

# **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Departamento de Didáctica y Organización Escolar**



Universidad de Murcia

## **T E S I S**

## **D O C T O R A L**

**(Doctorado Europeo)**

---

**ESTUDIO DE CASO SOBRE LA VIABILIDAD DE  
LA INTEGRACIÓN CURRICULAR COMO  
PROCESO PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD  
DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA DE  
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**

*Estudo de um Caso sobre a Viabilidade da Integração Curricular como  
Processo para Atender a Diversidade dos alunos do Programa de  
Diversificação Curricular*

---

*Doctorando:* **D. Jesús Molina Saorín**

*Dirección:* **Dra. Nuria Illán Romeu**

## **CAPÍTULO IV**

*A maior revolução dos nossos tempos é a descoberta de que ao mudar as atitudes internas das nossas mentes, podemos mudar os aspectos externos de nossas vidas.*

(Nelson Mandela)

*La mayor revolución de nuestros tiempos es el descubrimiento de que al cambiar las actitudes internas de nuestras mentes, podemos cambiar los aspectos externos de nuestras vidas.*

# ÍNDICE CAPÍTULO IV

## EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

0. INTRODUCCIÓN	
1. CONTEXTO DE SURGIMIENTO. EL CAMINO RECORRIDO.	
2. METODOLOGÍA Y FOCOS DE INVESTIGACIÓN.	274
3. FASES DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.	279
3.1. Fase I. Noviembre de 1997 a Junio de 1999.	279
3.1.1. El acceso al I.E.S. Floridablanca y la construcción del grupo de trabajo transdisciplinar.	279
3.1.2. El espacio, la periodicidad y el contenido de las sesiones de trabajo.	284
3.1.3. Plan de recogida de la información	285
3.1.4. Nuestro primer acercamiento al Programa de Diversificación Curricular. Padres y madres, alumnos y alumnas hablan de su experiencia.	286
3.2. Fase II. Septiembre de 1999 a Junio de 2000.	294
3.2.1. El grupo de trabajo transdisciplinar. Tiempo para la apertura y el compromiso. La constitución definitiva del grupo de trabajo transdisciplinar.	295
3.2.2. El espacio y la periodicidad de las sesiones de trabajo	300
3.2.3. Cómo fue diseñada, desarrollada y evaluada la Unidad Didáctica Integrada: Alimentación y hábitos para una vida saludable	301
3.2.3.1. Formación y trabajo colaborativo del profesorado en torno al diseño de la Unidad Didáctica Integrada: <i>Alimentación y hábitos para una vida saludable.</i>	303
- La formación en torno al modelo de diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas.	303
- La selección del tópico	317
- Los objetivos de la Unidad Didáctica Integrada.	322
- La selección de los contenidos y el análisis de las posibilidades de integración.	337

- Decisiones sobre el proceso metodológico	350
- Decisiones sobre la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje.	360
- Los mapas de conceptos y la temporalización de la Unidad Didáctica Integrada.	380
3.2.3.2. La presentación de la Unidad Didáctica Integrada al grupo clase.	387
3.2.3.3. El proyecto de trabajo	400
- Análisis-síntesis del conocimiento	400
- Transferencia del conocimiento	408
3.2.4. Plan de recogida de información.	418
3.3. Fase III. Julio de 2000 a Abril de 2001.	434
3.3.1. El Plan de Análisis de la información	434
3.3.2. Nuestros encuentros y reencuentros con los escenarios de estudio.	447

## **CAPÍTULO IV**

### **EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

#### **0. INTRODUCCIÓN.**

Nos adentramos, a través de este *Capítulo IV*, en la descripción de nuestro *Proceso de Investigación*. De algún modo, se trata de un capítulo puente entre nuestro Marco Teórico, el cual hemos estructurado en torno a tres capítulos, y la Presentación y Discusión de Resultados que abordaremos en el *Capítulo V*.

La gran importancia que concedemos a este *Capítulo*, viene dada, fundamentalmente, por tres razones. En primer lugar, se trata de una investigación de corte crítico. Esto supone que el Proceso de Investigación se ha ido construyendo y reconstruyendo en el transcurso de los tres años de trabajo en los que ha discurrido nuestro estudio.

En segundo lugar, tanto nuestro plan de recogida como de análisis de la información, ha estado siempre impregnado por los principios que configuran la investigación de corte cualitativo. Por tanto, no sólo se han generado una gran cantidad de materiales, sino que el propio discurrir del proceso de investigación implicaba el poder disponer de aproximaciones puntuales, en base a esos materiales, con objeto de ir clarificando distintos momentos de la investigación. En definitiva, hemos tenido que ir efectuando un trabajo en paralelo entre la recogida y el análisis de la información.

En tercer lugar, el carácter abierto y flexible del proceso de investigación que hemos llevado a cabo, ha hecho que fuésemos permeables a determinadas propuestas que, en nuestra opinión, nos podían enriquecer. Si bien esto pudo actuar como un elemento

desestabilizador, que en algún momento relentizó el proceso de investigación, no cabe duda que contribuyó a darle la vitalidad y la fuerza necesaria tanto a la hora de contribuir a la integración del conocimiento, como para la obtención de una visión holística de nuestro contexto de estudio.

Tomando en consideración todas y cada una de estas razones, nos hemos propuesto en este *Capítulo*, la reconstrucción de la intrahistoria del desarrollo de la investigación. Para ello, hemos utilizado como principal criterio el temporal. Así, nuestro Proceso de Investigación se divide en tres fases. Cada una de ellas encuentra su razón de ser sólo si miramos atentamente qué hechos, qué situaciones, qué contenidos...etc., le dan un sentido singular. En definitiva, cada una de estas fases tiene entidad por sí misma. Si bien esto es así, cada fase pone las condiciones para poder transitar a la siguiente y, vistas en su conjunto, nos ofrecen, esperamos que así sea, la oportunidad de ir desentrañando las claves de un conocimiento que, por ser *amplio, extenso e intenso*, no podía ni debía ser abordado desde una estructura *parcial, desconectada y fragmentada*.

Como paso previo a la descripción de las fases de la investigación, dedicamos un apartado al contexto de surgimiento, no sólo de la investigación que presentamos, sino de ésta en la historia del colectivo de profesores/as que, desde la colaboración profesional, iniciaron un proceso de cambio atreviéndose a dar los primeros pasos en la difícil tarea de dar respuesta a la diversidad del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria. A continuación, situamos nuestro proceso de investigación en la corriente epistemológica en las que encuentran sentido, tanto las cuestiones como el proceso de investigación llevado a cabo.

En cada una de nuestras fases de investigación, hemos ido integrando: quiénes éramos y cómo nos situábamos en un momento dado dentro del proceso de investigación; sobre qué grandes temas

trabajábamos, y cómo íbamos diseñando y analizando el plan de recogida y análisis de información. Así abordamos, en nuestra **primera fase**, desde nuestra entrada al IES Floridablanca de Murcia, y cómo se fue gestando el grupo de investigación, hasta nuestro primer acercamiento a los alumnos/as y familias del Programa de Diversificación Curricular.

Abrimos nuestra **segunda fase**, con la descripción de las características del grupo de trabajo con el que acometimos la tarea de diseñar, desarrollar y evaluar la Unidad Didáctica Integrada sobre *"Alimentación y hábitos para una vida saludable"*. A partir de esta descripción, nos sumergimos en la difícil tarea de ir relatando y aportando aquellos materiales que, en el transcurso de esta fase, se fueron generando hasta llegar al diseño de esta Unidad Didáctica Integrada, a su puesta en marcha y a su evaluación. Finalizando con la descripción de nuestro plan de recogida y análisis de la información.

Por último, nuestra **tercera fase** de investigación narra el modo en que se ha ido revisando nuestro marco teórico y los distintos encuentros y reencuentros que han tenido lugar con nuestro escenario de estudio.

## 1. CONTEXTO DE SURGIMIENTO. EL CAMINO RECORRIDO.

Dónde están las palabras, dónde esta la estructura que nos permita organizar en apartados y subapartados lo experimentado y vivido esta última década. Cómo encerrar entre los límites que nos imponen las palabras, el cúmulo de sensaciones, imágenes, emociones..., que vienen a nuestra mente, a la hora de describir cuál ha sido el proceso que ha generado nuestro modelo de trabajo. Incluso, la misma palabra *modelo*, no produce una extraña sensación, desde el momento en que, aun hoy, nos vemos convocados a su continua revisión y mejora.

Como toda producción humana, la nuestra, también tiene su propia historia. No sabemos si seremos capaces de narrarla, pero lo vamos a intentar. Hay algo que define nuestro trabajo, una manera de ser y de estar a lo largo de todos estos años; nuestra insistencia a, como dice Silvio Rodríguez en una de sus canciones, ***hablar de lo imposible porque de lo posible ya se sabe demasiado.***

Lo que vamos a narrar, aunque limitado y delimitado por un orden expositivo al que no podemos ni debemos renunciar, refleja y trata de materializar un compromiso activo por el cambio que debe conducirnos a la construcción progresiva de una ***escuela democrática***. Representa un intento decidido, aunque no exento de dificultades, dilemas e, incluso, altos en el camino, por situarnos ante una nueva manera de ser como educadores. Significa, un intento por no dejarnos atrapar en las redes del inmovilismo, del *nada puede hacerse*. Un intento por escapar de lo cotidiano que, aunque no nos guste, nos produce seguridad por ser conocido. Significa, en suma, una voluntad decidida por ir transformándonos como educadores, al tiempo que transformamos a nuestros alumnos/as.

Presentamos una propuesta que guarda en su interior, como el volcán dormido, una energía que, al transformarse, nos ayuda a iluminar los escenarios más oscuros en los que casi nunca nos atrevemos a

mirar, porque al hacerlo nuestra imagen como educadores aparece desdibujada, llena de contradicciones. Un modelo que, por su dinamismo, permite rescatar y rescatarnos de ese clima social que, de no estar atentos, nos despojará de uno de los mayores logros conseguidos en educación, al menos en su formulación teórica: ***la voluntad de acoger en una misma escuela a todos los alumnos/as.***

Por supuesto, no somos los únicos protagonistas de esta historia, aunque nos esté asignado el papel de narradores. Desde el año 1994, nos hemos sentido acompañados por profesores/as, alumnos/as, madres y padres que, por diversas razones de partida, encontraron en nuestra propuesta una posible vía para iniciar un proceso de cambio en compañía. *Gracias a todos y a todas.*

Era el año 1994. Por aquel entonces, nos encontrábamos en pleno proceso de redacción del informe final de un proyecto de investigación que abordaba el estudio de las tácticas y estrategias que los profesores/as de Educación Infantil y Primaria empleaban a la hora de hacer realidad y cotidiano el proceso de integración en sus aulas. Durante tres años, tuvimos la ocasión de sumergirnos en nuestros escenarios de estudio (tres centros -dos públicos y una cooperativa de enseñanza-) y abordar el proceso de integración desde una perspectiva global. La continua inspección de los datos que llevamos a cabo durante todo el proceso de investigación, nos proponía procesos ricos de reflexión y análisis de la realidad que después trasladábamos al discurso del aula. Se trataba, en definitiva, de una investigación que, por situarse bajo los presupuestos del paradigma crítico, facilitaba el diálogo continuo entre la teoría y la práctica, entre la información que se iba recopilando y la toma de decisiones para la mejora del propio objeto de estudio.

Sabíamos que el camino en la construcción de una *escuela para todos* no podía abordarse desde enfoques parciales sino que, por tratarse de una realidad compleja, debía impregnar e impregnarse de

todo aquello que sucede en la vida de un centro. No sabíamos cómo hacerlo, aunque se dibujaban ante nosotros toda una serie de elementos clave:

- **La construcción de una escuela para todos pasa, necesariamente, por un profundo debate ideológico y por una toma de postura de todos y cada uno de sus implicados.** Entre la promulgación de una ley y su aplicación, existe un espacio plagado de visiones, emociones, sensaciones... etc., que, de no hacerse explícitas, provocan no pocas resistencias entre lo que se dice que ha de hacerse y lo que cada uno de nosotros está dispuesto a hacer. Por eso resulta vital hacer explícitas nuestras zonas ocultas y llegar a acuerdos, a un consenso que nos sitúe con la mayor claridad posible ante el camino que se nos propone que, por novedoso, altera y pone en cuestión todo nuestro quehacer como educadores y, en fin, como personas.
  
- **Una escuela, una educación comprensiva y atenta a la diversidad no es algo que pueda improvisarse.** No es algo que pueda llegar a construirse desde soluciones parciales y alejadas del contexto en el que profesores/as, alumnos/as, madres y padres hacen educación. Por el contrario, lo que nos hace avanzar es situarnos bajo una perspectiva bien distinta, desde la que se entiende el cambio como un proceso que, por su complejidad, debe ser abordado paso a paso pero sin perder nunca la globalidad que da sentido y coherencia a las aproximaciones sucesivas que se vayan efectuando.
  
- **Una educación que quiera acoger a todos y cada uno de sus alumnos/as ha de reconocer las diferencias.** Este reconocimiento, lejos de crear situaciones de enseñanza-aprendizaje separadas, ha de conducirnos al desarrollo de procesos de organización y desarrollo del curriculum, capaces

de incorporar las diferencias, sean estas del orden que sean, en el discurso didáctico.

- ***El cambio hacia una escuela para todos, crea unas condiciones para las que nadie se encuentra preparado.*** Si esto es así, resulta fundamental que, formando parte de dicho cambio, se faciliten y promuevan procesos de formación. Formación que habrá de ir ligada a la resolución de problemas, a la consecución de un profesional más reflexivo, crítico y autónomo.
  
- ***Una educación atenta a la diversidad, no puede seguir conviviendo con un tipo de organización escolar que invita al aislamiento del profesorado,*** a la ***persistencia*** de prácticas educativas que nada tienen que ver con el modelo educativo que marca la Ley, al ***desgaste*** de unos pocos que ven cómo sus esfuerzos no tienen ningún tipo de continuidad, y un largo etcétera. Por el contrario, el discurso de la diversidad, si se quiere que sea algo más que un lema descafeinado de sentido y significado, ha de asentarse sobre una organización y clima escolar que, no sólo promueva la comunicación entre sus miembros, sino la búsqueda compartida de soluciones.
  
- La división del conocimiento en compartimentos estanco, con la consiguiente especialización del profesorado, se constituye en una barrera que choca frontalmente con la idea de conseguir promover entre el alumnado un tipo de aprendizaje que le proporcione claves para comprender el mundo y no sólo una parte de él. Una educación pública y obligatoria debe poder contar con profesionales que compartan el conocimiento, no que lo posean; con profesionales que estén dispuestos a crear y a recrear el conocimiento, no a enlatarlo; con profesionales

que persigan la búsqueda compartida de soluciones educativas, no que las oculten.

Todos y cada uno de estos elementos, no emergían de la nada. Se constituían en nuestro equipaje de mano tras varios años de investigación. Estaba claro que, si queríamos encontrar alguna respuesta, debíamos poner manos a la obra. La ocasión no se hizo esperar mucho. Uno de los centros que había participado en nuestra investigación nos propone una nueva colaboración. La Cooperativa de enseñanza Monte-Azahar, decide acogerse a la implantación anticipada de la Educación Secundaria Obligatoria. Sus años de trabajo con nuestro grupo de investigación, les situaba en una posición bien distinta a la tónica que, por aquel entonces, mantenían muchos centros educativos. Sabían lo importante que era enfrentarse ante este nuevo reto desde una comprensión global, y la necesidad de planificarla cuidadosamente dentro de un plan de acción que les orientase en el nuevo proceso de cambio que iban a iniciar.

Lo cierto y verdad es que contábamos con un equipo de profesores/as dispuestos a trabajar, con experiencia en el trabajo colaborativo y en la creación de condiciones para la atención a la diversidad. Las sesiones de trabajo iniciales se focalizaron en tres aspectos clave: Con qué materiales contamos para elaborar un proyecto curricular para la ESO; dónde se sitúan las mayores dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje para dar respuesta a la diversidad en esa etapa educativa; qué plan de acción debíamos seguir, a corto y medio plazo, no sólo para dinamizar y mantener nuestras intenciones iniciales, sino para ir incorporando a nuestra práctica todos y cada uno de los hallazgos de nuestras investigaciones.

Tras un proceso de debate y reflexión conjunta entre el grupo de trabajo (profesores/as y asesores), vimos que había dos respuestas posibles. La **primera**, nos proponía entrar en la dinámica de elaborar un proyecto curricular al uso. Esta opción, nos permitía dar debida cuenta al

requerimiento administrativo, ya que el hecho de disponer de un Proyecto Curricular se constituía en el principal requisito para formar parte del grupo de centros que se acogían a la anticipación de la Educación Secundaria Obligatoria. Del mismo modo, eliminaba, al menos por el momento, el desasosiego y la intranquilidad que supone preguntarse lo que realmente se esconde detrás de la ampliación de la escolaridad obligatoria y, a cambio, podíamos iniciar el curso con la tranquilidad, aunque engañosa, que da el moverse dentro de esquemas tradicionales de actuación. La segunda respuesta, nos convocaba a la necesidad de efectuar un trabajo en paralelo. Por una parte, tratar de cubrir el requerimiento administrativo y, por otra, poner a prueba nuestra capacidad para iniciar un proceso de construcción de una escuela para todos.

Como podrá entenderse, nos decantamos por la segunda opción. A partir de ese momento, se abre un espacio intenso de trabajo en el que cada miembro del grupo adquiere una responsabilidad. La inspección continúa de la literatura, nos muestra un posible camino a seguir: **la integración curricular**. Tras un período de información/formación, llegamos a la intuición, no certeza en aquellos momentos iniciales, de las potencialidades que nos brindaba la integración curricular, entendida, ya por aquel entonces, no como un fin en sí misma, sino como un medio capaz de ayudarnos a construir una escuela más democrática. En definitiva, **una escuela para todos**.

Con esas claves elaboramos nuestra primera Unidad Didáctica Integrada que denominamos como: *Viaje con nosotros* y llevamos a cabo con un grupo de alumnos/as de segundo de la ESO. En el transcurso de ese primer año, pudimos vivir, pudimos experimentar cómo se iban derribando las barreras existentes entre las disciplinas, cómo íbamos incorporando, de forma natural, la diversidad en el proceso de enseñanza/aprendizaje, como éramos capaces de hacer explícitas nuestras opiniones, dudas, incertidumbres; cómo retomábamos

positivamente las dificultades que se nos iban planteando... etc. Pero, sin lugar a dudas, la prueba de fuego estaba por venir: trasladar lo planificado al aula. El gran interrogante era **¿cómo responderá el grupo clase?**. Sabíamos que para aprender de la experiencia no podíamos dejar ningún cabo suelto. Fue entonces cuando decidimos someter a estudio todo el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, diseñando un plan riguroso de recogida y análisis de la información.

La respuesta no se hizo esperar. La motivación de nuestros alumnos/as aumento y llegó a alcanzar cotas inesperadas, en razón de los problemas de disciplina existentes en el grupo. Sus aprendizajes se producían de forma natural y se consiguió eliminar la aparición de distintos flujos de actividad en el aula (todos trabajaban sobre los mismos contenidos pero a ritmos y niveles de exigencia diferentes).

Los materiales derivados, tanto del diseño como del desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, se constituyeron en una fuente inagotable de formación. A esta unidad le siguieron otras unidades. Después de tres años de trabajo, sentíamos la necesidad de organizar nuestro conocimiento, de poner en palabras lo que habíamos aprendido. Había llegado el momento de poner a prueba nuestra capacidad para someter a crítica nuestro trabajo. Así fue como empezamos a recorrer dos caminos paralelos pero íntimamente relacionados. La redacción de un libro (Illán y Pérez, 1999) y la exposición del modelo en distintos foros (Congresos, Cursos de Formación, Seminarios...).

Fue en estos foros donde realmente pudimos comprobar las fortalezas y debilidades de nuestro modelo. Decidimos concentrarnos en la mayor de las debilidades: **¿era posible que nuestro modelo no sólo resistiera en la escuela pública sino que fuera capaz de abrir un camino para su reconstrucción democrática?** Téngase en cuenta que nuestros primeros ensayos se cobijaron bajo un clima y estructura escolar bastante diferente a la de la escuela pública (se trataba de una cooperativa de enseñanza y, además, llevábamos tres años trabajando

juntos). Fue así como diseñamos un nuevo proyecto de investigación, en el que participaron dos centros: el *C.P. Maestro José Castaño* y el *IES Floridablanca*. Nos propusimos averiguar las potencialidades de nuestro modelo a través de su aplicación en Primaria y en los Programas de Diversificación Curricular. Esta investigación nos fue concedida por la Fundación Séneca, con una duración de tres años (1997/2000).

Nuestras continuas idas y venidas, nos ponen en contacto con el Proyecto Atlántida, el cual nos propone la posibilidad de mejorar *nuestra propuesta*. Este proyecto, suscrito por grupos de investigación pertenecientes a cinco universidades de nuestro país, persigue, a grandes rasgos, promover y facilitar la reconstrucción democrática de la cultura de las escuelas. Fue así, como incorporamos los valores democráticos al curriculum, y cómo la consideración de la familia cobra una gran fuerza como elemento clave en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

El trabajo desarrollado, aun hoy, en los momentos de cerrar esta Tesis Doctoral, está siendo objeto de revisión y mejora. La experiencia llevada a cabo en el *C.P. Maestro José Castaño*, ha dado lugar a la publicación de un segundo libro (Lozano e Illán, 2001) en el que se presenta un modelo más rico y estructurado y la ejemplificación de un Unidad Didáctica Integrada sobre el Euro, en cuarto curso de Primaria. Estamos finalizando la edición de un CD Rom, formando parte del Proyecto Atlántida, donde abordamos la descripción de nuestro modelo y la ejemplificación de la Unidad Didáctica Integrada sobre el euro. Por último, la redacción de esta Tesis Doctoral, está contribuyendo a sistematizar lo aprendido después de tres años de intenso trabajo en el *IES Floridablanca*.

## 2. METODOLOGÍA Y FOCOS DE INVESTIGACIÓN

Nos proponemos en este apartado, enmarcar, convenientemente, nuestro Proyecto de Investigación en la corriente epistemológica que le da sentido. Nuestra investigación se sitúa bajo los supuestos del **Paradigma Socio-Crítico** (Carr y Kemmis, 1988), también denominado como *Tradición Reconstructiva* (Martin, 1983), *Ciencia Crítica* (Popkewitz, 1980) o de racionalidad emancipadora.

Este paradigma, tal y como apunta Giroux (1980), representa una síntesis dialéctica del paradigma *Científico-Técnico* y del paradigma *Interpretativo*. Su origen hay que buscarlo en lo que se ha dado a conocer como la Escuela de Frankfurt, cuya preocupación se focalizó en articular un enfoque de la teoría que se propusiera, como misión central, emancipar a las personas de la dominación del pensamiento positivista mediante sus propios entendimientos y actos. Así pues, se va a perfilar una teoría desde la que se rechaza la idea positivista de que el conocimiento tiene un papel puramente instrumental y se defiende la obtención de un tipo de conocimiento, crítico y dialéctico, alejado de las nociones positivistas de objetividad, racionalidad y verdad.

Por otra parte, desde la *Teoría Crítica*, apreciamos una cierta identificación con el paradigma *Interpretativo*, ya que desde ambos enfoques se produce un reconocimiento explícito de un hecho: *la educación es una construcción*. Sin embargo, las discrepancias aparecen cuando analizamos el modo en que se produce esa construcción. Así, desde el *Paradigma Interpretativo*, esta construcción se va a producir sin condiciones, mientras que para el investigador crítico la educación, como práctica social, es, en sí misma, una construcción que se realiza en un marco económico, social y político. En definitiva, la educación está formada por ideologías que se ocupan de ella.

De lo dicho hasta ahora, el papel de la ideología emerge con una gran fuerza dentro de este paradigma, a la hora de comprender la construcción de la educación. Por tanto, la *Ciencia Social/Crítica* se ocupará y preocupará de ofrecer a los individuos un medio para comunicarse, tratando de descubrir cómo sus objetivos y propósitos pueden haber resultado distorsionados o reprimidos, y especificar de qué manera pueden ser analizados para posibilitar la búsqueda de sus metas verdaderas. Tal y como apuntan Carr y Kemmis (1988), la *Ciencia Social Crítica* suministrará el tipo de conocimiento autorreflexivo, mediante el cual los individuos se explican por qué les frustran las condiciones bajo las cuales actúan, y se sugerirá la clase de acción necesaria para eliminar, si fuera necesario, las fuentes de tal frustración.

La *Investigación Crítica* pretende elaborar un discurso en y desde la práctica educativa que posibilite, no sólo la comprensión y la interpretación (tal y como sucede bajo los supuestos del *Paradigma Interpretativo*), sino también la toma de conciencia de las condiciones que favorecen o deforman la práctica educativa, en orden a mejorarla y emanciparla. Por lo tanto, podemos decir que la investigación crítica, y también la investigación que hemos desarrollado en el IES *Floridablanca* de Murcia, no se constituye, ni se ha constituido para nosotros, en una actividad libre de valor, sino todo lo contrario. Significa, un determinado compromiso por el cambio de la acción educativa, en nuestro caso la que se desarrolla en la Educación Secundaria Obligatoria, y concretamente con aquellos alumnos/as acogidos al Programa de Diversificación Curricular, e impregnada de una serie de valores, en nuestro caso, los valores de una escuela democrática, los cuales han de inscribirse en las coordenadas históricas y socioestructurales en las que tiene lugar su objeto: la realidad y acción educativa.

La *Teoría Crítica*, propone un tipo de investigación que no surge de problemas teóricos, sino que su punto de partida hay que buscarlo en los problemas reales de la *praxis* educativa. Al mismo tiempo, exige un

tipo de actividad capaz de facilitar al práctico su emancipación, con objeto de llegar, por sí mismo, a gobernar su acción. Se trata de una investigación participativa (Hall, 1981), desde el momento en que asume una visión democrática del conocimiento y de los procesos educativos implicados en su elaboración.

Como señala Escudero (1987), esta actividad participativa y colaborativa se lleva adelante a través de la definición conjunta de los problemas que hay que atender. Así, el investigado no se queda al margen sino que, desde un principio, inicia un proceso de investigación junto al investigador. Este clima de participación y colaboración no se rige por un plan previamente establecido, cerrado y rígido, sino que, por el contrario, se inscribe dentro de un modelo de investigación abierto y flexible en el que el equipo investigador tratará de orientar y dirigir la actividad, pero siempre acomodándose a las condiciones y actividades de los sujetos y a sus necesidades concretas y puntuales. En definitiva, la dirección en la que transcurre la investigación vendrá determinada, tanto por las personas implicadas, como por la definición de todas y cada una de las situaciones y prácticas educativas que se presentan como problemáticas.

Lo que acabamos de decir, cobrará vida -para el lector- al transitar a la descripción que efectuamos de las tres fases de nuestro Proceso de Investigación. Su lectura, pondrá de manifiesto cómo nuestra investigación se ha ido construyendo y reconstruyendo a la luz de los distintos contextos y situaciones a las que se ha visto sometida durante los tres últimos años. Además, la *Investigación Crítica*, al no fundamentarse en la creación de situaciones e interacciones simétricas, es portadora de situaciones de aprendizaje evidentes, que son el resultado de la comunicación recíproca entre el investigador y el investigado. La reciprocidad, elemento crucial de nuestro Proceso de Investigación, se constituye en una dimensión esencial en la investigación de corte crítico.

En definitiva, la investigación crítica supera los límites impuestos por el paradigma *Científico-Técnico* y el paradigma *Interpretativo*, desde el momento en que se genera un cuerpo de conocimientos en y desde la práctica, y no desde fuera de ella. Tales conocimientos aspiran a iluminar, no sólo la situación de los profesores/as y el conocimiento de su situación en un contexto determinado sino que, por ser emancipadora, facilitará la transformación de los contextos de educación en los que se mueven y desarrollan los seres humanos.

Cuando efectuamos la descripción del contexto en el que se sitúa nuestra investigación, ya manifestamos que el principal propósito que nos conduce a plantearnos la realización de un nuevo proyecto de investigación fue: **averiguar las posibilidades de llevar a cabo nuestro modelo de diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas en la escuela pública y explorar sus potencialidades en la construcción de un Programa de Diversificación Curricular bajo los supuestos de la Integración Curricular.**

A partir de este propósito marco, nos planteamos dar respuesta a las siguientes cuestiones de investigación:

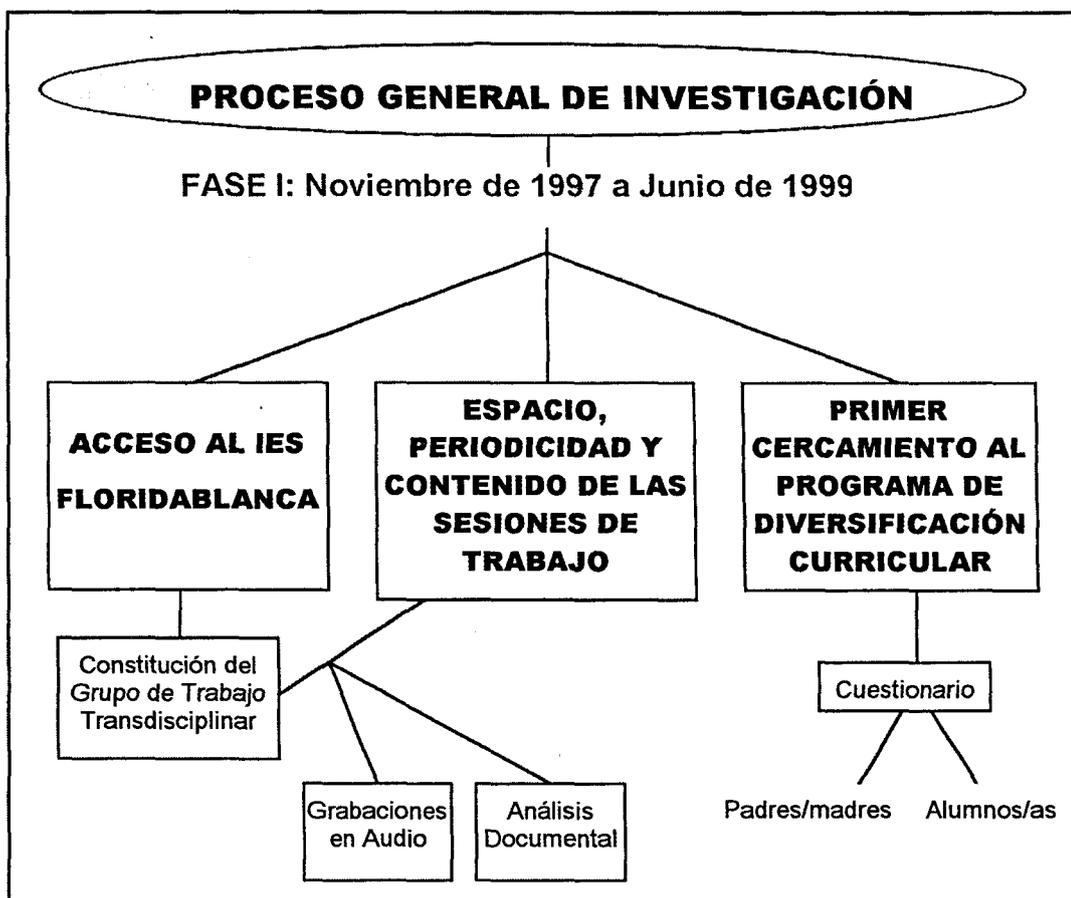
- ¿Cómo se situaban los profesores/as del Programa de Diversificación ante la nueva ordenación del sistema educativo?
- ¿Cuál era su concepción sobre la atención a la diversidad y qué sentido le atribuían a la hora de trasladar dicho término al discurso didáctico del aula?
- ¿Cuál era el estado de desarrollo del Programa de Diversificación Curricular del IES Floridablanca?
- ¿Qué motivos habían llevado a estos profesores/as a desempeñar su tarea docente en el Programa de Diversificación Curricular? Y ¿cómo se sentían en relación al resto de sus compañeros?.

- Dede la perspectiva de los alumnos/as y sus padres y madres, ¿Qué motivos, les han conducido a formar parte de esta medida extraordinaria de atención a la diversidad?.
- ¿Qué creen que piensan de ellos sus padres, madres, amigos y compañeros? Y ¿cómo se sienten al formar parte del grupo de diversificación?.
- ¿Dónde se sitúan las mayores dificultades del Programa de Diversificación y cómo podría mejorarse?.
- ¿Cuáles fueron las primeras impresiones del profesorado al conocer los planteamientos de nuestro proyecto de investigación? Y ¿qué expectativas mantenían hacia el mismo?.
- ¿Qué ha supuesto, para profesores/as y alumnos/as, participar en el diseño, desarrollo y evaluación de la Unidad Didáctica Integrada?.y ¿cómo valoran su participación en el transcurso del proceso de investigación llevado a cabo?.
- En opinión de profesores/as y alumnos/as, ¿dónde se han situado las mayores dificultades?.
- ¿Bajo qué condiciones los profesores/as volverían a trabajar en torno al diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas?.

Como podrá entenderse, las cuestiones de investigación formuladas anteriormente, fueron objeto de sucesivas redefiniciones en el transcurso de nuestro proceso de investigación. Dicha redefinición implicó, en unos casos, la depuración de nuestros focos iniciales y en otros, la inclusión de nuevos ámbitos de estudio a la luz del análisis de los distintos materiales que íbamos generando. En definitiva, lo que aquí presentamos se constituye en la consecuencia directa de la inspección continua a la que se ha visto sometida nuestra investigación, propia del paradigma en el que nos situamos.

### 3. FASES DE NUESTRA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Fase I. Noviembre de 1997 a junio de 1999



- M.4.1. - Proceso General de Investigación: Fase I.

#### 3.1.1. El acceso al IES Floridablanca y la constitución del grupo de trabajo transdisciplinar

Nuestro acceso al Instituto de Educación Secundaria Obligatoria *Floridablanca*, se produce de la mano del Director del Departamento de Orientación. Este profesor, formaba parte del equipo de expertos de la investigación que presentamos a la Convocatoria de Ayudas a la Investigación de la Fundación Séneca de 1997. Su implicación y conocimiento del proyecto, facilitó, sin lugar a dudas, nuestra entrada al centro y la posterior adhesión del mismo a la red de centros de Primaria

y Secundaria con los que pensábamos llevar a cabo nuestra investigación.

Fruto de esos primeros intercambios, en los que se tuvieron muy en cuenta, no sólo los objetivos que nos planteamos en la investigación, sino las características particulares del IES Floridablanca (ver capítulo III, epígrafe 3.3.1), llegamos al acuerdo de desarrollar el proyecto dentro de las actividades que tenía programadas el Departamento de Orientación y, más concretamente, poner a prueba las posibilidades de nuestro modelo a la hora de construir un Programa de Diversificación Curricular Integrado.

Acordado el día de nuestro primer encuentro con los profesores/as adscritos al Departamento de Orientación, nos trasladamos al centro. En el transcurso de esta reunión que tiene lugar una vez iniciado el **curso académico 1997/1998**, la Directora de la investigación efectúa una exposición de los objetivos y fases en torno a las cuales se tenía previsto llevar a cabo el proyecto y facilita, además, un pequeño dossier con la información más relevante. Finalizada la exposición y debatido, a grandes rasgos, el proyecto de investigación, se considera oportuno dejar un tiempo para que los profesores analicen la documentación disponible, intercambien sus puntos de vista y valoren la posibilidad de participar en el proyecto. En esa reunión participaron:

- La Directora de la Investigación.
- El Director del Departamento de Orientación.
- El Coordinador del Proyecto en el centro.
- Un profesor de Educación Secundaria que había colaborado en nuestro proyecto anterior, el cual actuaba como asesor.
- El profesor del ámbito científico/técnico de cuarto del Programa de Diversificación.
- El profesor del ámbito socio-lingüístico de cuarto del Programa de Diversificación.

La composición del grupo y la participación de todos y cada uno de sus componentes en las reuniones sucesivas, será estable hasta finales del **curso académico 1997/1998**.

