almería, Bilbao, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Valladolid.	1 cada una	1,3
<i>Total fuera del Distrito</i>	22	39,3
III. EXTRANJEROS		
Marruecos	1	1,8

PROCEDENCIA DE LOS AUTORES DE LAS
TESIS DOCTORALES (64-75)

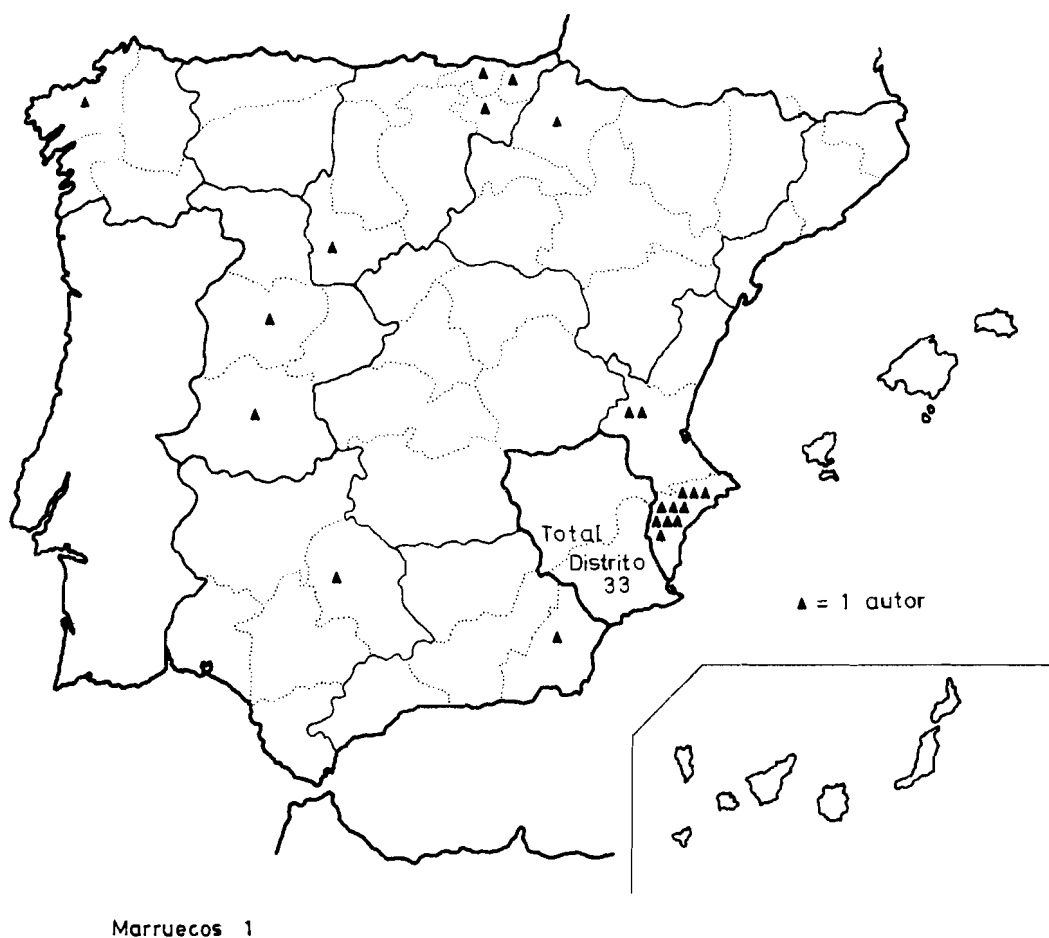


Figura 2

2.6. Temas y ámbitos de estudio

El tema más frecuente ha sido el relacionado con la Historia (39,3 por 100) (tabla XVI), en contraste con el segundo lugar que ocupaba en cuanto a temática de tesis de licenciatura (tabla VII). Todos los porcentajes responden a la proporción que resulta por Departamentos (tabla XI), pero con una preponderancia de los temas literarios (26,8 por 100) sobre los lingüísticos (14,3 por 100). Las tesis sobre Geografía suponen un 12,5 por 100. Menos importantes cuantitativamente son las de Lengua y Literaturas francesas (5,4 por 100) y Arte con sólo una tesis (gráfico 4).

TABLA XVI
TEMAS GENERICOS DE LAS TESIS DOCTORALES (1964-75)

Tema de:	Total temas	% sobre total temas
Historia	22	39,3
Literatura	15	26,8
Lingüística	8	14,3
Geografía	7	12,5
Lengua y Literatura Francesas	3	5,4
Arte	1	1,8
<i>Total</i>	56	

En lo relativo al ámbito de estudio y su temática, las tendencias son idénticas a las que se manifiestan en las tesis de licenciatura. Nuestro Distrito no parece tener materia lingüística ni literaria para ser investigada. También es constante la preferencia por el estudio de autores u obras concretas. La única tesis que hay de Arte es de tema arqueológico y sobre una localidad de dentro del Distrito (tabla XVII).

Entre las de Geografía son también mayoría las referentes a zonas de dentro del Distrito. No se observa mayor tendencia por una rama determinada.

Respecto a los temas de Historia, se analizan más cuestiones a nivel local y del Distrito. No hay temas con amplitud o sobre cuestiones a nivel nacional, pero sí hay tres tesis (13,6 por 100 del total de tesis de Historia) cuyo tema entronca con la Historia a nivel internacional, no solamente de España.

TABLA XVII

AMBITO DE ESTUDIO EN RELACION AL TEMA DE LAS TESIS DOCTORALES

Tema	Del Dto.	Fuera del Dto.	Total
I. LINGUISTICA			
Autor u obra concreta	—	4	4
Habla o Folklore	—	1	1
Otros	—	3	3
<i>Total</i>	—	8	8
II. LITERATURA			
Autor u obra concreta	—	11	11
Estudios más generales	—	4	4
<i>Total</i>	—	15	15
III. LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS:			3
IV. ARTE			
Arqueología	1	—	1
V. GEOGRAFIA			
Estudio general de localidad o municipio	—	2	2
Geografía Física	2	—	2
Geografía Humana	2	—	2
Geografía Económica	—	1	1
<i>Total</i>	4	3	7
VI. HISTORIA			
A nivel local	10	4	14
A nivel nacional	—	5	5
Universal o América	—	3	3
<i>Total</i>	10	12	22

2.7. Composición del tribunal de las tesis doctorales

La presidencia del tribunal que juzgó las cincuenta y seis tesis doctorales que hemos estudiado la ocuparon invariablemente tres profesores en el 96 por 100 de los casos (tabla XVIII). Dos profesores más fueron presidentes una sola vez cada uno. De los tres profesores que desempeñaron tan asiduamente la tarea de la presidencia, uno de ellos, el profesor Calzada, lo hizo en treinta y una ocasiones, lo que equivale a un 55 por 100 del total. Los otros dos fueron el profesor Baquero y el profesor Rubio. Por otra parte hay que señalar la coincidencia entre los profesores que más veces presiden el tribunal de tesis doctorales y las de licenciatura, sólo que el más frecuente aquí ocupa el segundo lugar en las tesis de licenciatura (tabla X).

Para el cargo de Secretario han prestado sus servicios un total de quince profesores, con grandes diferencias en cuanto a la frecuencia. El primer lugar lo ocupa el mismo profesor que para las tesis de licenciatura, aquí con veintiuna vez.

