



# UNIVERSIDAD DE MURCIA

---

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

Área de Didáctica de la Expresión Corporal

*Facultad de Educación*

## MOTIVACIONES E INTERESES DE LOS UNIVERSITARIOS MURCIANOS HACIA LA PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA

Tesis presentada por:

**D. Ana Isabel Pavón Lores**

Dirigida por:

**Dr. Juan Antonio Moreno Murcia**

Murcia, abril de 2004



# UNIVERSIDAD DE MURCIA

---

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

Área de Didáctica de la Expresión Corporal

*Facultad de Educación*

**JUAN ANTONIO MORENO MURCIA**

Doctor en Psicología y Profesor Titular de Universidad de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

CERTIFICO:

Que la Tesis Doctoral titulada: **“Motivaciones e intereses de los universitarios murcianos hacia la práctica físico-deportiva”**, cuya autora es D<sup>a</sup>. ANA ISABEL PAVÓN LORES, ha sido realizada bajo mi dirección y reúne las condiciones para su lectura y defensa, pudiendo optar a la obtención del Grado de Doctor.

Y, para que surta los efectos oportunos, firmo el presente en Murcia a dieciséis de febrero de dos mil cuatro.

Fdo.: Juan Antonio Moreno Murcia



# **INTRODUCCIÓN**



# **MARCO TEÓRICO**

1.

---

---

## **MODELOS TEÓRICOS APLICADOS AL ESTUDIO DE LA MOTIVACIÓN DEPORTIVA**

**2.**

---

---

## **EL COMPORTAMIENTO FÍSICO-DEPORTIVO DE LOS ESPAÑOLES**

**3.**

---

---

## **LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICO- DEPORTIVAS**

**4.**

---

---

## **VALORES SOCIALES Y COMPORTAMIENTO DEPORTIVO**





## **PARTE EMPÍRICA**

**I.**

---

---

# **METODOLOGÍA**

**1.**

---

---

## **OBJETIVOS**

**2.**

---

---

## **HIPÓTESIS**

**3.**

---

---

**MUESTRA**

**4.**

---

---

## **INSTRUMENTO Y PROCEDIMIENTO**

**II.**

---

---

## **RESULTADOS**

**1.**

---

---

# **ANÁLISIS SOCIODEMOGRÁFICOS**



**2.**

---

---

**ANÁLISIS  
DE LA PRÁCTICA  
FÍSICO-DEPORTIVA**

**3.**

---

---

## **ANÁLISIS DE LOS MOTIVOS DE PRÁCTICA**

**III.**

---

---

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

**1.**

---

---

## **DISCUSIÓN**

**2.**

---

---

## **CONCLUSIONES**

**IV.**

---

---

**SUGERENCIAS Y  
PROSPECTIVA DE  
INVESTIGACIÓN**

**V.**

---

---

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**VI.**

---

---

**ANEXO**





# **INDICE**

No podría comenzar la presentación de este trabajo sin expresar mi sincero agradecimiento hacia las personas e instituciones que lo han hecho posible:

Al Dr. Juan Antonio Moreno Murcia, que me ha aportado sus conocimientos y experiencia para afrontar este reto con confianza.

Al Dpto. de Expresión Plástica, Musical y Dinámica de la Universidad de Murcia, por su carácter innovador y su dedicación en el campo de la Educación Física y el Deporte, que me ha brindado la oportunidad de desarrollar este programa de Doctorado pionero en la Región.

Al alumnado de la Universidad de Murcia, por la colaboración prestada y el interés demostrado hacia los resultados de esta investigación.

Y a mi familia, especialmente a Sena, porque su presencia es la base que me sostiene todos los días.