Transcurridas unas semanas, fuimos convocados a una nueva reunión. En ella, se nos informa de su voluntad por participar en el proyecto. A partir de este momento, se suceden una serie de encuentros (una sesión quincenal) en los cuales nos dedicamos a sentar las bases que nos permitieran trazar un Plan de acción, real y realizable, habida cuenta del momento particular por el que atravesaba el Departamento de Orientación (su año de creación coincide con nuestra propuesta) y de la influencia que, sin lugar a dudas, podía ejercer en el desarrollo del proyecto un macrocentro como el Floridablanca.

El proceso llevado a cabo hace que, a finales del **curso académico 1997/1998**, podamos disponer de un grupo de trabajo consolidado. Sin lugar a dudas, habíamos ganado en conocimiento:

- Analizamos en profundidad el Programa de Diversificación Curricular.
- Habíamos ganado confianza y seguridad a la hora de expresar nuestras opiniones y puntos de vista.
- Nos habíamos detenido en conocer cuales eran los principios pedagógicos que guiaban la actuación didáctica de cada profesor/a.
- Teníamos la formación necesaria sobre los aspectos teóricos y prácticos del modelo procesual de diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas.
- Disponíamos de un plan de acción a desarrollar durante el próximo curso.

Si bien esto es así, se suceden una serie de acontecimientos que, aunque no consiguieron hacer tambalear el desarrollo del proyecto, si era previsible su incidencia para el próximo curso. Nos referimos a la

situación laboral de nuestros dos profesores de ámbito, la cual fue un tema recurrente en el transcurso de las últimas sesiones. El profesor del ámbito socio-lingüístico se encuentra en la edad de jubilación (el curso que viene ya no estaría en el centro), no obstante, nos comunica su intención de solicitar un año de prórroga y, en caso de serle concedida, seguir adscrito al Departamento de Orientación. Por otra parte, el profesor del ámbito científico-técnico se encontraba adscrito temporalmente al Departamento de Orientación y, si quería tener la plaza en propiedad, debía concursar para el próximo curso. Como podrá entenderse, esta situación generó un cierto clima de incertidumbre y, hasta cierto punto, desasosiego, con respecto al futuro del proyecto. No obstante, dadas las fechas en las que nos encontramos (final de curso) y considerando el carácter imprevisible de los hechos, optamos por esperar y retomar de nuevo el tema al inicio del próximo curso.

Llega el mes de septiembre. Con él, el **nuevo curso académico -1998/1999-** y cambios en el grupo de trabajo, el cual queda configurado como sigue:

- Directora de la Investigación.
- Director del Departamento de Orientación.
- Coordinador del Proyecto.
- Profesor/asesor de Secundaria.
- Profesor del ámbito socio-lingüístico de cuarto del Programa de Diversificación. ( Sigue sin resolver su situación).
- Profesora del ámbito socio-lingüístico de tercero del Programa de Diversificación.
- Profesor del ámbito científico-técnico de cuarto del Programa de Diversificación. ( Sigue sin resolver su situación).
- Profesor del ámbito científico-técnico de tercero del Programa de Diversificación.
- Profesora de música de la ESO y Diversificación. (Recién llegada al centro e interina).

- Profesora de Pedagogía Terapéutica. Adscrita al Departamento de Orientación con jornada compartida con otro Instituto y sin plaza en propiedad.

La incorporación de nuevos miembros al grupo de trabajo tiene una doble lectura. Por una parte, contribuyo a dotarlo de una mayor transdisciplinaridad pero, por otra parte, produjo una relentización en el proceso de investigación. Debimos dedicar varias sesiones, no sólo a poner al día a los nuevos participantes en los temas abordados en el curso anterior, sino a generar el clima de relación y confianza necesario para poder empezar a diseñar la Unidad Didáctica Integrada.

Recordamos ese curso como un año especialmente intenso y plagado de dificultades por diversas razones. *En primer lugar*, el acercamiento y la incorporación al grupo de los distintos profesores/as no se produce a la misma vez. *En segundo lugar*, el incremento en el número de participantes dificultaba el hecho de encontrar espacios estables de reunión en los que todos nos pudiésemos encontrar. *En tercer lugar*, corríamos el riesgo de agotar e, incluso desanimar, a aquellos participantes que estaban con nosotros desde el principio, desde el momento en que muchos de los temas que ahora debíamos acometer ya habían sido tratados. *En cuarto lugar*, no podíamos retrasar por mas tiempo la necesidad de clarificar en que curso íbamos a poner en marcha la Unidad Didáctica Integrada. De esa decisión, dependía gran parte de desarrollo de nuestro plan de acción.

A pesar de las dificultades encontradas, las cuales son consustanciales con la dinámica de funcionamiento de un centro público de enseñanza y , más concretamente con el estado de desarrollo que esta teniendo la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria, pudimos observar como el grupo se iba consolidando, a la par que se iban clarificando ciertos temas. Así, se decide que la Unidad Didáctica se lleve a cabo en el **cuarto curso del Programa de Diversificación**

**Curricular**, si bien desconocíamos el número de alumnos/as que iban transitar a esta opción y que el tópico de la Unidad Didáctica Integrada podía centrarse en la **alimentación**.

### **3.1.2. El espacio, la periodicidad y el contenido de las sesiones de trabajo.**

El Departamento de Orientación, se constituye en el espacio y punto de encuentro estable para el desarrollo de las sesiones de trabajo mantenidas en el transcurso de nuestra primera fase de investigación.

La periodicidad de las sesiones de trabajo se mantuvo estable, fijándose una reunión quincenal. Si bien esto es así, la dinámica propia del centro (sesiones de coordinación entre el profesorado, claustros, sesiones de evaluación etc) hizo que, en varias ocasiones, se suspendiera la reunión. Ante esta situación, se llegó al acuerdo de no trasladar la sesión a otro día debido, fundamentalmente, a la sobrecarga de actividades que tenían todos y cada uno de los participantes. Acuerdo que se mantuvo en el transcurso de esta fase y que sólo se alteró ante la necesidad de dar respuesta a ciertos temas importantes que no podían ni debían esperar.

Del mismo modo, se trató de respetar y mantener, tanto el día elegido para las sesiones (jueves por la tarde) como la duración de las mismas (entre dos y tres horas).

Por lo que respecta al contenido de las sesiones de trabajo, decir que los temas abordados giraron en torno a :

- Conocimiento del Departamento de Orientación, tanto en sus aspectos más relacionados con su estructura y funcionamiento, como en las diversas acciones que éste desarrollaba en el centro, con los profesores/as, con los alumnos/as y con los padres y madres.

- Análisis en profundidad del Programa de Diversificación Curricular.
- Ganar conocimiento sobre cuales eran los principios pedagógicos que guiaban la actuación didáctica de cada profesor/a.
- Formación sobre los aspectos teóricos y prácticos del modelo de diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas.
- Revisión del plan de acción y adopción de nuevos acuerdos.

### **3.1.3. Plan de recogida de la información.**

Dadas las características de esta primera fase, diseñamos un plan de recogida de información, ágil y permeable a los cambios, capaz de contribuir, no solo a la sistematización del proceso de investigación, sino al propio desarrollo del mismo en el día a día. De este modo acordamos:

- Grabar en soporte audio todas las sesiones de trabajo. Su transcripción íntegra, contribuiría, no solo a disponer de un material, útil y valioso, a la hora de ir cerrando cada una de las sesiones y preparar los temas centrales de la siguiente, sino a sistematizar todo el proceso de investigación.
- Análisis documental. Esta tarea implicaba la necesidad de ir incorporando de forma, organizada y sistemática, los distintos documentos y materiales curriculares relacionados con nuestra investigación.
- Elaboración de instrumentos para la recogida de información. En esta primera fase de investigación, tal y como tendremos ocasión de comentar en el epígrafe siguiente, elaboramos dos cuestionarios dirigidos a los alumnos/as y padres/madres del Programa de Diversificación Curricular.

### **3.1.4. Nuestro primer acercamiento al Programa de Diversificación Curricular. Padres y madres, alumnos/as hablan de su experiencia.**

En el curso académico 1998/99, y coincidiendo con la Primera Promoción de alumnos/as del Programa de Diversificación Curricular, a iniciativa del Director del Departamento de Orientación y del Coordinador del Proyecto en el centro, se propone al grupo de investigación la elaboración de un instrumento de recogida de información, capaz de reflejar las valoraciones, tanto de los alumnos/as, como de sus padres y madres, respecto al desarrollo que había tenido el Programa de Diversificación.

Este planteamiento fue acogido con gran interés por nuestra parte, desde el momento en que, hasta entonces, sólo disponíamos de un tipo de conocimiento más ligado a los documentos que se habían diseñado y recopilado desde el Departamento de Orientación (Programa Base de Diversificación Curricular, Reales Decretos, normativa vigente... etc.), y a las primeras impresiones que el profesorado del Departamento había extraído como resultado de su actividad docente con el grupo de Diversificación Curricular (tutoría, reuniones de padres, encuentros informales entre profesorado y alumnado... etc.). Sin lugar a dudas, cualquier innovación educativa (como fue el caso de la puesta en marcha del Programa de Diversificación Curricular en el IES Floridablunca), debería contemplar la posibilidad de establecer espacios, formales o informales, capaces de contrastar las opiniones de todos los participantes: profesores/as, madres, padres y alumnos/as. Todo ello, con objeto de contribuir a la necesaria mejora inherente a dicho proceso innovador.

Desde estos planteamientos, y aprovechando esta oportunidad, el grupo de investigación diseñó dos tipos de cuestionarios en función, no sólo de a quiénes iban dirigidos (alumnos/as; padres y madres), sino estableciendo una diferenciación explícita entre el alumnado: El grupo de

alumnos/as que en junio de 1999 finalizaba cuarto del Programa de Diversificación Curricular, y el grupo de alumnos/as que en dicho curso transitaría hacia esta modalidad curricular.

A continuación, incluimos los cuatro modelos de cuestionario, indicando al inicio de cada uno de ellos, tanto sus destinatarios (alumnos/as, padres y madres) como la situación particular del alumnado en el Programa de Diversificación. Es decir:

- Un cuestionario para aquellos alumnos/as que habían finalizado el Programa en el curso académico 1998/99.
- Un cuestionario dirigido a los padres y madres de los alumnos/as que habían finalizado el Programa en el curso académico 1998/99.
- Un cuestionario para aquel alumnado que, en el curso académico 1999/2000, se incorporaría a dicho Programa.
- Un cuestionario para los padres y madres de aquel alumnado que, en el curso académico 1999/2000, se incorporaría a dicho Programa.

#### **Cuestionario dirigido a los alumnos/as que finalizaron el Programa de Diversificación Curricular en el curso académico 1998/99**

Desde el Departamento de Orientación del Instituto de Educación Secundaria Floridablanca de Murcia, pretendemos conocer cuáles son tus opiniones, impresiones y sentimientos a cerca del funcionamiento y desarrollo del Programa de Diversificación que has cursado en este centro educativo. Para ello, hemos elaborado el presente cuestionario dirigido a todos los alumnos y alumnas del Programa de Diversificación, por considerar que vuestra opinión es fundamental a la hora de realizar futuras adaptaciones y mejoras del mismo, así como para ayudarnos a interpretar y justificar, con acierto, los resultados obtenidos en este curso académico.

Dada la importancia de esta investigación, no sólo a la hora de conocer el modo en que se lleva a cabo el Programa de Diversificación Curricular, sino también porque a partir de tus respuestas podremos mejorar el Programa de Diversificación, te rogamos respondas con total **sinceridad**. El cuestionario es **anónimo** y la información recogida será utilizada únicamente en el contexto de esta investigación.

El Departamento de Orientación realizará un informe **anónimo** con los resultados globales, que estará a disposición de aquellos alumnos y alumnas del Programa de Diversificación que lo soliciten.

Cualquier duda o aclaración sobre el particular puedes consultársela al Orientador del IES Floridablanca, D. Rafael García Nadal.

Por favor, cumplimenta los datos que se te presentan a continuación.

SEXO	Hombre <input type="checkbox"/>	Mujer <input type="checkbox"/>	EDAD	años	¿Estás Trabajando?	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
1. ¿Has realizado algún curso de la ESO en un Instituto distinto al Floridablanca?						SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
2. ¿Has repetido algún curso en la ESO?			1º <input type="checkbox"/>	2º <input type="checkbox"/>	3º <input type="checkbox"/>	4º <input type="checkbox"/>	3. ¿Cuántas Veces?
4. Antes de matricularte en el Programa de Diversificación, ¿consideras que tus padres y tú fuisteis suficientemente informados sobre lo que significaba este programa?						SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
5. Ahora que ya ha acabado el Programa, ¿consideras que es igual, más fácil o más difícil de lo que pensabas que era en un principio?					<input type="checkbox"/> - Es más fácil de lo que pensaba <input type="checkbox"/> - Es más difícil de lo que pensaba <input type="checkbox"/> - Es igual que lo que pensaba .....		
6. Si tuvieras la oportunidad de volver a escoger, ¿volverías a realizar el Programa de Diversificación, o intentarías realizar la E.S.O. ordinaria?						P.D.C. <input type="checkbox"/>	E.S.O. <input type="checkbox"/>
7. Consideras que la calidad de la enseñanza que se da en los Programas de Diversificación es					<input type="checkbox"/> - Peor que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/> - Igual que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/> - Mejor que la de la E.S.O.		
8. ¿Recomendarías a un amigo tuyo que abandonase la E.S.O. y obtuviese el Graduado a través del Programa de Diversificación?						SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

9. ¿Cuáles crees que son las causas de te han hecho cursar el Programa de Diversificación Curricular?

10. ¿Cómo crees que tus amigos y tu familia valoran el hecho de que hayas realizado el Programa de Diversificación en lugar de la E.S.O. ordinaria?

11. En el Floridablanca, ¿te has sentido alguna vez avergonzado, criticado, señalado o menospreciado por el hecho de ser alumno del Programa de Diversificación?. ¿A qué crees que se debe?

12. ¿Cómo valorarías el trato que has recibido de tus profesores del Programa de Diversificación? ¿Consideras que te han tratado como al resto de tus compañeros de la E.S.O. ordinaria?

13. ¿Estás satisfecho con el nivel alcanzado en las diferentes asignaturas o crees que en alguna de ellas no se profundizaba lo suficiente?. De ser así, ¿En cuál/cuáles?

14. Si tuvieras la oportunidad de cambiar algún aspecto del Programa de Diversificación (horario, grupos, número de alumnos, asignaturas, participación, reconocimiento, promoción, publicidad... etc), ¿qué modificaciones realizarías para mejorarlo?

15. ¿Consideras que obtener el Graduado en Educación Secundaria a través del Programa de Diversificación es más fácil que haciendo la ESO ordinaria?. ¿Por qué?

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

- T.4.1. - Cuestionario de alumnos/as. Programa de Diversificación Curricular. 1998/99.

### Cuestionario dirigido a los alumnos/as que en el curso académico 1999/2000 se incorporarían al Programa de Diversificación Curricular

Desde el Departamento de Orientación del Instituto de Educación Secundaria Floridablanca de Murcia, pretendemos conocer cuáles son tus opiniones, impresiones y sentimientos a cerca del Programa de Diversificación que vas a cursar en este centro educativo. Para ello, hemos elaborado el presente cuestionario dirigido a la nueva promoción de alumnos y alumnas del Programa de Diversificación, por considerar que vuestra opinión es fundamental a la hora de realizar futuras adaptaciones y mejoras, así como para ayudarnos a anticipar, con acierto, las posibles carencias que este programa pueda tener.

Dada la importancia de esta investigación, no sólo a la hora de conocer el modo en que se llevará a cabo el Programa de Diversificación Curricular, sino también porque a partir de tus respuestas podremos mejorar dicho programa, te rogamos respondas a las preguntas con total

**sinceridad.** El cuestionario es **anónimo** y la información recogida será utilizada únicamente en el contexto de esta investigación.

El Departamento de Orientación realizará un informe **anónimo** con los resultados globales, que estará a disposición de aquellos alumnos y alumnas del Programa de Diversificación que lo soliciten.

Cualquier duda o aclaración sobre el particular puedes consultársela al Orientador del IES Floridablanca, D. Rafael García Nadal.

Por favor, cumplimenta los datos que se te presentan a continuación.

SEXO	Hombre <input type="checkbox"/>	Mujer <input type="checkbox"/>	EDAD	años	¿Estás Trabajando?	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
1. ¿En qué institutos has estudiado?								
A. Instituto:				Ciudad:				
B. Instituto:				Ciudad:				
C. Instituto:				Ciudad:				
2. ¿Has repetido algún curso en la ESO?		1º <input type="checkbox"/>		2º <input type="checkbox"/>		3º <input type="checkbox"/>		
		4º <input type="checkbox"/>		3. ¿Cuántas Veces?				
4. Antes de matricularte en el Programa de Diversificación, ¿consideras que tus padres y tú habéis sido suficientemente informados sobre lo que significa este programa?							SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
5. Ahora que todavía no ha comenzado el Programa, ¿cómo valorarías el grado de dificultad del Programa de Diversificación, en relación a la E.S.O. ordinaria?					- Será más fácil que la E.S.O..... <input type="checkbox"/>			
					- Será más difícil que la E.S.O..... <input type="checkbox"/>			
					- Será igual que la E.S.O..... <input type="checkbox"/>			
6. Si tuvieras la oportunidad de volver a empezar, ¿volverías a realizar el Programa de Diversificación, o intentarías estudiar más para poder realizar la E.S.O. ordinaria?							P.D.C. <input type="checkbox"/>	
							E.S.O. <input type="checkbox"/>	
7. Consideras que la calidad de la enseñanza que se da en los Programas de Diversificación es...					- Peor que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/>			
					- Igual que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/>			
					- Mejor que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/>			
8. ¿Recomendarías a un amigo tuyo que abandonase la E.S.O. y obtuviese el Graduado a través del Programa de Diversificación?							SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

9. ¿Cuáles crees que son las **causas** de te han hecho cursar el Programa de Diversificación Curricular?
10. ¿Cómo crees que tus **amigos** y tu **familia** valoran el hecho de que vayas a realizar el Programa de Diversificación en lugar de la E.S.O. ordinaria?
11. En tu antiguo instituto(s), ¿te has sentido alguna vez **avergonzado**, criticado, señalado o menospreciado por tu rendimiento académico?. ¿A **qué** crees que se debe?
12. Seguramente habrás escuchado comentarios sobre el profesorado y los alumnos del Programa de Diversificación curricular. A la luz de esos comentarios, ¿cómo consideras que es el **trato** que reciben los alumnos del Programa de Diversificación por parte de los **profesores**? ¿Consideras que les **tratan** como al resto de los **compañeros** de la E.S.O. ordinaria?
13. Describe brevemente lo que le dirías a un amigo tuyo te pide información sobre ese Programa de Diversificación que vas a comenzar (duración, estructura, asignaturas, título que se obtiene, ventajas, inconvenientes, grado de dificultad, por qué lo has elegido...etc.).
14. Por favor, comenta brevemente cuál ha sido el proceso que te ha llevado a tomar la decisión de cursar el PDC (quién o quiénes tomaron la decisión, por qué, en qué momento, grado de libertad tuya para elegir...etc.)
15. ¿Consideras que obtener el Graduado en Educación Secundaria a través del Programa de Diversificación es **más fácil** que haciendo la ESO ordinaria?. ¿**Por qué**?
16. ¿Cuáles han sido los motivos por los que has escogido el IES Floridablanca para realizar el Programa de Diversificación, en vez de otro instituto?. ¿Quién tomó la **decisión**?
17. Para finalizar, por favor, trata de recordar lo que realizas durante el curso en un día cotidiano, desde que te levantas hasta que te acuestas, describiendo lo que haces (a qué hora, durante cuánto tiempo...etc.) –es importante para conocer tus gustos e inquietudes–.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

### Cuestionario dirigido a los padres y madres de los alumnos/as que finalizaron el Programa de Diversificación Curricular en el curso académico 1998/99

Desde el Departamento de Orientación del Instituto de Educación Secundaria Floridablanca de Murcia, pretendemos conocer cuáles son sus opiniones, impresiones y sentimientos a cerca del funcionamiento y desarrollo del Programa de Diversificación que su hijo(a) ha cursado en este centro.

Para ello, hemos elaborado el presente cuestionario dirigido a todas las madres y padres de las alumnas y alumnos del Programa de Diversificación, por considerar que sus opiniones son fundamentales, no sólo a la hora de conocer el modo en que se lleva a cabo este Programa, sino también porque a partir de sus respuestas podremos mejorar la calidad de la educación que ofrecemos a sus hijos. Por estos motivos, le rogamos responda con total **sinceridad**, dado que este cuestionario es **totalmente anónimo** y la información recogida será utilizada únicamente en el contexto de esta investigación.

El Departamento de Orientación realizará un informe **anónimo** con los resultados globales obtenidos, que estará a disposición de aquellas madres y padres de alumnos y alumnas del Programa de Diversificación, que así lo soliciten.

Cualquier duda o aclaración sobre el particular puede consultársela al Orientador del IES Floridablanca, D. Rafael García Nadal.

*Por favor, cumplimente los datos que se le presentan a continuación.*

SEXO	Hombre <input type="checkbox"/>	Mujer <input type="checkbox"/>	EDAD	años	¿Está Trabajando?	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
1. NIVEL DE ESTUDIOS	Primarios <input type="checkbox"/>	Instituto <input type="checkbox"/>	Bachillerato <input type="checkbox"/>	F.P. <input type="checkbox"/>			
	Diplomado/a <input type="checkbox"/>	Licenciado/a <input type="checkbox"/>	Doctor/a en..... <input type="checkbox"/>				
2. Antes de aceptar que su hijo(a) se matriculara en el Programa de Diversificación, ¿considera que tanto usted como su hijo(a) fueron suficientemente informados sobre lo que significaba este programa?						SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
3. Ahora que ya ha acabado el Programa de Diversificación, ¿considera que ha sido para su hijo igual, más fácil, o más difícil de lo que pensaba que era en un principio?	- Más fácil de lo que pensaba..... <input type="checkbox"/> - Más difícil de lo que pensaba..... <input type="checkbox"/> - Igual que lo que pensaba..... <input type="checkbox"/>						
6. Si tuviera la oportunidad de volver a escoger, ¿volvería a permitir que su hijo realizase el Programa de Diversificación, o intentaría que realizase la E.S.O ordinaria?						P.D.C. <input type="checkbox"/>	E.S.O. <input type="checkbox"/>
7. Considera que la calidad de la enseñanza que se da en los Programas de Diversificación es...	- Peor que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/> - Igual que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/> - Mejor que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/>						
8. ¿Recomendaría a un amigo o familiar suyo que abandonase la E.S.O. y obtuviese el Graduado a través del Programa de Diversificación, al igual que su hijo?						SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

9. ¿Cuáles cree que son las causas que han hecho que su hijo(a) tuviera que cursar el Programa de Diversificación Curricular?
10. ¿Considera que las personas que rodean a su hijo(a) [amigos, familia...] han ejercido algún tipo de influencia que le haya hecho sentirse "inferior o diferente", por el hecho de estar cursando el Programa de Diversificación en lugar de la E.S.O. ordinaria?
11. En el Floridablanca, ¿considera que su hijo(a) se ha sentido alguna vez **avergonzado**, criticado, señalado o menospreciado por el hecho de ser alumno del Programa de Diversificación?. ¿A qué cree que se debe?
12. ¿Cómo valoraría el **trato** que usted ha recibido por parte de los **profesores** del Programa de Diversificación?. (atención, citación a reuniones, informes, tutoría...)
13. ¿Considera que los profesores del instituto han tratado a su hijo(a) como al resto de alumnos de la E.S.O. ordinaria?. ¿Por qué?
14. ¿Está satisfecho con el **nivel** que los profesores han alcanzado en las diferentes **asignaturas** o cree que en alguna de ellas no se ha profundizado lo suficiente?. De ser así, ¿En cuál/cuáles?

15. Si tuviera la oportunidad de cambiar algún aspecto del Programa de Diversificación (horario, grupos, número de alumnos, asignaturas, participación, reconocimiento, promoción, publicidad... etc), ¿qué modificaciones realizaría para mejorarlo?
16. ¿Considera que obtener el Graduado en Educación Secundaria a través del Programa de Diversificación es **más fácil** que haciendo la ESO ordinaria?. ¿Por qué?
17. Durante la estancia de su hijo(a) en el Programa de Diversificación, describa brevemente cuál ha sido el nivel de implicación que usted ha tenido con el centro y con su hijo(a). (asistencia a reuniones, solicitud de informes, atención y ayuda a su hijo(a), revisión de exámenes, aclaración de dudas...etc.).
18. Para finalizar, por favor, trate de recordar lo que realiza su hijo(a) durante el curso en un día cotidiano, desde que se levanta hasta que se acuesta, describiendo lo que hace (a qué hora, durante cuánto tiempo...etc.) –es importante para conocer sus gustos e inquietudes-.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

- T.4.3. – Cuestionario de padres y madres de los alumnos/as del PDC. 1998/99.

**Cuestionario dirigido a los padres y madres de los alumnos/as que en el curso académico 1999/2000 se incorporarían al Programa de Diversificación Curricular**

Desde el Departamento de Orientación del Instituto de Educación Secundaria Floridablanca de Murcia, pretendemos conocer cuáles son sus opiniones, impresiones y expectativas a cerca del funcionamiento y desarrollo del Programa de Diversificación que su hijo(a) cursará en este centro, durante el próximo año.

Para ello, hemos elaborado el presente cuestionario dirigido a todas las madres y padres de las alumnas y alumnos del Programa de Diversificación, por considerar que sus opiniones son fundamentales, no sólo a la hora de conocer el modo en que se lleva a cabo este Programa, sino también porque a partir de sus respuestas podremos mejorar la calidad de la educación que ofrecemos a sus hijos. Por estos motivos, le rogamos responda con total **sinceridad**, dado que este cuestionario es **totalmente anónimo** y la información recogida será utilizada únicamente en el contexto de esta investigación.

El Departamento de Orientación realizará un informe **anónimo** con los resultados globales obtenidos, que estará a disposición de aquellas madres y padres de alumnos y alumnas del Programa de Diversificación, que así lo soliciten.

Cualquier duda o aclaración sobre el particular puede consultársela al Orientador del IES Floridablanca, D. Rafael García Nadal.

*Por favor, cumplimente los datos que se le presentan a continuación.*

<b>SEXO</b>	Hombre <input type="checkbox"/>	Mujer <input type="checkbox"/>	<b>EDAD</b>	Años	¿Está Trabajando?	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<b>1. NIVEL DE ESTUDIOS</b>	Primarios <input type="checkbox"/> Instituto <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> F.P. <input type="checkbox"/>		Diplomado/a <input type="checkbox"/> Licenciado/a <input type="checkbox"/> Doctor/a en..... <input type="checkbox"/>				
<b>2. Antes de aceptar que su hijo(a) se matriculara en el Programa de Diversificación, ¿considera que tanto usted como su hijo(a) fueron suficientemente informados sobre lo que significaba este programa?</b>						SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

3. Ahora que conoce mejor el Programa de Diversificación, ¿considera que será para su hijo(a) igual, más fácil o más difícil de lo que pensaba que era en un principio?	- Más fácil de lo que pensaba..... <input type="checkbox"/> - Más difícil de lo que pensaba..... <input type="checkbox"/> - Igual que lo que pensaba..... <input type="checkbox"/>
6. Si tuviera la oportunidad de volver a escoger, ¿volvería a permitir que su hijo realizase el Programa de Diversificación, o intentaría cambiar algo para que realizase la E.S.O. ordinaria?	P.D.C. <input type="checkbox"/> E.S.O. <input type="checkbox"/>
7. Considera que la calidad de la enseñanza que se da en los Programas de Diversificación es...	- Peor que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/> - Igual que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/> - Mejor que la de la E.S.O. <input type="checkbox"/>
8. ¿Recomendaría a un amigo o familiar suyo que abandonase la E.S.O. y obtuviese el Graduado a través del Programa de Diversificación, al igual que su hijo?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

9. ¿Cuáles cree que son las causas que han hecho que su hijo(a) tuviera que cursar el Programa de Diversificación Curricular?

10. ¿Considera que las personas que rodean a su hijo(a) [amigos, familia...] ejercen algún tipo de influencia que le haga sentirse "inferior o diferente", por el hecho de comenzar a cursar el Programa de Diversificación en lugar de la E.S.O. ordinaria?

11. En el antiguo instituto de su hijo(a), ¿considera que se ha sentido alguna vez avergonzado, criticado, señalado o menospreciado por el hecho de ser un futuro alumno del Programa de Diversificación?. ¿A qué cree que se debe?

12. ¿Cómo valoraría el trato que usted ha recibido por parte de los profesores del Programa de Diversificación del Floridablanca?. (atención, citación a reuniones, informes, tutoría...). ¿Y en el antiguo instituto de su hijo(a)?

13. ¿Considera que los profesores del instituto Floridablanca tratarán a su hijo(a) como al resto de alumnos de la E.S.O. ordinaria?. ¿Por qué?

14. ¿Está satisfecho con el trabajo y la atención que ofrecieron a su hijo(a) en su antiguo instituto?. ¿Por qué?

15. Dada la información que usted tiene sobre el Programa de Diversificación, y si tuviera la oportunidad de cambiar algún aspecto del mismo (horario, grupos, número de alumnos, asignaturas, participación, reconocimiento, promoción, publicidad... etc), ¿qué modificaciones realizaría para mejorarlo?

16. ¿Considera que obtener el Graduado en Educación Secundaria a través del Programa de Diversificación es más fácil que haciendo la ESO ordinaria?. ¿Por qué?

17. Durante la estancia de su hijo(a) en el antiguo instituto, describa brevemente cuál ha sido el nivel de implicación que usted ha tenido con el centro y su hijo(a). (asistencia a reuniones, solicitud de informes, atención y ayuda a su hijo(a), revisión de exámenes, aclaración de dudas...etc.).

18. Para finalizar, por favor, trate de recordar lo que realiza su hijo(a) durante el curso en un día cotidiano, desde que se levanta hasta que se acuesta, describiendo lo que hace (a qué hora, durante cuánto tiempo...etc.) –es importante para conocer sus gustos e inquietudes–.

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

- T.4.4. – Cuestionario de padres y madres de los alumnos/as del PDC. 1999/2000.

Tal y como puede observarse en la reproducción de los distintos modelos de cuestionario, en todos se sigue una misma estructura. Una presentación, una serie de cuestiones cerradas encaminadas a obtener

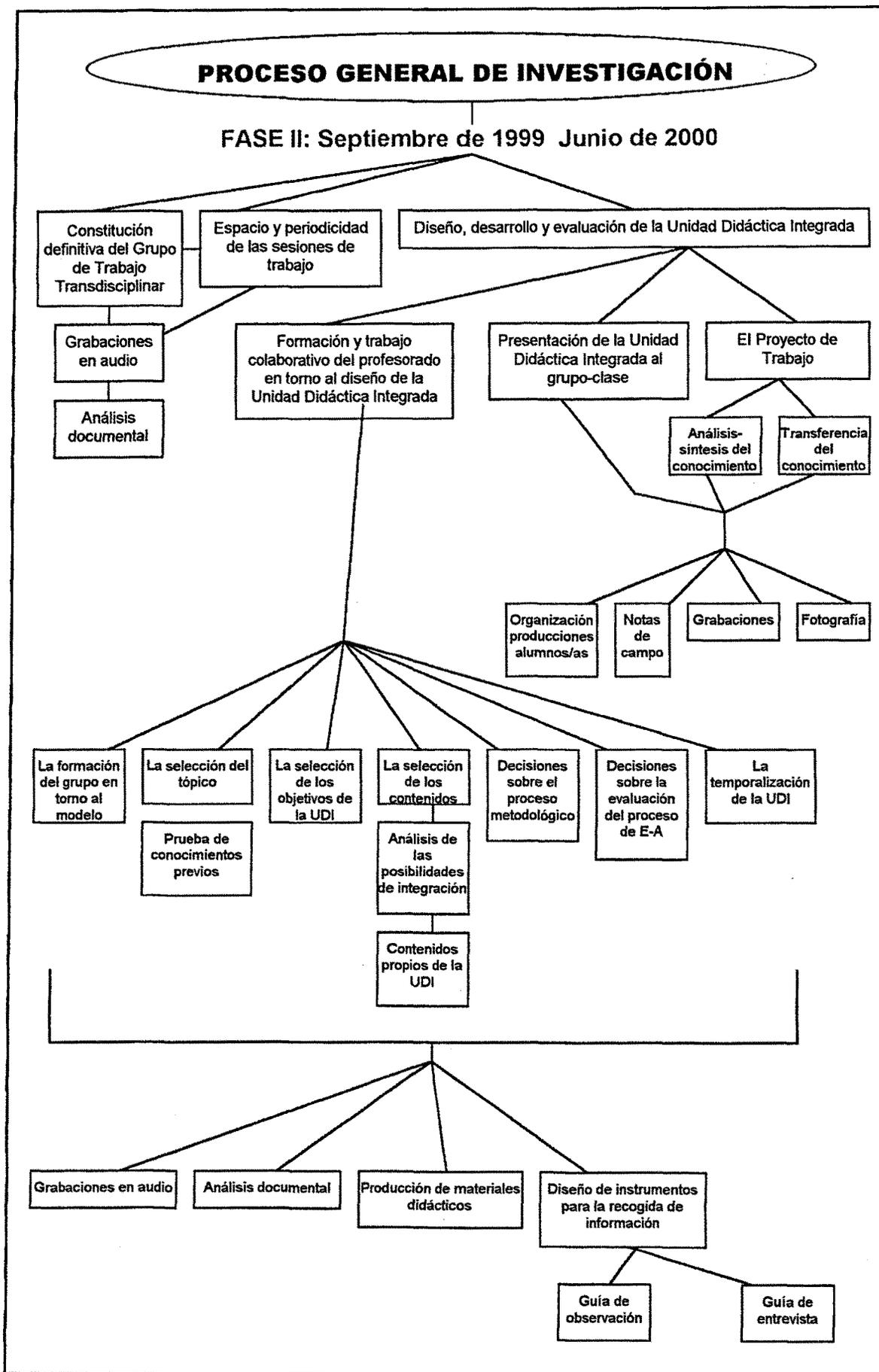
una serie de datos relacionados con la edad, el género, la situación académica, nivel de estudios... etc. Y por último, una serie de cuestiones abiertas cuyo propósito es profundizar en diferentes aspectos del Programa de Diversificación Curricular.

Dado que la información derivada del análisis de estos cuestionarios será tratada en el siguiente capítulo, sólo nos resta decir en qué momento y lugar fue aplicado el cuestionario y el número de alumnos/as, padres y madres que respondieron a nuestra propuesta.

Así, todos los cuestionarios fueron presentados tanto a los alumnos/as como a sus padres y madres durante el mes de junio de 1999. Por una parte, coincidiendo con las reuniones encaminadas a ofrecer el Consejo Orientador a los alumnos/as que abandonaban el centro (1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> cuestionario) y, por otra, coincidiendo con el proceso de admisión y trámite de nuevas solicitudes a dicho Programa (3<sup>er</sup> y 4<sup>o</sup> cuestionario).

Por último, el número de alumnos/as que respondieron al cuestionario fue de dieciocho. De ellos, catorce pertenecen al grupo de alumnos que finalizaban el Programa de Diversificación en el curso 1998, y el resto corresponde a aquellos alumnos/as que transitarían hacia dicho Programa durante el curso siguiente (1999/2000). Por otra parte, el número de padres y madres que respondieron al cuestionario fue de doce. De ellos, cinco pertenecen al grupo de padres y madres de los alumnos/as que finalizaban el Programa en el curso 1998, y el resto corresponde a los padres y madres de los alumnos/as que formarían parte del Programa de Diversificación en el curso académico 1999/2000.

### 3.2. Fase II. Septiembre de 1999 a junio de 2000



### 3.2.1. El grupo de trabajo transdisciplinar. Tiempo para la apertura y el compromiso. La constitución definitiva del grupo de trabajo transdisciplinar.