Como vocales han actuado veinticinco profesores, la variación es relativamente pequeña si tenemos en cuenta que hay tres vocales por tribunal. Dos de los profesores que más veces han sido vocales figuran también entre los presidentes más frecuentes; contando las veces que han sido presidentes, vocales o secretarios, uno de ellos resulta haber formado parte del tribunal en treinta y cinco tesis doctorales, un 62 por 100 del total, siendo el profesor Baquero el que más veces ha estado en el tribunal, después del vocal más frecuente que estuvo en un total de treinta y siete veces (66 por 100), el profesor Rubio.

Han habido catorce profesores como directores de las tesis doctorales, destacando con dieciséis el mismo profesor que ha sido más veces presidente del tribunal (profesor Calzada). El inmediatamente inferior en frecuencia ha dirigido ocho (profesor Rubio). Hay dos con siete tesis (profesor Baquero y profesor Torres Fontes) y tres que dirigieron tres (profesores García Berrio, Roselló y Muñoz Cortés), dos que fueron directores dos veces (profesores Roldán y Vilá Valenti) y cinco que sólo lo fueron una vez. Veinte miembros de los tribunales no dirigieron ninguna tesis durante este período.

TABLA XVIII

COMPOSICION DEL TRIBUNAL DE LAS TESIS DOCTORALES (1964-75)

Doctores	N.º veces presidente	N.º veces secretario	N.º veces vocal	N.º veces director
Calzada Rodríguez	31	—	—	16
Baquero Goyanes	13	2	20	7
Rubio García	10	—	27	8
Roselló Verger	1	—	3	3
Lapesa Melgar	1	—	—	—
Torres Fontes	—	21	7	7
Lomba Fuentes	—	8	1	—
García Berrio	—	6	15	3
Moya del Baño	—	5	6	1
Flores Arroyuelo	—	4	—	—
García Manrique	—	1	11	—
Ruiz de Elvira	—	1	2	1
Navarro García	—	1	2	—
Gil Olcina	—	1	1	—
Rodon Binué	—	1	—	—
Ruiz Alemán	—	1	—	—
Pascual Martínez	—	1	—	—

Doctores	N.º veces presidente	N.º veces secretario	N.º veces vocal	N.º veces director
Calvo García-Tornel	—	1	—	—
Moralejo Alvarez	—	1	—	—
Gómez Piñol... ..	—	—	21	—
Roldán	—	—	16	2
Muñoz Cortés	—	—	14	3
Valbuena Prats	—	—	3	1
Vilá Valentí	—	—	3	2
Cepeda Adán	—	—	2	1
Sáez Sánchez	—	—	2	—
Palacios Atard	—	—	2	—
Gil Fernández	—	—	2	—
Hoyos Ruiz	—	—	2	—
López González	—	—	2	—
Nieto Gallo	—	—	1	1
Valdeón Baruque	—	—	1	—
Alías Pérez	—	—	1	—

IV. COMENTARIOS

Aunque evidentemente la labor investigadora de los Departamentos es normalmente más amplia que la mera confección de tesis de licenciatura y de doctorado que en ellos se realizan, son un cierto índice de dicha labor en cuanto deben encuadrar dentro de la línea de investigación que posea cada Departamento y constituir además la forma normal de iniciación a la ulterior labor científica.

1. TESIS DE LICENCIATURA

La nota más destacada en cuanto a la evolución del número de tesis de licenciatura leídas desde el curso 1964-65 es que va en paradójica disminución, puesto que el número de alumnos que termina la carrera ha ido aumentando. Esta anomalía, que posee una única excepción en el curso 1970-71 (año en que se leyeron treinta y nueve, probablemente por razones excepcionales y de curriculum), supone la incidencia en el contexto de la realización de las tesis de licenciatura de graves factores sociales y académicos: El ser un trabajo de investigación nada remunerado, poco considerado, con escasos beneficios profesionales fuera del ámbito universitario, aparte de otros posibles factores como incertidumbre profesional o falta de hábito crítico investigador y científico de los estudiantes. Los resultados encontrados señalan una deficiencia estructural universitaria y social que no fomenta sino que hace difícil la investigación.

Estas dificultades explican la cada vez menor proporción de licen-

ciados que hacen tesis de licenciatura, así como que el momento de realización sea sobre todo el acabar la carrera, jóvenes y con menos urgencias sociales que más adultos.

De los ocho Departamentos, dos han dirigido la mitad de tesis de licenciatura, Historia de España y Literatura Española, siguiéndole luego el de Lengua Española. Evidentemente responde esto a la naturaleza de las especialidades de la Facultad, y sobre todo a la fecunda labor que la actividad de los profesores Torres Fontes y Baquero Goyanes han realizado. Ello se comprueba al ver la temática más escogida en las tesis. Por el contrario, la ocupación sólo transitoria de las cátedras de Geografía, Arte y Filosofía resulta ser la causa de los altibajos encontrados en estos Departamentos con varios años (siete en Filosofía) sin hacerse dentro de su campo ninguna tesis de licenciatura.

El análisis de los autores de estas tesis de licenciatura nos ha dado que el período de edad con mayor número de licenciados se encuentra —como ya comentábamos— entre los veintiuno a treinta años, resultando ser un 77 por 100. Del resto se observa una relativa incidencia de licenciados de treinta y treinta y cinco años. En relación al sexo, la proporción está muy igualada, con ligero predominio del masculino.

La distinta procedencia de los licenciados puede distribuirse en una primera zona de procedencia formada por las provincias de Murcia, Albacete y Alicante, con predominio absoluto de las dos primeras con respecto al resto de España. Se acentúa en cambio la procedencia de Alicante sobre Albacete, con un 13 por 100, está por encima de esta última y de cualquier otra de las provincias españolas. La segunda zona de procedencia resulta estar formada por las provincias de Almería, Valencia, Cuenca, Córdoba y León. Hay además una extensa relación de provincias de fuera del Distrito, sin contar Alicante, que proporcionan un total de 24 por 100 de licenciados que realizan aquí sus tesis de licenciatura.

La proporción de extranjeros que realizan su tesis de licenciatura en la Facultad es de escasa cuantía (3,2 por 100). Predominan entre ellos los africanos.

La temática más escogida en las tesis de licenciatura es Literatura e Historia, le siguen Lingüística y Geografía, ocupando Filosofía el último lugar.

Como norma general, en los temas de Lingüística y Literatura hemos observado una falta de conexión entre los temas escogidos y la problemática local o regional. Ello contrasta con la procedencia murciana de la mayoría de los licenciados. Esto ocurre en menor propor-

ción en los trabajos sobre Arte (con solo dos de las trece tesis realizadas que no son del Distrito), Geografía (con la mitad, trece, de fuera del Distrito) e Historia (con veintiocho de las sesenta y siete realizadas que tratan temas ajenos al Distrito).

La dirección de la tesis de licenciatura ha recaído sobre los catedráticos siguientes: Baquero Goyanes, que ha dirigido un total de setenta y nueve, junto a Rubio García y Muñoz Cortés, con veintiséis cada uno en la Sección denominada, durante el período estudiado, Filología Románica. En la Sección de Historia y Geografía el profesor Calzada figura nominalmente como director en cincuenta y siete ocasiones, aunque de todos es conocida la aportación del profesor Torres Fontes en esa tarea que no se corresponde en realidad con las sólo diecisiete veces que figura como director nominal en los trabajos de Historia.

Por otra parte, mientras que la presidencia de los tribunales calificadores de estas tesis han sido desempeñada principalmente por los profesores Baquero Goyanes y Calzada Rodríguez, el puesto de secretario lo ha ejercido mayoritariamente el profesor Torres Fontes y en menor número de veces los profesores Rubio García y Polo García. El cargo de vocal lo tuvieron el profesor Muñoz Cortés, sobre todo, junto al profesor Rubio García y Gómez Piñol. En general, se puede afirmar que entre los profesores mencionados hasta aquí, más otros de sus mismos Departamentos, se han juzgado todas las tesis de licenciatura leídas durante este período, puesto que nunca ha sido miembro de los tribunales calificadores un profesor procedente de otra Universidad.

Las calificaciones dadas por estos tribunales han sido en general altas, la mitad de ellas obtuvieron la calificación de Sobresaliente con un 5 por 100 «Cum Laude» y un 31 por 100 la calificación de Notable, no rechazándose ninguna.

2. TESIS DE DOCTORADO

Siendo cuatro veces menor el número de tesis doctorales leídas sobre el número de tesis de licenciatura, descenso normal por el trabajo y dedicación plena exigida, su evolución a lo largo de estos años ha sido muy irregular, con ligera tendencia a aumentar. Presenta el brusco ascenso del curso 1971-72, debido igualmente a factores extracientíficos, probablemente de curriculum de confección urgente.

Según los Departamentos nos ha resultado un predominio del de Historia de España que acapara un 41,8 por 100 de todas las tesis leídas en la Facultad. El Departamento de Literatura, que contaba con la mayoría de las tesis de licenciatura, está muy por debajo en cuanto a

doctorados, 14,3 por 100, al igual que el de Lengua y Filología Románica. Geografía mantiene un porcentaje similar al que tenía en tesis de licenciatura, aunque un poco superior, lo mismo ocurre con Filología Clásica. No se ha llevado a cabo ningún doctorado en el Departamento de Filosofía en este período.

Respecto a la edad de los doctorados, parece ser más frecuente el período de los veintisiete a treinta y dos años. De todas formas no resulta muy normativo puesto que edades más avanzadas presentan porcentajes no desdeñables. Así, por ejemplo, el 10,7 por 100 se doctoró con edades de cuarenta y dos y cuarenta y cuatro años. Igual cantidad para los de treinta y tres y treinta y cinco años.

En relación al sexo, es de señalar un enorme descenso de la proporción de mujeres que igualando el porcentaje de varones en cuanto a las tesis de licenciatura, únicamente representa un 19,6 por 100 de entre los doctores, reflejo de la presión social desfavorable a la mujer.

Los doctorandos con lugar de nacimiento en la provincia de Murcia constituyen la mitad. La tendencia creciente de los procedentes de Alicante aumenta, mientras que la decreciente de los de Albacete igualmente se agudiza, al no aportar ninguno. El porcentaje de extranjeros es mínimo, sólo hubo uno con lugar de nacimiento en Marruecos, denotando el escaso interés que despierta fuera de la provincia la investigación realizada en nuestra Facultad.

Los temas más frecuentemente estudiados han sido los relacionados con la Historia, 39 por 100, siguiéndole los literarios, lingüísticos y geográficos. En lo relativo al ámbito de estudio y su temática, las tendencias son idénticas que para las tesis de licenciatura, mostrándose poco interés por los estudios de ámbito local en las tesis de lingüística y literatura, siendo preferentes los estudios locales en temas de Historia y Geografía.

En épocas destacan las medievales en lingüística, mientras que en literatura hay una preponderancia de temas del siglo xx. En las tesis de Historia, el siglo xx es muy poco estudiado, siendo más frecuente el que se elijan temas en relación con el xix, Edad Moderna o Medievales.

La presidencia de los tribunales que juzgó las cincuenta y seis tesis doctorales estudiadas (1964-febrero 1975), la ocupan invariablemente tres profesores en el 96 por 100 de los casos. Para el cargo de secretario han prestado sus servicios un total de dieciséis profesores, con grandes diferencias en cuanto a frecuencia, destacando, como en las tesis de licenciatura, el doctor Torres Fontes en dicho cargo. Como vocales han actuado veinticinco profesores. Dos de los profesores que más veces han sido vocales figuran también entre los presidentes más frecuentes,

siendo el profesor Calzada quien más tesis ha dirigido, seguido por los profesores Rubio, Baquero y Torres Fontes.

V. CONCLUSIONES

1.º Un 70 por 100 de los estudiantes que terminan no hacen tesis de licenciatura, y es mucho más reducido el número de licenciados que hacen tesis doctorales, pudiéndose comprobar que en un 90 por 100 son del propio profesorado de la Facultad y realizadas mayoritariamente en los Departamentos de Historia de España y Literatura, únicos con profesorado numerario fijo durante el período estudiado.

2.º La edad de los licenciados oscila entre los veintiún y los veintinueve años, siendo mayoría los de veinticuatro a 26 años. Los doctores suelen tener de veintisiete a treinta y tres años, aunque hay también un 10 por 100 con edades comprendidas entre treinta y tres y treinta y cinco y cuarenta y dos a cuarenta y cuatro años. Mientras que la proporción de varones y hembras está casi igualada en lo que se refiere a tesis de licenciatura, entre los doctores hay una gran diferencia, un 80,4 por 100 varones frente a sólo un 19,4 por 100 de hembras.

3.º En general, el lugar de nacimiento de todos ellos suele ser la provincia de Murcia, destacando el término municipal sobre la provincia en el caso de los licenciados, y a la inversa en el caso de los doctores. Proceden de otros distritos una tercera parte en ambos casos. Del extranjero realizaron seis tesis de licenciatura y una tesis doctoral.

4.º La temática más investigada, dentro de lo reducido de la labor de este tipo, son los temas de Historia y Literatura, no existiendo predilección por temas regionales en esta última ni tampoco en Lingüística.

5.º Respecto a las épocas estudiadas, hay una gran preferencia por los temas relacionados con hechos acaecidos antes del siglo XIX, o a lo sumo del propio siglo XIX. Esta afirmación es válida para todas las especialidades salvo para Literatura.

6.º La composición de los tribunales ha sido ostentada en las tesis de licenciatura, mayoritariamente, como presidente por los profesores Calzada Rodríguez y Baquero Goyanes, como secretario por el profesor Torres Fontes y como vocal por el profesor Muñoz Cortés. En las tesis doctorales figuran como presidentes tres profesores en el 96 por 100 de los casos, son: Calzada Rodríguez, Baquero Goyanes y Rubio García; como secretario, el profesor Torres Fontes, en primer lugar, estando más diluido el cargo de vocal, que se reparte entre los profesores Gómez Piñol, Gacía Berrrio, Roldán y Muñoz Cortés.

7.º Destaca, por último, que de todo el profesorado, debido seguramente a su juventud, y no posesión del grado de doctor, sólo un 13 por 100 han dirigido tesis de licenciatura. Se reduce todavía más el porcentaje para los directores de las tesis de doctorado que ha resultado ser de un 7 por 100 solamente.