Llegamos al curso académico **1999/2000**. Una vez más la composición del grupo se ve modificada por el abandono de los dos profesores/as de los ámbitos científico-técnico y socio-lingüístico que impartían su docencia en tercero de Diversificación curricular. Tal y como nos manifestaron, el hecho de no llevarse a cabo la Unidad Didáctica Integrada en el curso en que ellos impartían docencia, fue un factor importante para tomar la decisión de dejar el grupo. Así mismo, la profesora de música (interina) es sustituida por el profesor con plaza definitiva en el centro; además, se incorpora el profesor con plaza definitiva para el ámbito socio-lingüístico y, por último, se incorporan tres nuevos profesores/as que imparten docencia en el cuarto de la ESO. Llegados a este punto, se consigue crear definitivamente el grupo de trabajo con el cual planificamos, desarrollamos y evaluamos la Unidad Didáctica Integrada. A continuación, pasamos a enumerar la composición del grupo:

- Directora de la Investigación.
- Director del Departamento de Orientación.
- Coordinador del Proyecto.
- Profesor/asesor de Secundaria.
- Profesor del ámbito socio-lingüístico de cuarto del Programa de Diversificación.
- Profesor del área de lengua y literatura de la ESO (este profesor, se corresponde con nuestro profesor/a del ámbito socio-lingüístico que, al ser sustituido por el profesor/a definitivo, decide quedarse en el grupo y actuar como asesor en dicho ámbito).
- Profesor del ámbito científico-técnico de cuarto del Programa de Diversificación. ( consolida su situación).

- Profesor de música de la ESO y Diversificación.
- Profesora de Pedagogía Terapéutica. Adscrita al Departamento de Orientación con jornada compartida con otro Instituto y sin plaza en propiedad.
- Profesores del área de Transición a la Vida Adulta (uno de estos profesores se corresponde con el Director del Departamento de Orientación).
- Profesora del área de Educación Física.
- Profesor/a del área de Informática.

Dado que este grupo permaneció estable hasta el final de nuestro proceso de investigación, consideramos oportuno incluir aquí la descripción de lo que podríamos denominar como una de nuestras **poblaciones de estudio**: los profesores/as que, formando parte de nuestro grupo de investigación, impartían docencia al grupo de 4º de la ESO (Ordinario y de Diversificación) en el cual se llevó a cabo la Unidad Didáctica Integrada. Además, fue a estos profesores/as a quienes realizamos una entrevista, en profundidad, al finalizar esta *segunda fase* cuya información será objeto de una presentación y comentario más detallado en el *capítulo quinto*.

La información que a continuación pasamos a comentar, se corresponde con siete de los ocho profesores/as participantes, ya que uno de nuestros profesores nos manifestó, expresamente, su deseo de no ser entrevistado.

Nos situamos ante un grupo integrado por cinco profesores y dos profesoras. Por lo que respecta a su formación académica, (T.4.5.), seis profesores/as son licenciados y, además, tres de ellos poseen una doble licenciatura (P4, P6 y P7 ). Tan sólo un profesor posee una diplomatura. Por último, los profesores/as P1 y P4 tienen el grado de Doctor.

TITULACIÓN ACADÉMICA						
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
- Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación  - Doctor en Pedagogía	- Maestro Industrial	- Titulado Superior en Música	- Licenciado en Geografía e Historia.  - Licenciado en Historia del Arte  - Doctor en Historia del Arte.	- Licenciado en Ciencias Biológicas	- Licenciada en Educación Física  - Licenciada en Pedagogía.	- Licenciada en Psicología  - Licenciada en Pedagogía

- T.4.5. – Titulación académica

Tal y como puede apreciarse en la tabla T.4.6., se trata de un profesorado con una larga trayectoria docente (entre 21 y 31 años), a excepción del profesor P3 que cuenta con seis años de experiencia docente. Por otra parte, apreciamos que, en general, llevan pocos años desarrollando su labor docente en el IES Floridablanca (T.4.7.). Sólo en dos casos (P6 y P2), se observa una trayectoria profesional más consolidada en dicho instituto (14 y 9 respectivamente).

EXPERIENCIA DOCENTE						
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1977	1978	1993	1986	1978	1969	1975

- T.4.6. – Experiencia docente

AÑOS DE DOCENCIA EN EL I.E.S. FLORIDABLANCA						
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
3	9	1	3	5	14	1

- T.4.7. – Años de docencia en el IES Floridablanca

En general, el perfil docente de nuestros profesores/as ha seguido una misma trayectoria, al considerar las asignaturas que han impartido (T.4.8. y T.4.9.) en los distintos centros por los que han pasado antes de su incorporación al IES Floridablanca.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS (DISTINTOS AL I.E.S. FLORIDABLANCA) HASTA EL CURSO 99/00						
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
- Psicología - Estudio asistido - Religión	- Electrónica	- Canto Coral - Informática Musical - Taller de audición musical.	- Geografía - Historia del Arte	- Matemáticas - Biología y Geología	- Educación Física	- Lengua - Idioma - Educación Física

- T.4.8. – Asignaturas impartidas por el profesorado

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN EL I.E.S. FLORIDABLANCA HASTA EL CURSO 99/00						
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
- Psicología - Transición a la vida adulta	- Transición a la vida adulta	- Música - Audición y Música	- Geografía e Historia - Literatura	- Biología y Geología	- Educación Física	- Lenguaje - Matemáticas

- T.4.9. – Asignaturas impartidas en el IES Floridablanca

Un dato que merece ser destacado (T.4.10.), alude al hecho de que nos situamos ante un Departamento de Orientación que se encuentra en plena fase de consolidación. En el período al que corresponden estos datos, excepto los profesores P1 y P5, el resto se encontraba en su primer año de pertenencia al Departamento de Orientación. Como se recordará, esta situación ha merecido un comentario detallado por nuestra parte a la hora de abordar como se fue construyendo el grupo de investigación.

AÑOS DE PERTENENCIA AL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN DEL I.E.S. FLORIDABLANCA HASTA EL CURSO 99/00						
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
3	0	0	0	1	0	0

- T.4.10. – Años de pertenencia al Departamento de Orientación

Por último, nos situamos ante un grupo de profesores/as preocupados por su formación permanente en el ámbito de la atención a la diversidad (T.4.11.), tal y como se pone de manifiesto en la temática de los cursos de formación que dicen haber realizado.

FORMACIÓN PERMANENTE: CURSOS REALIZADOS POR LOS DOCENTES RELACIONADOS CON EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD						
P1, P7	P4, P7	P1	P1	P5	P7	P7
- Logopedia	- Pedagogía Terapéutica	- Psicología Clínica	- Trastornos de Aprendizaje	- Curso intensivo de atención a la diversidad	- Adaptaciones Curriculares	- Escuela Inclusiva

- T.4.11. – Formación permanente del profesorado

La convocatoria de estos cursos corresponde, por lo general, a los Centros de Profesores y Recursos (CPRs) y a la Universidad. No obstante y, aunque en menor medida, esta formación también la reciben a través de los Sindicatos o de determinadas empresas. Llama la atención que la mayor parte de la formación permanente que nuestros profesores/as han recibido, procede de una oferta externa a la escuela; tan sólo uno de ellos manifiesta haber realizado seminarios de formación en centros (P3).

Con mayor o menor experiencia, con mayor o menor conocimiento del centro, esta configuración docente sería la que, en su día, habría de elaborar documentos clave como el ya citado Programa de Diversificación Curricular o la Unidad Didáctica Integrada que en esta ocasión nos ocupa.

### **3.2.2. El espacio y la periodicidad de las sesiones de trabajo.**

Durante el transcurso de esta segunda fase, y tratando de dar respuesta al plan de acción que nos habíamos trazado, tanto el espacio como la periodicidad de las sesiones, sufren cambios en relación a la fase anterior.

Si bien es verdad que se sigue manteniendo una reunión quincenal (los jueves por la tarde de seis a nueve de la tarde), la propia dinámica del proceso de investigación hace necesario promover distintos encuentros entre el profesorado. Se trata de encuentros que no siguen un patrón prefijado en el horario, espacio, frecuencia, ni tampoco en los participantes. En ocasiones, dependiendo de las tareas y compromisos del grupo, se hace necesario que el coordinador del proyecto mantenga reuniones puntuales y de forma independiente con los profesores de ámbito; con la directora del proyecto de investigación; con el director del Departamento de Orientación... etc. Del mismo modo, los profesores/as buscarán distintos momentos para el encuentro, los cuales vendrán caracterizados por la necesidad de dar respuesta a cuestiones concretas. No se tratan, por tanto, de reuniones fijadas de antemano sino buscadas espontáneamente y con el objetivo claro de dar respuesta a un tema o necesidad puntual.

Esta espontaneidad y flexibilidad, también alcanza al espacio físico de las reuniones. Nos situamos en un momento del proceso de investigación diferente, en el que los distintos encuentros se buscan con una finalidad concreta y el profesorado ha ganado en autonomía y grado de apropiación del proyecto. Por tanto, los espacios de encuentro son variados: desde una cafetería o un despacho universitario hasta la cocina o el salón de la vivienda de cualquiera de los profesores/as.

Llegados a este punto, merece la pena hacer una pequeña reflexión. Cuando describíamos este mismo punto en nuestra primera

fase, decíamos que las reuniones se realizaban en un mismo espacio y con una frecuencia estable (una reunión quincenal de seis a nueve de la tarde), y que cuando no era posible el encuentro, no se buscaba una fecha alternativa, sino que se posponía el encuentro hasta la fecha prefijada. El hecho de que en esta fase se produzca esta riqueza de encuentros, nos parece un logro que sólo puede ser atribuido a la dinámica que se consiguió generar en el interior del grupo de investigación, y al compromiso de los profesores/as con el proyecto.

### **3.2.3. Cómo fue diseñada, desarrollada y evaluada la Unidad Didáctica Integrada: *Alimentación y hábitos para una vida saludable.***

Como paso previo a la ejemplificación de la Unidad Didáctica Integrada, consideramos oportuno efectuar algunas consideraciones iniciales sobre el modo en que hemos organizado este apartado. Nos situamos ante un apartado nuclear y, al mismo tiempo, clave al contemplar nuestro proceso general de investigación. Han sido varios los dilemas a los que nos hemos tenido que enfrentar y varias las decisiones que hemos tenido que adoptar a la hora de cerrar, definitivamente, la redacción de este apartado.

Indudablemente, podríamos haber obviado este punto, pero creemos que, todas y cada una de nuestras incertidumbres y toma de decisiones también forman parte del proceso de investigación. Convencidos de ello, queremos compartir y someter a la consideración de quienes lean este documento un tipo de información que casi nunca nos atrevemos a decir.

Para nosotros, una duda fundamental ha sido *dónde deberíamos situar la ejemplificación de la Unidad Didáctica Integrada*, pues habían dos posibles opciones. Situarla en el capítulo V de nuestra Tesis, o bien,

formando parte de esta segunda fase. Indudablemente, el diseño, desarrollo y evaluación de la Unidad Didáctica Integrada, puede ser considerada como un resultado de nuestro proceso de investigación. Si bien esto es así, y ahí aparecen las mayores dudas, hacerlo podría dar lugar a una visión fragmentada de nuestro proceso de investigación. Sobre todo, porque lo verdaderamente importante para nosotros es lograr transmitir como esta Unidad Didáctica Integrada cobra vida en el tiempo, poco a poco. Es verdad que puede ser vista y analizada de manera aislada, pero hemos considerado que no podíamos ni debíamos renunciar a situarla en las coordenadas temporales y contextuales en las que se fue gestando. Por tanto, nuestra primera decisión fue, como podrá entenderse, *situarla como parte constitutiva de la segunda fase de investigación.*

Nuestra segunda duda, surge al plantearnos *donde debíamos situar el apartado dedicado a describir nuestro modelo de diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas.* De nuevo, aparecían dos opciones. En primer lugar, situarlo como último apartado del segundo capítulo, en el cual abordamos en profundidad la integración curricular. En segundo lugar, incluirlo como el primer apartado de este epígrafe y formando parte de los materiales que utilizamos para la formación del profesorado. Aquí, ejerció una gran influencia, tanto el hecho de no querer renunciar a la integración del conocimiento, como facilitar la lectura y la comprensión de todo el proceso llevado a cabo por el grupo de profesores/as. Por tanto, *decidimos incluir los aspectos teóricos del modelo formando parte de la formación del profesorado* por que así se hizo, no sólo en estos momentos sino también en la primera fase con el grupo de profesores/as con los que iniciamos la investigación.

Por todo ello, y a partir de ahora, hasta finalizar este tercer apartado de nuestra segunda fase, nos adentraremos en el camino que recorrieron, desde la colaboración profesional, un grupo de profesores/as junto a sus alumnos/as, a propósito del diseño, desarrollo y evaluación

de la Unidad Didáctica Integrada " Alimentación y hábitos para una vida saludable" en el grupo E de cuarto de la ESO y Diversificación Curricular del IES Floridablanca.

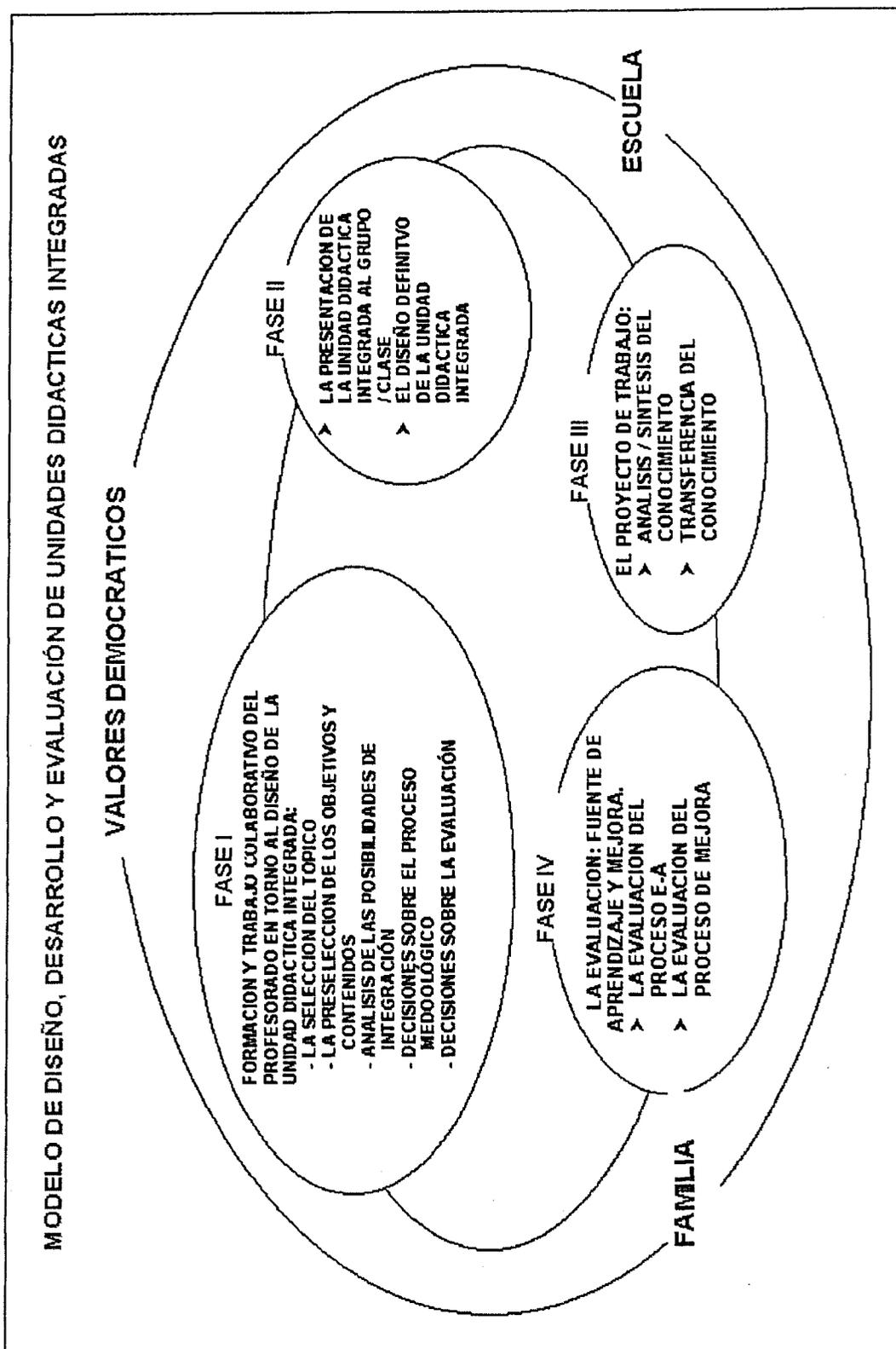
Los distintos apartados que a continuación pasamos a describir, se corresponden con las distintas fases en torno a las cuales se articula el modelo.

### **3.2.3.1. Formación y trabajo colaborativo del profesorado en torno al diseño de la Unidad Didáctica Integrada: Alimentación y hábitos para una vida saludable**

- **La formación en torno al modelo de diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas.**

Dedicamos este apartado a la descripción de nuestra propuesta de diseño y desarrollo de Unidades Didácticas Integradas (UDIs), la cual se asienta en una visión holística y dinámica del conocimiento. Esperamos que esta tarea contribuya a proporcionar un organizador previo capaz de guiar la lectura, comprensiva y crítica, de la ejemplificación de la Unidad Didáctica Integrada.

Tal y como aparece recogido en el esquema (M.4.1.), el modelo se desarrolla a lo largo de cuatro fases. Cada una de ellas, si bien tiene entidad por si misma, apoya y da sentido a la siguiente permitiendo su adecuación, no sólo durante el desarrollo de una determinada U.D.I, sino a la hora de incluirla en un Proyecto Curricular que debe aspirar a hacer realidad su carácter flexible y abierto.



- M.4.3. – Modelo de Diseño, Desarrollo y Evaluación de Unidades Didácticas Integradas. Basado en Lozano e Illán, 2001: 20

Así mismo, nos situamos ante una opción curricular que no opera en el vacío, sino que, por el contrario, incorpora en su fase de diseño,

desarrollo y evaluación, tanto el ámbito de la familia como los valores democráticos.

**Una primera fase**, transcurre desde la selección del tópico hasta la presentación de la unidad didáctica integrada al grupo-clase. Cuando un grupo de profesores decide ponerse a trabajar bajo los supuestos de la Integración Curricular, se sitúan ante una manera de diseñar el currículum que va más allá del simple manejo de una serie de materiales didácticos (Decreto del Currículum, Proyecto Curricular de Centro... etc.). Esta opción exige una mirada atenta, no sólo al tipo de conocimientos que han de trabajarse, sino a la cultura y sistema de valores que configuran el ámbito familiar y escolar en un espacio y tiempo determinado.

Desde esta perspectiva, la selección del tópico representa algo más que la simple elección de un tema en torno al cual habrán de confluír distintos ámbitos del conocimiento disciplinar. Significa, ante todo, una ocasión para dar respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos/as, no desde lo que se supone que deben saber, sino desde lo que realmente saben y desean saber de un tema determinado. Momento que será aprovechado para pulsar los conocimientos que los alumnos tengan sobre el tópico. En definitiva, y empleando la terminología de la LOGSE, qué conocimientos previos tienen nuestros alumnos/as sobre un determinado tópico.

Por tanto, la selección del tópico es una tarea que compromete a profesores y alumnos ante una determinada propuesta de conocimiento, la cual ha de poder ser dialogada con objeto de recoger opiniones, demandas concretas y llegar a acuerdos.

Una vez identificado el tópico, entramos en un momento clave en el que los profesores/as inician el diseño de la Unidad Didáctica Integrada. Ahora, la tarea se focaliza en la preselección de los objetivos

y contenidos en torno a los cuales se organizará el tópico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata, de un proceso dinámico y sometido a continua revisión y análisis, de ahí que hablemos de preselección de objetivos y contenidos. Clarificar y definir los objetivos que se pretenden conseguir con la puesta en marcha de la UDI implica, no solo hallar la necesaria correspondencia con los objetivos generales de la etapa y nivel educativo en el que vaya a desarrollarse, sino estar dispuestos a considerar que éstos pueden sufrir cambios y transformaciones en el transcurso del proceso de planificación, e incluso, llegar a adaptarse durante la puesta en marcha de la unidad.

Cambios y transformaciones que vendrán determinados, tanto por los contenidos y actividades que se proponen para desarrollar esos contenidos, como por el contexto y situación particular del grupo-clase en el que vaya a llevarse a cabo. En definitiva, y si bien esto es así, no sería deseable que esta capacidad que debemos sentir los educadores a la hora de recrear los objetivos, se entendiera como una situación permanente de cambio. Por el contrario, lo que hemos tratado de poner de manifiesto es que esa posibilidad existe y que debemos aprender a controlarla.

La preselección de los contenidos y el análisis de sus posibilidades de integración se constituye, quizá, en una de las tareas más intensas del proceso de planificación. Es aquí, donde el trabajo colaborativo del profesorado, en el uso y manejo del currículum, encuentra su máxima expresión, desde el momento en que, una vez efectuada la preselección de los contenidos, se da un paso más que marca la diferencia entre una unidad didáctica y una unidad didáctica integrada: *el análisis de las posibilidades de integración*. De tal forma que, al finalizar dicho análisis, se pueda disponer del listado de los contenidos propios de la UDI, cuya formulación sea capaz de expresar el tratamiento integrado del conocimiento. En definitiva, el enunciado de un

determinado contenido integrado debe reflejar la interconexión entre aquellas áreas-disciplinas que habrán de desarrollarse a través de toda una serie de actividades, las cuales se interrelacionan, a su vez, con un determinado núcleo de contenido integrado.

De lo dicho hasta ahora, se desprende -de forma natural- que la preselección de los contenidos, al igual que la de los objetivos, no es un proceso lineal y aséptico (basado únicamente en los documentos oficiales) sino que es permeable a toda una serie de influencias, que no sólo proceden del contexto escolar-familiar-cultural en un momento dado, sino del mundo vivencial que configura la experiencia de los docentes.

Esta disponibilidad al cambio, marca una gran diferenciación con el modo tradicional de diseñar el currículum, donde siempre ha sido mayor el control que se ejerce sobre la procedencia del conocimiento. Apertura y permeabilidad que también hace acto de presencia en el interior de la unidad didáctica integrada. Cuando se preselecciona un determinado contenido, no sólo se tiene en cuenta el tópico y los objetivos a los que responde, sino que se deja espacio para la consideración de todas aquellas aportaciones que puedan enriquecer el aprendizaje. Así, se abre una vía de doble dirección en la que el contenido seleccionado tratará de materializarse en una determinada actividad, tratando de encontrar la necesaria significatividad a la hora de ponerse en relación con otras actividades.

Es el momento, además, de tomar decisiones sobre el proceso metodológico y sobre qué grandes principios va a apoyarse la evaluación, tanto del proceso de enseñanza-aprendizaje como del proceso de mejora en el que estamos inmersos.

Encontrar una estrategia capaz de reflejar todo este proceso y, al tiempo, constituirse en un recurso didáctico capaz de guiar el trabajo didáctico, no resulta una tarea fácil. Nuestra experiencia en la continua

inspección de las UDIs elaboradas, nos lleva a considerar y a seguir proponiendo el empleo de mapas conceptuales. Mapas que se van construyendo a medida que emergen las aportaciones y reflexiones del grupo de profesores. Cada mapa, recoge los distintos contenidos a trabajar en el transcurso de la unidad. Los contenidos, aparecen organizados en torno a lo que hemos denominado como núcleos de contenido integrado. Cada núcleo agrupa, a su vez, toda una serie de actividades integradas:

*La validez de esta propuesta radica en que la construcción y puesta en marcha de unidades didácticas integradas no puede ni debe quedarse, única y exclusivamente, en seleccionar contenidos, en integrar distintas áreas, en secuenciar y priorizar, etc.; sino que, por el contrario, ha de potenciar que el alumno/a vivencie esa integración del conocimiento al igual que sus profesores/as en las sesiones de planificación. Con ello queremos enfatizar que no basta con decir a los alumnos/as que tal núcleo de contenidos integra a tal o cual asignatura, sino que hay que proporcionarle una propuesta de trabajo que les haga ir descubriendo y construyendo esa integración” (Illán y Pérez. 1999: 65).*

Diseñada la UDI, nos situamos en la **segunda fase** del proceso general. Ésta se inicia cuando el grupo de profesores/as efectúa la presentación de lo diseñado a su clase. Esta presentación encierra una triple finalidad. Por una parte, se pretende que los alumnos/as obtengan una visión global del trabajo que se va a desarrollar, y lo que implica esta propuesta desde los supuestos de la integración curricular. Para ello, utilizamos los mapas de conceptos elaborados, los cuales se constituyen en el eje central de la presentación que vendrá acompañada de la presencia de todo el profesorado implicado en el diseño y desarrollo de la unidad.

Por otra parte, se incluyen en esta presentación una serie de contenidos de la UDI, los cuales deben poseer un marcado carácter motivacional. Se trata de que los alumnos/as, a través de una serie de actividades, obtengan la necesaria motivación para iniciar, con interés y

emoción, la unidad. Por último, esta presentación (a la cual se dedica no más de dos jornadas escolares) se constituye en el espacio idóneo para redefinir lo diseñado a fin de adaptarlo al grupo-clase. Conviene efectuar grabaciones en vídeo y tomar notas de campo sobre distintos aspectos de la presentación, que previamente habrán sido identificados como prioritarios.

La información que hayamos recopilado durante la presentación de la UDI a nuestros alumnos/as, se constituye en el material con relación al cual habremos de ponernos a trabajar. Se abre un espacio de trabajo intenso entre el grupo de profesores. Es el momento de los ajustes entre lo diseñado y lo que el grupo sabe, debe y desea saber sobre el tópico; es el momento de diseñar nuevos materiales, o bien, de adaptar los ya elaborados; de tomar decisiones sobre la composición de los grupos de trabajo y un largo etcétera. El resultado final de esta tarea, es el diseño definitivo de la Unidad Didáctica Integrada, que se desarrollará en torno a un Proyecto de Trabajo.

**La tercera fase**, se centra en la puesta en marcha de la unidad. Ésta puede durar entre un mínimo de dos semanas y un máximo de seis. El proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza alrededor de un proyecto de trabajo que discurre en torno a dos momentos diferentes, no solo por el tiempo dedicado a cada uno de ellos, sino por los objetivos y tipos de tareas que tienen lugar.

Así, el periodo dedicado al análisis y síntesis del conocimiento ocupa casi la totalidad del tiempo dedicado a la UDI. En él, los alumnos/as manejan el conocimiento que aparece integrado en una serie de núcleos de contenido y operan dentro de las distintas actividades propuestas. Obtienen información de distintas fuentes (documentación de clase, biblioteca del centro y del barrio, familia, entorno... etc.) y la elaboran dentro de una propuesta metodológica en la que cada

contenido aprendido apoya la adquisición del siguiente, haciéndose materialmente visible la construcción del aprendizaje.

Este proceso, culmina con un espacio dedicado a la transferencia del conocimiento (entre una y dos jornadas escolares). Transferencia entendida no, única y exclusivamente, como fase terminal y con entidad propia, sino como una capacidad que profesorado y alumnado han de desarrollar a medida que transitan desde la planificación a la acción educativa. Tal y como señalan Illán y Pérez (1999), la transferencia del conocimiento es:

*"Algo consustancial a la construcción de unidades didácticas integradas, desde el momento en que uno de los rasgos fundamentales que la caracteriza es su capacidad para transferir el conocimiento. Nótese que la propia integración curricular implica que los contenidos de cada una de las parcelas del conocimiento se interrelacionen de manera natural, entre sí y en su totalidad. Por tanto, la transferencia esta presente no sólo en el trabajo a desarrollar con los alumnos sino desde el momento en que los profesores inician la tarea de planificar la UDI. Además, la transferencia del conocimiento supone no solo poder contar con la necesaria movilidad y adecuación de los contenidos, entre e inter-áreas de conocimiento, sino también entender que la transferencia debe capacitar al alumno/a para utilizar lo aprendido en contextos diferentes y distintos al educativo. Por último, la transferencia supone, además, funcionalidad, desde el momento en que si ambos conceptos ofrecen unidad, estaremos en el camino de conseguir que los alumnos/as comprendan y experimenten que el conocimiento, no sólo se relaciona entre sí, sino que es útil y valioso para solucionar problemas de la vida cotidiana, ajustar mejor sus expectativas, etc. En definitiva, para comprender y situarse mejor en el contexto socio-cultural en el que les ha tocado vivir"* (p. 87-91).

La evaluación, se constituye en la **última fase** de nuestro modelo procesual de diseño y desarrollo de Unidades Didácticas Integradas. Evaluación entendida, no como un trámite burocrático y de obligado

cumplimiento, sino como una ocasión que, profesorado y alumnado comparten a la hora de analizar y reflexionar en torno al proceso de innovación que han desarrollado.

Se trata, por tanto, de crear las condiciones necesarias para que el plan de evaluación se constituya en un espacio de formación, al igual que lo fue el diseño de la UDI, a través del cual puedan llegar a identificarse aquellos elementos y cuestiones que precisan ser modificadas, con la finalidad de mejorar el proceso llevado a cabo y poder así incluir la UDI en el Proyecto Curricular de Centro. No situamos, pues, ante una propuesta de evaluación que se va construyendo por todos los implicados, los cuales negocian y deciden qué evaluar, cómo y bajo qué condiciones.

El hecho de contemplar una cuarta fase, donde la evaluación ocupa el último escalón de nuestro modelo, no significa que ésta no ha de ser contemplada en el transcurso de las tres fases precedentes. Así, cuando un grupo de profesores/as inicia el diseño de la UDI, no sólo toma decisiones respecto a qué objetivos responde el tópico, qué contenidos y qué actividades, sino que toman decisiones sobre el modo en que va a ser evaluado, tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como el propio desarrollo de la UDI en su conjunto. En definitiva, las decisiones y acciones sobre evaluación han de impregnar todo el diseño y desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, aunque decidamos dedicar un espacio a la misma, el cual podríamos calificar como la metaevaluación (evaluar la evaluación). Como señala Nieto (1999):

*"En este sentido, someter el informe -y el diseño, proceso y resultados de la propia evaluación- a la consideración de todos los implicados y discutir su contenido o contrastarlo con las interpretaciones que hagan de los resultados, son opciones válidas para dar credibilidad a su utilización en la toma de decisiones, así como para ir determinando progresivamente los criterios a utilizar en sucesivas experiencias. Pensemos que la finalidad de juzgar la*

*calidad de la evaluación es la de detectar cualquier tipo de arbitrariedad que se haya podido cometer, así como estimar su alcance; no sólo con relación a errores técnicos, sino también en cuanto a interpretaciones excesivamente simplistas o equívocas de los resultados. Todo ello, en definitiva, implica una excelente oportunidad para ir aprendiendo a "hacer escuela" en colaboración y para participar en una verdadera experiencia social que va más allá de la mera planificación, puesta en práctica y evaluación de una unidad didáctica integrada" (p. 96).*

Dicho esto, abordamos en primer lugar, bajo qué grandes presupuestos se sitúa nuestro modelo a la hora de plantearnos la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en segundo lugar, qué estrategias pueden resultar útiles a la hora de trazar un Plan de evaluación del proceso de mejora llevado a cabo con motivo del diseño y puesta en marcha de la UDI. En ambos casos, basaremos nuestra exposición en los materiales que, sobre el particular, ha ido generando el Proyecto Atlántida, del cual formamos parte.

Nótese, que se trata de dos procesos diferentes que se llevan a cabo en momentos también diferentes pero que, dado el carácter dinámico y holístico de nuestro modelo, han de ir construyéndose y reconstruyéndose, en constante interacción del uno con el otro. En definitiva, no podemos desligar la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la evaluación del proceso de mejora. Hacerlo, nos haría entrar en fuertes contradicciones, desde el momento en que lo que el alumno/a hace, aprende y siente, no puede ser desligado de la propuesta metodológica, de los materiales, de los espacios, del clima relacional que el diseño de la UDI propone, del ambiente de aprendizaje en el que tiene lugar la adquisición del conocimiento, ni tampoco, del propio plan de acción que el grupo de profesores/as ha desarrollado.

Por lo que respecta a la evaluación del proceso de enseñanza /aprendizaje, decir que nos situamos ante una opción en la que la

evaluación no es algo finalista, ni tampoco un instrumento de control, sino que ésta, al igual que el resto de los elementos del currículum, ha de formar parte esencial del proceso de enseñanza /aprendizaje.

Lograr una adecuada integración de la evaluación en el desarrollo del currículum, teniendo siempre como referencia el modelo de diseño en el que nos situamos y los supuestos que guían una educación democrática, implica tomar en consideración los siguientes principios básicos (Guarro et al, 1999):

- La evaluación debe perseguir la mejora, no en el control.
- La evaluación debe prestar mayor atención al proceso que al producto.
- La evaluación debe ser lo más integrada posible.
- La evaluación debe recoger las características y situaciones individuales, grupales, institucionales y socioculturales.
- La evaluación debe favorecer y garantizar la participación de todos los implicados.

Si efectuamos un recorrido por las tres primeras fases de nuestro modelo, veremos cómo cada uno de estos principios se desprenden de forma natural. Así, el trabajo colaborativo del profesorado en torno al diseño de la UDI (Fase I), crea las condiciones y oportunidades necesarias para que se lleve a cabo una construcción compartida, no sólo para llegar a acuerdos sobre lo que el alumno/a debe aprender (contenidos integrados), sino para identificar y consensuar los criterios valorativos de ese aprendizaje. En definitiva, el profesorado, al poseer una visión global (no atomizada -por áreas-) del proceso de enseñanza-aprendizaje a desarrollar, a través del *Proyecto de Trabajo* (Fase III), llegan a acuerdos sobre los criterios generales de evaluación y en qué medida cada disciplina puede contribuir a la construcción de una

evaluación integral.

Por otra parte, la consideración de la diversidad como un valor positivo, en su sentido amplio y no restringido (que identificaría diversidad con discapacidad, dificultad, diferencia... etc.), está presente a lo largo de todo el proceso en torno al cual se desarrolla nuestro modelo. Cuando negociamos con nuestros alumnos/as el tópico elegido, ya contemplamos, no sólo lo que el grupo-clase sabe respecto a un tópico determinado, sino que identificamos la posición individual de cada niño-a ante el tema propuesto.

En consonancia con este planteamiento, la selección de los contenidos y el diseño de las distintas actividades integradas incorporan, tanto lo que ha de aprenderse como los diferentes ritmos de aprendizaje y los recursos. Así, la identificación de esos criterios generales de evaluación llevaría consigo su adaptación, no sólo a las características individuales, sino a las grupales y contextuales. Tal y como apunta Guarro (1999), la utilización de criterios comunes para la evaluación, además de ejercer un control externo sobre el currículum, nos obliga a homogeneizar la organización del proceso didáctico, hecho que, sin ser real (ni deseable), puede provocar situaciones injustas sobre un alumnado que carece de legitimidad alguna para intervenir.

Por último, y en consonancia con los argumentos expuestos hasta el momento, la evaluación del proceso de enseñanza /aprendizaje ha de ser consecuencia de un proceso de construcción conjunta y de un clima de confianza entre profesorado y alumnado. Esto no significa la promoción de la cultura del *laissez-fair*, sino que hace referencia a la construcción y reconstrucción del conocimiento, desde la participación activa en el establecimiento de las reglas de juego, así como en la asunción de las responsabilidades y su adecuado cumplimiento.

Indudablemente, la participación del alumnado en su evaluación significa un mayor compromiso e implicación, una mayor capacidad de

autocrítica y autorreflexión y una mejor comprensión de lo que aprenden y cómo lo aprenden. Esto es lo que buscamos al presentar la Unidad Didáctica integrada al grupo-clase durante el transcurso de nuestra segunda fase, en la cual efectuamos una presentación del diseño de la unidad, a partir de la cual, efectuaremos las modificaciones y los ajustes necesarios.

Por último, y formando parte de la descripción de la cuarta fase de nuestro modelo procesual de diseño y desarrollo de Unidades Didácticas Integradas, abordaremos en este apartado aquellos aspectos que tienen que ver con la evaluación del proceso de mejora.

En el transcurso de las tres fases anteriores, hemos puesto de manifiesto que el trabajo del profesorado en torno al diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas Integradas se constituye en el motivo a partir del cual un grupo de profesores/as decide iniciar un proceso de mejora. Es decir, desde nuestro modelo, entendemos que cualquier iniciativa debe enmarcarse dentro de un plan de acción, el cual debe poder ser evaluado, a fin de analizar el camino efectuado y poder así encontrar aquellos indicadores que contribuyan a la solución de las dificultades identificadas. En definitiva, si se pretende que el trabajo del profesorado trascienda más allá de los límites impuestos por la puesta en marcha de una determinada innovación, ésta ha de poder ser documentada y constituirse, al tiempo, en un material valioso para la reflexión dentro de un espacio eminentemente formativo.