A P E N D I C E

DEPARTAMENTO DE ARTE

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65

Bueso Martín, Matilde: *La Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad de Cartagena.*

Almela Lacárcel, José Luis: *La Iglesia de San Juan de Dios de Murcia.*

Curso 1965-66: No encontramos ninguna

Curso 1966-67

Muñoz Barragán, Eugenia: *La Iglesia de San Miguel Arcángel de Murcia.*

Curso 1967-68, 1968-69: No encontramos ninguna

Curso 1969-70

Martínez Ripoll, Antonio: *El Palacio Episcopal de Murcia, Arquitectura y aspectos urbanísticos.*

Curso 1970-71

Avilés Perea, Concepción: *La Capilla de la Encarnación de la Catedral de Murcia.*

Gutiérrez-Cortina Corral, Cristina: *El Colegio e Iglesia de San Esteban de Murcia: una propuesta para su atribución a Jerónimo Quijano.*

López Escar, María Luisa: *Estudio documental sobre la construcción de la fachada de la Catedral de Murcia.*

Sánchez-Rojas Fenoll, Carmen: *Las obras artísticas del obispo Antonio de Trajo en la Catedral de Murcia (1623-1628).*

Antelo Fraga, Jesús: *La estética manierista y la valoración de lo subjetivo y lo fantástico en los tratadistas del siglo XVI.*

Curso 1971-72

García del Toro, Francisco Javier: *Una Aportación para el Estudio de la Edad del Bronce en la cadena litoral de Cartagena. Restos de hábitat en superficie del Bronce I de las «Amoladeras» en Cabo de Palos. Estudio estadístico del material.*

Miralles Lizano, María Eulalia: *Un pintor murciano, Obdulio Miralles.*

Sáez Vidal, Joaquín: *El Ayuntamiento de Alicante.*

Curso 1972-73

Arnao Sánchez, Encarna: «*Custodia Procesional*» del Corpus de la Catedral de Murcia.

Curso 1973-74

Lillo Carpio, Pedro Antonio: *El soldado ibérico y sus armas*.

Curso 1974-Febrero 1975: No encontramos ninguna

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69: No encontramos ninguna

Curso 1969-70

Belda Navarro, Cristóbal: *El proceso de romanización de la provincia de Murcia. Estudio arqueológico*.

Curso 1970-71, 1971-72, 1972-73, 1973-74, 1974-75: No encontramos ninguna

DEPARTAMENTO DE FILOGIA CLASICA

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65

Moya del Baño, Francisca: *El tema de Hero y Leandro en la Literatura Española.*

Ramón Trives, Estanislao: *Senecismo y picarismo.*

Solanas Gracia, Margarita: *El mito de Edipo en la literatura universal.*

Curso 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72: No encontramos ninguna

Curso 1972-73

Martínez Cuadrado, Jerónimo: *Las intenciones de Ronsard en el libro I de las Odas.*

Curso 1973-74

Sánchez Martínez, Félix: *El mito de Paris y Helena y su presencia en la literatura española.*

Muñoz Ripoll, Julia: *El mundo clásico de las novelas de Valera.*

Curso 1974-Febrero 1975: No encontramos ninguna

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65, 1965-66, 1966-67: No encontramos ninguna

Curso 1967-68

Moya del Baño, Francisca: *Estudio mitográfico de las Heroídas de Ovidio.*

Curso 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72, 1972-73: No encontramos ninguna

Curso 1973-74

Iglesias Montiel, Rosa: *Estudio mitográfico de la Tebaida de Estacio.*

Curso 1974-Febrero 1975: No encontramos ninguna

DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA ROMANICA

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65, 1965-66: No encontramos ninguna.

Curso 1966-67

Navarro Martínez, María Angeles: *Los diminutivos en Berceo.*

Curso 1967-68

Pujante García, Tomasa: *Edipo en la literatura española.*

Clementson Cerezo, Carlos: *Una nueva traducción del «Cementerio Marino».*

Díez de Revenga Torres, Francisco Javier: *El tema de la muerte en la literatura española del siglo XV.*

Curso 1968-69

González Alcaraz, Antonio: *Edoardo Firpo, o las posibilidades expresivas del dialecto genovés.*

Moya González, Visitación: *La mujer en François Mauriac.*

Curso 1969-70

Gelardo Navarro, José: *«El testamento» de François Villon. Introducción, traducción y notas.*

Montoya Martínez, Jesús: *Estudio comparativo del Milagro de Teófilo en Coincy, Berceo y Alfonso X El Sabio.*

Pujante Cuello, Francisco: *Sur les origines et l'évolution du Realisme.*

Torres Monreal, Francisco: *La poesía de Charles d'Orleans.*

Arce Martínez, Venancio: *«René», análisis de la obra, traducción y comentarios.*

Juárez Blanquer, Aurora: *Expresiones causales en el «Libro Infinito» de D. Juan Manuel.*

Curso 1970-71

Gimeno Menéndez, Francisco: *Versión vulgar de privilegios de Alfonso X El Sabio a Alicante.*

Pacheco Martínez, Francisco: *«Le petite infante de Castille».*

Pastor Cos, María Amparo: *«Jacques Brel».*

- Bastida Mourriño, Vicente: *Maupassant, autor de «Boule de Suig»*.
Trigueros Cano, José Antonio: *Ideas lingüísticas y literarias en el «De Vulgari Eloquentia» de Dante*.
Vidal García, Santiago: *La tragedia del hombre maltrauxiano en «La Condición Humana»*.

Curso 1971-72

- Javaloy Mazón, Pedro: *El epíteto en los «Poemas de juventud» de Miguel Hernández*.
García-Legar Martínez, José Alberto: *L'homme á la recherche de Dieu dans l'oeuvre D'Antoine de Saint Exupéry*.
Reda-El Sayed el ʔadid, Mohamed: *«El libro de los bocados de oro» de Ibn Fatk*.
Omar Kandil, Maasser: *La leyenda Aljamiada de Caracayona, fuentes y evolución*.

Curso 1972-73

- Serrao-Gonçalves Carinhas, María José: *Almeida Garret y sus «Viagens na minha terra»*.
Andrada Pérez, Hermensindo: *Estudio lingüístico del habla popular de Panderrubias (Orense)*.

Curso 1973-74: No encontramos ninguna

Curso 1974-Febrero 1975

- Martínez Martínez, José Antonio: *Alrededor de «Rayueda», Novela Hembra*.
Palacios Bernal, Concepción: *«Le Roman de Renard»*.

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70: No encontramos ninguna

Curso 1970-71

- Hernández Serna, Joaquín: *Revisión de las fuentes del «Libro de Alexandre»: estrofas 1-334 y 773-1.083*.

Curso 1971-72

Carmona Fernández, Fernando: *Mundo y personaje en la novela de Malraux, Sartre y Camus. (De 1932 a 1943. Sobre «Le condition humaine», «L'extranger» y «La nausee».)*

Montoya Martínez, Jesús: *Las colecciones de milagros de la Virgen en la Edad Media.*

Molina Sánchez, José: *Marcial y Cascales.*

Zielinski Picquoin, Margarita: *Problemas de fonética y fonología contrastivas del español y francés, aplicados a la didáctica.*

Curso 1972-73

González Alcaraz, José Antonio: *Los Lais de María de Francia. Estudio de la lengua.*

Curso 1973-74

Bastida Mouriño, Vicente: *Acerca del sentido universal de Paul Valery*
Torres Monreal, Francisco: *El teatro español en Francia (1935-1973)*

Curso 1974-Febrero 1975: No encontramos ninguna.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71: No encontramos ninguna

Curso 1971-72

López Martínez, Ana: *Percepción y ser en el mundo, en Merleau Ponty.*

Curso 1972-73

Ibáñez Blázquez, Juan José: *El Sujeto-cuerpo como lugar de la educación en la primera etapa del pensamiento de Merleau Ponty.*

Curso 1973-74

Martínez Riaza, Mercedes: *Teoría y acción política de Joaquín Costa.*
Jiménez Martínez, Carmelo: *Legitimidad de la opción trascendente en el encuentro histórico.*

Curso 1974-Febrero 1975: No hemos encontrado ninguna.