Desde esta perspectiva, junto a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, habremos de identificar qué elementos del proceso deben ser sometidos a evaluación, en qué momento del proceso y a través de qué procedimientos. Este tipo de decisiones, que se van perfilando en la primera fase, encuentran su desarrollo en el transcurso de todo el proceso. Se trata de un tipo de decisiones no generalizables a otros contextos y situaciones, dado que deben encontrar significatividad

en el marco en que se desarrolla una determinada propuesta de innovación y cambio.

Por último, decir que de los tres tipos de evaluación característicos de los procesos de cambio y de mejora: evaluación de la mejora, evaluación para la mejora y evaluación como mejora, descritos en los documentos del Proyecto Atlántida (Guarro et al, 1999) nosotros nos decantamos por la comprensión de la evaluación entendida como mejora. Así, la evaluación como mejora, significaría que ésta pasa a formar parte de la cultura del centro y es entendida como una tarea que potencia el cambio de la escuela por parte de sus integrantes, como una forma de ejercer el autocontrol de lo que se está haciendo. En definitiva, cuando un grupo de profesores/as se sitúa bajo los supuestos de este tipo de evaluación, inicia un proceso de aprendizaje a través del cual se dota de las estrategias necesarias para poder llevar a cabo la autoevaluación, con el fin de poder disponer de los argumentos necesarios que expliquen y justifiquen su actuación ante su propia comunidad y ante cualquier evaluación externa a la que sea sometido. En suma, supone la asunción de la evaluación como un **proceso** positivo y útil para el funcionamiento democrático y eficaz del centro, desterrando las concepciones trasnochadas que entienden la evaluación como una acción puntual, amenazadora y burocrática.

## - La selección de tópico

La selección del tópico de la Unidad Didáctica Integrada, por parte del grupo de investigación, se sitúa dentro de nuestra primera fase. Durante el segundo trimestre del curso 1998/99, y coincidiendo con la segunda evaluación del alumnado, el Departamento de Orientación detectó un descenso acusado en el rendimiento de los alumnos/as del Programa de Diversificación Curricular. En aquel momento, nos encontrábamos en pleno debate respecto a los distintos tópicos que habían sido propuestos para la Unidad Didáctica Integrada.

Este hecho, unido a la voluntad docente por solucionar la situación del alumnado, hace que el profesor del ámbito científico-técnico se decida a llevar a cabo una sesión con los dos grupos de cuarto de Diversificación. En el transcurso de la misma y, sirviéndose de diferentes técnicas de comunicación y dinámicas de grupos, consigue despertar en el alumnado, no sólo la emoción por participar en la Unidad Didáctica Integrada que estábamos preparando, sino también hacer explícitos los grandes temas sobre los que les gustaría trabajar: **La alimentación**, las drogas, el sexo y la familia.

Esta sesión fue grabada íntegramente en vídeo y proyectada al grupo de investigación. El análisis de la grabación, en la que se puso claramente de manifiesto que el tema de la alimentación resultaba motivador para el grupo de alumnos/as, junto a la posibilidad de poder disponer de toda una serie de materiales didácticos elaborados por el profesor del ámbito científico-técnico, hizo que nos decantásemos, definitivamente, por diseñar nuestra Unidad Didáctica Integrada en torno al tópico de la alimentación.

Había llegado el momento de poner manos a la obra. Se suceden toda una serie de reuniones en las que, sin prisa pero sin pausa, comenzamos a analizar las posibilidades de integrar las distintas

materias del Programa de Diversificación Curricular en torno al tópico seleccionado. Recordar, que estos momentos que estamos narrando se corresponden con nuestra primera fase de investigación y que el grupo había sufrido toda una serie de cambios en su composición, tal y como hemos descrito en el apartado (3.1.1). Cambios que provocaban, continuamente, la necesidad de ir poniendo al día a los profesores/as que se iban incorporando al grupo. Esta situación, si bien provocó un cierto desánimo, sobre todo, en el grupo de profesores/as que estaban desde el principio con nosotros, también contribuyó, a más largo plazo, a ir construyendo un grupo de trabajo más amplio y comprometido. Ante esta situación, se decide posponer la puesta en marcha de la Unidad Didáctica Integrada para el próximo curso y seguir trabajando en torno al modelo y al análisis de las posibilidades de integrar el mayor número de materias en la Unidad.

Así fue como llegamos al curso 1999/2000, en el cual la adscripción de nuevos profesores/as al grupo de trabajo nos situaba, una vez más, ante el dilema de: *continuar con el trabajo que habíamos iniciado el curso anterior, o bien, volver a iniciar el ciclo de formación aún a riesgo de aburrir o desmotivar a los profesores/as que ya habían recorrido ese camino*. Tratando de respetar, todos y cada uno de los intereses del profesorado, fue como decidimos dedicar un esfuerzo, en paralelo, con aquellos profesores/as que, sintiéndose motivados por participar en el proyecto, desconocían toda su trayectoria. Esfuerzo que supuso la realización de diversas reuniones, además de las establecidas con el grupo de investigación, con objeto de ponerlos al día.

Después de unas semanas de trabajo, aunque con las lógicas diferencias, el grupo, al completo, mantiene un sesión de trabajo para clarificar distintos aspectos relacionados con el tópico y con el grupo de alumnos/as, 4º del Programa de Diversificación Curricular, con el que íbamos a llevar a cabo la Unidad Didáctica Integrada. Una vez más, el profesor del ámbito científico-técnico se prestó a realizar la presentación del tópico al alumnado. Para ello, se planificó una sesión con el grupo de

alumnos, a la que también asistió el coordinador del proyecto. En el transcurso de la misma, el profesor del ámbito científico-técnico les contó que, durante un año y medio, un grupo de profesores/as del centro había estado reuniéndose periódicamente con el objetivo de poner en marcha una nueva manera de trabajar y que les solicitaba, una vez conocidos todos los detalles, que expresaran sus opiniones a la hora de querer o no querer participar en este proyecto. Una vez obtenida su aprobación, les fue planteado el tópico. La respuesta del alumnado fue totalmente positiva.

Tras este largo proceso, no exento de dificultades, ya teníamos el tópico, el grupo de alumnos/as y al grupo de investigación preparado y decidido a iniciar el diseño de la Unidad Didáctica Integrada. La siguiente tarea, se focalizó en la construcción compartida de la prueba de conocimientos previos. Para su elaboración, cada profesor/a se encargó de confeccionar un menú de cuestiones, las cuales se pusieron en común y, una vez depuradas, se elaboró el cuestionario definitivo que incluimos, a continuación.

**UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA:  
"Alimentación y hábitos para una vida saludable"**

**CUESTIONARIO**

A través del siguiente cuestionario, pretendemos conocer cuál es tu nivel de conocimientos previos sobre determinados contenidos que desarrollaremos a lo largo de esta Unidad Didáctica Integrada, con el fin de conocer no sólo aquellos temas que más te interesan, sino también tu forma preferida para estudiarlos. Si necesitas más espacio, puedes escribir por detrás, indicando el número de pregunta.

No olvides poner tu nombre y curso

<b>Nombre</b>		4º D <input type="checkbox"/>	4ºE <input type="checkbox"/>
---------------	--	-------------------------------	------------------------------

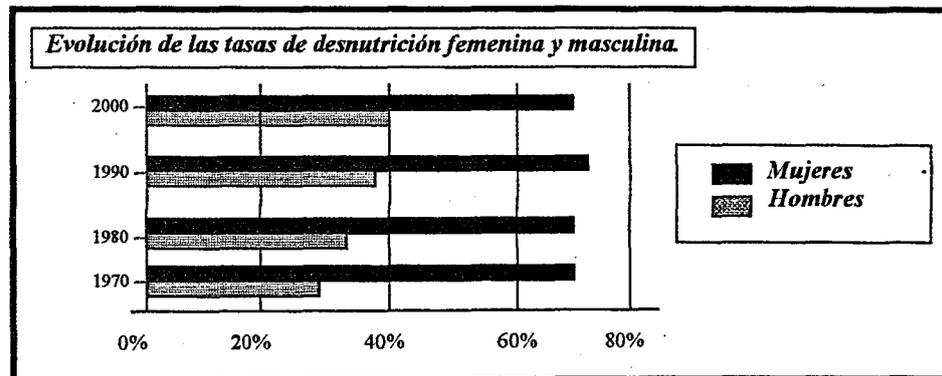
- 1) ¿Cómo valorarías tu alimentación diaria? (Inadecuada, adecuada, excelente...)  
¿Por qué?
- 2) ¿Consideras que es preciso adoptar algunas medidas de higiene y cuidado con la manipulación de los alimentos? ¿Cuáles.?
- 3) ¿Consideras que la Música en la Publicidad potencia positivamente los cuerpos *esbeltos y desnatados* o los *corpulentos y rollizos*? ¿A qué crees que es debido?.

- 4) ¿Cuál es la fama y relevancia de la Región de Murcia en cuanto a su alimentación?
- 5) ¿Cuáles son los **elementos básicos** que **no deben faltar** en una **dieta equilibrada**? (señala en la casilla)
- Vitaminas     Lípidos     Prótidos     Agua  
 Minerales     Colesterol     Hidratos     Sales Minerales  
 Glúcidos     Triglicéridos     Líquidos     Aminoácidos
- 6) ¿Cuál es tu opinión sobre el tratamiento que se da a la Alimentación en los medios de comunicación?
- 7) ¿En torno a qué ciudades se ubican las Industrias Alimenticias de la Región de Murcia? Agrúpalas por sectores de actividad.
- 8) ¿Eres consciente de que muchas personas pasan hambre y mueren a diario por no ingerir alimentos? ¿Consideras que puedes hacer algo para remediar esa situación? ¿Y qué haces para ello?
- 9) ¿Existe alguna relación entre el ejercicio y la nutrición? Explicala brevemente
- 10) ¿Existe alguna relación entre los pesticidas/insecticidas agrícolas, la alimentación y la salud? ¿Cuál?.
- 11) ¿Por qué crees que tienen tanto éxito los establecimientos de comida rápida?
- 12) ¿Qué deporte practicas? ¿Consumes algún tipo de suplemento dietético: proteínas, aminoácidos, hormonas, esteroides, hidratos, levadura de cerveza, soja...? ¿Por qué?
- 13) ¿Qué es el *Culto al cuerpo*?. Indica tu opinión al respecto.
- 14) Escribe, por orden de preferencia, el nombre y apellidos de seis compañeras y/o compañeros con los que, si fuera necesario, te gustaría trabajar en grupo durante el desarrollo de esta Unidad Didáctica.

Nombre	

- 15) ¿Cuáles son las características básicas por las que se conoce la dieta española en el resto del mundo?
- 16) ¿Qué es el *Doping*?. ¿Por qué se produce?
- 17) ¿Cuáles son los efectos del consumo de *suplementos dietéticos en un deportista*?
- 18) Explica la diferencia entre alimento y nutriente
- 19) ¿Qué son las toxinas? ¿Son beneficiosas o perjudiciales para la salud?
- 20) ¿Quién cocina habitualmente en tu hogar? ¿Por qué?
- 21) ¿Sabrías cocinar aquello que comes en casa a diario?

- 22) ¿Sueles comer en establecimientos de comida rápida *-fast food-*? (tipo Hamburgueserías, Pizzerías...) ¿Por qué?
- 23) ¿Te lavas las manos siempre antes de comer (a medio día, el bocadillo, la cena, un dulce...)? ¿Por qué?
- 24) Cita brevemente la evolución histórica de las pautas alimenticias españolas, indicando tu parecer al respecto.
- 25) Describe brevemente lo que comes a lo largo de un día cualquiera (mucho, suficiente, poco, nada), indicando la hora en la que comes.
- 26) En tu familia, ¿en qué aspectos consideras que se abusa en la alimentación?
- 27) Enumera los derechos del consumidor
- 28) Explica brevemente qué fue la intoxicación del Aceite de Colza en España, indicando su fecha aproximada.
- 29) Indica las características y consecuencias de la Anorexia, la Obesidad y la Bulimia  
Anorexia:  
Obesidad:  
Bulimia:
- 30) Si un día estás comiendo en un restaurante (cafetería, cantina, bar...) y observas que los alimentos no están en buen estado (color extraño, presencia de bichitos...), ¿reclamarías?. Explica cómo lo harías y ante quién.
- 31) Un corredor de maratón, ¿debe tener la misma alimentación que un levantador de peso? Justifica tu respuesta.
- 32) ¿Qué información nos da esta gráfica?



**Respuesta:**

- 33) ¿Cómo te gustaría realizar el trabajo de esta Unidad Didáctica, en grupo o individualmente? Explica tus razones.
- 34) ¿Dónde sueles comprar los alimentos, en tierras de barrio (pequeños comercios) o en grandes superficies (Mercadona, Pryca, Continente...)? ¿Por qué?
- 35) ¿Qué es una "marca blanca"?
- 36) ¿Qué importancia tiene la industria agro-alimentaria en nuestra región?

- 37) ¿Sabes qué productos se producen en cada comarca de nuestra Región de Murcia?
- 38) ¿Qué repercusión ha tenido para la agricultura la llegada de inmigrantes a la Región de Murcia?
- 39) ¿Ha sido beneficiosa la llegada de inmigrantes? ¿Se les ha tratado y pagado justa y solidariamente? Justifica tu respuesta.
- 40) Escribe, brevemente, cuáles son los derechos que en España tienen las personas inmigrantes y que les diferencian de los que tienen los españoles.
- 41) ¿Cuáles son las profesiones que conoces relacionadas con la alimentación? ¿Y con la salud?

**MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

- T.4.12. - Prueba de conocimientos previos de la UDI.

### **- Los objetivos de la Unidad Didáctica Integrada**

Una vez seleccionado el tópico, la tarea siguiente se focalizó en la formulación de los objetivos de la Unidad Didáctica Integrada. Insistimos mucho, en que la formulación de los objetivos, al menos en un primer momento, sea el resultado de un proceso de reflexión, debate y expresión de opiniones por parte del profesorado. Es decir, sería algo así como tratar de responder a la siguiente pregunta: ***¿qué queremos conseguir con la puesta en marcha de esta Unidad Didáctica Integrada ?.***

Responder a esta cuestión, desde lo que cada uno sabe, piensa y quiere expresar, requiere su tiempo pero, a cambio, se inicia la auténtica apropiación del conocimiento ya que el profesor/a se sitúa ante éste, no como el copista que reproduce sino como el artista que crea y que, al hacerlo imprime algo de él en esa creación. No es fácil resistirse a la tentación y dejarse llevar por lo que otros han hecho, pues eso nos da seguridad, pero, a cambio, perdemos en confianza. Es muy importante hacer explícitas al grupo, todas y cada una de estas reflexiones, pues es en este momento cuando iniciamos la

verdadera construcción del saber desde la individualidad, pero sobre todo, desde el aprendizaje compartido y el consenso.

La formulación de los objetivos de la Unidad Didáctica Integrada, deber ser ágil, ya que va a estar sometida a toda una serie de cambios en el transcurso de todo el diseño de la Unidad Didáctica Integrada. Tal y como señalan Illan y Pérez (1999):

*La selección de los objetivos se constituye en un largo proceso que, en realidad no finaliza hasta que se ha desarrollado la Unidad Didáctica Integrada. La práctica nos dice que su definición esta sometida a una continua retroalimentación. A título de ejemplo, es frecuente que en la articulación de una actividad concreta o fase, aparezcan nuevos focos de análisis que actúan de moduladores del conjunto de la unidad. Así mismo, las mismas potencialidades del tópico; es decir, los cambios que se produzcan en la realidad objeto de análisis van a determinar una transformación de los objetivos últimos de la Unidad Didáctica Integrada (p. 39).*

Una vez formulados los objetivos, con todas las consideraciones que hemos mencionado hasta el momento, llega el momento de someterlos a su contrastación con los documentos que rigen la vida del centro. Esta es una tarea sumamente importante, no olvidemos que si queremos que la Unidad Didáctica Integrada y todo lo que ello implica, sea algo más que una experiencia, un intento que se pierde entre la marea de la vida de un centro, hemos de situarla convenientemente dentro del proceso educativo. Con ello le estamos dando fiabilidad, estamos legitimando nuestra tarea, estamos contribuyendo a que nuestro trabajo pueda formar parte de esos documentos del centro y, al hacerlo, estamos cambiando escuela.

Contrastar nuestros objetivos, significa un trabajo laborioso de relación con los **objetivos generales de etapa**, los **objetivos generales del Programa de Diversificación Curricular**, los **objetivos generales de los ámbitos**, los **objetivos generales de las**

## **diferentes áreas curriculares y los objetivos perseguidos a través del Proyecto Atlántida.**

A esta descripción, nos dedicaremos en las páginas siguientes. Partiremos, en primer lugar, de la formulación de los objetivos de la Unidad Didáctica Integrada "*Alimentación y hábitos para una vida saludable*". En segundo lugar y, con objeto de contribuir a la lectura y claridad de la información, hemos confeccionado un esquema (M.4.4.) en el que aparecen indicados, en un color diferente, los distintos documentos con los que hemos relacionado los objetivos de la UDI. A continuación insertamos dichos documentos, tal y como quedaron formulados por el grupo de investigación. Por último, recogemos en una tabla (T.4.13.) la relación existente entre todos y cada uno de nuestros objetivos de la Unidad Didáctica Integrada, con todos y cada uno de los documentos antes mencionados, en un esfuerzo por sintetizar tales relaciones.

### **LOS OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: *Alimentación y hábitos para una vida saludable***

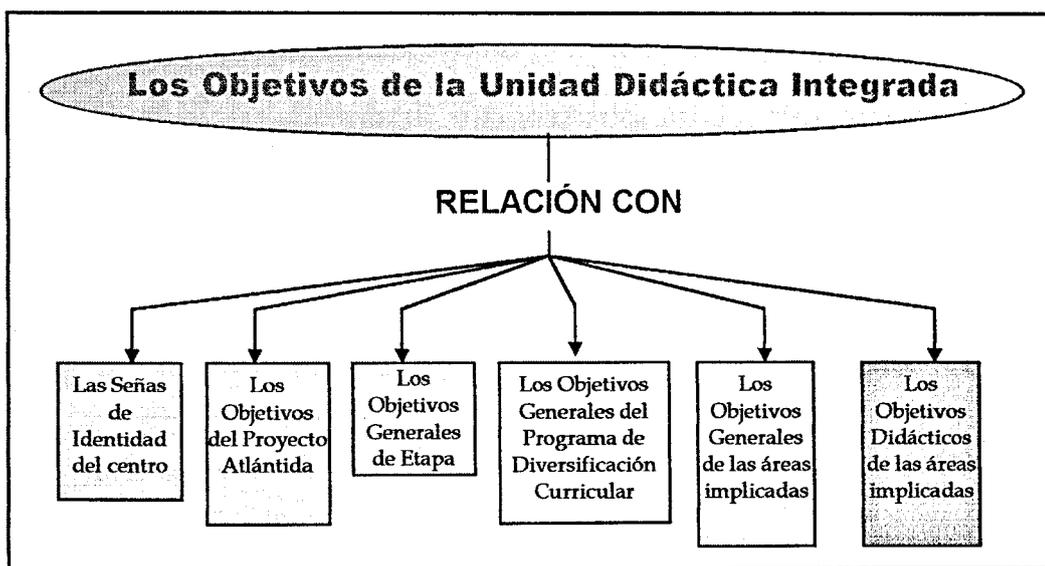
**Objetivo 1:** Introducir al alumnado en el análisis pormenorizado de los diferentes aspectos relacionados con la alimentación y los *hábitos saludables para la vida*, abordando el conocimiento a través de estrategias que permitan al alumno apropiarse del conocimiento aprendido y ponerlo en práctica en su devenir cotidiano, extrayendo sus posibilidades, limitaciones y consecuencias y comunicándolo a los demás adecuadamente, *adoptando para ello una actitud autónoma y responsable ante el consumo y la propia salud.*

**Objetivo 2:** Utilizar la propuesta de conocimiento integrado, articulado en torno al diseño y desarrollo de Unidades Didácticas Integradas, para facilitar en el alumnado la comprensión del conocimiento como una globalidad abierta y flexible, en contraposición con el modelo tradicional compartimentado en disciplinas inconexas y cerradas, *adoptando una actitud cívica y democrática ante los demás.*

**Objetivo 3:** Analizar, con rigor y profundidad, determinados aspectos relacionados con la salud, la alimentación y la vida, contextualizándolos y abordándolos desde la perspectiva de las diferentes disciplinas que

configuran el currículo del Programa de Diversificación Curricular, *aceptando los valores éticos y democráticos necesarios para una convivencia armoniosa y tolerante* que posibilite la necesaria indagación, toma de decisiones y resolución de problemas en el proceso de diseño de lo aprehendido en el centro y su aplicación a un contexto real.

**Objetivo 4:** Desarrollar hábitos de trabajo cooperativo entre profesorado y alumnado respectivamente, reestructurando la actividad docente de una manera innovadora y configurando el proceso de Enseñanza/Aprendizaje de un modo cíclico, a través de criterios sólidos de comportamiento que permitan al alumnado, partiendo de su nivel de conocimientos previos y del conocimiento de sí mismos, iniciarse en procesos de investigación que posibiliten su comprensión de la realidad social, *adoptando una actitud abierta, justa, respetuosa y de disfrute con la pluralidad de seres humanos y situaciones sociales circundantes.*



- M.4.4. - Relaciones de los Objetivos de la Unidad Didáctica Integrada

### Señas de Identidad del centro desarrolladas a través de la UDI

1. Ofrecer una formación integral:
  - 1.1. Estimulando el estudio y los hábitos de trabajo.
  - 1.2. Favoreciendo el fomento de los aspectos cognitivos, corporales y de desarrollo interpersonal y social.

- 1.3. Ofreciendo un centro coeducativo, evitando cualquier tipo de discriminación en el trato, actitudes y lenguaje con los alumnos y también fomentando que entre ellos no exista tampoco discriminación.
2. **Fomentar el respeto, la tolerancia y solidaridad basados en:**
  - 2.1. La valoración de la diversidad humana como una realidad que nos enriquece y nos complementa, con el objeto de evitar las discriminaciones sociales y personales.
  - 2.2. El diálogo como medio y como clima fundamental de las relaciones interpersonales
  - 2.3. El respeto mutuo y la negociación como bases para afrontar los conflictos.
  - 2.4. El respeto a las normas de convivencia reflejadas en el Reglamento de Régimen Interior (R.R.I.).
3. **Potenciar la aplicación de las Nuevas Tecnologías, mediante:**
  - 3.1. La utilización de éstas como herramienta de trabajo en las distintas áreas.
5. **Desarrollar hábitos de salud personal:**
  - 5.1. Responsabilizándose del cuidado del propio cuerpo.
  - 5.2. Fomentando medidas de higiene y aseo personales.
  - 5.3. Organizando actividades conjuntas de todos los departamentos en lo referente a la salud.
  - 5.4. Fomentando la introducción de la educación para la salud como tema transversal en las programaciones de las distintas materias.
6. **Desarrollar hábitos de cuidado y protección medioambiental:**
  - 6.1. Haciendo responsables a los alumnos del cuidado y aseo de las instalaciones y el material escolar.

A continuación, presentamos todos y cada uno de los objetivos mencionados que se desarrollan con la puesta en marcha y el desarrollo de nuestra Unidad Didáctica Integrada sobre Alimentación y hábitos para una Vida Saludable.

<p style="text-align: center;"><b>Objetivos del Proyecto Atlántida desarrollados a través de la UDI</b></p>
---

1. **Ámbito Medioambiental: Campo Socio-económico:**
  - \* Justicia y Solidaridad:
    - Consumo responsable
2. **Ámbito Colaborativo: Campo Socio-político**
  - \* Civismo y Democracia:
    - Autogestión
3. **Ámbito Intercultural: Campo Socio-cultural**
  - \* Igualdad / Diversidad:
    - Género
    - Tolerancia y Paz
    - Uso de las Nuevas Tecnologías
4. **Ámbito Personal: Campo Socio-afectivo**

\* Autonomía y Responsabilidad:

- Autoestima
- Salud.

**Objetivos Generales de Etapa desarrollados a través de la UDI**

- A.- Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano, y de modo básico en una lengua extranjera, utilizándolos para comunicarse y para organizar los propios pensamientos y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje.
- B.- *Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.*
- C.- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
- D.- Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolos y reflexionando sobre el proceso seguido.
- E.- Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades
- F.- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencia u otras características individuales y sociales."
- G.- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.
- H.- Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como personas."
- I.- Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
- J.- Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones y su incidencia en el medio físico y social.
- K.- Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
- L - Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos de ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como llevar una vida sana.

## Objetivos Generales del Programa de Diversificación Curricular desarrollados a través de la UDI

- A.- Comprender producir y utilizar **mensajes orales y escritos** con propiedad, autonomía y creatividad en español y, de modo básico, en lengua extranjera.
- B.- Conocer, de forma básica, los **instrumentos y conceptos esenciales** que les aproximen a los códigos de los ámbitos sanitario, artístico, administrativo, tecnológico y sector servicios, con el fin de facilitar los conocimientos básicos que dan acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio, Bachillerato u otras opciones.
- C.- Utilizar las diferentes fuentes de información existentes, extrayendo de ellas información relevante, transmitiéndola a los demás de forma organizada.
- D.- Elaborar **estrategias de identificación y resolución** de problemas sirviéndose del conocimiento y de la experiencia utilizando para ello un razonamiento organizado.
- E.- Tomar **conciencia** de la potencialidad y limitaciones de las **propias capacidades**, adquiriendo hábitos de autonomía y responsabilidad en el trabajo.
- F.-H.-K.- **Interaccionar grupalmente** adoptando una actitud respetuosa, solidaria, tolerante y no discriminatoria, conociendo y dando a conocer el idioma propio así como determinadas creencias y valores básicos de la tradición y patrimonio cultural.
- G.- Conocer algunas **normas, derechos y deberes** que rigen la sociedad, reflexionando sobre ellas y adoptando una actitud crítica ante las mismas.
- I.- Conocer diversos **mecanismos y procedimientos básicos que rigen el medio ambiente**, valorándolos y contribuyendo a su mejora, defensa y conservación.
- J.- Conocer y valorar algunas manifestaciones del **desarrollo científico, artístico y tecnológico**, así como sus aplicaciones e incidencia en el medio físico y social.
- L.- Conocer y comprender ciertos aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, revalorizando la importancia de la higiene, la alimentación y ejercicio físico en relación con una mejora de la salud.

## Objetivos Generales del las Áreas desarrollados a través de la UDI

### ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: Lengua Castellana y Literatura.

1. Comprender los discursos orales y escritos ampliando la competencia a los textos argumentativos.
2. Completar la comprensión de textos orales y escritos de uso habitual, individual y social (diarios personales, reglamentos, instancia, currículo, etc.), analizando y ejercitando las estructuras formales y el léxico adecuado.
3. Analizar, y en su caso producir, textos procedentes de los "mass media" y fuentes publicitarias, evaluando sus posibilidades comunicativas, desarrollando el sentido crítico y valorando las posibilidades de estos medios como fuente de placer y fantasía, de información y de saber.
4. Profundizar la interrelación existente entre lengua y cultura, analizando algunos problemas que plantean las lenguas en contacto, observando el uso normativo de las lenguas, describiendo rasgos lingüísticos específicos de las variantes sociales del idioma y valorando la importancia de la lengua y de la cultura española en el mundo.
5. Analizar y aplicar adecuadamente la ortografía y la ortología en las diversas producciones textuales.
6. Completar el proceso comunicativo profundizando en el análisis de los fenómenos semánticos como la polisemia, sinonimia, antonimia, etc. , descubriendo los valores connotativos y su importancia en los intercambios comunicativos.

7. Completar el conocimiento de la Historia de la Literatura, identificando las características de la época y conociendo los principales autores y obras de los siglos XIX y XX.

#### ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: Historia.

1. Utilizar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales para comprender las sociedades contemporáneas, analizando los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal y crítico razonado.
2. Analizar las interrelaciones entre los distintos hechos históricos que condicionan la trayectoria de las sociedades humanas en las edades Moderna y Contemporánea, con especial referencia a España, así como el papel que los individuos desempeñan en ellas.
3. Reconocer y asumir que las sociedades actuales son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan en el futuro.
4. Elaborar secuencias temporales de acontecimientos obtenidos a partir de fuentes diversas y utilizar, para ello, las unidades y convenciones cronológicas.
5. Analizar algunos procesos de cambio histórico y comparar su duración y ritmos respectivos.
6. Reconocer las principales tendencias del arte contemporáneo, analizando y contextualizando los elementos básicos del lenguaje plástico y visual.
7. Aprender los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la Humanidad y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
8. Resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de investigación.
9. Obtener, seleccionar y relacionar información a partir de distintas fuentes, tratarla de manera autónoma y crítica así como comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates, fundamentando adecuadamente las opiniones y respuestas, valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador, son el proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.

#### ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: Ética.

1. Reflexionar, comprender y asimilar que los distintos valores morales no sólo nos vienen dados en el grupo social humano en el que nacemos y nos desarrollamos, sino que además dichos valores van a configurar nuestro comportamiento.
2. Examinar los diferentes códigos morales de nuestro grupo social a la luz de la libertad y la igualdad, como valores fundamentales del ser humano.
3. Analizar los distintos supuestos que sirven para organizar la convivencia en un colectivo, a fin de determinar los límites que el "poder" ha de tener para garantizar la justicia y libertad de todos sus miembros.
4. Deducir y asumir la obligatoriedad de las normas de convivencia citadas, o la necesidad de rechazarlas como injustas para el individuo.
5. Conseguir que nuestros alumnos adquieran unos criterios sólidos de comportamiento, que les ayuden en la resolución de los problemas morales, sociales y políticos que les tocan vivir, para construir una sociedad más libre y justa.
6. Fundamentar adecuadamente sus opiniones y propuestas.
7. Valorar el diálogo y aceptar la discrepancia en los distintos temas, incluso en los de más profundo significado afectivo.

8. Reconocer y evaluar la adquisición histórica de los derechos y libertades humanas vigentes en la actualidad.
9. Aceptar la pluralidad cultural de los diversos pueblos y comprender la evolución histórica de los distintos valores.
10. Reconocer el carácter histórico y, por tanto, provisional de todas las realizaciones sociales: instituciones, culturas, estados, pueblos, etc.
11. Comprender el valor de algunas propuestas éticas actuales, profundamente significativas e innovadoras.
12. Aceptar el carácter abierto, relativamente provisional, de los datos, de los contenidos y hasta de la propia metodología de las Ciencias Sociales.
13. Relacionarse con los demás, participando de los trabajos en grupo, siendo solidario y tolerante, rechazando cualquier discriminación por razones de sexo, raza, clase social o religión.
14. Tener una imagen ajustada de sí mismo.

#### **ÁMBITO CIENTÍFICO-TÉCNICO: Matemáticas.**

1. Incorporar al lenguaje y modo de argumentación habituales, las distintas formas de expresión numérica, de expresión gráfica, de expresión lógica, de expresión algebraica y de expresión probabilística, con el fin de comunicarse de manera precisa y rigurosa.
4. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretarla mejor utilizando técnicas de recogida de datos, procedimientos de medida, distintas clases de números y los cálculos apropiados a cada situación.
5. Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y para la identificación y resolución de problemas.
8. Utilizar las técnicas sencillas de recogida de datos para obtener la información sobre fenómenos y situaciones diversas.
9. Utilizar técnicas sencillas de recogida de datos, formándose un juicio sobre la información representada.
15. Interpretar las representaciones geométricas de la realidad obteniendo conclusiones sobre posición y medida de la realidad representada.
16. Reconocer y sentir la belleza de las formas geométricas observadas en la realidad.
17. Identificar y analizar críticamente los mensajes de los medios de comunicación que utilizan el lenguaje matemático.
18. Reconocer y analizar las funciones que desempeñan los gráficos, los planos y los croquis en la mejor comprensión de los mensajes.
19. Actuar en las situaciones cotidianas y en la resolución de problemas explorando sistemáticamente distintas alternativas.
20. Actuar en las situaciones cotidianas y en la resolución de problemas manejando con precisión el lenguaje matemático necesario.
21. Actuar en las situaciones cotidianas y en la resolución de problemas con una flexibilidad tal que permita cambiar el punto de vista.
22. Actuar en las situaciones cotidianas y en la resolución de problemas con perseverancia en la búsqueda de soluciones.
23. Conocer y valorar las propias habilidades numéricas para disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos o utilitarios de las Matemáticas.

#### **ÁMBITO CIENTÍFICO-TÉCNICO: Biología-Geología.**

1. Comprender y expresar mensajes científicos utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, así como otros sistemas de notación y de representación cuando sea necesario.
2. Utilizar los conceptos básicos de las Ciencias de la Naturaleza para elaborar una interpretación científica de los principales fenómenos naturales, así como para analizar y valorar algunos desarrollos y aplicaciones tecnológicas de especial relevancia.
3. Aplicar estrategias personales coherentes con los procedimientos de la Ciencia, en la resolución de problemas: identificación del problema, formulación de hipótesis,

- planificación y realización de actividades para contrastarlas, sistematización y análisis de los resultados y comunicación de los mismos.
4. Participar en la planificación y realización en equipo de actividades científicas, valorando las aportaciones propias y ajenas con relación a los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración, asumiendo responsabilidades en el desarrollo de las tareas.
  5. Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas básicas de nuestra época mediante el contraste y evaluación de informaciones obtenidas en distintas fases.
  - 6/7. Utilizar sus conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo humano para desarrollar y afianzar hábitos de cuidado y salud corporal que propicien un clima individual y social sano y saludable.
  8. Reconocer y valorar las aportaciones de la Ciencia para mejora de las condiciones de existencia de los seres humanos, apreciando la importancia de la formación científica, utilizando en las actividades cotidianas los valores y actitudes propios del pensamiento científico, y adoptando una actitud crítica y fundamental ante los grandes problemas que hoy plantean las relaciones entre Ciencia y Sociedad.
  9. Valorar el conocimiento científico como un proceso de construcción ligado a las características y necesidades de la sociedad en cada momento histórico y sometido a evolución y revisión continua.

#### **ÁREA DE MÚSICA.**

1. Expresar de forma original sus ideas y sentimientos mediante el uso de la voz, de instrumentos y del movimiento, en situaciones de interpretación e improvisación, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación, respetando otras formas distintas de expresión.
2. Disfrutar de la audición de obras musicales como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, interesándose por ampliar y diversificar sus preferencias musicales.
3. Analizar obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo las intenciones y funciones que tienen, con el fin de apreciarlas y de relacionarlas con sus propios gustos y valoraciones.
4. Utilizar de forma autónoma y creativa diversas fuentes de información (partituras, medios audiovisuales y otros recursos gráficos) para el conocimiento y disfrute de la música...
6. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, y aplicarlos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas.
7. Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música y como elemento de armonía en la relación con uno mismo y con los demás, tomando conciencia de la agresión que supone el uso indiscriminado del sonido.

#### **ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

1. Practicar de forma habitual y sistemática actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de calidad de vida y de salud.
2. Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal.
3. Valorar y realizar pruebas que le permitan conocer el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices específicas.
4. Realizar tareas de mejora de la condición física haciendo un tratamiento discriminado de cada capacidad, prestando especial atención a las de fuerza y resistencia aeróbica e incrementar estas capacidades.
5. Planificar y llevar a cabo actividades físico-deportivas que le permitan satisfacer sus propias necesidades, analizando qué capacidades físicas intervienen en dichas actividades.

6. Aumentar sus posibilidades de rendimiento motor mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de sus funciones de ajuste, dominio y control corporal.
7. Adoptar una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva.

#### **ÁREA DE TRANSICIÓN A LA VIDA ACTIVA.**

1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades en relación con su entorno socioprofesional, y desarrollar actividades que favorezcan el autoconocimiento respecto de sus intereses y motivaciones.
2. Actuar con creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor en la elaboración y desarrollo de estrategias personales de formación y profesionalización a partir del conocimiento de sus características y potencialidades.
3. Tomar decisiones responsables, fruto del contraste entre el autoconocimiento, la observación y la comprensión básica del entorno socioeconómico, extrayendo conocimientos y experiencia para la orientación personalizada.
4. Mantener una actitud de indagación y curiosidad por conocer las características y las demandas de su entorno socioeconómico local y comarcal, e interés por participar e intervenir en el desarrollo del mismo con autonomía y sentido de la iniciativa.
5. Obtener, seleccionar e interpretar información, utilizarla de forma autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
6. Conocer y comprender los mecanismos y valores básicos de funcionamiento de la empresa y del mundo productivo y sus relaciones naturales, valorando la importancia de las actitudes y valores que favorecen la integración social y profesional.
7. Tomar conciencia de las desigualdades existentes por razón de sexo en las opciones formativas y en el mundo de las profesiones, contribuyendo activamente en los cambios de actitudes que favorecen la igualdad de oportunidades.

#### **ÁREA DE TUTORÍA**

1. Procurar la acogida, socialización y máxima integración de los alumnos en el centro.
2. Conocer las normas, reglas y objetivos del centro.
3. Procurar la participación y el conocimiento de los alumnos en el proceso de evaluación
4. Dar a conocer al alumnado diversas estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio.
5. Alcanzar el desarrollo personal de los alumnos, prestando atención y apoyo a sus necesidades educativas
6. Orientar personal y académicamente a los alumnos, ofreciendo máxima información y asesoramiento, tanto a nivel personal como vocacional.

#### **ÁREA DE INFORMÁTICA**

3. Conocer y utilizar algún tipo de software para almacenar datos, procesarlos y recuperarlos.
4. Resolver problemas y representar gráficamente los resultados obtenidos utilizando hojas de cálculo u otro software similar adecuado.

### **Objetivos Didácticos de las Áreas desarrollados a través de la UDI**

#### **ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: Lengua Castellana y Literatura, Historia y Ética.**

1. Ser capaz de realizar una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información que aborden aspectos relativos a la salud y la vida.

2. Analizar y valorar la importancia de la comunicación oral y el devenir histórico-social del hombre.
3. Analizar y valorar la comunicación oral y escrita como fuentes esenciales para la Historia y la génesis de los valores morales.
4. Comprender la importancia de la comunicación oral en la vida del hombre.
5. Leer, escribir, interpretar y comunicar la información obtenida a través de los medios de comunicación.
6. Participar en debates y simulaciones asumiendo roles de entrevistador y entrevistado, de una manera alternativa en algunos proyectos éticos contemporáneos (derechos humanos, pacifismo, feminismo, ecologismo...).
7. Realizar sencillas investigaciones sobre el hecho Histórico a través de textos literarios e históricos.
8. Valorar la literatura y la historiografía como la exposición del acontecer humano.

#### **ÁMBITO CIENTÍFICO-TÉCNICO: Matemáticas, Biología y Geología.**

1. Utilizar los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios representándolos sobre la recta para compararlos.
2. Comprender y manejar las operaciones de suma, resta, multiplicación, potenciación y raíz cuadrada con los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios, dominando los algoritmos correspondientes.
3. Utilizar las operaciones de suma, resta, multiplicación, potenciación y raíz cuadrada con los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios, dominando los algoritmos correspondientes.
4. Utilizar las operaciones anteriores para la resolución de problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana.
5. Usar distintos procedimientos de cálculo mental.
6. Utilizar la calculadora como instrumento auxiliar, manteniendo una actividad crítica ante la conveniencia de su uso como alternativa al cálculo mental o escrito.
7. Reconocer y utilizar correctamente las unidades de medida del S.M.D. relativas a las magnitudes de longitud, masa, superficie, capacidad, volumen y tiempo.
8. Usar las fórmulas para determinar medidas de las magnitudes longitud, masa, superficie, capacidad, volumen y tiempo.
9. Representar fenómenos aleatorios y funcionales mediante tablas y gráficas.
10. Diferenciar alimentación y nutrición de alimento y nutriente.
11. Indicar las funciones que desempeñan los alimentos.
12. Identificar los distintos componentes de los alimentos.
13. Conocer los principales grupos de alimentos.
14. Explicar las características de una dieta equilibrada.
15. Relacionar los alimentos y los hábitos alimentarios con la salud y la enfermedad.
16. Analizar las dietas especiales.
17. Conocer las normas básicas de higiene alimentaria, así como las técnicas de conservación, manipulación, etiquetado, comercialización y consumo de los alimentos.
18. Conocer el fraude alimentario.
19. Realizar cálculos matemáticos y buscar información en distintas tablas que recojan las necesidades nutritivas, atendiendo a factores como la edad, el sexo, la actividad, el estado fisiológico... etc., para elaborar dietas equilibradas.
20. Elaborar dietas según la actividad diaria
21. Elaborar dietas especiales.
22. Realizar experiencias para identificar algunos nutrientes y los posibles fraudes.
23. Interpretar correctamente las etiquetas identificativas para evitar fraudes en su comercialización.
24. Analizar el contenido nutritivo de los alimentos de algunos platos comunes y tradicionales.
25. Confeccionar un cuaderno con esquemas, dibujos, gráficas, tablas y diccionario de tecnicismos, resultados, observaciones, etc.

26. Buscar y seleccionar material bibliográfico e información relacionada con esta Unidad Didáctica Integrada (UDI), en general, y con cada actividad que lo requiera (actividades bibliográficas) en particular.
27. Ser conscientes de nuestros derechos como consumidores, desarrollando un conocimiento de los mecanismos del mercado y la forma de hacer efectivos sus derechos.
28. Tomar conciencia de la importancia que tiene para la salud una dieta equilibrada y unos saludables hábitos alimentarios.
29. Estar sensibilizados ante la importancia de la higiene en el consumo de los alimentos.
30. Aficionarse a trabajar en equipo, valorando y respetando tanto las aportaciones propias como las ajenas.

#### **ÁREA DE MÚSICA.**

1. Conocer los aspectos comerciales en el consumo de música: productos comerciales y lugares para el consumo de música.
2. Apreciar y valorar los distintos estilos: consumo de tipos de música asociados a los gustos personales.
3. Reconocer los usos y funciones sociales de la música: géneros musicales.
4. Conocer los usos indiscriminados de música asociados al uso excesivo de esta: el problema del ruido asociado al concepto de contaminación acústica.

#### **ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

1. Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en el desarrollo personal del alumnado.
2. Valorar y hacer pruebas que permitan conocer el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices.
3. Realizar tareas de mejora física, haciendo un tratamiento discriminado de las cualidades físicas básicas.
4. Desarrollar actitudes de autoexigencia y superación en la práctica deportiva.

#### **ÁREA DE TRANSICIÓN A LA VIDA ACTIVA.**

1. Procurar la indagación en el entorno social, prestando especial atención a los aspectos relacionados directamente con la salud y la alimentación.
2. Aportar información sobre la alimentación y pautas para una vida saludable.
3. Fomentar la toma de decisiones para colaborar en actividades saludables tanto a nivel social como personal.
4. Lograr el compromiso del alumnado con la sociedad a la que pertenece, sujeto a una serie de valores democráticos que se opongan a la manipulación de las personas en relación con la alimentación y la salud.

#### **ÁREA DE TUTORÍA**

1. Garantizar, en la medida de lo posible, el desarrollo personal y académico de los alumnos.
2. Favorecer la acción del tutor en el grupo discente.
3. Favorecer el autoanálisis y valoración propia.
4. Tomar conciencia de la necesidad de regular la propia vida.
5. Aceptar y ofrecer ayudas.
6. Participar de una actitud solidaria y tolerante ante determinados aspectos relacionados con la salud.
7. Elaborar, con rigor y perfección, trabajos de diversa índole relacionados con la salud, la alimentación y la vida.
8. Abordar, de forma programada, posibles problemas familiares que pudieran afectar a la salud y desarrollo personal del alumno.
9. Desarrollar el sentimiento de aceptación de la crítica y el posicionamiento optimista ante el error.
10. Tomar iniciativas proponiendo ideas y soluciones ante diversos interrogantes o situaciones problemáticas.

11. Desarrollar el sentido crítico ante las distintas manifestaciones de la realidad, sobre todo en lo concerniente a la salud y la alimentación.
12. Desarrollar interés por la convivencia, la cooperación y la participación, intercambiando informaciones, experiencias, y argumentaciones.
13. Cultivar y desarrollar la atención.

#### **ÁREA DE INFORMÁTICA**

1. Profundizar y afianzar los conocimientos adquiridos sobre la herramienta "Procesador de textos" de Microsoft Works, mediante textos expresamente compuestos por los alumnos en los que se incluyan las informaciones sobre alimentación obtenidos en otras áreas y tratando dicha información con los recursos que proporciona el procesador.
2. Profundizar y afianzar los conocimientos adquiridos sobre la herramienta "Hoja de cálculo de Microsoft Works introduciendo y analizando los datos obtenidos en otras áreas y tratando dicha información con los recursos que proporciona el procesador.

Con objeto de facilitar la comprensión de las relación existente entre el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada y la consecución de los diferentes objetivos presentados, ofrecemos una tabla que permite, de un solo golpe de vista, contemplar dicha relación (T.4.13.).

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: "Alimentación y Hábitos para una Vida Saludable"					
RELACIÓN DE LOS DISTINTOS OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS DIFERENTES NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR Y ELEMENTOS CURRICULARES IMPLICADOS EN LA MISMA					
		OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA			
		OBJETIVO 1	OBJETIVO 2	OBJETIVO 3	OBJETIVO 4
Señas de Identidad del Centro		1.1., 1.2., 3.1., 5.1., 5.2., 5.3.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 5.3., 5.4.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 5.4., 6.1.	1.3., 2.1., 2.3., 2.4., 3.1., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 6.1.
Objetivos Generales de Etapa		A, B, C, D, E, I, J, L	C, D, I, J, L	A, B, C, D, F, G, H, I, J, K	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
Objetivos Generales del Programa de Diversificación Curricular		A, B, C, D, E, I, J, L	C, D, I, J, L	A, B, C, D, F-H-K, G, I, J	A, B, C, D, E, F-H-K, G, I, J, L
Valores Proyecto Atlántida	Ámbito Medioambiental: Dimensión Socio-económica				
	Ámbito Colaborativo: Dimensión Socio-política				
	Ámbito Intercultural: Dimensión Socio-cultural				
	Ámbito Personal: Dimensión Socio-afectiva				
Objetivos Generales de Área	Lengua Castellana y Literatura	1, 2, 5	3, 5, 6	1, 2, 5	1, 2, 3, 4, 5, 7,
	Historia	4, 8, 9, 10	9, 11	2, 3, 6, 7, 10	1, 2, 3, 7, 10
	Ética	1, 13	10, 11, 12	1, 2, 5, 13	4, 5, 6, 7, 8, 9, 14
	Matemáticas	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 18	2, 3, 9, 10, 13	2, 3, 5, 19, 20, 21, 22	4, 11, 12, 15, 16, 17, 21, 23
	Biología y Geología	1, 3, 5	2, 8, 9	3, 4, 8	4, 6/7
	Informática	3	3	3, 4	4
	Música	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2,		1, 3, 4, 6, 7
	Educación Física	1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 13	3	5, 6, 7, 9, 10	1, 7, 9, 12, 13
	Transición a la Vida Adulta y Activa	1, 3, 4, 5, 6, 7	3, 6	6, 7	1, 2, 3, 4, 5
	Tutoría	3, 4, 5, 6	2, 3, 5, 6	1, 2, 3, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6
Física y Química (*)					
		OBJETIVO 1	OBJETIVO 2	OBJETIVO 3	OBJETIVO 4

- T.4.13. – Relación de la UDI con los elementos curriculares

- (\*) Nota: No hay Física y Química porque el grupo de referencia de 4º del PDC tampoco cursa esta disciplina.
- Las Señas de Identidad del Centro, responden a la numeración original que versa en el Proyecto Educativo del IES Floridablanca de Murcia.
  - Los objetivos diferenciados van separados por comas y su numeración responde a la recogida en el Proyecto Curricular del IES Floridablanca de Murcia. Aquellos que expresan cierto nivel de similitud en su forma, aparecen unidos por un guión.
  - La correspondencia existente entre los Valores del Proyecto Atlántida y los distintos elementos niveles de concreción curricular, así como con el resto de elementos curriculares implicados en dicha UDI, están indicados mediante una trama diagonal.
  - No hay Plástica ni Idioma Adaptado.

**- La selección de los contenidos y el análisis de las posibilidades de integración.**

Con la selección de los contenidos de cada una de las áreas implicadas en el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, se abre un espacio de trabajo en el grupo de investigación transitará, en distintos momentos del proceso, desde el conocimiento individual al conocimiento compartido y desde éste al individual, hasta llegar a la elaboración de los **contenidos propios de la Unidad Didáctica Integrada.**

Antes de dar paso a la descripción del proceso llevado a cabo, consideramos oportuno recoger aquí las reflexiones que efectúan Illán y Pérez (1999) al tratar los temas relacionados con la selección de los contenidos dentro de una Unidad Didáctica Integrada. Cuatro, son los puntos sobre los que efectúan una llamada de atención. En primer lugar, la selección de los contenidos no es un hecho anecdótico y, por tanto, debe insertarse en la dinámica de producción del conocimiento de un centro. En segundo lugar, hay que estar atentos y preparados ante la aparición de ciertas tensiones: "*debidas al desequilibrio, que de hecho se produce, entre la lógica interna de cada disciplina y la necesidad de que éstas se pongan al servicio de los presupuestos que han orientado la selección del tópico, alrededor del cual gira toda la unidad didáctica integrada*" (p.50). En tercer lugar, para estos autores es importante estar atentos a la significatividad. En este sentido, recomiendan que, si bien es importante dentro del proceso de planificación de una Unidad Didáctica Integrada, el hecho de tomar en consideración las expectativas del alumnado, no por ello debemos perder de vista que los contenidos: "*... además de ser útiles para un futuro supuestamente previsto, no debieran caer en el riesgo de limitar las oportunidades que la propia iniciativa y circunstancias posteriores ofrezcan a los alumnos/as*" (p. 51). Por último, otro posible riesgo en el proceso de selección de los contenidos alude a lo que éstos autores denominan como *ojo con el conocimiento enlatado*. En ocasiones, la selección de un determinado contenido puede verse

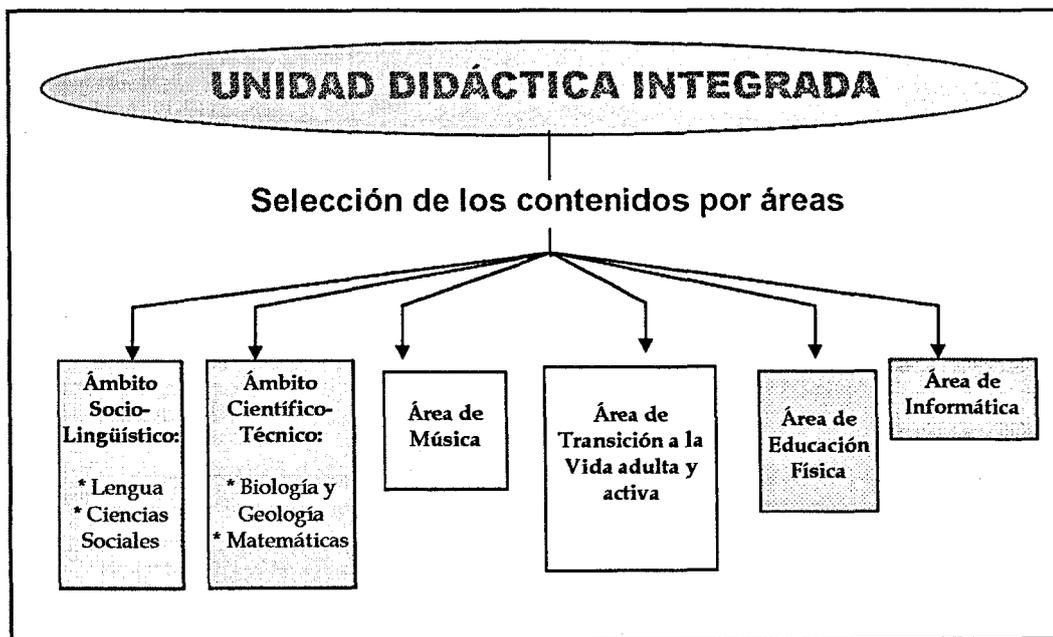
condicionado por la mayor o menor disponibilidad de materiales, ante esta situación nos proponen una actitud abierta y de búsqueda de materiales fuera de los límites marcados por la institución y las editoriales (familias, empresas, otros docentes etc). Al mismo tiempo, nos advierten de que el hecho de reconocer que la información no es neutral, enfatiza la importancia que tiene la incorporación de materiales que puedan mostrar visiones diferentes y maneras distintas de enfocar y tratar el conocimiento.

Todas y cada una de estas reflexiones, fueron objeto de debate por parte del grupo de investigación, tanto en el espacio dedicado a la formación, como en el transcurso de la selección de los contenidos. De acuerdo a nuestro modelo, la selección de los contenidos de cada una de las disciplinas, parte del trabajo individual de cada uno de los profesores/as. Esta tarea, requiere del profesorado que, al seleccionar los contenidos en razón del tópico propuesto, tome en consideración tres elementos claves: 1. *La lógica interna de su disciplina*, es decir, por muy idóneos que resulten ciertos contenidos para el tópico, se deberá tener cuidado de que su inclusión no altere el proceso lógico de adquisición de los aprendizajes. 2. *La secuencia curricular*. 3. *La diversidad de ritmos de aprendizaje* del grupo en el que vaya a ponerse en marcha la Unidad Didáctica Integrada.

Una vez que los profesores/as han seleccionado los contenidos que ellos consideran oportunos, en razón del tópico y tomando en consideración los elementos mencionados anteriormente, llega el momento de ponerlos en común. En nuestro caso, nos fue muy útil el empleo de la sábana (Illán y Pérez, 1999) como estrategia para poner a disposición del grupo el conocimiento generado por cada profesor/a. Llamamos sábana a un papel continuo que, durante varias sesiones de trabajo, ocupará el espacio dedicado a las reuniones (en nuestro caso fue el Departamento de Orientación). Esta, se divide en tantas partes como materias implicadas en la Unidad Didáctica Integrada. Cada profesor/a anota, en el lugar asignando, los contenidos que ha

seleccionado. Completada la sábana, disponemos de una visión global, aunque no depurada, de todos los contenidos seleccionados.

En las páginas que siguen, pasamos a reproducir, íntegramente, el contenido de la sábana. Para ello, y con objeto de guiar la lectura de la información, hemos recogido en el siguiente mapa las distintas áreas implicadas en el diseño de la Unidad Didáctica Integrada, asignándole un color diferentes a cada una de ellas. A continuación, y respetando el orden fijado en el mapa, iremos insertando los contenidos de cada área, tal y como quedaron recogidos en la sábana (M.4.5.):



- M.4.5. - Selección de los contenidos de la UDI.

## CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: ÁREA DE LENGUA

<b>ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: ÁREA DE LENGUA</b>		
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
<p><b>BLOQUE 1: Usos y formas de la comunicación oral</b></p> <p>1.2. Tipos y formas de discurso. Estructuras verbales básicas.</p>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos orales de distinto tipo</li> <li>• Identificación de actos de habla</li> <li>• Reconocimiento de los rasgos distintivos de la lengua oral</li> <li>• Reconocimiento de algún conocimiento ideológico de la lengua oral</li> <li>• Comprensión global de mensajes orales que proceden de distintas fuentes</li> <li>• Lectura expresiva, en voz alta, de textos: pronunciación comprensible y entonación adecuada</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos por diferentes personas</li> <li>• Participación reflexiva y creativa en las diferentes situaciones de comunicación oral en que se interviene.</li> <li>• Sensibilidad hacia el aspecto lúdico y creativo de la lengua oral.</li> <li>• Interés y esfuerzo en la realización de producciones orales propias.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Usos y formas de la comunicación escrita</b></p> <p>2.2. Tipos y formas de discurso</p>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos relacionados con las actividades del aula</li> <li>• Comprensión global, con la ayuda del diccionario, de textos publicados en diversos medios de comunicación</li> <li>• Extracción de informaciones específicas a partir de textos auténticos. (AVDS –actividades simples de la vida diaria-)</li> <li>• Aprovechamiento que ofrece la nueva tecnología para la manipulación, producción y tratamiento de textos e información</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la lengua escrita como instrumento para satisfacer una amplia gama de necesidades de comunicación</li> <li>• Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.</li> <li>• Respeto hacia las convenciones de la norma escrita, valorando su potencialidad innovadora.</li> <li>• Respeto por la diversidad lingüística</li> <li>• Deseo de expresar por escrito ideas y sentimientos propios o ajenos, de forma rigurosa y sistemática.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: La Literatura</b></p> <p>4.2. La literatura como instrumento de transmisión y creación cultural</p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de textos literarios: comparación y diferenciación de géneros.</li> <li>• Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el entorno social y cultural de su población</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y gusto por la lectura de textos literarios de diferentes géneros, épocas y autores.</li> <li>• Valoración de diversas producciones literarias</li> <li>• Valoración crítica de diferentes determinaciones sociales que condicionan el consumo de textos literarios</li> </ul>

- T.4.14. – Contenidos del ámbito socio-lingüístico: área de Lengua

**CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

<b>ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b>		
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
<p><b>BLOQUE 2:</b> Población y espacio urbano</p> <p>2.1. La población y los recursos.</p>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de correspondencias simples entre distintos tipos de planos, fotografías aéreas y mapas, y entre estos y la realidad.</li> <li>• Preparación de negociaciones y debates simulados en torno a problemas espaciales reales o ficticios.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia de los problemas relacionados con los desequilibrios demográficos y las desigualdades económicas entre países.</li> <li>• Responsabilidad y prudencia en el uso de las vías de comunicación: peatón, viajero, internauta...</li> <li>• Rechazo de las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5:</b> Sociedad y cambio en el tiempo</p> <p>5.1. El tiempo histórico.</p>	<p><b>BLOQUE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos y mapas.</li> <li>• Elaboración de secuencias temporales de acontecimientos obtenidos a partir de fuentes diversas.</li> <li>• Utilización de los elementos básicos de la expresión plástica y visual para caracterizar y referenciar una época o episodio histórico.</li> <li>• Análisis de algunos procesos de cambio histórico y comparación de su duración y ritmos respectivos.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y gusto por conocer y contemplar obras y objetos artísticos y reconocimiento de la importancia que tiene desarrollar unos criterios y gusto estético personal</li> <li>• Valoración, respeto y disfrute de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico, actuando en su defensa y conservación</li> </ul>

- T.4.15. – Contenidos del ámbito socio-lingüístico: área de Ciencias Sociales

## CONTENIDOS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO: ÁREA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO: ÁREA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA		
CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
<p><b>BLOQUE 7</b></p> <p>7.1.3.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar alimentación y nutrición; alimento y nutriente.</li> <li>- Indicar las funciones que desempeñan los alimentos</li> <li>- Identificar los distintos componentes de los alimentos.</li> <li>- Conocer los principales grupos de alimentos.</li> <li>- Explicar las características de una dieta equilibrada.</li> <li>- Relacionar los alimentos y los hábitos alimentarios con la salud y la enfermedad. Dietas especiales.</li> <li>- Saber las normas básicas de higiene alimentaria y conocer las técnicas de conservación, manipulación, comercialización, etiquetado y consumo de los alimentos.</li> <li>- Conocer el fraude alimentario.</li> </ul> <p>7.2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentación y nutrición: definiciones y diferencias.</li> <li>- Los componentes de los alimentos: agua, minerales, glúcidos, lípidos, proteínas y vitaminas.</li> <li>- Clasificación y estudio de cada grupo de alimentos</li> <li>- Características de la dieta equilibrada.</li> <li>- Los hábitos alimentarios y la relación con la salud.</li> <li>- Las personas como consumidores. El fraude alimentario y la higiene alimentaria: conservación, manipulación y comercialización de los alimentos.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de la rueda de los alimentos</li> <li>• Utilización de las técnicas en orden a la elaboración de dietas equilibradas a la conservación de alimentos</li> <li>• Análisis y diseño de la propia dieta equilibrada</li> <li>• Análisis de las distintas enfermedades relacionadas con la mala alimentación.</li> <li>• Realización de cálculos matemáticos y búsqueda de información en distintas tablas que recogen las necesidades nutritivas dependiendo de diversos factores: edad, sexo, actividad, estado fisiológico... para la elaboración de dietas equilibradas.</li> <li>• Elaboración de dietas según la actividad diaria.</li> <li>• Elaboración de dietas especiales.</li> <li>• Realización de experiencias para la identificación de algunos nutrientes y posibles fraudes.</li> <li>• Interpretar correctamente las etiquetas identificativas para evitar fraudes en su comercialización.</li> <li>• Análisis del contenido nutritivo de los alimentos de algunos platos comunes y tradicionales.</li> <li>• Confección de cuaderno con esquemas, dibujos, gráficas, tablas y diccionario de tecnicismos, resultados, observaciones...etc.</li> <li>• Búsqueda y selección de material bibliográfico e información, relacionada con nuestra Unidad, en general; y con cada actividad que lo requiera (actividades bibliográficas) en particular.</li> <li>• Manejo de técnicas en orden a la elaboración de dietas equilibradas, para disminuir o aumentar peso, de dietas especiales, y para la conservación, manipulación y comercialización de alimentos y detección de fraudes.</li> <li>• Manipulación en el laboratorio para la identificación química de algunos de los componentes de los alimentos.</li> <li>• Experimentación y utilización de modelos para contrastar hipótesis emitidas sobre problemas relacionados con la alimentación y la salud.</li> <li>• Diseño de estrategias para contrastar algunas explicaciones dadas ante un problema de salud individual o escolar.</li> <li>• Análisis, localización y crítica de la información.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características corporales como edad, talla, grosor, y diferencias físicas y psíquicas</li> <li>• Valoración de los efectos que tienen sobre la salud los hábitos de higiene, alimentación y consultas preventivas.</li> <li>• Actitud responsable y crítica ante las sugerencias de consumo de drogas y de actividades que suponen un atentado contra la salud personal o colectiva.</li> <li>• Ser conscientes de nuestros derechos como consumidores, desarrollando un conocimiento de los mecanismos del mercado y la forma de hacer efectivos sus derechos.</li> <li>• Tomar conciencia de la importancia que tiene para la salud una dieta equilibrada y unos saludables hábitos alimentarios.</li> <li>• Estar sensibilizados a la higiene en el consumo de alimentos.</li> <li>• Inclinarsse por trabajar en equipo y valorar las aportaciones propias y ajenas.</li> <li>• Preocupación por la concienciación del ciudadano como consumidor.</li> <li>• Valoración de los efectos que tienen sobre la salud los malos y buenos hábitos de alimentación.</li> <li>• Preocupación por la ingesta de una dieta equilibrada.</li> <li>• Actitud crítica ante la "comida basura".</li> </ul>

- T.4.16. – Contenidos del ámbito científico-técnico: área de Biología-Geología

**CONTENIDOS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO: ÁREA DE MATEMÁTICAS**

<b>ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO: ÁREA DE MATEMÁTICAS</b>		
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
<p><b>BLOQUE 1:</b> Números y operaciones</p> <p>1.1. Número naturales, enteros, decimales y fraccionarios.</p> <p>1.2. Notaciones numéricas.</p> <p>1.3. Las operaciones.</p> <p>1.5. Magnitudes proporcionales</p> <p>1.6. Aproximación y estimación de cantidades.</p> <p>- Escritura de aproximación de números racionales utilizando redondeos.</p> <p>- Operaciones con números: suma, resta, multiplicación, división, potenciación de exponente natural y raíz cuadrada.</p> <p>1.7. Algoritmos básicos e instrumentos de cálculo.</p>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones sobre una recta o mediante diagramas y figuras, de números enteros, fraccionarios y decimales sencillos, y de problemas numéricos</li> <li>• Elaboración y utilización de estrategias personales de cálculo mental</li> <li>• Utilización de los algoritmos tradicionales de suma, resta, multiplicación y división con números enteros, decimales y fracciones sencillas.</li> <li>• Utilización de diferentes procedimientos para efectuar cálculos de la manera más sencilla</li> <li>• Utilización de la calculadora y otros instrumentos de cálculo para la realización de cálculos numéricos, decidiendo sobre la conveniencia de usarla con relación a la complejidad de los cálculos y de la exigencia de exactitud en los resultados.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la precisión y utilidad del lenguaje numérico para representar y comunicar situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Curiosidad e interés por enfrentarse a problemas numéricos que aparecen en distintas situaciones</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, cálculos y estimaciones numéricas</li> <li>• Sensibilidad y gusto por la presentación ordenada y clara de proceso y resultados obtenidos en problemas y cálculos numéricos</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2:</b> Medida, estimación y cálculo de magnitudes</p> <p>2.2. Sistemas de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regla de tres y porcentajes.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de representaciones a escala para medir magnitudes reales</li> <li>• Utilización de las fórmulas de longitudes, edad, peso y altura del propio cuerpo.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la utilidad de la medida para transmitir informaciones precisas relativas al entorno</li> <li>• Incorporación al lenguaje cotidiano de los términos de medida.</li> <li>• Hábito de expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades de medida utilizadas</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4:</b> Interpretación, representación y tratamiento de la información</p> <p>4.1. Dependencia funcional: tablas y gráficas.</p> <p>4.2. Características de las gráficas.</p> <p>4.4. Obtención de información sobre fenómenos aleatorios.</p> <p>4.5. Parámetros estadísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogida de información y representación mediante tablas.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de distintas fuentes documentales para obtener información de tipo estadístico</li> <li>• Construcción de gráficas a partir de tablas.</li> <li>• Planificación y realización individual y colectiva de tomas de datos utilizando técnicas encuesta, muestreo, recuento y construcción de tablas.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la incidencia de los nuevos medios tecnológicos en el tratamiento y representación gráfica de informaciones de índole diversa</li> <li>• Reconocimiento y valoración del trabajo en equipo como la forma más eficaz para realizar determinadas actividades</li> </ul>

## CONTENIDOS DEL ÁREA DE MÚSICA

ÁREA DE MÚSICA		
CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
<p><b>BLOQUE 5: Música en el Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pluralidad de géneros y estilos musicales.</li> <li>• Música culta y música popular.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 6: Música y Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presencia de la música en la sociedad actual: la música en directo, en grabación y en medios de comunicación.</li> <li>• El consumo de la música en la sociedad actual: función social de la música del propio entorno.</li> <li>• Lugares para el consumo de música en directo o grabada en nuestra ciudad.</li> <li>• Función y tipología de la música acoplada a la imagen: los anuncios de televisión, videoclips y bandas sonoras.</li> <li>• La contaminación sonora asociada al uso indiscriminado de música.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 5: Música en el Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y clasificación de fragmentos musicales de consumo actual en nuestro entorno: géneros y estilos.</li> <li>• Realización de una encuesta para conocer los gustos y habilidades musicales de jóvenes y adultos.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 6: Música y Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información de actuaciones musicales en directo en periódicos, revistas y otros medios informativos (boletines de programación y de pedido).</li> <li>• Búsqueda de información de música grabada en programaciones de radio y televisión: tipos de programas y géneros y estilos de música que emiten.</li> <li>• Visita programada a una gran superficie musical para conocer la sección de venta de música y el uso de música de fondo o ambientación: ¿posible utilidad comercial?.</li> <li>• Elaboración en grupos de trabajo de carteles e informes para presentar la información recogida.</li> <li>• Participación en debates y ponencias del trabajo elaborado.</li> <li>• Indagación y debate acerca de la situación de contaminación acústica en nuestro entorno: búsqueda de información sobre las normativas (informativas y sancionadoras) y estudios acerca de los efectos del ruido (Consejería de Medio Ambiente, Bibliotecas, Policía Municipal, etc.)</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 5: Música en el Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura y respeto a diferentes manifestaciones musicales.</li> <li>• Respeto y participación en las actividades de clase.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 6: Música y Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los medios de comunicación como instrumentos para el consumo musical.</li> <li>• Sensibilidad ante el exceso de producción de ruido, aceptando las normas de respeto y de creación de ambientes gratos y sosegados.</li> </ul>

- T.4.18. – Contenidos del área de Música

## CONTENIDOS DEL ÁREA DE TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA Y ACTIVA

ÁREA DE TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA Y ACTIVA		
CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
<b>BLOQUE 0: Habilidades Cognitivas</b> 0.1. Mapas conceptuales integrados. 0.2. Cuadros de doble entrada. 0.3. Diagramas básicos	<b>BLOQUE 0</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de información.</li> <li>• Estructuración y manejo integrado de datos e informaciones.</li> </ul>	<b>BLOQUE 0</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y valoración por la información estructurada y coherente.</li> <li>• Aceptación del trabajo en cooperación para la elaboración de esquemas y mapas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 1: Autoestima y autovaloración</b> 1.1. El desarrollo de una imagen positiva y eficaz. 1.2. El conocimiento y compromiso: claves para una eficaz autoimagen.	<b>BLOQUE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de trabajo en grupo.</li> <li>• Proyectos bienes de amortización.</li> </ul>	<b>BLOQUE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actitudes democráticas.</li> <li>• Desarrollo de habilidades sociales.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: Itinerarios profesionales</b> 2.1. Concepto de itinerario. 2.2. El concepto de itinerario. Su orientación. 2.3. Los itinerarios en el campo alimentario y salud.	<b>BLOQUE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de información</li> <li>• Trabajos de campo y de investigación.</li> <li>• Debates y análisis.</li> </ul>	<b>BLOQUE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actitudes que pongan de manifiesto la curiosidad y el interés.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Actividad económica y trabajo</b> 3.1. Las empresas en general y en lo fundamental. 3.2. Las empresas de alimentación y salud.	<b>BLOQUE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de datos</li> <li>• Análisis de ejemplos.</li> <li>• Simulación</li> </ul>	<b>BLOQUE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la realidad socio-económica.</li> <li>• Análisis crítico de los entornos socio-económicos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Igualdad de oportunidades</b> 4.1. Desigualdades en el mundo y en el entorno. 4.2. Particularidades para la mejora y la adecuación de la realidad social. 4.3. Papel de los valores y principios democráticos.	<b>BLOQUE 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de casos.</li> <li>• Desarrollo de pequeños proyectos.</li> <li>• Documentación</li> <li>• Técnicas de grupo</li> <li>• Formación con videos</li> </ul>	<b>BLOQUE 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromiso con valores democráticos.</li> <li>• Concienciación de los riesgos de la insolidaridad.</li> <li>• Decisión de impulsar el desarrollo de una sociedad y empresa justa.</li> </ul>

- T.4.19. – Contenidos del área de Transición a la vida activa y adulta

## CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA		
CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
<p><b>BLOQUE 1: El calentamiento</b></p>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de pruebas de evaluación de las capacidades físicas al principio y al final del curso, comprobando la evolución conseguida.</li> <li>• Elaboración de un calentamiento personal, previo análisis de la actividad a realizar.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la importancia del empleo del calentamiento como medio de prevención de lesiones.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: Capacidades físicas: resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad</b></p> <p>2.1. Concepto y clasificación. 2.2. Cálculo de la intensidad óptima del esfuerzo en el trabajo de estas capacidades. 2.3. Métodos de entrenamiento de la resistencia: Carrera Continua Uniforme, Entrenamiento Total, Carrera Variable.</p>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de sistemas específicos de desarrollo de las capacidades físicas.</li> <li>• Acondicionamiento de la fuerza dinámica.</li> <li>• Acondicionamiento de la flexibilidad. Ejercicios estáticos y dinámicos.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de la responsabilidad en el mantenimiento y/o mejora de la condición física con relación a las propias necesidades y/o posibilidades.</li> <li>• Manifestación de rechazo ante hábitos nocivos para la salud (fumar, beber alcohol, sedentarismo, malnutrición, anorexia, bulimia, obesidad, vigorexia... etc), y adopción de una actitud de rechazo ante éstos, reconociendo los efectos negativos que también tienen sobre la condición física.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: Fundamentos biológicos de la conducta motriz</b></p> <p>3.1. Adaptaciones funcionales más importantes del aparato cardiovascular, respiratorio y locomotor al ejercicio físico. 3.2. Efectos del entrenamiento de resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad sobre el estado de salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectos beneficiosos</li> <li>- Riesgos y su prevención</li> <li>- Prevenciones y orientaciones generales en el entrenamiento de la resistencia y flexibilidad</li> <li>- Normas básicas para la ingesta de alimentos y reposición de líquidos antes, durante y después del ejercicio físico.</li> <li>- Indicaciones y contraindicaciones más importantes del trabajo de resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un repertorio de ejercicios de fuerza.</li> <li>• Elaboración de un plan personal de entrenamiento de las capacidades físicas básicas de resistencia y fuerza.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los métodos de entrenamiento de las capacidades físicas de resistencia, fuerza y flexibilidad conocidos hasta ahora, así como de los recursos disponibles en su entorno inmediato y elección para su trabajo personal de aquellos que más convengan a su edad, intereses y estado físico actual.</li> <li>• Toma de conciencia de la importancia de adquirir hábitos posturales correctos y cuidar la seguridad en la práctica del ejercicio físico a fin de obtener los beneficios de la mejora de la condición física con el mínimo riesgo.</li> </ul>

## CONTENIDOS DEL ÁREA DE INFORMÁTICA

ÁREA DE INFORMÁTICA		
CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el programa de procesamiento de textos de Microsoft Works</li> <li>• Conocer el programa de hoja de cálculo de Microsoft Works</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el procesador de textos Works para hacer trabajos, en esta caso referentes a la alimentación.</li> <li>• Utilizar la hoja de cálculo de Works para hacer cálculos, en este caso referentes a la alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el valor y el papel de la informática en el mundo de los procesadores de textos y sus aplicaciones.</li> <li>• Interés por conocer el mundo de los procesadores de texto y sus aplicaciones.</li> <li>• Interés por conocer el mundo de las hojas de cálculo y sus aplicaciones</li> </ul>

- T.4.21. – Contenidos del área de Informática

Una vez seleccionados los contenidos de cada área, se abre un espacio de comunicación sumamente rico. Quizás sea este, uno de los momentos más delicados de todo el proceso de diseño de la Unidad Didáctica Integrada por la complejidad que supone, no sólo extraer las relaciones existentes entre los contenidos de las distintas áreas, sino por tratar de trasladar dicha relación al proceso de enseñanza/aprendizaje. En cualquier caso, se pone a prueba la capacidad del grupo para construir el conocimiento desde la escucha activa del otro; desde la disponibilidad para clarificar cualquier opinión sin sentirse atacado; desde la búsqueda compartida de soluciones que conlleva, necesariamente, dejar de lado la visión del conocimiento como una propiedad y un largo etc. En definitiva, ha llegado el momento en el que:

- *El conocimiento disciplinar pasa a ser dominio del grupo.*
- *Los profesores/as entran en contacto y manejan, casi lúdicamente, los contenidos que figuran en la sábana.*
- *Advierten interrelaciones, solapamientos...*
- *Se atreven a proponer cambios en otras disciplinas.*
- *Tratan de buscar explicaciones respecto a la pertinencia o no de ciertos contenidos. (Illán y Pérez, 1999: 52).*

A continuación, incluimos un cuadro (T.4.22.) en el que se recogen los conceptos, procedimientos y actitudes propios de la Unidad Didáctica Integrada " *Alimentación y hábitos para una vida saludable*". Estos contenidos, ya integrados, son el resultado de un largo proceso de decantación. A partir de ahora, el grupo inicia una nueva tarea, diseñar y estructurar actividades capaces de vehicular los contenidos que ya han sido integrados. De algún modo, comienza a producirse la necesaria transferencia entre lo que quiero enseñar (objetivos y contenidos) y las situaciones y propuestas a través de las cuales lo voy a enseñar. En definitiva, qué actividades, con qué metodología y bajo que criterios de evaluación. A estas cuestiones, nos dedicaremos en los apartados que siguen.