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72, 1972-73, 1973-74, 1974-Febrero 1975: No hemos encontrado ninguna en todo el período estudiado.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65

- Hidalgo de Torralba Guillén, M. Dolores: *Bibliografía de la Geografía Económica del reino de Murcia.*
- Belda Plans, Ana María: *Bocairente, estudio geográfico del Municipio.*
- Mayor Gómez, Mariana: *Villajoyosa, estudio de un municipio.*
- Fernández Tapia, Ana María: *Estudio del aprovechamiento del río Taibilla.*
- Olivares Galván, Pedro Antonio: *Estudio de algunas fases de la evolución histórica de la huerta de Murcia.*
- Sanz Alcázar, Teófila: *Chinchilla de Montearagón.*
- Albentosa Sánchez, Luis: *Estudio geográfico del término municipal de Elche y su huerta.*
- Escortell Ponsoda, Dolores: *El municipio de Guadalest.*
- Calvo García-Tornell, Francisco: *Estructura social-agrícola de la huerta de Murcia.*
- Morote Costa, Francisco: *Altea, un municipio de la marina.*
- Domenech Llorens, Concepción: *La ciudad de Alcoy: evolución histórica y aspecto urbanístico actual.*

Curso 1965-66

- Rodríguez de la Torre, Fernando: *El turismo en la provincia de Alicante.*

Curso 1966-67

- Nieto Ros, María Inés: *Fuente Alamo. Estudio geográfico del municipio.*
- Ramos Hidalgo, J.: *Las plantas de cultivo y los sistemas de cultivo en la huerta de Murcia.*

Curso 1967-68

- Morales Gil, Alfredo: *Los nuevos regadíos en la huerta de Murcia.*
- López Bermúdez, Francisco: *La huerta de Alguazas. Estudio geográfico del sector de la Vega Alta del Segura.*
- Monserrat Bernal, Elisa: *Las vías de comunicación en la provincia de Murcia.*

Curso 1968-69

Moreno Sánchez, Juan: *El habitat rural en los municipios de Puebla de Don Fadrique, María, Orce y Vélez Rubio.*

Cano García, Gabriel Marcos: *Inmigrados del municipio de Murcia.*

López Ontiveros, Antonio: *Estructura de la propiedad de la cuenca de Mula.*

Curso 1969-70: No encontramos ninguna

Curso 1970-71

García-Villalba Alvarez, Jaime: *Las Torres de Cotillas. Estudio geográfico local.*

Curso 1971-72

Faura García, Fernando: *El municipio de Guardamar del Segura.*

Varga Fernández, Ana: *La vivienda rural en la comarca Maragata.*

Curso 1972-73

Pérez Canto, María Pilar: *Evolución urbana de Lima (siglos XVI, XVII y XVIII).*

Curso 1973-74

Cárdenas Olivares, Isabel: *Distribución de las ciudades de la provincia de Murcia según su población activa.*

Hernández Miñano, Juan de Dios: *La emigración española en la región de París.*

Curso 1974-Febrero 1975

Mesguer Zapata, Josefa: *El Raal.*

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70: No encontramos ninguna

Curso 1970-71

Calvo García-Tornel, Francisco: *Los cultivos y la estructura agraria en la huerta de Murcia.*

Fernández Palazón, Gloria: *El esparto en España. Estudio geográfico y económico.*

Curso 1971-72

Morales Gil, Alfredo: *El Altiplano de Jumilla y Yecla.*

López Bermúdez, Francisco: *Geomorfología e Hidrología de la cuenca Alta del río Segura.*

López Ontiveros, Antonio: *La Campiña de Córdoba. Estudio geográfico.*

Curso 1972-73, 1973-74, 1974-Febrero 1975: No encontramos ninguna

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE ESPAÑA

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65

Mateos Carretero, Pilar: *La Enseñanza en Alicante en el siglo XVIII*.
Mozas Aguiló, Idelfonso: *El pensamiento de Guizot sobre la cuestión diplomática de los matrimonios de Isabel II y Luisa Fernanda*.

Blond Godoy, Africa: *Federico Godoy, vida y obra*.

García Fernández, Gregoria: *La Universidad de Murcia, 1915-65*.

García Hernández, Carmen: *Las virtudes de un buen gobernante, prudencia y justicia*.

Ramos Fernández, Rafael: *La alcuía de Elche y la invasión de los franceses*.

Riquelme Abad, Carlos: *La espiritualidad mística de Ibn Arabí*.

Curso 1965-66

Altabella García, Pedro: *Zaragoza y el Bulario del Papa Luna*.

Castaño Filardi, Dolores: *Colegios y estudios murcianos, siglo XIII a XIX*.

Dastis Cayuela, Rosario: *Historia del cólera en la ciudad de Alcoy*.

Marín Fernández, Bartolomé: *Organización religiosa de Almería a raíz de la toma de la ciudad por los Reyes Católicos. Población y límites*.

Maestre Sanchis, Antonio: *Crítica e historia de la Iglesia en el pensamiento de D. Gregorio Mayans y Siscar*.

Viejo Juárez, María Jesús: *Expulsión de los moriscos del reino de Murcia y sus consecuencias económicas*.

Villar Pérez, Lucinda: *Bibliografía histórica del reino de Murcia y su provincia*.

Ramos Vidal, José Antonio: *El Concejo de Orihuela en la Edad Media*.

Riesco Terreno, Angel: *Moralidad y vida de piedad en los colegios salmantinos, siglo XV y XVI*.

Ruiz Alemán, Joaquín: *Origen y formación del carlismo*.

Curso 1966-67

Vilar Ramírez, Juan Bautista: *Estudios Antropológicos Sahariano-Magrebíes*.

Curso 1967-68

Molina Grande, Concepción: *Carta Arqueológica de Jumilla*.

- Guijarro López, María Angeles: *Pronunciamiento de 1868 y sus repercusiones en Murcia.*
- Piñero Gómez, María Dolores: *Murcia en el mandato del corregidor D. Rafael de Garfios Laplana (1824-1830).*
- Reyes Díaz, Ana: *El Liberalismo en el Sexenio Absolutista de Fernando III (1814-1820).*
- Serrano Laborda, María Luz: *Murcia bajo el corregidor Jorge Palacios de Urdaniz.*
- Marco Cerezo, María Pilar: *Indice toponímico y onomástico sobre la Crónica de Enrique IV, de Alonso de Palencia.*
- Darde Morales, Carlos: *Martín de Garay, corregidor de Murcia y ministro de Hacienda de Fernando VII.*
- López Rojo, Manuel: *Encomiendas Santiaguistas en el reino de Murcia, siglo XIII.*
- López Martínez, Asunción: *La Unidad de Europa a través de su Historia.*
- Molina Molina, Angel Luis: *Un año de guerra castellano-aragonesa, junio 1364-junio 1365.*

Curso 1968-69

- Yelo Templado, Antonio: *Cristocentrismo de la Historia.*
- Belda Navarro, Cristóbal: *Material para un Corpus de Romanización de la provincia de Murcia: textos literarios, epigrafía y monedas.*