<b>CONTENIDOS INTEGRADOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA:</b> <i>“Alimentación y hábitos para una vida saludable”</i>		
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
1. La alimentación en España. Diferentes tipos de dietas, a lo largo del tiempo, en la Región de Murcia: posibilidades de procesamiento de la información.	1. Lectura, análisis e interpretación de textos. Representación de la información a través de recursos informáticos. Visita a centros históricos de interés, en la Región, relacionados con la alimentación.	1. Valoración y conservación del patrimonio histórico. Uso adecuado de la propiedad pública. Actitud ordenada y responsable en las actividades planificadas que implican un desplazamiento geográfico.
2. El reparto desigual de la alimentación: geografía del hambre, consumo y exceso. La justicia del reparto de la riqueza.	2. Análisis de documentos y textos. Representación geográfica del reparto alimenticio. Debate y análisis de los efectos e implicaciones del consumo.	2. Valoración y respeto por las opiniones del grupo. Reconocimiento de situaciones injustas en el reparto de la riqueza.
3. Enfermedades derivadas del consumo no responsable: tipos de contaminación.	3. Análisis de las distintas enfermedades derivadas del consumo.	3. Autonomía y conciencia crítica en el uso y consumo de productos, valorando sus efectos, tanto en el organismo como en el medio.
4. Hábitos de consumo: marketing y publicidad. Representaciones de la realidad a través de diferentes lenguajes.	4. Análisis de empresas. Análisis publicitario. Elaboración de materiales didácticos: documentos, informes y murales.	4. Creatividad a la hora de expresar el pensamiento. Valoración positiva del trabajo en equipo. Limpieza y orden en la exposición y presentación de documentos.
5. El tránsito hacia la vida activa: las grandes superficies comerciales: nuevos hábitos, nuevos consumidores. Globalización de la economía.	5. Visita a superficies comerciales. Experimentar el consumo responsable a través de la propia vivencia.	5. Respeto y civismo ante la propiedad privada. Actitud abierta ante las diferentes opciones y posibilidades que ofrece el medio.
6. Efectos de la alimentación en el organismo: alimentación, nutrición y rendimiento.	6. Elaboración de dietas personalizadas. Análisis de la propia dieta. Comentario sobre las implicaciones de los hábitos alimenticios.	6. Actitud responsable con las necesidades del organismo. Valoración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
7. Consumo energético: Implicaciones del gasto calórico para el organismo.	7. Proceso de toma de decisiones: análisis de los valores implícitos al consumo irresponsable.	7. Autonomía y responsabilidad en el uso y cuidado del propio cuerpo.
8. Horizonte profesional y académico: derechos y deberes.	8. Análisis de las diferentes opciones curriculares y profesionales. Visita a otras instituciones formativas.	8. Valoración crítica de las diferentes salidas profesionales y opciones curriculares. Adoptar decisiones como resultado de un proceso de análisis crítico.

## - Decisiones sobre el proceso metodológico

Como ya apuntamos en el epígrafe anterior, cuando el grupo de profesores/as preselecciona un determinado contenido, no sólo tienen en cuenta el tópico y los objetivos a los que responde, sino que toman en consideración todas y cada una de las aportaciones que puedan enriquecer el aprendizaje. De tal modo esto es así que: *"se abre una vía de doble dirección en la que el contenido seleccionado tratará de materializarse en una determinada actividad, tratando de encontrar la necesaria significatividad a la hora de ponerse en relación con otras actividades"*. (Lozano e Illán: 23).

Formando parte de este proceso, se toman decisiones sobre los principios metodológicos y la evaluación. En nuestro caso, cada uno de los profesores/as participantes realizó una primera aportación, desde su ámbito o área, de la metodología que consideraba más adecuada para el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada. Seguidamente, incluimos los materiales que cada profesor/a aportó al grupo, tal y como fueron formulados.

### **Ámbito Socio-Lingüístico**

Desde el Ámbito Socio-Lingüístico, y para el desarrollo y puesta en marcha de esta Unidad Didáctica Integrada, abogamos por la puesta en práctica de una metodología de trabajo holístico, que permita utilizar los elementos didácticos en diferentes y variadas situaciones de aprendizaje. En concreto, la secuenciación prefijada de dichos elementos permite aplicar métodos inductivos, métodos activos y métodos indagatorios, propios de una pedagogía constructivista.

A grandes rasgos, podemos decir que la metodología de trabajo prevista para abordar la Unidad Didáctica Integrada desde el ámbito Socio-Lingüístico es la siguiente:

- Presentación del trabajo por parte del profesor, destacando la importancia del texto y su adecuación al momento.
- Lectura de los textos propuestos: los alumnos, en viva voz y cuidando la pronunciación y entonación, leen el texto propuesto de forma tal que permita y garantice la participación de todos y cada uno de ellos.
- Subrayado de aquellas palabras desconocidas o de significación dudosa.
- Análisis fraccionado del texto: se van analizando los diversos párrafos, tratando de comprender aquello que en ellos se aborda. Análisis de todos los términos y conceptos dignos de consideración. El profesor permanecerá atento a que todo esté claro.
- Ejecución del trabajo a realizar, tanto individual o colectivo, atendiendo a la ocasión e intencionalidad educativa.
- Localizar predicados verbales, adjetivos y nombre al que acompañan... etc.
- Localizar palabras relacionadas con la alimentación, *la salud y los hábitos para una vida saludable*.
- Significación global del texto. Resultados y conclusión final. Se procurará que las aportaciones sean lo más personales posibles, originales y apropiadas.
- Puesta en común, con aportaciones de todos los alumnos: Consecuencias del texto para cada alumno. Se suscita la participación de todos ellos y se fomenta el debate y el respeto ante la diversidad de opiniones.
- Comprobación de la consecución del objetivo: que todos hayan llegado a comprender bien el propósito y su realización.

## **Ámbito Científico-Técnico**

Teniendo en cuenta tanto la idiosincrasia de los alumnos/as del Programa de Diversificación Curricular, como las características del ámbito científico-técnico, la metodología a emplear durante el desarrollo de la UDI será de tipo experiencial, grupal y activo-creativa. La metodología experiencial es aquella que parte de la vida concreta de los alumnos/as y del ambiente en que viven. Mediante un proceso dinámico y gradual, orienta y transforma la propia vida y la del entorno. No siempre es la lógica de la razón la que mueve a las personas, sino la lógica de la vida, de las pequeñas o grandes experiencias de cada día. Si consideramos que el uso de las experiencias es diverso, podremos entender que no todas las formas de vivirlas contribuyen a la asimilación de actitudes y comportamientos adecuados:

- Hay experiencias de las que se hace sólo uso instrumental. Son experiencias externas a la vida del grupo; sirven sólo de ejemplo y se adaptan a la situación. Normalmente se reducen a datos puramente sensibles (ver, oír, tocar, etc.) y suelen convocar solamente a preguntarse: qué y cómo sucedió, pero no ayudan a reorientar la propia vida.
- Experiencias de uso teórico. Se habla de ellas, se leen, se recortan de la prensa. Pero sólo se hace de ellas una elaboración abstracta, un concepto más.
- Se puede usar la experiencia de forma educativa. Son experiencias inmediatas y cotidianas; están insertas en una cultura, en un contexto y ambiente concretos. Tienen en cuenta el lenguaje y la simbología de los destinatarios. Son experiencias que ofrecen un sentido por la novedad que imprimen a la vida. Transforman, hacen crecer; convocan e implican a la persona, a su responsabilidad individual y a la autoevaluación.

Este ámbito concede gran importancia al uso educativo de la experiencia, en la línea del aprendizaje significativo (aprender y crecer a partir de la experiencia).

En cuanto a la metodología grupal, se concibe el grupo como un medio pedagógico y metodológico, como algo más que un mero ámbito educativo: es un nuevo modo de ser y hacer, de trabajar y relacionarse. De ahí lo fundamental de que el grupo con el que se va a trabajar esta UDI no esté formado por más de diez alumnos/as. Los motivos para la elección de esta metodología grupal son los siguientes:

- **Motivos de orden psico-sociológico.** Entre éstos cabe destacar dos:
  - El grupo ofrece respuestas a las necesidades que surgen de la dimensión social de la persona: necesidad de acogida y afecto, comunicación, sentido de pertenencia, deseo de compartir proyectos y metas comunes y necesidad de ser valorado, comprendido y aceptado.
  - El grupo es una reacción a la dinámica despersonalizadora e insolidaria de la sociedad consumista.
  
- **Motivos de orden educativo**
  - El grupo es un pequeño laboratorio de vida. Ayuda a madurar la relación crítica y positiva con la sociedad; a dialogar desde las distintas ofertas sociales y las resonancias que éstas tienen en cada uno; a filtrar críticamente los mensajes para no caer en el conformismo.
  - El grupo ofrece cauces de aprendizaje mediante experiencias de búsqueda, suscitando preguntas, seleccionando críticamente contenidos culturales y experienciales, para reformularlos después de modo creativo y positivo.
  - El grupo ofrece cauces para la acción, desde unos criterios compartidos: el análisis y el diagnóstico de las situaciones, la

valoración crítica de estas situaciones, la elaboración de un plan de acción y la evaluación posterior de estas actuaciones.

Las características referidas al grupo, permiten también una metodología activa y creativa, superando actitudes pasivas, conformistas o meramente repetitivas. Supone el convencimiento sobre varias ideas:

- Todos los miembros pueden aportar algo nuevo al análisis, valoración, evaluación y aplicación de lo realizado en grupo.
- Sólo se aprende aquello que se hace con originalidad, no a través de la mera repetición, sino poniendo en juego todas las dimensiones de la persona.
- La diversidad de las personas y de las situaciones requieren nuevos lenguajes, nuevas formas de actuar.

### **Área de Música**

Para la puesta en marcha y desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, desde el área de Música se plantea la utilización de la siguiente metodología:

- Aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos del alumno/a, y utilizándolos como base conceptual hacia conocimientos musicales ulteriores.
- Favorecer la atención a la diversidad, facilitando recursos y estrategias variados que permitan atender a las diferentes necesidades de los alumno/as: actividades de aprendizaje variadas, materiales didácticos diversos, distintas formas de agrupamiento... etc.
- Cooperación grupal: el trabajo musical en grupo ha de favorecer, en esta UDI, la capacidad de distanciarse respecto a los propios gustos personales, de participar desinteresadamente en el trabajo común, realizando aportaciones personales en un clima de

intercambio y movilidad de papeles en el seno del grupo musical. Los medios audiovisuales pueden servir de valioso recurso para el análisis de la cooperación grupal (del grado de implicación de cada uno en el grupo, y del grupo -como tal- en la tarea), así como la comparación y la imitación de otros modelos.

### ***Área de Transición a la Vida Activa y Adulta.***

En un primer momento, la metodología de las actividades de *Transición a la vida adulta y activa* comienza por la explicitación de los conocimientos previos de los alumnos/as. Para recogerlos, se lanzarán preguntas abiertas acerca de la cuestión abordada. También es posible alternar este modo de trabajo con la *tormenta de ideas*, o con el análisis grupal de los datos extraídos de un recorte de prensa, de un vídeo... etc.

En un segundo momento, aparecerán datos numéricos, gráficos y estadísticas. Por último, se presenta un informe final escrito sobre los resultados de la indagación. Sobre esta base, se elegirá uno de los trabajos presentados para su comentario verbal.

Si el trabajo de síntesis necesitase de investigación externa más allá del aula y del tiempo de clase, el alumno/a recibirá la consigna de indagar y recoger información en prensa, televisión, redes informáticas... etc.

Todo el trabajo deberá quedar recogido, por una parte, en un dossier bien organizado, en tanto en cuanto se trata de un material concreto y, por otra, convenientemente registrado en la libreta de aula del alumnado.

### ***Área de Educación Física***

Para la puesta en marcha y desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, desde el área de Educación Física se plantea la utilización de

un modelo de aprendizaje constructivista, a través del cual, el alumno/a relaciona la información nueva con sus experiencias anteriores para que, a partir de éstas, pueda construir nuevos aprendizajes (aprender a aprehender).

En el trabajo con los contenidos conceptuales podemos decir que existe un gran y único grupo/clase a los que se dirige la exposición de dichos contenidos. Sin embargo, para desarrollar los contenidos procedimentales, se ha optado por diversificar los niveles de práctica, teniendo en cuenta el nivel de destreza inicial de cada alumno (obtenido a través de la evaluación inicial) y su relación con el conjunto de alumnos/as su edad. En base a estos datos, a lo largo de las diferentes sesiones que constituyan la Unidad Didáctica Integrada, se plantearán un amplio repertorio de actividades para que todo alumno/a, independientemente de su nivel de capacidad o habilidad, pueda encontrar tareas apropiadas a las necesidades concretas de su aprendizaje, hecho que le permitirá progresar en la medida de sus posibilidades.

Para esta UDI, organizaremos las actividades atendiendo al trabajo individual y a la cooperación, intentando que el alumnado trabaje en torno a un proyecto común, conscientes de que los resultados de su trabajo serán beneficiosos para todo el grupo en el que están inmersos e interactúan. Este aprendizaje, unido a la virtual naturaleza transdisciplinar de la propia de la Unidad Didáctica Integrada, hace que la actividad sea mucho más motivante, permitiendo al alumno/a no sólo enfrentarse a una práctica motriz intensa y rica, sino también poner en escena su máxima espontaneidad ante el grupo de iguales.

Teniendo en cuenta la nueva concepción de la Educación Física, no podemos hablar de la utilización de un método de enseñanza universal y único, sino que nos serviremos de un continuum que va desde el aprendizaje receptivo (basado en la reproducción de estilos, estrategias o modelos conocidos) hasta el autoaprendizaje (basado en el

descubrimiento...). Esto exige al profesorado enseñar toda una serie de procesos reflexivos necesarios para comprender e integrar los nuevos aprendizajes, dentro de las estructuras cognitivas del alumnado, en lugar de aprenderlos como meros acontecimientos aislados, inconexos y sin relación aparente.

Dentro de este continuum, se opta por un trabajo diversificado, atendiendo tanto a la naturaleza de la tarea como a la intensidad de la misma, hecho que aconsejará el trabajo individual o grupal en cada caso. Los contenidos teóricos exigen al alumno/a atención y memoria, pues a través de las preguntas en clase y el uso del cuaderno de aula, se obtendrá la impronta personal y valoración del mismo, como aspectos importantes a la hora de evaluar la totalidad del proceso educativo.

### **Área de Informática.**

Para la puesta en marcha y desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, desde el área de Informática se plantea la utilización de una metodología eminentemente activa, dado que los alumnos/as manejarán el ordenador e irán introduciendo, a través del teclado, los contenidos propios del curso. El profesor/a atenderá las dudas individualmente y explicará al grupo aquellas dudas que considere susceptibles de ser resueltas de este modo. Los agrupamientos vienen determinados por la relación existente entre la ratio alumno/a y ordenador disponible. Esta proporción será la que aconseje el desarrollo de una actividad individual o por parejas. Sin embargo, las puestas en común se realizarán con el grupo completo.

Tal y como hemos mencionado, una vez que el profesorado realizó el esfuerzo por establecer y delimitar la modalidad metodológica que consideraba más adecuada para el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada, desde la óptica de su propia área o ámbito, nos situamos ante un nuevo reto: *poner sobre la mesa una propuesta metodológica que,*

*tratando de romper con la tradicional división del conocimiento, fuese fiel al esfuerzo conjunto del profesorado por desarrollar una propuesta transdisciplinar.*

Dicha propuesta pasaba, necesariamente, por el establecimiento y discusión previa de unas líneas maestras de acción conjunta. Como resultado de este proceso de diálogo y ajuste entre el profesorado, se desprende una línea de acción metodológica compartida por el profesorado. Sin lugar a dudas, sería ésta –y no otra- la que en su día habría de dar vida a nuestra Unidad Didáctica Integrada. A continuación, pasamos a comentar, brevemente, los **principios metodológicos que orientaron el proceso de enseñanza/aprendizaje de la Unidad Didáctica Integrada: "Alimentación y hábitos para una vida saludable"**.

Desde una concepción constructivista, los grandes principios que sostienen la propuesta metodológica adoptada en la Unidad Didáctica Integrada se concretan en:

- Tomar como punto de referencia las ideas previas del alumnado, asegurando el propio proceso de construcción de aprendizajes significativos.
- Integrar tales aprendizajes en la estructura mental del alumnado, utilizando para ello la propuesta de trabajo transdisciplinar articulada alrededor de uno o varios proyectos de trabajo.
- Que el alumno/a abandone su rol pasivo y ocupe un puesto realmente dinámico en su proceso de su formación. Este cambio habrá de contribuir, no sólo a la elaboración del propio conocimiento, sino que, además, sea capaz de utilizarlo desarrollando actitudes de responsabilidad y de crítica en relación con las repercusiones individuales, familiares y sociales que dicho conocimiento conlleva.

Si bien es cierto que el alumno/a se convierte en el verdadero artífice del proceso constructivo, la actividad que lleva a cabo no es sólo de tipo individual, sino también de carácter interpersonal. En este sentido, el papel del profesor/a pierde su carácter de mero transmisor de conocimientos, para convertirse en un orientador que canaliza, dirige y organiza el trabajo y las ideas expuestas por el alumnado, de manera que éstas sean realizables, y proponiendo otras posibilidades que conduzcan hacia la reflexión del aprendizaje. Además, el alumno/a puede aprender de sus compañeros/as a través de actividades que favorecen el trabajo grupal y la vivencia de experiencias construidas de forma colectiva.

Para que los alumnos/as construyan aprendizajes significativos, el profesorado se servirá de estrategias didácticas tales como:

- Detección de los preconceptos e ideas previas. Supone un primer acercamiento al conocimiento del alumnado, a modo de evaluación inicial, a través del uso de estrategias orales o escritas que faciliten la explicitación de las mismas.
- Informar sobre los objetivos, criterios e instrumentos de evaluación y contenidos de la Unidad Didáctica Integrada. Los contenidos se deberán presentar mediante mapas conceptuales que interrelacionan el conocimiento unificando, al tiempo, las diferentes áreas.
- Aplicar un programa de actividades que permitan la transferencia del conocimiento a través del trabajo individual y en pequeño grupo, durante un periodo de tiempo adecuado. Como criterio para la formación y establecimiento de grupos, se tendrá en cuenta que la composición sea heterogénea, respetando los agrupamientos espontáneos. A este respecto, se procurará que todos respeten las normas de funcionamiento del grupo, así como que alcancen un elevado grado de implicación.

- Evaluación global del alumnado, del programa de actividades y de la propia tarea docente, con objeto de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva y, teniendo en cuenta la idiosincrasia de los alumnos/as de Diversificación Curricular, se apuesta por una metodología experiencial, grupal, activa y creativa.

### **-Decisiones sobre la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

En este punto, nos focalizaremos en la descripción del proceso llevado a cabo por el grupo de investigación, a la hora de establecer los criterios y los principios de evaluación de la Unidad Didáctica Integrada. Dadas las características generales de la Educación Secundaria Obligatoria y, en particular, del Programa de Diversificación Curricular, se considero necesario partir de las indicaciones recogidas en la Resolución de 28 de mayo de 1993, de la Secretaría de Estado de Educación que regula los Programas de Diversificación Curricular. En esta resolución se establece que:

- 1. La evaluación de los alumnos y alumnas que sigan Programas de Diversificación Curricular será, al igual que en el caso del resto del alumnado, continua, individualizadora e integradora.*
- 2. El referente de la evaluación serán los objetivos generales de la etapa y los criterios de evaluación establecidos para cada área o materia en el Programa Base de Diversificación, de acuerdo con las adaptaciones que para cada alumno o alumna se hayan decidido.*
- 3. La evaluación será realizada por el conjunto de profesores y profesoras que imparten enseñanzas al alumno, coordinados por el profesor tutor. Las decisiones derivadas de la evaluación serán tomadas de forma colegiada, de acuerdo con lo que para estos programas se determine en el Proyecto Curricular.*
- 4. En las sesiones de evaluación, cuando el progreso del alumno o alumna no responda a los objetivos previstos en el Programa de*

*Diversificación Curricular correspondiente, se tomarán las medidas educativas oportunas.*

5. *Al término de la duración prevista del Programa de Diversificación Curricular, **si el alumno o alumna ha alcanzado, globalmente y por evaluación integradora de todas las áreas y materias cursadas, los objetivos establecidos en el mismo, recibirá el título de Gradudado en Educación Secundaria.***

A la vista de este primer nivel de concreción curricular, parece evidente que la evaluación:

- Tendrá que ser individualizada, continua e integradora.
- Estará anclada en los Objetivos Generales de Etapa y los Criterios de evaluación de cada área.
- Se realizará por todos los profesores/as en conjunto, coordinados por el tutor, decidiendo de forma colegiada.
- Reflejará si el alumno/a ha alcanzado, globalmente y por evaluación integradora, los objetivos establecidos.

Tomando como referencia dichos documentos, cada profesor/a aportó al grupo un documento en el que se recogían dos tipos de información., por una parte, los **principios y criterios de evaluación** desde cada una de las áreas implicadas en el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada y, por otra, los **criterios de calificación** . A continuación, incluimos el material aportado, tal y como fue formulado por cada profesor/a.

## **PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN DESDE CADA UNA DE LAS REAS IMPLICADAS EN LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA**

### ***Ámbito Socio-Lingüístico***

De forma particular, desde el ámbito socio-lingüístico podemos destacar los siguientes criterios de evaluación para esta UDI:

- Analizar y tratar adecuadamente las fuentes de comunicación e información: orales y escritas.
- Utilizar el lenguaje oral convenientemente como elemento de comunicación social: El discurso político en la República Francesa.
- Descubrir la importancia de las relaciones sociales a través del lenguaje escrito: análisis de textos.
- Realizar sencillos comentarios histórico-artísticos
- Elaborar informes y participar en debates sobre cuestiones histórico-literarias de un periodo histórico.
- Reconocer las peculiaridades artístico-literarias de textos, valorando su importancia para el conocimiento del hombre.

### ***Ámbito Científico-Técnico***

Para el ámbito Científico-Técnico, los criterios utilizados para la evaluación serán los siguientes:

- Observación personal del alumnado: realizando observaciones sistemáticas de las actividades desarrolladas en el aula.
- Realización de pruebas escritas: relativas a conceptos básicos de los diferentes aspectos abordados en la UDI.
- Valoración de los trabajos: se valorarán tanto los trabajos que se pudieran realizar de manera individual como en grupo.
- Control del cuaderno personal del alumno/a: aspecto muy importante, pues refleja el avance del alumnado.
- Autoevaluación: de forma que el alumno/a tome conciencia de sus avances y retrocesos con el fin de que se responsabilice de su propia formación, evaluando el proceso educativo.
- Evaluación de actitudes: este apartado se refiere a la información que el profesor/a recoge sobre cada alumno/a, atendiendo a indicadores como la iniciativa, el interés en el trabajo, la aceptación del trabajo en grupo, la

comunicación con los compañeros; la tenacidad y perseverancia en el trabajo..., etc.

### **Área de Música**

Los criterios específicos de evaluación de la Unidad Didáctica Integrada son los siguientes:

1. Conocer y formarse un criterio personal al respecto del problema de la contaminación acústica.
2. Conocer y formarse un criterio personal acerca de los gustos musicales personales, apreciando el interés hacia el conocimiento y respeto de los gustos y aficiones de otros compañeros.
3. Participar en las actividades de clase y fuera de ella: audición, investigación, exposición.
4. Reconocer los distintos lugares y momentos para el consumo de música del entorno propio.
5. Conocer los efectos acústicos nocivos derivados de un consumo excesivo de música.

Estos criterios específicos, están relacionados con los criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, tal y como vemos a continuación:

- Reconocer alguno de los planos sonoros simultáneos presentes [...].
- Analizar la música identificando en ella alguna de las actitudes necesarias para su producción: el marco de silencio [...].
- Utilizar la terminología musical adecuada para comunicar a los demás juicios personales acerca de aquellas piezas que gozan de una especial significación.
- Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones posibles.

### **Área de Transición a la Vida Activa y Adulta.**

Desde el área de *Transición a la vida activa y adulta*, los criterios de evaluación de la Unidad Didáctica Integrada "Alimentación y hábitos para una vida saludable" serán los siguientes:

- Esquematizar el contenido de un texto (con una extensión aproximada de un folio) relacionado con temas de ámbito social y laboral.
- Elaborar mapas conceptuales acerca de contenidos similares.
- Elaborar cuadros de doble entrada, con intencionalidad comparativa, para estructurar información acerca de aspectos relacionados con la inserción profesional.
- Analizar adecuadamente información de los medios de comunicación acerca de la inserción profesional y personal de los jóvenes.
- Conocer las peculiaridades de los Ciclos Formativos como modelo de formación y desarrollo personal y profesional.
- Realizar, con solvencia, análisis de casos en los que se plantea reflexionar acerca de algún alumno/a con problemas en el proceso de toma de decisiones, de estudio... etc., identificando para ello los factores que puedan ser determinantes.
- Tener nociones sobre los sectores productivos de la Región y del país, su importancia y perspectivas.
- Manejar y conocer la estructura general de una empresa, sea cual sea el tamaño de esta.
- Conocer los problemas de explotación y desigualdad en el mundo, en torno al tema central del trabajo.
- Conocer e interiorizar el papel y las barreras que impone el sexismo en el desarrollo laboral de las personas. Desigualdades y limitaciones.

### **Área de Educación Física**

Los criterios generales establecidos para la evaluación de la Unidad Didáctica Integrada, recogidos tal y como aparecen en la Programación General del área, serán los siguientes:

1. Utilizar las modificaciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria como indicadores de la intensidad y/o adaptación del organismo al esfuerzo físico, con el fin de regular la propia actividad.

2. Describir los efectos que tiene sobre el organismo la práctica habitual y sistemática de actividades físicas y deportivas.
3. Realizar, de manera autónoma, actividades de calentamiento, preparando su organismo para actividades más intensas y/o complejas, generales o específicas.
6. Incrementar las capacidades físicas, de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.
7. Adoptar una actitud favorable a la autoexigencia y superación de sus propios límites, proponiéndose metas personales.

### **Área de Informática.**

Los criterios específicos de evaluación de la Unidad Didáctica Integrada son los siguientes:

1. El alumnado introducirá textos en el ordenador referidos a la alimentación.
2. Los alumnos/as sabrán corregir los errores introducidos.
3. Los alumnos/as sabrán utilizar los recursos del procesador (estilo, tamaño, tipo, márgenes, recuadros, subrayados... etc.) para realzar la información introducida.
4. Los alumnos/as utilizarán la hoja de cálculo para procesar datos numéricos referentes a la alimentación (raciones por persona/calorías)

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DESDE CADA UNA DE LAS AREAS IMPLICADAS EN LA UNIDAD DIDACTICA INTEGRADA**

#### **Ámbito Socio-Lingüístico**

Hay que tener en cuenta, siempre, el referente de la evaluación continua. De este modo, los criterios generales establecidos para la evaluación serán los siguientes:

- Asistencia a clase
- Disposición en clase (actitud)
- Relación con sus compañeros (actitud)
- Relación con los profesores (actitud)

- Realización de trabajos en clase (aptitud)
- Realización de las tareas de casa (aptitud)
- Realización de pruebas escritas (aptitud)

### **Ámbito Científico-Técnico**

Atendiendo a los criterios de evaluación citados anteriormente, podremos establecer los siguientes criterios de calificación:

- Pruebas escritas ..... 40 %
- Pruebas orales ..... 20%
- Procedimientos (Cuaderno de clase y manipulación en laboratorio)..... 20%
- Actitudes ..... 20%

### **Área de Música**

Los criterios de calificación establecidos para la **evaluación del alumnado** en esta Unidad Didáctica Integrada, están condicionados por la utilización de los siguientes instrumentos de evaluación (cualitativos y cuantitativos):

- Observación individualizada de la actividad de clase
- Valoración sobre los trabajos realizados por el alumnado (fichas y libreta de música).
- Participación en las actividades de debate y presentación de los trabajos ante el grupo-clase (30%).
- Realización de trabajos en grupo (30%).
- Cuestionario escrito individual como recapitulación conceptual de la unidad didáctica integrada (40%)..

### **Área de Transición a la Vida Activa y Adulta.**

- La asistencia a clase, seguida por los medios habituales.
- Prueba escrita abierta con análisis de caso/texto y toma de posturas al respecto. Aportación de soluciones en torno a temas propuestos.
- Prueba escrita con cuestiones relacionadas con un cuestionario amplio conocido previamente por los alumnos/as y elaborado con su colaboración.

- Revisión del estado y buena elaboración del dossier y de la libreta de trabajo.

### **Área de Educación Física**

Los criterios de calificación establecidos para la **evaluación del alumnado** en la Unidad Didáctica Integrada, están condicionados por la utilización de los siguientes instrumentos de evaluación:

\* Para los contenidos conceptuales:

- Cuaderno de clase: en el que figuran actividades para el tema abordado en la UDI.
- Preguntas en clase sobre el trabajo que se está desarrollando en la UDI.
- Prueba escrita: constituida por una serie de preguntas cortas.

\* Para los indicadores actitudinales:

- Observación y registro no sistemático: en el cual se destaca la habilidad motriz una vez que ésta haya sido alcanzada por el alumno/a.

Se propone tanto una evaluación cualitativa, basada en una sistematización de observaciones que permitan detectar y corregir errores, personalizando de este modo la enseñanza, como también una evaluación cuantitativa, que permita comprobar el resultado de la acción emprendida. Para ello, se podrán utilizar distintos instrumentos de evaluación tales como plantillas de observación, escalas numéricas, observación directa o escala ordinal, entre otros.

Atendiendo a los criterios de evaluación citados anteriormente, podremos establecer los siguientes criterios de calificación graduados:

- Pruebas específicas ..... 60%
- Trabajo en clase ..... 20%
- Organización, respeto y colaboración

- con las normas .....10%
- Trabajo fuera de clase .....10%

Por otra parte, los criterios de calificación establecidos para la **evaluación del proceso** de la Unidad Didáctica Integrada, quedarán supeditados a la observación de dicho proceso. Será a través de ella como podremos acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje emprendido, realizando una revisión y reflexión de todas las fases de la acción didáctica. Es decir, que se tratará de establecer la congruencia y armonía necesaria entre todos los elementos que intervienen en el desarrollo de la programación.

Por último, el elemento básico establecido para la **evaluación del profesorado** que imparte la Unidad Didáctica Integrada, será la autoevaluación y valoración personal de la propia actividad docente.

### **Area de Informática.**

Al tratarse de una disciplina eminentemente práctica, los procedimientos utilizados para la evaluación serán los siguientes:

- Observación personal del alumnado: realizando observaciones sistemáticas de las actividades desarrolladas en el aula.
- Realización de pruebas escritas: relativas a conceptos básicos de los diferentes aspectos abordados en la UDI.
- Valoración de los trabajos: se valorarán tanto los trabajos que se pudieran realizar de manera individual como en grupo.
- Control del cuaderno personal del alumno/a: aspecto muy importante, pues refleja el avance del alumnado.
- Autoevaluación: de forma que el alumno/a tome conciencia de sus avances y retrocesos, con el fin de que se responsabilice de su propia formación, evaluando el proceso educativo.
- Evaluación de actitudes: este apartado se refiere a la información que el profesor/a recoge sobre cada alumno/a, atendiendo a indicadores como la iniciativa, el interés en el trabajo, la aceptación del trabajo en grupo, la comunicación con los compañeros, la tenacidad y perseverancia en el trabajo...etc.

Atendiendo a los criterios de evaluación citados anteriormente, podremos establecer los siguientes criterios de calificación:

- Pruebas escritas e intervenciones en clase ..... 60 %
- Trabajo diario, cuaderno y trabajo en grupo:..... 40%

Como era de esperar, una propuesta curricular tan ambiciosa, como es el caso que nos ocupa, requiere del trabajo colaborativo y colegial del profesorado, no sólo en respuesta a las indicaciones que establece la Resolución de 28 de mayo de 1993, de la Secretaría de Estado de Educación (que regula los Programas de Diversificación Curricular), sino en aras de ofrecer una respuesta atenta a la diversidad desde un curriculum común, abierto e integrado.

Por estos motivos, realizar una evaluación integradora conlleva, necesariamente, el uso de estrategias pedagógicas que garanticen su legitimidad y coherencia hasta sus últimas consecuencias. Desde este convencimiento, y bajo esta voluntad, el profesorado elaboró una **propuesta de criterios de evaluación para la Unidad Didáctica Integrada**. Si bien, en un primer momento, dicha propuesta recogía las aportaciones parciales desde cada una de las diferentes áreas implicadas, en un segundo momento, y a través de sucesivas reuniones, los profesores/as analizaron todas las propuestas presentadas, cuyo resultado fue la elicitación de treinta **criterios integrados de evaluación para la Unidad Didáctica Integrada**.