Curso 1969-70

- Reizabal Mateo, Luis Miguel: *Itinerarios galdosianos en la batalla de Arapiles.*
- García Antón, José: *Los planes para la defensa de Murcia en la Guerra de la Independencia.*
- Andújar Ortuño, Juana: *Transcripción e índices toponímicos, onomásticos, de cargos, dignidades y títulos del «Indice General de los Papeles Reservados de Fernando VII». Tomos 1 al 24.*
- Gómez Gómez, Amalia: *Francisco de Pagaré, Visitador General de la Real Hacienda de Nueva España (1710-1715).*
- Bermúdez Aznar, Agustín: *Colección de Documentos para la Historia del reino de Murcia. Documentos de Enrique III (1390-1398).*
- Mas Santiago, Vicente: *Comentario a los escritos políticos de Jaime Balmes.*
- Reymi Castell, Monserrat: *La ocupación del reino de Murcia por Jaime II de Aragón.*

Guerra Martínez, Ana: *Esclavitud y modos de vida en Hispanoamérica en los siglos XVI y XVII.*

Curso 1970-71

Cuéllar Esteban, Ovidio: *Calatayud en el bulario del Papa Luna.*

Frutos Hidalgo, Salvador: *Colección de Documentos para la Historia del Señorío de Alcantarilla.*

Chacón Jiménez, Francisco: *La caballería de alarde murciana en el siglo XVI.*

Sánchez-Parra García, Pilar: *Introducción al estudio de las aduanas de Castilla en el siglo XV.*

Gómez Fayren, Carmen: *Transcripción e índices toponímicos de los Papeles de Fernando VII.* (Segunda parte, tomos del 25 al 29).

Arnaldos Martínez, Francisco: *El Señorío de Cinco Alquerías.*

Perdomo Cejudo, José: *Ciclo evolutivo de la Evangelización de Canarias.*

Peñafiel Ramón, Antonio: *Murcia en los primeros años del reinado de Fernando VI.*

Arenal Morrondo, María Luisa: *Índices onomásticos de cargos, dignidades y títulos toponímicos de los legajos de Papeles Reservados a Fernando VII.*

Curso 1971-72

Terroso Richart, José Fernando: *Murcia, desde el Estatuto Real de 1834 a la Constitución progresista de 1837.*

Bel Adell, Carmen: *Murcia durante la regencia de Espartero.*

Pretel Marín, Aurelio: *Alcaraz, un enclave castellano en la frontera del siglo XIII.*

Jiménez Collado, Carlos: *Aspectos políticos del Trienio Constitucional en Murcia, 1820-23.*

Muñoz Valverde, Concepción: *Murcia, de la Constitución progresista de 1837 al Pronunciamiento de Espartero, 1840.*

Gómez Fayren, Josefa: *Transcripción e índices toponímicos, onomásticos de cargos, dignidades y títulos del «Índice General de los Papeles de Fernando VII».*

Bernal de la Cuesta, Pilar: *El Compendio historial de Diego Rodríguez de Almela.*

Lerga Ucar, Juan José: *La Unidad Católica de España en la Actividad Pastoral de Antolín Monescillo y Viso.*

Rodríguez Marín, María Pilar: *Un decenio glorioso del monasterio de Albelda: el abad Salvo (953-964).*

Curso 1972-73

- Abellán Pérez, Juan: *Documentos reales enviados por D. Juan II de Castilla al reino de Murcia.*
- González Palma, Manuel: *El Decreto de Trento sobre los Seminarios y su aplicación a la Diócesis de Córdoba.*
- Villaplana Gisbert, María Victoria: *Minoría de Juan II. La Regencia de Fernando de Antequera.*
- Sánchez Martí, Ascensión: *Fueros y Privilegios de Sevilla.*
- Verdú Martínez, Concepción: *Murcia durante el segundo bienio del reinado de Alfonso XII (1877-78).*
- Sáez Sánchez, Enriqueta: *Manual Oriolense (1303-1620).*
- Gómez Fayrén, Encarna: *Estudio sobre José Manuel de Regato, agente secreto al servicio de Fernando VII.*
- Pérez Hervás, Jesús: *Economía Murciana en el Primer Bienio de la Restauración (1875-76).*
- Sánchez-Laorden Sánchez, Berta: *Murcia, 1420-30, Precios y Salarios.*

Curso 1973-74

- Galera Peñaranda, María Paz: *Prensa republicana madrileña durante la Restauración.*
- Melgarés Guerrero, José Antonio: *Carta Arqueológica del Término de Caravaca.*
- Herrero Pascual, Ana María: *Actas Capitulares del Concejo de Murcia (1485-90).*
- Herrero Pascual, Cristina: *Actas Capitulares del Concejo de Murcia (1490-95).*
- Rodríguez del Coro, Francisco: *El obispado de Vitoria durante el Sexenio Revolucionario.*

Curso 1974-Febrero 1975: No encontramos ninguna.

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65, 1965-66: No encontramos ninguna.

Curso 1966-67

- Riesco Terrero, Angel: *La Universidad de Salamanca a través de sus Colegios (siglos XV y XVI).*

Boluda Sanjosé, José: *La I República en Alcoy*.

Curso 1967-68: No encontramos ninguna.

Curso 1968-69

Marín Fernández, Bartolomé: *Corrientes humanas y urbanismo en el Sureste*.

Ruiz Alemán, Joaquín: *Antecedentes históricos del carlismo*.

Vilar Ramírez, Juan Bautista: *Política africana de la Restauración (1876-1902)*.

Curso 1969-70: No encontramos ninguna.

Curso 1970-71

Yelo Templado, Antonio: *Colección de documentos para la Historia del reino de Murcia. Documentos de Alfonso XI*.

Melendreras Gimeno, Carmen: *Economía murciana durante la Guerra de la Independencia*.

Molina Molina, Angel Luis: *Colección de Documentos murcianos del reinado de Pedro I*.

Pascual Martínez, Lope: *Colección de Documentos para la Historia del reino de Murcia. Documentos de Enrique II*.

Ayala Pérez, José: *Un político de la Restauración: Romero Robledo*.

Mozas Agulló, Idelfonso: *Relaciones diplomáticas entre España y Portugal durante el Trienio Constitucional (1820-23)*.

Curso 1971-72

Frutos Hidalgo, Salvador: *El Señorío de Alcantarilla*.

Reizábal Mateo, Luis: *Un año militar y político en los Episodios de Galdós*.

Mas Santiago, Vicente: *La Revolución desde arriba: precedentes y consecuencias*.

Lara Fernández, Francisco: *Correspondencia Diplomática entre España y Austria en el Trienio Constitucional (1820-23)*.

Viña Zaragoza, Lucrecia: *La enseñanza en Orihuela en el siglo XVIII*.

Olivares Galván, Pedro Antonio: *El cultivo y la industria de la seda en Murcia. Siglo XVIII*.

Curso 1972-73

Ramos Vidal, Juan Antonio: *Orihuela bajo la regencia de María Cristina de Borbón (1833-40)*.

Antelo Fraga, Jesús: *Formulación de la política confesional católica durante la Segunda República (1931-1936). Antecedentes y desenlace.*

Mergelina Cano-Manuel, Virginia de: *Correspondencia del Cardenal Belluga.*

Díez Martínez, José Manuel: *Colección de Documentos para la Historia del reino de Murcia. Documentos de Juan I de Castilla.*

Curso 1973-74

Castro Antolín, Antonio Luis: *Alfonso Yáñez Fajardo, Adelantado Mayor del reino de Murcia.*

Cotallo Sánchez, M.^a Dolores: *Cartagena en la Guerra de Sucesión (1700-1713).*

Curso 1974-Febrero 1975

Abellán Pérez, Juan: *Documentos de Juan II de Castilla.*

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65

González Beltrán, Antonio: *Estructura gramática de la «Sirena Varada» de Alejandro Casona.*

Mur Montero, Roberto: *Ramón Gómez de la Serna.*

Almarcha Casanova, Antonia: *Tradiciones populares de Catral.*

Saura Mirez, Mercedes: *Estudio de la terminología de los cultivos de cereales en Ciudadela.*

Ros García, Juan: *Aspecto de la lengua y estilo de Feijoo.*

Baeza García, Héctor: *Eugenio D'Ors y Rovira.*

Nebot Calpe, Natividad: *El habla de Torralba del Pinar.*

Barrionuevo Castillo, Adelina: *Sintaxis en los «Pazos de Ulloa».*

Espejo Arévalo, Sebastián: *Eliodoro Puche, poeta lírico.*

Curso 1965-66

Aguilar Gimeno, Desamparados: *Vocabulario de las rimas de Bécquer.*

Soriano Castillo, Josefa: *Costumbres y tradiciones populares de Vélez Rubio.*

Pérez Tirado, María Rosa: *El tema de Dios en la poesía de Leopoldo Panero.*

Sarmiento Padilla, José Antonio: *Le chant du monde de Jean Giono.*

Blázquez García, Concepción: *El epíteto en la prosa de Unamuno.*

Gómez Ortiz, Francisco: *El habla de Cehegín. Ensayo lexicográfico.*

Gabaldón Noales, José Luis: *Aspectos morfológicos del sustantivo en la prosa de «Diana Enamorada».*

Hernández García, Patricio: *Aspectos sintácticos del verbo en «El Buscón».*

Curso 1966-67

Velázquez Teruel, José Luis: *«El proceso de Jeanne D'Arc» (de la actitud polémica a la expansión lírica).*

Candela Romero, Caridad: *Lengua y estilo de Ignacio Agustí.*

Curso 1967-68: No encontramos ninguna.

Curso 1968-69

Cremades Bañón, José: *Sintaxis del «Diálogo de la Lengua».*

Martínez Arnaldos, Manuel: *Algunos aspectos de la vida y obra de D. Eugenio Noel.*

Marín Perelló, Eulogio: «*El crimen de Lord Arturo Saville*», de Oscar Wilde. *La traducción y sus problemas.*

Curso 1969-70: No encontramos ninguna

Curso 1970-71

Cano Soubrier, María Rosario: *Investigaciones de fonética contrastiva franco-española.*

González Lozoya, José María: *Continuidad y cambio de estilo en las obras festivas de Quevedo.*

Conesa Marín, Angel: *En torno a Gabriel García Márquez.*

Hernández Rivero, Antonia: *Cultura Literaria de Lope de Vega.*

Ramallo Asensio, Alfonso: *El teatro infantil.*

Cano Calderón, Amelia: *Cultura literaria de Tirso de Molina.*

Fernández Navarrete, Francisco: «*El nouveau roman*» a través de N. Sarrante.

Marín Fernández, Jesús: *Las concepciones estéticas de George Luckás.*

Barlettelli Facondi, Marcella: *Italia y España en los escritos de Alarcón y Pío Baroja.*

Curso 1971-72

Garre Navarro, Francisco: *La subordinación determinada en la política de Dios de Quevedo.*

López Roldán, Elías: *Teoría de la Tragicomedia en el Siglo de Oro.*

López Martínez, Isabel: *Cultura literaria y creación artística en Rojas Zorrilla y Agustín Moreto.*

Ripoll Ros, Concepción: *Cultura literaria de Pedro Calderón de la Barca.*

López-Navarro Martínez, Irene: *El adjetivo en los ensayos de Unamuno.*

Curso 1972-73

Arrillaga Aldans, Isabel: *Geraults de Cordernay. Les Discours phisque de la parole.*

Vera Luján, Agustín: *Roland Barthes. Una concepción intransitiva de la escritura.*

Fuentes Ródenas, Jesús: *Cesar Chesneau du Marsais: Des Tropes.*

Perona Sánchez, José Damián: *Los modismos en algunos tratadistas de semántica.*

Ezquerro Guereña, Raimundo: *Estudio comparado de cinco métodos para la enseñanza del español a alumnos de habla francesa.*

Serrano Ortiz, Aurelio: *La deserción poética de Pablo Neruda.*

Díaz Bautista, Mari Carmen: *Sintaxis y estilo en la obra de Gabriel Miró «Años y Lenguas».*

Martínez Valero, José Luis: *Acerca de «Ramón».*

Palacios Soler, Rafael: *Lengua y estilo de Pero Mexia (siglo XVI) en «Los coloquios».*

Curso 1973-74

Igualada Belchi, Dolores: *Aspectos del lenguaje en «Tigre Juan» y «El curandero de su honra» de Pérez de Ayala.*

Candela Romero, Pilar: *Ut pictura poesis.*

Saura Sánchez, Alfonso: *El tópico poético de la utilidad y deleite y su colaboración en el teatro clásico.*

Curso 1974-Febrero 1975

Lax Vivancos, Rosalía: *La narrativa de S. Agustí, resurgir de un género literario.*

Gómez Igualada Roca de Tagores, María Carmen: *El tema de la muerte en Dino Buzzati.*

Gómez Prieto, María José: *La filosofía antigua poética de Alonso López Pinciano.*

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71: No encontramos ninguna

Curso 1971-72

Muñoz Garrigós, José: *Contribución al estudio del léxico de «La Celestina».*

Curso 1972-73

Martínez Analdos, Manuel: *La novela corta española en el primer tercio del siglo XX.*

Ramón Trives, Estanislao: *Determinación lingüística de la semántica semiológica.*

Ros García, Juan: *Aspectos de las «Cartas Eruditas» del padre Feijoo.*

Curso 1973-74

Esteve Serrao, Abraham: *Contribución al estudio de las ideas ortográficas en España (siglos XV-XX).*

Periago Lorente, Miguel: *La obra retórica del humanista Alfonso García Matamoros.*

Curso 1974-Febrero 1975

Romero Gualda, María Victoria: *Vocabulario de Cine y Televisión en España (1940-1970).*

Agulló Vives, Carmen: *Aspectos de la adquisición del lenguaje en niños de ocho a doce años.*

DEPARTAMENTO DE LITERATURA

TESIS DE LICENCIATURA

Curso 1964-65

- Silva Huertas, M.^a Aurora: *La soledad en la obra de Azorín.*
Riera Dalmau, Juan: *El elemento judío en la Literatura francesa del siglo XVIII.*
Nicolás Mateos, Jacinto: *El mundo de «Platero y yo».*
Espantaleón Ortega, Guadalupe: *Introducción al estudio del estilo y técnica en la novela de Pérez de Ayala.*
Marín Hernández, Fuensanta: *La obra de Miguel Delibes.*
Flores Arroyuelo, Francisco: *La novela de Pío Baroja.*

Curso 1965-66

- Pérez Tirado, M.^a Rosa: *El tema de Dios en la poesía de Leopoldo Panero.*
Jara Ferrer, Leonor: *La mujer en el teatro de García Lorca.*
Marín Torrecillas, Benito: *Estética de lo feo en Valle Inclán.*
Azor Jiménez, Trinidad: *Teatro fantástico e idealista de Jacinto Benavente.*
Sánchez-Lafuente Andrés, Angela: *Los cuentos de Pío Baroja.*
Sevilla Miñarro, Dolores: *La sociedad contemporánea a Valera en sus novelas.*
Tapia Fernández, Margarita: *La obra de Guisepe Tomasi de Lampedusa.*
Vera Muñoz, María Pilar: *Teatro infantil en los siglos XIX y XX.*
Gálvez Acero, Marina: *El teatro de Azorín.*
Villar Rey, Manuel: *El mundo infantil de García Lorca.*
Maestre Climent, Diego: *El mundo poético de Miguel Hernández.*
Bernal Fernández, Soledad: *El mundo fantástico y sobrenatural en la obra de Emilia Pardo Bazán.*
García-Villalba Romero, Manuel: *Aspectos picarescos de la obra de Camilo José Cela.*
Navarides García, Rosa: *«El Impromptu de París» de J. Girandoux. Traducciones, prólogos y notas.*