Para facilitar su aplicación, elaboramos un instrumento capaz de recoger, de un solo golpe de vista, no sólo la totalidad de los criterios integrados, sino también su correspondencia con los diferentes alumnos/as de Cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria. A continuación, ofrecemos los Criterios Integrados de Evaluación, así como el instrumento utilizado para su registro y análisis.

A la hora de diseñar los **criterios integrados de evaluación** de la Unidad Didáctica *“Alimentación y hábitos para una vida saludable”*, diferenciamos tres niveles distintos:

**Nivel conceptual:**

1. *Conoce la relación entre la salud personal, laboral y social con la alimentación.*
2. *Conoce las características básicas de la anorexia, bulimia, obesidad, vigorexia.*
3. *Conoce los aspectos básicos del consumo y la nutrición relacionados con la salud.*
4. *Conoce problemas derivados del consumo: contaminación sonora, consumismo, hambre, sedentarismo.*
5. *Conoce diferentes estilos de vida ligados a la alimentación y la práctica deportiva.*
6. *Conoce las diferentes manifestaciones culturales de la alimentación y su evolución a lo largo de la historia.*
7. *Conoce la relación existente entre alimentación y ocio.*

**Nivel Procedimental:**

8. *Asistencia a todas las sesiones de la UDI*
9. *Participa en todas las actividades programadas manifestando respeto e interés por los demás y el entorno.*
10. *Archiva todos los documentos entregados, en las distintas áreas, sobre la UDI, con objeto de realizar un dossier final.*
11. *Analiza el vídeo "La Marcha" y participa en las actividades posteriores de explotación y desarrollo del mismo.*
12. *Participa en los debates.*
13. *Elabora fichas y materiales relativos a la UDI.*
14. *Participa en la realización de trabajos grupales.*
15. *Realiza un mural y trabajo final grupal en el que pone de manifiesto los conocimientos adquiridos y su utilidad.*
16. *Exposición oral del trabajo en grupo (mural).*

17. *Utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo ágil y útil.*
18. *Analiza la alimentación y los hábitos de salud personales adoptando medidas al respecto.*

**Nivel Actitudinal:**

19. *Se implica en la actividad manifestando interés por las actividades desarrolladas.*
20. *Desarrolla hábitos de trabajo cooperativo, respetando la diversidad y diferencia de los compañeros y compañeras.*
21. *Manifiesta hábitos de trabajo y estudio adecuados.*
22. *Adopta una actitud respetuosa y educada en la participación en los debates, respetando y dialogando.*
23. *Respetar las normas de convivencia reflejadas en el RRI.*
24. *Desarrolla una imagen adecuada de sí mismo, realizando un análisis de la propia alimentación.*
25. *Cuida tanto el material utilizado en la UDI (carpeta, documentos... etc.) como las instalaciones del centro.*
26. *Manifiesta una conducta pacífica y tolerante con los profesores, compañeros y miembros de la comunidad escolar.*
27. *Adopta una actitud de consumo autónoma y responsable, analizando los productos consumidos, su calidad y precio.*
28. *Toma conciencia de la importancia de la alimentación en la práctica deportiva.*
29. *Toma conciencia de la importancia de la higiene personal y su repercusión en la salud personal y social.*
30. *Se muestra sensibilizado ante el hecho del Hambre.*

## EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN INTEGRADA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

		GRADO DE CONSECUCCIÓN				Alumno/a "n..."			
		Poco	S/D	Bastante	Mucho	Poco	S/D	Bastante	Mucho
<p><b>NIVEL CONCEPTUAL</b></p> <p><b>NIVEL PROCEDIMENTAL</b></p> <p><b>NIVEL ACTITUDINAL</b></p>	<b>CRITERIOS</b>								
	1. Conoce la relación entre la salud personal, laboral y social con la alimentación								
	2. Conoce las características básicas de la anorexia, bulimia, obesidad, vigorexia.								
	3. Conoce los aspectos básicos del consumo y la nutrición relacionados con la salud.								
	4. Conoce problemas derivados del consumo: contaminación sonora, consumismo, hambre, sedentarismo								
	5. Conoce diferentes estilos de vida ligados a la alimentación y la práctica deportiva								
	6. Conoce las diferentes manifestaciones culturales de la alimentación y su evolución a lo largo de la historia.								
	7. Conoce la relación existente entre alimentación y ocio.								
	8. Asistencia a todas las sesiones de la UDI								
	9. Participa en todas las actividades programadas manifestando respeto e interés por los demás y el entorno.								
	10. Archiva todos los documentos entregados, en las distintas áreas, sobre la UDI, con objeto de realizar un dossier final.								
	11. Analiza el vídeo "La Marcha" y participa en las actividades posteriores de explotación y desarrollo del mismo								
	12. Participa en los debates								
	13. Elabora fichas y materiales relativos a la UDI								
	14. Participa en la realización de trabajos grupales								
	15. Realiza un mural y trabajo final grupal en el que pone de manifiesto los conocimientos adquiridos y su utilidad.								
	16. Exposición oral del trabajo en grupo (mural).								
	17. Utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo ágil y útil.								
	18. Analiza la alimentación y los hábitos de salud personales adoptando medidas al respecto.								
	19. Se implica en la actividad manifestando interés por las actividades desarrolladas.								
	20. Desarrolla hábitos de trabajo cooperativo, respetando la diversidad y diferencia de los compañeros y compañeras.								
	21. Manifiesta hábitos de trabajo y estudio adecuados								
	22. Adopta una actitud respetuosa y educada en la participación en los debates, respetando y dialogando.								
	23. Respeta las normas de convivencia reflejadas en el RRI								
	24. Desarrolla una imagen adecuada de sí mismo, realizando un análisis de la propia alimentación.								
	25. Cuida tanto el material utilizado en la UDI (carpetas, documentos... etc.) como las instalaciones del centro.								
	26. Manifiesta una conducta pacífica y tolerante con los profesores, compañeros y miembros de la comunidad escolar.								
	27. Adopta una actitud de consumo autónoma y responsable, analizando los productos consumidos, su calidad y precio.								
	28. Toma conciencia de la importancia de la alimentación en la práctica deportiva								
	29. Toma conciencia de la importancia de la higiene personal y su repercusión en la salud personal y social.								
30. Se muestra sensibilizado ante el hecho del Hambre.									
		<b>NOTA GLOBAL DEL ÁREA</b>				<b>NOTA INTEGRADA DE TODAS LAS ÁREAS</b>			

Formando parte del proceso que hemos descrito hasta el momento, el grupo de investigación abordará la tarea de diseñar otros instrumentos capaces de orientar y guiar la evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos/as en el transcurso del Proyecto de Trabajo (Análisis/Síntesis y Transferencia del conocimiento).

En nuestro caso, fueron diseñados tres tipos de materiales diferentes en razón de su utilidad a la hora de contribuir, tanto a la recogida de información como a su sistematización.

En primer lugar, revisamos la prueba de conocimientos previos que los profesores/as habían diseñado y aplicado durante la selección de tópico. Esta revisión, dio lugar a un instrumento modificado, el cual aplicaríamos al finalizar la Unidad Didáctica Integrada, con objeto de averiguar si se había producido un incremento en la calidad de las respuestas emitidas por los alumnos/as, antes y después del desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada. Los resultados obtenidos, serán objeto de un comentario por nuestra parte en el capítulo V. Incluimos, a continuación el modelo de cuestionario (T.4.24).

### MODELO DE CUESTIONARIO

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA</b>  <i>"Alimentación y hábitos para una vida saludable"</i>  <b>CUESTIONARIO</b></p>			
<p>Una vez finalizada la Unidad Didáctica Integrada "Alimentación y hábitos para una vida saludable", pretendemos conocer y evaluar cuáles han sido tus conocimientos adquiridos y los aprendizajes que has realizado en relación a los conocimientos y aprendizajes que tenías antes de comenzar dicha Unidad Didáctica Integrada.</p>			
<p>No olvides poner tu nombre y curso</p>			
<b>Nombre</b>		<b>4º D</b> <input type="checkbox"/>	<b>4º E</b> <input type="checkbox"/>

- 1) ¿Cómo valorarías tu alimentación diaria? (Inadecuada, adecuada, excelente...)  
¿Por qué?
- 2) ¿Consideras que es preciso adoptar algunas medidas de higiene y cuidado con la manipulación de los alimentos? ¿Cuáles.?
- 3) ¿Consideras que la Música en la Publicidad potencia positivamente los cuerpos *esbeltos y desnatados* o los *corpulentos y rollizos*? ¿A qué crees que es debido?.
- 4) ¿Cuál es la fama y relevancia de la Región de Murcia en cuanto a su alimentación?
- 5) ¿Cuáles son los **elementos básicos** que **no deben faltar en una dieta equilibrada**? (señala en la casilla)  

<input type="checkbox"/> Vitaminas	<input type="checkbox"/> Lípidos	<input type="checkbox"/> Prótidos	<input type="checkbox"/> Agua
<input type="checkbox"/> Minerales	<input type="checkbox"/> Colesterol	<input type="checkbox"/> Hidratos	<input type="checkbox"/> Sales Minerales
<input type="checkbox"/> Glúcidos	<input type="checkbox"/> Triglicéridos	<input type="checkbox"/> Líquidos	<input type="checkbox"/> Aminoácidos
- 6) ¿Cuál es tu opinión sobre el tratamiento que se da a la Alimentación en los medios de comunicación?
- 7) ¿En torno a qué ciudades se ubican las Industrias Alimenticias de la Región de Murcia? Agrúpalas por sectores de actividad.
- 8) ¿Eres consciente de que muchas personas pasan hambre y mueren a diario por no ingerir alimentos? ¿Consideras que puedes hacer algo para remediar esa situación? ¿Y qué haces para ello?
- 9) ¿Existe alguna relación entre el ejercicio y la nutrición? Explícala brevemente
- 10) ¿Existe alguna relación entre los pesticidas/insecticidas agrícolas, la alimentación y la salud? ¿Cuál?.
- 11) ¿Por qué crees que tienen tanto éxito los establecimientos de comida rápida?
- 12) ¿Qué deporte practicas? ¿Consumes algún tipo de suplemento dietético: proteínas, aminoácidos, hormonas, esteroides, hidratos, levadura de cerveza, soja...? ¿Por qué?

13) ¿Qué es el *Culto al cuerpo*? Indica tu opinión al respecto.

14) Escribe el nombre y apellidos de las compañeras y/o compañeros con los que hayas trabajado en grupo durante el desarrollo de esta Unidad Didáctica Integrada.

Nombre	

15) ¿Cuáles son las características básicas por las que se conoce la dieta española en el resto del mundo?

16) ¿Qué es el Doping?. ¿Por qué se produce?

17) ¿Cuáles son los efectos del consumo de *suplementos dietéticos en un deportista*?

18) Explica la diferencia entre alimento y nutriente

19) ¿Qué son las toxinas? ¿Son beneficiosas o perjudiciales para la salud?

20) ¿Quién cocina habitualmente en tu hogar? ¿Por qué?

21) ¿Sabrías cocinar aquello que comes en casa a diario?

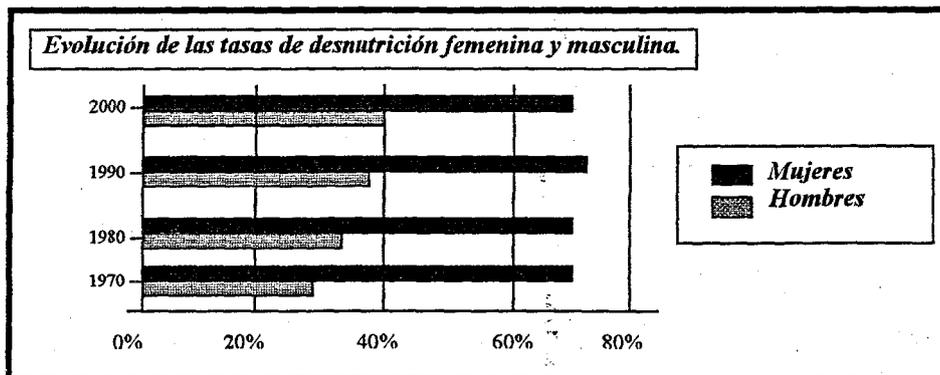
22) ¿Sueles comer en establecimientos de comida rápida –*fast food*-? (tipo Hamburgueserías, Pizzerías...) ¿Por qué?

23) ¿Te lavas las manos **siempre** antes de comer (a medio día, el bocadillo, la cena, un dulce...)? ¿Por qué?

24) Cita brevemente la evolución histórica de las pautas alimenticias españolas, indicando tu parecer al respecto.

25) Describe brevemente lo que comes a lo largo de un día cualquiera (mucho, suficiente, poco, nada), indicando la hora en la que comes.

- 26) En tu familia, ¿en qué aspectos consideras que se abusa en la alimentación?
- 27) Enumera los derechos del consumidor
- 28) Explica brevemente qué fue la intoxicación del Aceite de Colza en España, indicando su fecha aproximada.
- 29) Indica las características y consecuencias de la Anorexia, la Obesidad y la Bulimia
- Anorexia:
- Obesidad:
- Bulimia:
- 30) Si un día estás comiendo en un restaurante (cafetería, cantina, bar...) y observas que los alimentos no están en buen estado (color extraño, presencia de bichitos...), ¿reclamarías?. Explica cómo lo harías y ante quién.
- 31) Un corredor de maratón, ¿debe tener la misma alimentación que un levantador de peso? Justifica tu respuesta.
- 32) ¿Qué información nos da esta gráfica?



Respuesta:

- 33) ¿Qué te ha gustado más, trabajar en grupo o individualmente? ¿Por qué?
- 34) ¿A partir de ahora, dónde comprarás los alimentos, en tiendas de barrio (pequeños comercios) o en grandes superficies (Mercadona, Pryca, Continente...)? ¿Por qué?

- 35) ¿Qué es una "marca blanca"?
- 36) ¿Qué importancia tiene la industria agro-alimentaria en nuestra región?
- 37) ¿Sabes qué productos se producen en cada comarca de nuestra Región de Murcia?
- 38) ¿Qué repercusión ha tenido para la agricultura la llegada de inmigrantes a la Región de Murcia?
- 39) ¿Ha sido beneficiosa la llegada de inmigrantes? ¿Se les ha tratado y pagado justa y solidariamente? Justifica tu respuesta.
- 40) Escribe, brevemente, cuáles son los derechos que en España tienen las personas inmigrantes y que les diferencian de los que tienen los españoles.
- 41) ¿Cuáles son las profesiones que conoces relacionadas con la alimentación? ¿Y con la salud?

**MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

- T.4.24. – Modelo de cuestionario

En segundo lugar, diseñamos los modelos de **Dossier de Documentos** (carpeta personalizada) y del **Informe Final de la Unidad Didáctica Integrada**. Los alumnos/as, formando parte de la transferencia del conocimiento, debían realizar una doble tarea. Por una parte, redactar un informe final que diese cuenta de aquellos aspectos más relevantes y que merecían la pena ser destacados. Por otra parte, tenían que aportar un dossier que incluyera todas y cada una de las distintas actividades que habían sido realizadas durante el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada.

Con objeto de ayudar a la necesaria sistematización, durante la fase de presentación de la Unidad Didáctica Integrada se entregó una

**carpeta personalizada**, en cuyo interior y a través de varias hojas informativas, se explicitaba no sólo todo aquello que había sido planificado, sino también el modo en el que habría de ser evaluado. A continuación, incluimos la fotografía de la carpeta personalizada y el documento informativo que se les facilitó (I.4.1.).



- I.4.1. - Carpeta personalizada

## MODELO DE INFORME FINAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

**RECUERDA QUE PARA SUPERAR LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA ES NECESARIO PRESTAR ATENCIÓN A ESTAS INDICACIONES:**

### **ASISTENCIA**

1. Debes asistir a todas las clases, puesto que en ellas se van a realizar actividades de grupo, actividades individuales y actividades con cierta complejidad cuya asistencia es sumamente importante, a fin de evitar que te puedas quedar en desventaja. Recuerda que todos los profesores pasarán lista en todas las actividades y clases.

### **ARCHIVADORES**

2. Utiliza los archivadores de plástico para guardar los documentos y actividades realizadas a lo largo de la UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA en cada una de las

asignaturas.

### **CARPETA**

3. La carpeta reciclada que te ha sido entregada, es para tu uso y disfrute. Contiene diversos documentos que es necesario que leas y conozcas. En ellos se explica qué debes hacer para aprobar, qué actividades vas a realizar, así como diversas portadas que te ayuden a la elaboración de tu dossier de documentación sobre la Unidad Didáctica Integrada. Al menos, durante estas tres semanas, puedes traerla al Instituto a diario y utilizarla para transportar en ella tus documentos.

### **DOSSIER**

4. Con todos los documentos recopilados en la Unidad Didáctica Integrada, deberás formar un dossier que **entregarás el Viernes 10 de Abril, a las 10:30**, al profesor tutor en el **Departamento de Orientación**. En este trabajo se valorará la presencia de todos los documentos y actividades realizadas, la limpieza y letra clara, así como la adecuada organización de los contenidos.

### **INFORME**

5. Ese dossier te ayudará a realizar un **INFORME final** que contenga los siguientes apartados:
  - 5.1. Qué te ha parecido la Unidad Didáctica Integrada
  - 5.2. Qué has aprendido
  - 5.3. Qué te ha parecido este método integrado de enseñanza
  - 5.4. Qué utilidad ha tenido para ti lo que has aprendido y qué utilidad crees que puede tener en un futuro
  - 5.5. Descripción de todas las actividades realizadas en todas las asignaturas de la Unidad Didáctica Integrada

*Este informe deberás exponerlo en clase ante el resto de tus compañeros y compañeras*

### **MURAL**

6. A lo largo de la Unidad Didáctica Integrada, debéis hacer, por grupos, un mural en el que recojáis aquellas imágenes, fragmentos de textos, comentarios y experiencias realizadas y aprendidas durante dicha Unidad Didáctica Integrada. Este mural se entregará el **VIERNES 10 DE ABRIL** y será expuesto en la entrada del Floridablanca, de modo que todos podamos disfrutar de vuestro trabajo.

### **CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS**

7. Recuerda que durante estas tres semanas, y puesto que la Unidad Didáctica Integrada trata de la alimentación, la Organización *Jesús Abandonado de Murcia* ha decidido contar con vuestro apoyo para realizar una Recogida de Alimentos destinados a las personas necesitadas de Murcia. Por este motivo, son necesarios varios voluntarios de 4ºD y 4ºE para organizar la recogida y entrega de dichos alimentos: dónde se van colocando, qué tipo de alimentos... de modo que el **VIERNES 10 DE ABRIL**, cuando los voluntarios de *Jesús Abandonado* vengan al Floridablanca, podáis hacer entrega, vosotros mismos, de vuestros alimentos.

!!ANTE CUALQUIER DUDA, CONSULTA A LOS PROFESORES Y PROFESORAS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA!!

- T.4.25. – Modelo de Informe Final de la Unidad Didáctica Integrada

### **- Los Mapas de Conceptos y la Temporalización de la Unidad Didáctica Integrada**

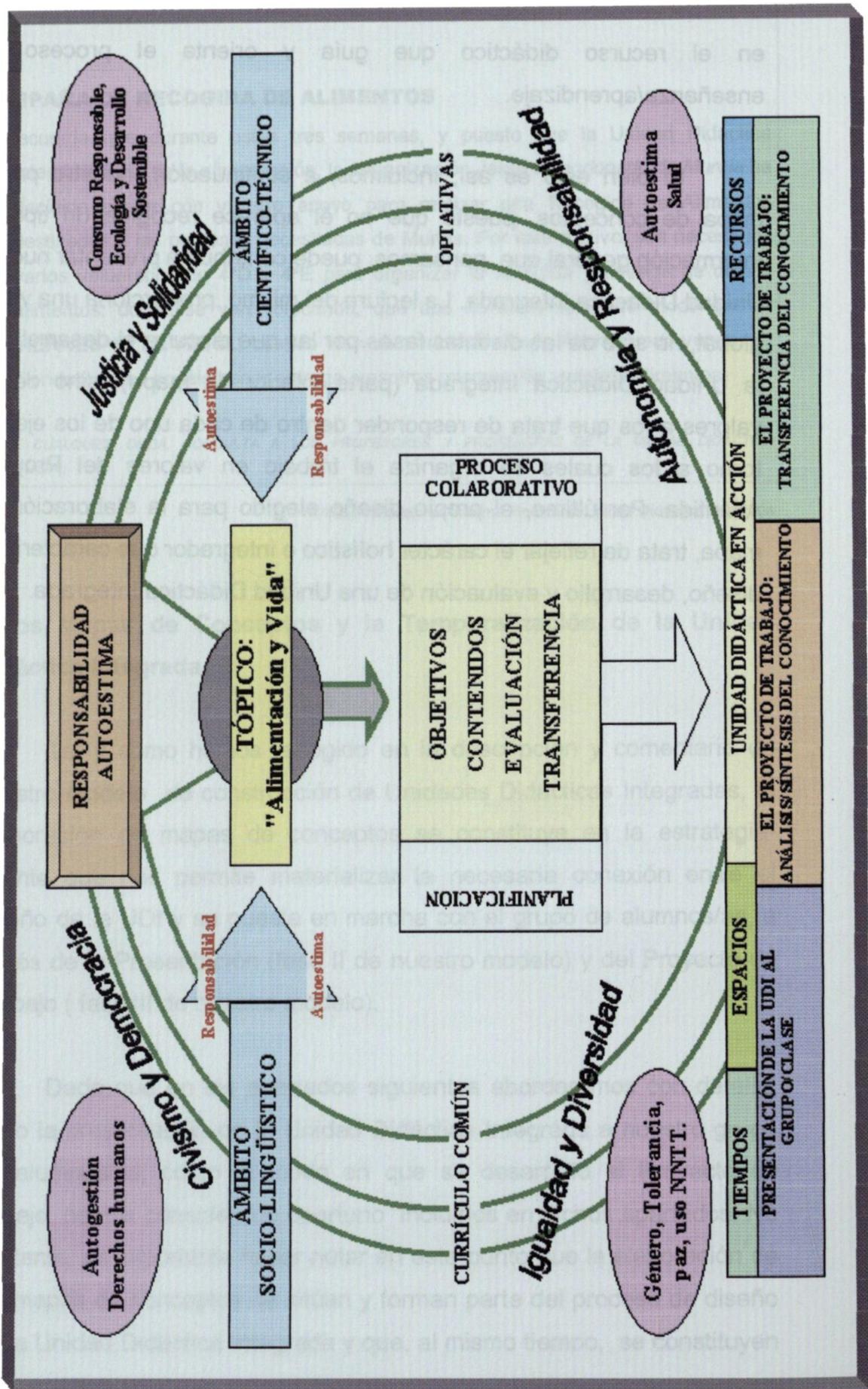
Tal y como hemos recogido en la descripción y comentario de nuestro modelo de construcción de Unidades Didácticas Integradas, la elaboración de mapas de conceptos se constituye en la estrategia-puente que nos permite materializar la necesaria conexión entre el diseño de la UDI y su puesta en marcha con el grupo de alumnos/as, a través de la Presentación (fase II de nuestro modelo) y del Proyecto de Trabajo ( fase III de nuestro modelo).

Dado que en los apartados siguientes abordaremos con detalle, tanto la presentación de la Unidad Didáctica Integrada a nuestro grupo de alumnos/as, como el modo en que se desarrolló el Proyecto de trabajo, hemos considerado oportuno incluirlos en dichos apartados. No obstante, es importante hacer notar en este punto que la elaboración de los mapas de conceptos se sitúan y forman parte del proceso de diseño de la Unidad Didáctica Integrada y que, al mismo tiempo, se constituyen

en el recurso didáctico que guía y orienta el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Si bien esto es así, incluimos, a continuación, nuestro primer mapa de conceptos, puesto que en él aparece recogida un tipo de información general que, pensamos, puede contribuir a presentar nuestra Unidad Didáctica Integrada. La lectura del mismo, proporciona una visión global, no sólo de las distintas fases por las que discurre el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada (parte inferior de mapa), sino de los valores a los que trata de responder dentro de cada uno de los ejes en torno a los cuales se organiza el trabajo en valores del Proyecto Atlántida. Por último, el propio diseño elegido para la elaboración del mapa, trata de reflejar el carácter holístico e integrador que caracteriza al diseño, desarrollo y evaluación de una Unidad Didáctica Integrada.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI): "Alimentación y hábitos para una vida saludable"



Por lo que respecta a la **temporalización**, decir que la puesta en marcha de la Unidad Didáctica "*Alimentación y hábitos para una vida saludable*", llevada a cabo en 4º del Programa de Diversificación Curricular, se inició a finales del segundo trimestre del curso académico 1999/2000, en concreto del 27 de marzo al 14 de abril. Durante estas tres semanas, tanto en el Departamento de Orientación como en el aula del grupo de Diversificación, permanecieron expuestos los esquemas que recogían la temporalización de la Unidad Didáctica Integrada, de tal manera que, de un solo golpe de vista, era posible visualizar todos los contenidos y actividades que se habrían de llevar a cabo durante cada semana, cada día y cada hora.

Esta herramienta, no sólo resultó útil para el alumnado, sino que, además, también fue valorada positivamente por la totalidad del profesorado, puesto que impedía la dispersión en los contenidos, y permitía conocer, en cada momento, qué contenidos habían sido abordados, qué había sido explicado en la sesión anterior, qué contenidos serían abordados en lo sucesivo... etc. A continuación, y a través de varias tablas (T.4.26., T.4.27., T.4.28.) ofreceremos la temporalización de nuestra Unidad Didáctica Integrada, tal y como fue diseñada y puesta en práctica.

**PRIMERA SEMANA: Del 27 al 31 de Marzo**

<b>4º E. —PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN— UDI Alimentación y hábitos para una vida saludable.</b>					
LUNES 27		MAR- TES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA AL GRUPO CLASE. Ruptura de Horarios			EL PROYECTO DE TRABAJO: ANÁLISIS/SÍNTESIS DEL CONOCIMIENTO		
8:15 - 9:05	Informática <b>SALÓN DE ACTOS</b>  4ºE y 4ºD (más 6 alumnos de 3ºG y 3ºF) Todos los profesores y alumnos presentes  1- Entrega de Carpetas personalizadas con material. 2- Explicación General de la UDI a cargo del Orientador del Centro. 3- Exposición individual de la UDI a cargo de cada profesor. 4- Presentación de los mapas conceptuales de la UDI y clarificación de sus diferentes apartados: - Temporalización - Actividades - Proyecto de trabajo - Objetivos - Campaña recogida alimentos - Contenidos		Plástica:  INICIO DE LA CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS PARA <b>JESÚS ABANDONADO</b>	Ámbito CT:  COMPONENTES DE LOS ALIMENTOS  Glúcidos Lípidos Prótidos	Transición:  <b>CUESTIONARIO</b>  Capacidades e intereses del sector de la alimentación
9:05 - 10:00	Inglés - Momentos y criterios de evaluación y calificación. - Conclusión UDI  - Conferencia de la Directora de "Jesús Abandonado" de Murcia. Presentación de la Campaña de Recogida de Alimentos. - Conferencia de un miembro de la O.N.G. "medicus mundi murcia" Tomas a abordar:  - Valores democráticos asociados a la UDI (alimentación, salud y reparto de los alimentos): - Igualdad/desigualdad- Democracia - Justicia - Solidaridad		Transición: <b>NOTICIA DE PRENSA SOBRE MONOPOLIO Y COMPETENCIA: "La distribución no deja de concentrarse"</b>  - Lectura - Subrayado - Esquematación - Análisis y comentario.	Ed. Física:  EL CALENTAMIENTO  - Elaboración de un calentamiento - Puesta en práctica	Tutoría Divers:  <b>COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LA UDI</b>
10:10 - 11:20	Ámbito SL: - Ecología - Autonomía - Consumo responsable - Salud - Civismo - Diversidad - Tolerancia - Paz - Responsabilidad		Desarrollo Pers:  Inglés:  Ámbito CT: CONCEPTO DE ALIMENTACIÓN		
11:20 - 12:15	Ámbito SL: <b>PROYECCIÓN VÍDEO</b>  4º E y 4º D (más 6 alumnos de 3ºG y 3ºF) 1- Entrega de cuestionario para el análisis de la película 2- Proyección de la película: "La Marcha". Relaciones Norte-Sur/África. De David Wheatley. Duración: 90'		Ámbito CT: <b>DIETÉTICA</b> - Introducción a la alimentación y la nutrición - Composición de los alimentos: agua y sales minerales	Informática:  <b>SELECCIÓN DE TEXTOS SOBRE ALIMENTACIÓN</b>  - Tratamiento informático	Ámbito CT:  - Vitaminas - Determinación del agua en los alimentos
12:30 - 13:35	Ed. Física:  Debate abierto sobre las repuestas aportadas por los diferentes grupos.		Ámbito CT:  Tutoría:  <b>COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LA UDI</b>	Ámbito SL:  MENSAJES ORALES RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN	Ámbito SL:  MENSAJES ESCRITOS RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN
13:25 - 14:20	Música - Conclusión de la Fase de Presentación			Plástica:  Música:  CONSUMO MUSICAL GÉNEROS MUSICALES ESTILOS MUSICALES AUDICIÓN MUSICAL	

SALIDA AL MONTE; SIEMPREISMO. Temas abarcados: Normas de ingesta de alimentos. Reposición de líquidos. Eficacia ambiental.

• Gris: Horas en las que los alumnos/as del PDC están sin sus compañeros/as del Grupo de Referencia  
 • Azul: Horas en las que los alumnos/as no realizan la UDI.

## SEGUNDA SEMANA: Del 3 al 7 de Abril

4º E. —PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN— UDI Alimentación y hábitos para una vida saludable.					
HORA	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
<b>EL PROYECTO DE TRABAJO: ANÁLISIS/SÍNTESIS DEL CONOCIMIENTO</b>					
8:15 - 9:05	<b>Informática:</b> <b>PROCESAMIENTO DE TEXTOS</b> - Introducción de textos y realización de modificaciones	<b>Música:</b> - ANÁLISIS DE PROGRAMACIÓN MUSICAL EN RADIO Y TELEVISIÓN - BOLETÍN DE PEDIDO MUSICAL	<b>Plástica:</b>	<b>Ambito CT:</b> <b>NECESIDADES ESTRUCTURALES</b> - Determinación del gasto calórico diario	<b>Transición:</b> <b>DIFERENTES ITINERARIOS FORMATIVOS RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN Y LA SALUD</b>
9:05 - 10:00	<b>Inglés:</b>	<b>Ambito SL:</b> <b>BÚSQUEDA EN EL DICCIONARIO DE UNA BATERÍA DE PALABRAS RELACIONADAS CON LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>Transición:</b> <b>ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA REGIÓN DE MURCIA</b> - El sector agroalimentario - Su importancia - Elaboración de un mapa comarcalizado	<b>Ed. Física:</b> <b>CAPACIDADES FÍSICAS RELACIONADAS CON LA SALUD</b> - Fuerza, - Resistencia - Flexibilidad	<b>Tutoría Divers:</b> <b>COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LA UDI</b>
10:15 - 11:20	<b>Ambito SL:</b> <b>MENSAJES PUBLICITARIOS RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>Ambito SL:</b> - CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES CON UNA BATERÍA DE PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA ALIMENTACIÓN - ANÁLISIS	<b>Desarrollo Pers:</b>	<b>Inglés:</b>	<b>Ambito CT:</b> <b>NECESIDADES FUNCIONALES</b> - Cálculo del ajuste energético de una dieta
11:30 - 12:15	<b>Ambito SL:</b> <b>MENSAJES PUBLICITARIOS RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>Ambito CT:</b>	<b>Ambito CT:</b> <b>NECESIDADES NUTRICIONALES DEL CUERPO HUMANO</b> - Cálculo del metabolismo basal	<b>Informática:</b> <b>LA IMPRESIÓN</b> - Impresión de documentos - Comentario de resultados en grupo.	<b>Ambito CT:</b> - Elaboración de una bebida para deportistas
12:30 - 13:05	<b>Ed. Física:</b> <b>PROYECCIÓN DE VIDEO</b> - Adaptación del sistema cardiovascular, aparato respiratorio y locomotor al ejercicio. - Efectos sobre la salud	<b>Inglés:</b>	<b>Ámbito CT:</b>	<b>Ámbito SL:</b> <b>LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>Ambito SL:</b> <b>POBLACIÓN MUNDIAL Y ALIMENTOS</b>
13:25 - 14:10	<b>Música:</b> - ENCUESTA SOBRE CONSUMO MUSICAL - CARTEL INFORMATIVO - AUDICIÓN MUSICAL	<b>Plástica:</b>	<b>Tutoría:</b> <b>COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LA UDI</b>	<b>Plástica:</b>	<b>Música:</b> - EXPOSICIÓN DE TRABAJOS - LA MÚSICA EN LA PUBLICIDAD Y EL CONSUMO. - EL CD como formato tipo de consumo musical. - Música ambiente comercial

**TERCERA SEMANA: Del 10 al 14 de Abril**

4º E. —PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN— UDI Alimentación y hábitos para una vida saludable.					
Hora	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14
<b>EL PROYECTO DE TRABAJO: TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</b>					
8:15 - 9:05	<b>Informática:</b> <b>RECOGIDA DE DATOS</b> - Recogida de datos cuantitativos sobre alimentación y salud. - Análisis de las posibilidades de tratamiento. - Definición del proyecto de hoja de cálculo	<b>Música:</b> <b>LA MÚSICA EN LA IMAGEN NO PUBLICITARIA.</b>	<b>Plástica:</b>	<b>SALIDA:</b> Visita a la ciudad de Cartagena para conocer, in situ: - Museo Arqueológico Municipal - Puerto marítimo - Construcciones modernistas - Submarino de Isaac Peral	<b>Transición:</b> <b>FIN DE LA CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS</b> <b>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FINAL</b> <b>EXPOSICIONES</b> Exposición de los informes personales
9:05 - 10:00	<b>Inglés:</b>	<b>Ambito SL:</b> <b>EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD Y LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>Transición:</b> - ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE EMPRESAS DEL ÁMBITO DE LA ALIMENTACIÓN Y LA SALUD - EXPERIMENTACIÓN Y SIMULACIÓN EMPRESARIAL	- Teatro Romano - Museo Nacional de Arqueología Marina - Universidad Politécnica de Cartagena	<b>Tutoría Divers:</b> <b>EXPOSICIONES</b> - Exposición de los informes personales
10:10 - 11:20	<b>Ambito SL:</b> <b>SALIDA AL HIPERMERCADO PRYCA.</b> * Charla informativa: - Organización, estructura empresarial, producción, ventas, contratación, mantenimiento... etc.	<b>Ambito SL:</b> <b>EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD Y LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>Desarrollo Personal</b>		<b>Ambito CT:</b> <b>EXPOSICIONES</b> Exposición de los informes personales
11:30 - 12:15	<b>Ambito SL:</b> - Disposición de los alimentos, composición...etc. - Música: tipo, ambiente, horario, destinatarios, momento... etc. - Consumo de productos deportivos.	<b>Ambito CT:</b>	<b>Ambito CT:</b> <b>DIETA EQUILIBRADA Y DIETA ESPECIAL</b> - Elaboración de una dieta equilibrada.		<b>Ambito CT:</b> <b>EXPOSICIONES</b> - Exposición de los informes personales
12:30 - 13:25	<b>Ed. Física:</b> <b>VISITA A LA SALA DE VENTAS DE PRYCA</b> - Análisis de diversos aspectos relacionados con la alimentación y el consumo <hr/> <b>VISITA A LA ESCUELA DE HOSTELERÍA: IES La Flota".</b> - Charla sobre itinerarios formativos relacionados con la alimentación y el consumo <hr/> <b>VISITA AL COLEGIO MAYOR AZARBE.</b> - Comida: Menú Universitario.	<b>Inglés:</b>	<b>Ambito CT:</b>		<b>Ambito SL:</b> <b>EXPOSICIONES</b> Exposición de los informes personales

- T.4.28. - Temporalización de la Unidad Didáctica Integrada: Tercera Semana

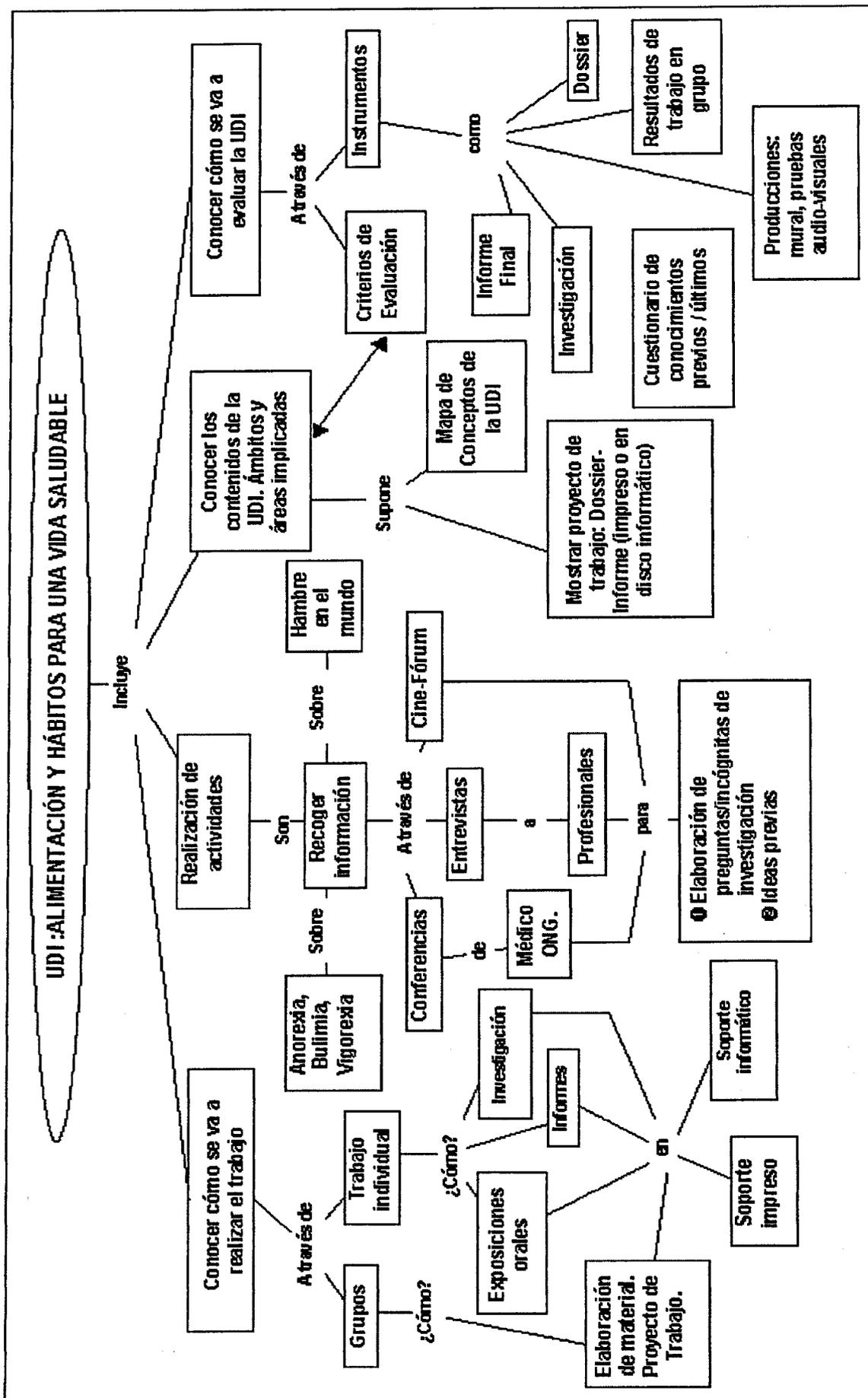
### 3.2.3.2. La presentación de la Unidad Didáctica Integrada al grupo-clase.