Curso 1966-67

- García Cerdán, Catalina: *Larra y el 98.*
Martínez Gil, José: *«Los caprichos de Mariana», de Musset.*

Carreño Lucas, Rosario: *En torno a algunos personajes femeninos de Valle Inclán.*

Gálvez Díaz, Joaquina: *Visión del paisaje en la obra del Inca Garcilaso.*

Domenech Llorens, María: *El humor en Pedro Antonio de Alarcón.*

Almela Lacárcel, Fuensanta: *La obra de Ignacio Aldecoa.*

Muñoz Garrigós, José: «*El Gallo Crisis*».

Hernández Carrasco, Consuelo: *Tres novelas de Unamuno: «Niebla», «La Tía Tula» y «S. Manuel, bueno y mártir».*

Asensio Soler, Isabel: *El paisaje en las novelas huertanas de Blasco Ibáñez.*

Curso 1967-68

Mateo Hernández, Francisco: *Hombre y sociedad en la poesía de Vicente Aleixandre.*

Pérez Cuenca, Rosario: *El mundo filosófico y literario de Clarín.*

Villa Sanz, María: *El paisaje en Ramón Pérez de Ayala.*

Guirao Moreno, Aurelio: *Análisis estructural de «Las Coplas» de Jorge Manrique.*

Aniorte Prior, Luciano: *El amor cortés en el Cancionero de Baena.*

Fleury Barré, Claire: *Investigaciones sobre la noción de pícaro.*

Carmona Fernández, Domingo: *El conflicto quijotesco en la novela post-romántica.*

Curso 1968-69

Sempere Congost, José Vicente: *Hacia una nueva Renaixença. Salvador Espriu.*

Amorós Devesa, Angeles: *La Radio y la Literatura.*

López Martínez, Luis: *En torno a «Mr. Witt en el Cantón», Ramón J. Sender.*

Alburquerque Pina, Carmen: *El paisaje en la novela de Concha Espina.*

Almela Lacárcel, Remedios: *Un aspecto del mundo poético de Gabriel Miró.*

Prats de la Viña, Pilar: *La medicina y el médico en la Literatura del siglo XVIII.*

Jiménez Madrid, Ramón: *En torno a «La Zancada» de Vicente Soto.*

Martínez Ripoll, Domingo: *Pensamiento lingüístico y literario de Ortega y Gasset.*

Curso 1969-70

Calero Heras, José: *Las acotaciones escénicas de D. Ramón del Valle Inclán.*

- López Herrera, Antonio: *Benavente y su teatro satírico*.
Paco de Moya, Mariano de: *Anotaciones para una historia del drama rural*.
Fernández Tapia, María Isabel: *Dionisios y el origen de la Tragedia*.
Navarro Carrió, Mercedes: *Evocaciones literarias de Azorín*.
Arumi Blancafort, Aurora: *Pintura y poesía en Rafael Alberti*.

Curso 1970-71

- Esteve Serrano, Abraham: *Observaciones al realismo de los «Pazos de Ulloa» y «La Madre Naturaleza»*.
Oliva Olivares, César: *Aproximación a una imagen del esperpento*.
Domínguez Maestro, Manuela: *El paisaje leonés en Gil y Carrasco*.
Liparini Astrólogo, Ana: *Gil y Carrasco, Manzoni y la novela histórica*.
Ramos Serna, Isabel: *«Tiempo de Silencio»*. *Nuevas formas de la narrativa española*.
Hernández Fernández, María Teresa: *Carlos Edmundo de Ory y el postismo*.
González Semitiel, Enrique: *«La Pasión»*.
Serrano García, Virtudes: *Lo trágico en el teatro español del siglo XVII*.
Arribas Serrano, José: *El Romanticismo y el Realismo en Pedro Antonio de Alarcón*.

Curso 1971-72

- Hernández Molina, Tomás: *Dos aportaciones a la novelística española. «El Jarama» y «Tiempo de Silencio»*.
Ahmed Bassem Abdel Ghaffar, Hassan: *Vida y obra de D. Pascual de Gayangos*.
Assaad Cherif, Omar: *Comparación del «Libro de los Buenos Proverbios», «El Libro de Saciesa» y «El Manuscrito 760»*.
Rubio Cremades, Enrique José: *La narrativa de Miguel Angel Asturias*.
Hernández Valcárcel, María Carmen: *Las sensaciones en las tres primeras novelas de Azorín*.
Hernansáez de Dios, Mercedes: *El tema de la muerte en el Mester de Clerecía*.
Servet Sánchez, María Luisa: *Los personajes femeninos en la primera serie de los «Episodios Nacionales»*.
Vázquez Alvarez, María Carmen: *La mujer en las novelas de Ramón Pérez de Ayala*.

Curso 1972-73

- Aliaga Pechovierto, José Antonio: *La poesía de Luis Rosales*.

López Delgado, Juan Antonio: *La obra literaria de Rafael Sánchez Ferlesio.*

Escudero Martínez, Carmen: *El teatro de Miguel Mihura.*

García Montalvo, Pedro José: *Las literaturas policíacas.*

Curso 1973-74

Corbalán Jara, Diego: *Amor y celos en la «Dorotea» de Lope de Vega.*

Cos Tejada, Juan: *Literatura y Mal en Vargas Llosa.*

Prieto Sánchez, Rosa María: *Azorín. Estudio de Crítica Literaria.*

Pozuelo Vivancos, Joaquín Angel: *El panteísmo y antropomorfismo teológico de «Los muertos» de José Luis Hidalgo.*

Curso 1974-Febrero 1975

Quiñonero Hernández, José: *Lo grotesco en el Quijote de Avellaneda.*

Sánchez Rosillo, Eloy: *El surrealismo y Luis Cernuda.*

Martínez Marín, Pascual: *Un aspecto sobre el símbolo de San Juan de la Cruz.*

Gómez Sánchez, Juan Pedro: *Sabato, ficción y mito.*

TESIS DOCTORALES

Curso 1964-65

Martínez del Portal Yago, Salvador: *Levante en Azorín.*

Castellar Benlloch, Manuel: *Fray Jacopone da Todi, su obra y su influencia.*

Polo García, Victorino: *La soledad en la poesía romántica española.*

Curso 1965-66: No encontramos ninguna.

Curso 1966-67

Flores Arroyuelo, Francisco José: *Pío Baroja y la Historia.*

Curso 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71: No encontramos ninguna.

Curso 1971-72

López Martínez, Luis: *La narrativa de Miguel Delibes.*

Curso 1972-73

Díez de Revenga Torres, Francisco Javier: *La métrica en los poetas del 27.*

Curso 1973-74

Martínez Ripoll, Domingo: *Teoría literaria de Ortega y Gasset.*

Curso 1974-Febrero 1975

Oliva Olivares, César: *Un grupo evolucionado dentro de la generación teatral realista. (Aproximación a la obra dramática de Muñiz, Olmo, Rodríguez Méndez y Martín Recuerda.)*