Tal y como aparece recogido en el mapa (M.4.7.), la presentación de la Unidad Didáctica Integrada *"Alimentación y hábitos para una vida saludable"*, se organiza en torno a cuatro grandes aspectos: *cómo se va a realizar el trabajo; cuáles son las características de las actividades a desarrollar; qué tipo de contenidos van a ser abordados y cómo va a ser la evaluación de la Unidad Didáctica Integrada*. Alrededor del primero de estos cuatro ámbitos, se explica al alumnado cómo serán los agrupamientos y qué tipo de información tendrán que ir recabando.

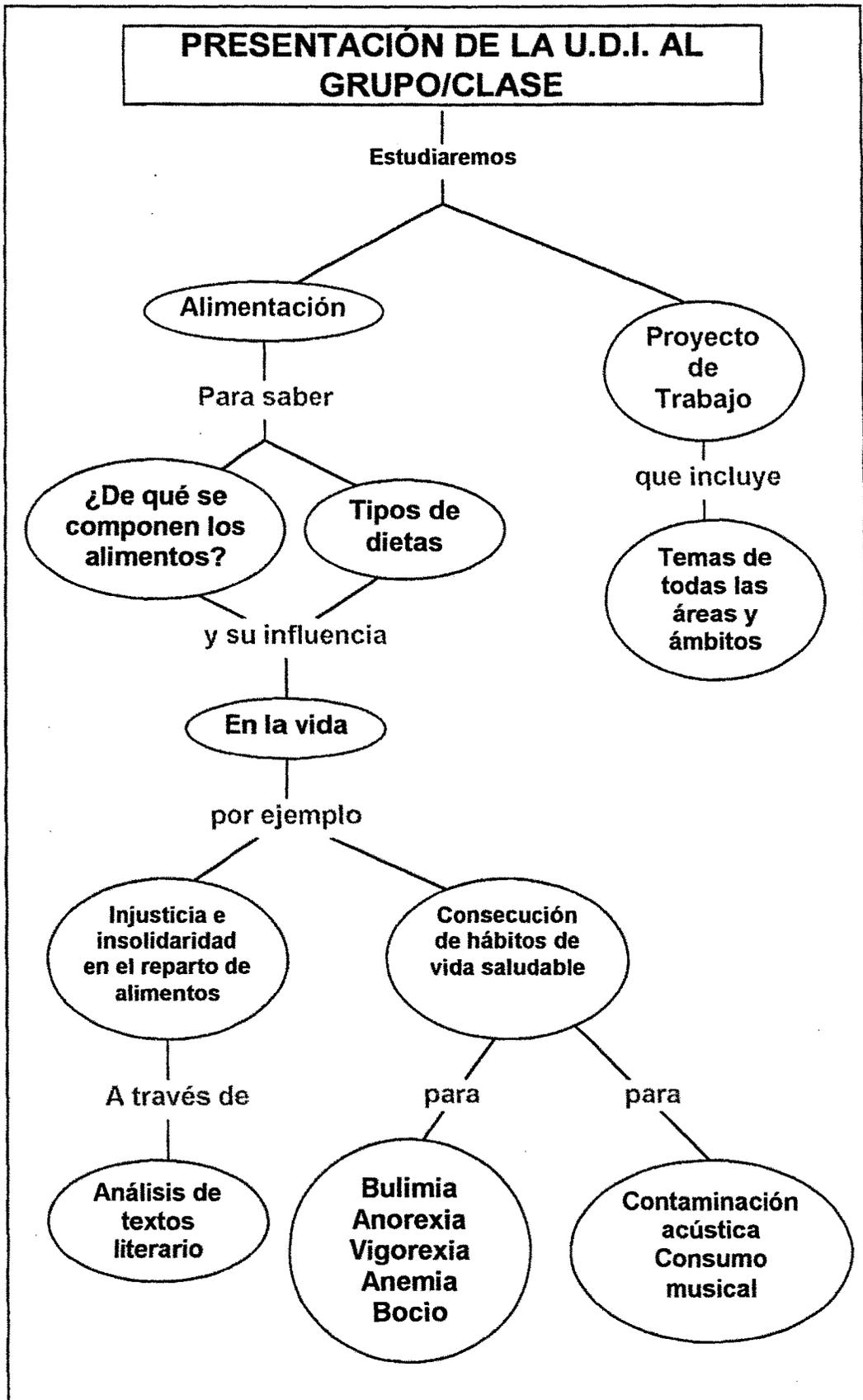
En cuanto a la realización de las actividades, se presta gran atención, tanto al proceso de recogida de la información, como a las diferentes fuentes de información, a través de las cuales el alumno/a habrá de ser capaz de construir un dossier, elaborar un informe, responder a cuestionarios de conocimientos y generar producciones (p.e.: mural). Por último, en la presentación de la Unidad Didáctica Integrada, también se dedica un espacio a la explicación de la metodología y sistema de evaluación a seguir por todo el profesorado, a través de la exposición de los criterios de evaluación integrados.

Como puede observarse en el mapa (M.4.8.), nos situamos ante una Unidad Didáctica Integrada que se vertebra en torno a dos grandes ejes. Por una parte, el estudio multidimensional de la alimentación, que incluye diversas actividades integradas y, por otra parte, las distintas actividades que configuran el desarrollo de la UDI. Dichas actividades, se integran en torno a un proyecto de trabajo que los alumnos/as deberán ir construyendo progresivamente y en diferentes momentos y espacios.. Dicho proyecto, propone la puesta en práctica de los diferentes contenidos abordados en la Unidad Didáctica Integrada.

PRESENTACIÓN DE LA U.D.I. AL GRUPO/CLASE



- M.4.7. Presentación de la UDI al grupo-clase.



- M.4.8. Presentación de la UDI al grupo-clase.

Tal y como hemos puesto de manifiesto en el apartado dedicado a la temporalización de la Unidad Didáctica Integrada (T.4.28), el lunes 27 de marzo se llevó a cabo la presentación de la UDI en el salón de actos del IES Floridablanca. Siguiendo nuestra propuesta de integración curricular, la estructura de esta jornada se caracteriza por varias señas de identidad. Por una parte, se produce una ruptura intencionada de la tradicional división horaria existente en los centros educativos, de modo tal que la señal acústica que delimita el inicio de una materia y la conclusión de otra queda difuminada por la participación en una tarea conjunta, en una estructura de trabajo envolvente y con una elevada dosis de motivación. Por otra parte, todo el profesorado que impartía docencia en la Unidad Didáctica Integrada estuvo presente durante el desarrollo de esta jornada.

Para nuestros alumnos/as, este hecho constituía, por sí mismo, una situación muy motivadora, dado que, por primera vez, todos sus profesores/as presentaban una actividad planificada y diseñada de forma compartida, hecho que favorece la integración del conocimiento. Esta sesión, se abre con la entrega al alumnado de la carpeta personalizada que ya hemos descrito anteriormente (I.4.1.). A continuación, el Director del Departamento de Orientación realizó la presentación de los mapas de conceptos de la UDI. Esta actividad concedió un espacio de protagonismo al resto de profesores/as participantes, a través del cual tuvieron la oportunidad de ir exponiendo, a grandes rasgos, los aspectos más destacables de la UDI.

Finalizada esta presentación, y con objeto de acometer, explícitamente, los diferentes valores democráticos que impregnan el *Proyecto Atlántida*, el equipo de investigación concedió el protagonismo a la Directora del centro murciano de *Jesús Abandonado*, quien, una vez explicadas las características principales de su centro, lanzó una propuesta: *una campaña de recogida de alimentos* a realizar en el Instituto, con motivo de la Unidad Didáctica Integrada. Del mismo modo,

la directora de la O.N.G. *Médicus Mundi* (Murcia), dinamizó un debate centrado alrededor de los citados valores democráticos, a cuyo término se dio paso a una nueva actividad, la cual hemos seleccionado con objeto de ejemplificar una parte de esta fase de presentación de los contenidos al grupo-clase, dado su carácter grupal, motivador, crítico y altamente participativo. Se trata de la proyección de la película "La Marcha", dirigida por David Wheatley, y su posterior comentario y debate. A continuación, damos paso a la presentación y descripción de esta actividad (T.4.29.):

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: <i>Alimentación y hábitos para una vida saludable</i>		
FASE I: PRESENTACION DE LA UDI AL GRUPO-CLASE		
ACTIVIDAD nº 1	UNA MIRADA A NUESTRO ALREDEDOR: LA DISTRIBUCIÓN INJUSTA DE LA RIQUEZA	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	- Reflexionar y debatir sobre los efectos de la distribución de la alimentación en el mundo, adoptando para ello una actitud justa, democrática y solidaria.	
CONTENIDOS INTEGRADOS DESARROLLADOS A TRAVÉS DE ESTA ACTIVIDAD		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
2. El reparto desigual de la alimentación: geografía del hambre, consumo y exceso. La justicia del reparto de la riqueza.	1. Lectura, análisis e interpretación de textos..	2. Valoración y respeto por las opiniones del grupo. Reconocimiento de situaciones injustas en el reparto de la riqueza.
4. Hábitos de consumo:	2. Análisis de documentos y textos. Debate y análisis de los efectos e implicaciones del consumo.	3. Autonomía y conciencia crítica en el uso y consumo de productos, valorando sus efectos, tanto en el organismo como en el medio.
5. El tránsito hacia la vida activa: nuevos hábitos, nuevos consumidores. Globalización de la economía.	7. Proceso de toma de decisiones: análisis de los valores implícitos al consumo irresponsable.	4. Limpieza y orden en la exposición y presentación de documentos
8. Derechos y deberes.		8. Adoptar decisiones como resultado de un proceso de análisis crítico..

OBJETIVOS DE LA UDI DESARROLLADOS A TRAVÉS DE ESTA ACTIVIDAD			
<p><b>Objetivo 1:</b> Introducir al alumnado en el análisis pomenorizado de los diferentes aspectos relacionados con la alimentación y los <u>hábitos saludables para la vida</u>, abordando el conocimiento a través de estrategias que permitan al alumno apropiarse del conocimiento aprendido y ponerlo en práctica en su devenir cotidiano, extrayendo sus posibilidades, limitaciones y consecuencias y comunicándolo a los demás adecuadamente, <u>adoptando para ello una actitud autónoma y responsable ante el consumo y la propia salud.</u></p>			
AMBITOS Y ÁREAS IMPLICADAS	Ámbito Socio-Lingüístico	Informática	Transición a la vida activa
	Ámbito Científico-Técnico	Música	Educación Física
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunidos todos los alumnos/as en el Salón de Actos del centro, y en presencia de todos los profesores/as participantes en la UDI, uno de los profesores/as presentó los mapas de conceptos. Acto seguido, todos y cada uno de los diferentes profesores/as fueron explicando, brevemente, cómo se llevaría a cabo la UDI. A continuación, la representante de la O.N.G. <i>Medicus Mundi</i> de Murcia, dinamizó una explicación a través de la cual puso de manifiesto las controversias generadas en torno a la alimentación y el reparto de la riqueza en el mundo. En concreto, se enfrentaban los siguientes valores: justicia y solidaridad, civismo y democracia, igualdad y diversidad, autonomía y responsabilidad, consumo responsable y desarrollo sostenible, autoestima y salud, autogestión y derechos humanos.</li> <li>- Tras la explicación, se proyecta una película, dirigida por David Wheatley, que lleva por título "<i>La Marcha</i>". En ella se narran las relaciones desiguales entre el norte y el sur, a través de la migración que realizan los habitantes de la India hasta las calles de Europa, con objeto de despertar la conciencia de los ricos ante su desgracia, haciéndoles comprender que ellos son muy ricos a costa de que otros sean muy pobres.</li> <li>- Finalizada la proyección, y desde una estructura de trabajo cooperativo, el profesor/a encargado de dirigir la sesión, repartió un dossier a cada grupo. Éste constaba de unas cuestiones generales para la reflexión y de una serie de documentación, a partir de la cual se abordaba la temática planteada en la película. Con ella, el grupo debía responder a una serie de preguntas realizadas por escrito.</li> <li>- Al trabajo en grupo, le siguió la puesta en común, debate y discusión sobre los aspectos abordados por cada grupo.</li> <li>- Para cerrar esta actividad, y una vez que los alumnos/as tomaron conciencia de la desigualdad existente en el reparto y la distribución de la riqueza, se propone realizar una Campaña de Recogida de alimentos en el centro.</li> </ul>			

- T.4.29. Actividad de la Fase de Presentación de la UDI al grupo-clase.

Para el desarrollo de esta actividad, el equipo de investigación, en colaboración con la directora de Medicus Mundi, prepararon unos materiales didácticos a través de los cuales fue posible desarrollar, en profundidad, los valores democráticos presentes en la película proyectada. A continuación, y con objeto de reproducir fielmente el desarrollo de esta sesión, incluimos, en su formato original, los documentos que fueron repartidos y en torno a los cuales se agruparon los alumnos/as para realizar el trabajo en grupo.

## **PROGRAMACIÓN PARA EL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

### **ACTIVIDADES**

- El Cambio climático: A lo largo del último siglo nuestro mundo se está calentando. La década de los 80 ha sido la más calurosa desde que se han empezado a tomar mediciones sistemáticas hace 130 años. Esto no responde a una etapa más dentro de los vaivenes naturales del clima, sino a una situación progresiva ligada a la excesiva producción de gases invernadero de los países industrializados en su incontrolada carrera por la energía, al quemar combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y el gas. Si no se pone remedio, para el 2050, el CO<sub>2</sub> atmosférico será el doble del que había antes de la revolución industrial, con lo que el calentamiento mundial se estima entre 1° y 3,5° más que el actual para la segunda mitad del próximo siglo.

Ha habido otros momentos de la Historia de la Tierra en que la cantidad de CO<sub>2</sub> ha sido mayor que la actual, como en el Jurásico, en la que los dinosaurios disfrutaron de una Tierra más cálida, con la consiguiente desaparición de especies que no se adaptaron y la aparición de otras nuevas. La gran diferencia está en que estas variaciones naturales se realizan a lo largo de miles de años, dando tiempo a los seres vivos a adaptarse o ser sustituidos por otros, pero ahora lo estamos consiguiendo en 150 años, lo que imposibilita la respuesta adaptativa.

Aun así, las manifestaciones del cambio climático no serán catástrofes bíblicas sino un empeoramiento progresivo en la situación ambiental y en el nivel de recursos que necesita el ser humano para su subsistencia, especialmente en los países pobres:

- Una subida del nivel del mar por fusión de los hielos polares y glaciares y por la propia dilatación del agua, de 15 a 95 cm para el 2.100. Esto supondría graves inundaciones de zonas costeras, pues cada cm de subida produce la disminución de 1m de playa. Desaparecerían playas turísticas, islas completas habitadas como las Maldivas, y hasta buena parte del territorio de países como Bangladesh que no tendrían recursos para la construcción de diques defensivos.

## PROGRAMACIÓN PARA EL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### ACTIVIDADES

#### PROYECTO DE TRABAJO

**E** Lee con atención el texto anterior y completa el siguiente mapa conceptual que intenta recoger los efectos negativos de las actividades de los países de Norte sobre los del Sur, añadiendo los términos siguientes:

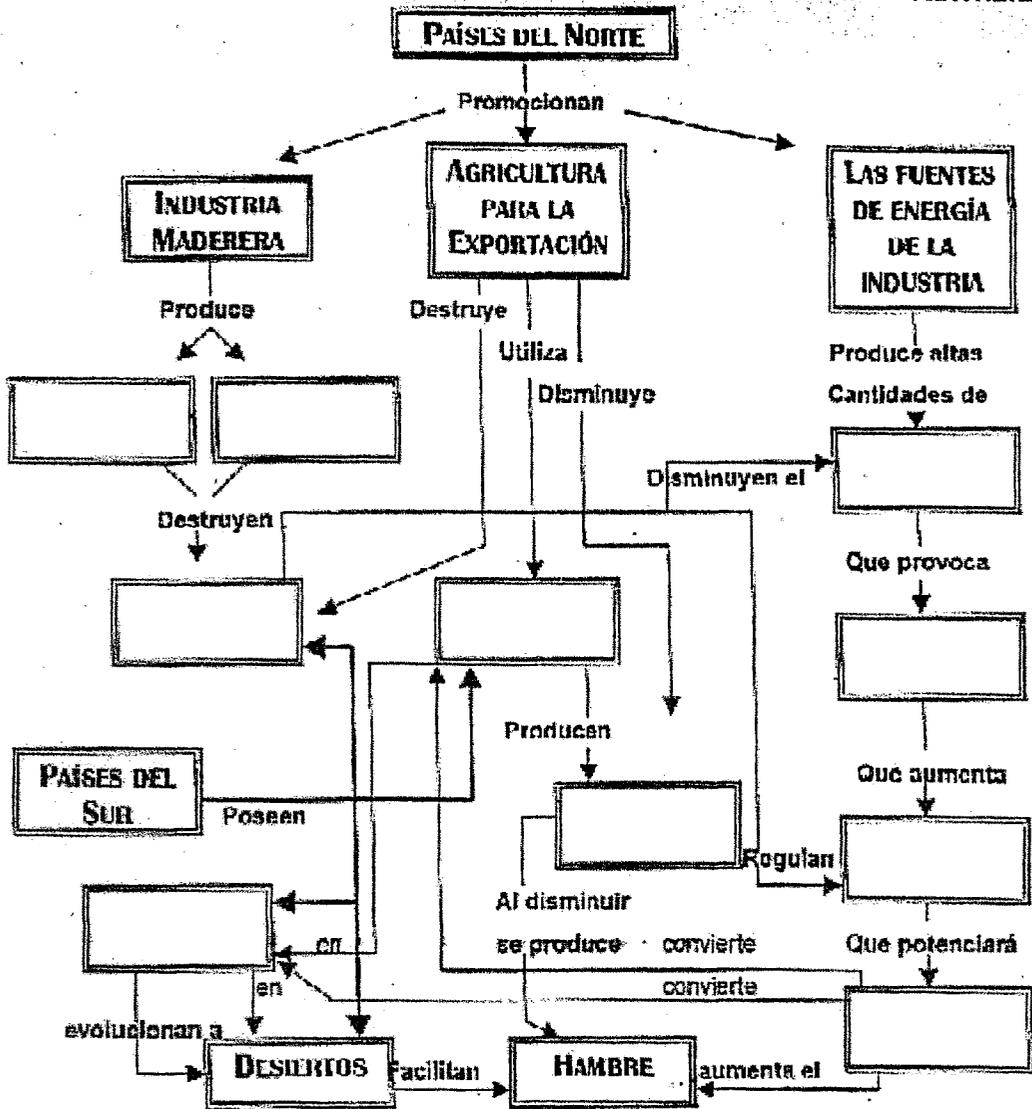
ALIMENTOS BÁSICOS  
BOSQUES  
CO<sub>2</sub>  
EFECTO INVERNADERO  
ESTEPAS  
INCENDIOS  
SEQUÍA  
TALAS SALVAJES  
TEMPERATURA PLANETA  
TIERRAS FÉRTILES

**A** Comenta en grupo sobre qué acciones concretas puedes hacer tú mismo/a para mejorar la situación que se recoge en este mapa.

**P** Puesta en común.

**PROGRAMACIÓN PARA EL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

**ACTIVIDADES**



## LA MARCHA

### Historia-Lengua.

#### **Objetivos:**

- 1.- Análisis de las causas de la precaria situación económica de África.
- 2.- Redactar un discurso animando a los compañeros y compañeras a transformar el mundo dando algunas ideas para cambiar su estilo de vida por uno más solidario.

**Material:** fotocopias con el texto y las preguntas a responder.

**Metodología:** lectura atenta del texto para responder a las preguntas.

#### **Cuestionario: ¿eres realmente solidario?**

- 1.- ¿Cuánto dinero te gastas al salir de "marcha" los fines de semana?
- 2.- ¿Cómo te diviertes? ¿Eres consciente de que los actos de vandalismo- destrozo de jardines, desperfectos en los coches, restos de botellas y basura... - hacen que se destine un dinero que es de todos a mantener la ciudad en condiciones mientras que otras personas se mueren de hambre?
- 3.- ¿Prestas ayuda a las personas que tienes a tu alrededor?
- 4.- ¿Estudias con responsabilidad aprovechando la suerte que tienes de poder formarte para ser alguien el día de mañana?
- 5.- Haz una lista con cinco de tus obligaciones como ciudadano adulto.

Lee detenidamente el texto adjunto, y tras subrayar las ideas más importantes, contesta a las preguntas propuestas:

- 1.- ¿Cuáles son, según el autor, las causas de la independencia de las colonias europeas en África?
- 2.- ¿Cuáles son las causas de la "precaria situación económica" que vive África?
- 3.- ¿Cuál crees tú que sería el origen o punto de arranque de dicha situación?
- 4.- ¿Qué consecuencias tiene para África la incursión del 1º Mundo en su economía?
- 5.- ¿Qué soluciones vislumbra el autor ante las relaciones de desigualdad e injusticia en las relaciones África - 1º Mundo?
- 6.- Define un par de conceptos muy importantes relacionados con el tema y que aparecen nombrados en el texto:
  - Deuda externa
  - Neocolonialismo
- 7.- Hemos visto que las relaciones de desigualdad Norte-Sur son una de las causas de la precaria situación africana. Como miembros del 1º Mundo, ¿cuál crees tú que es nuestra responsabilidad personal en estas relaciones de desigualdad?

## DESCOLONIZACIÓN Y NEOCOLONIALISMO

Entre 1958 y 1961 más de la mitad de los países africanos consiguieron su independencia. Las causas fueron muy diversas y han seguido actuando después durante muchos años. Sin olvidar la influencia de la Primera Guerra Mundial o la revolución soviética, el hecho que precipitó todos los acontecimientos fue la victoria de los aliados en la Segunda Guerra Mundial. El papel hegemónico de los EE.UU. a nivel mundial fue decisivo en este proceso de descolonización. Así, la división del mundo en dos bloques y el liderazgo de los EE.UU. en el bloque capitalista generó por su parte una intervención económica de forma sistemática, apoyada en el abanderamiento de las ideas de libertad y de independencia para hacer frente a cualquier intento de expansión del comunismo, representado por el otro bloque. Por otro lado, los países europeos salieron agotados del conflicto bélico y su recuperación los situaba en una posición de dependencia de las directrices norteamericanas.

Otro factor a tener en cuenta fue la consolidación de la conciencia de las posibilidades de ser independientes de muchos países a partir de los ejemplos de los nacionalismos de China o de Vietnam. Además, estas mismas ideas de libertad e independencia llegaron a través de las universidades y de los movimientos sociales europeos solidificando los movimientos africanos que se enfrentaban a la sobreexplotación y otras injusticias de los colonizadores. Algunos nombres de este proceso son: Habib Burguiba (Túnez); Amílcar Cabral (Guinea Portuguesa; actual Guinea Bissau); Kwame Nkrumah (Ghana). A pesar de algunas características homogéneas, el proceso de

descolonización siguió cursos muy diferentes según los países y según las metrópolis. En resumen, podríamos decir que los factores que permitieron los movimientos de liberación vienen dados por:

- a) Desarrollo de la conciencia nacionalista.
- b) Reafirmación de los valores tradicionales.
- c) Cambios socio-económicos de la Segunda Guerra Mundial.

Sin olvidar la importancia de los problemas raciales todavía presentes, los principales problemas de África post-colonial derivan de la precariedad de su economía. La agricultura y la ganadería tradicional, que es la base económica de la mayor parte de los países africanos, tuvo muy poca influencia de la metrópoli. Además, los sistemas de producción agrícolas -que continúan siendo tradicionales- permiten sólo unas producciones muy bajas. En general, después de la independencia, la ruptura con la metrópoli supuso un hundimiento económico, pues las explotaciones agrícolas y minerales disminuyeron su producción por falta de mano de obra cualificada y por falta de maquinaria, de repuestos y de tecnología. Por otra parte, las actividades económicas alrededor de las zonas urbanas creció desmesuradamente, muchas veces por encima de la capacidad de soporte de estos territorios (problemas de vivienda, accesibilidad y comunicaciones, trabajo, sanidad, etc.) con la formación de bolsas de pobreza y con la pérdida de tradiciones y raíces culturales. Tampoco pueden olvidarse las consecuencias de las fronteras artificiales que las metrópolis impulsaron y que han sido una fuente de conflictos internos de tipo étnico (un ejemplo es el caso de los enfrentamientos entre hutus y tutsis) o con intenciones expansivas (ejemplos son las disputas por el Sahara o los enfrentamientos entre Etiopía y Somalia).

El resultado de este proceso imposibilitó la consecución de un equilibrio social y económico en los nuevos países independientes y por tanto se impuso la necesidad de un nuevo tipo de relaciones con las antiguas metrópolis. Además, la pérdida de poder económico y político por parte de las metrópolis, como consecuencia de la independencia de las colonias, generó la necesidad de modificar las formas de relación entre las antiguas metrópolis y los países ahora independientes. Como fruto de las necesidades de los países africanos y de las metrópolis se ha creado una compleja red de vínculos e intereses socio-económicos, políticos y militares de ámbito e implicaciones cada vez más internacionales y que condicionan la independencia real de estos países.

En otras palabras, estas nuevas relaciones neocoloniales están teniendo consecuencias de índole diversa, como por ejemplo:

- a) Introducción de factores de modernización que las estructuras económicas tradicionales y las culturas autóctonas no han asimilado.
- b) Desestructuración de las economías tradicionales y disminución de sus producciones.
- c) Incremento de las producciones agrícolas dirigidas a las exportaciones (con la mejora de la capacidad adquisitiva de una minoría) con el incremento del cultivo de tierras agrícolas. Contrariamente, se incrementa el déficit alimentario para la población.
- d) Relación de intercambio desigual por el control de precios de producción y de venta desde las Bolsas de los países ricos.
- e) Incremento de la deuda externa africana.
- f) Concentración de población en las ciudades con una degradación progresiva de la vida urbana.
- g) Destabilización política e incremento de conflictos internos.

La modificación de estas relaciones será lenta. En esta década de los 90 parece que los intereses y las estrategias de las grandes potencias están cambiando. El interés por mantener determinadas estructuras políticas en los países poco desarrollados, y en concreto en África, parece que empieza a modificarse. Al mismo tiempo se multiplican los conflictos internos y también las dificultades de los gobiernos nacionales para hacerles frente sin ayuda externa. Unos conflictos que tienen sus causas más profundas en la miseria económica y la injusticia social. Quizás este momento de cambio (las innovaciones tecnológicas empiezan a disminuir la dependencia de las materias primas africanas) debería también servir para empezar a modificar las relaciones neocolonialistas con África y a establecer otras fundamentadas en la solidaridad y el respeto, y no en la marginación y dependencia.

Texto tomado del libro : "África más cerca", de José Palos - INTERMÓN  
Editorial Octaedro 1997. Págs. 64 y 65.

**LA MARCHA****Música.****Objetivo:**

Tomar conciencia del valor expresivo de la música para sugerir o subrayar determinadas emociones.

**Material:** ficha cuestionario a rellenar por los alumnos.

**Cuestionario:** "La música en La Marcha".

La película que hemos visto está acompañada de una banda sonora. Es importante observar en qué momentos aparece la música y en cuáles no, y cuál es por tanto su función.

- ¿Hay música en escenas que transcurren en África o en las que transcurren en Bruselas e Irlanda?
- ¿La música acompaña a menudo los diálogos, o sólo a imágenes sin diálogo?
- ¿A qué crees que se debe esto?

**Vamos a analizar dos escenas de la película:** la segunda escena de la película, que abarca desde la aparición del título hasta la llegada de la comisaria; y la escena del paso del Estrecho y la llegada de la marcha a la costa española.

- ¿Qué diferencias aprecias entre la música de una y otra escena?, ¿cuál es más descriptiva y cuál más dramática?, ¿qué elementos detectas que les dan este carácter?
- Y ¿qué elementos propios de la música africana?

**Cuestionario: "La música en La Marcha".**

La película que hemos visto está acompañada de una banda sonora. Es importante observar en qué momentos aparece la música y en cuáles no, y cuál es por tanto su función.

- ¿Hay música en escenas que transcurren en África o en las que transcurren en Bruselas e Irlanda?
- ¿La música acompaña a menudo los diálogos, o sólo a imágenes sin diálogo?
- ¿A qué crees que se debe esto?

**Vamos a analizar dos escenas de la película:** la segunda escena de la película, que abarca desde la aparición del título hasta la llegada de la comisaria; y la escena del paso del Estrecho y la llegada de la marcha a la costa española.

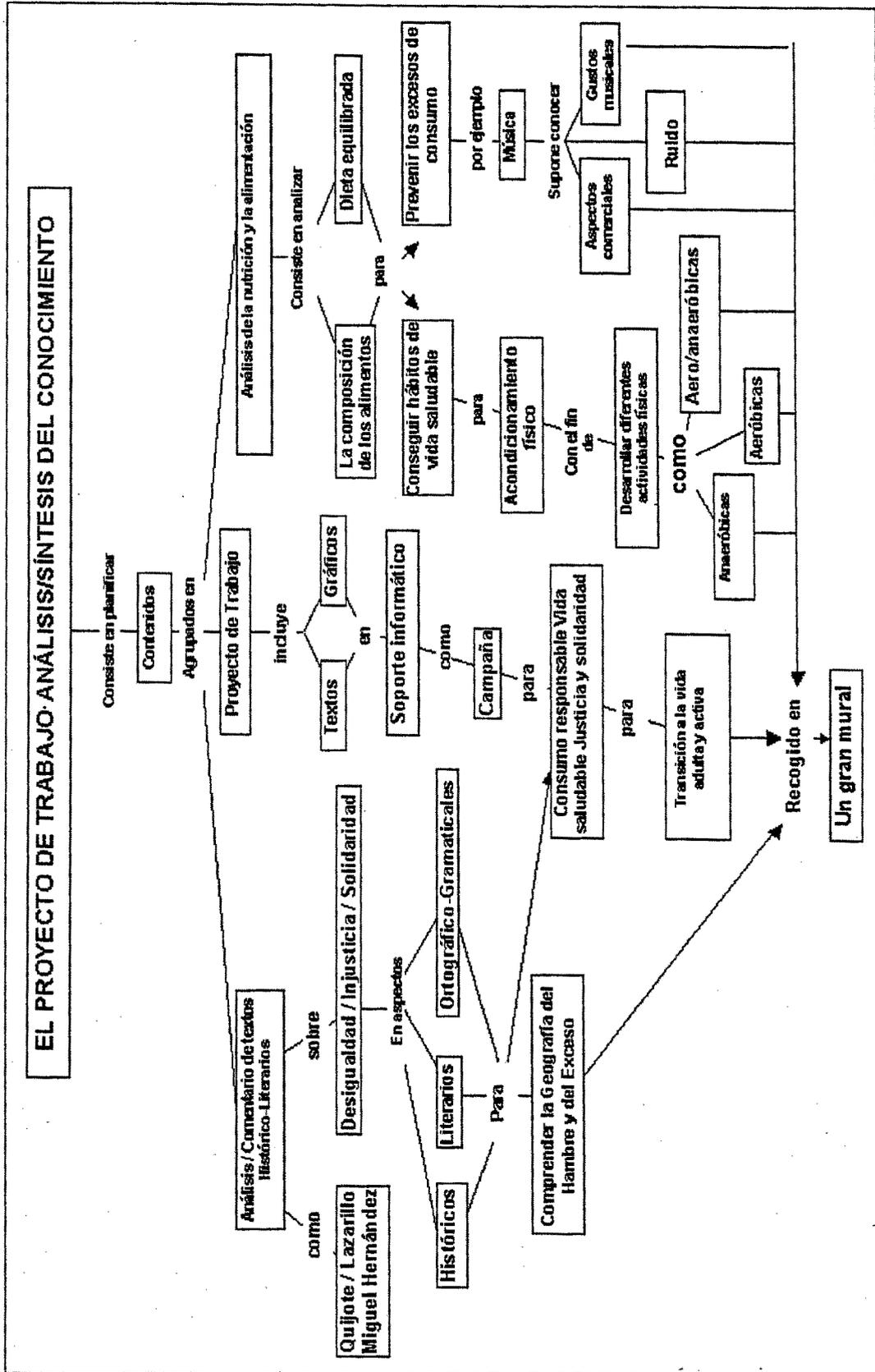
- ¿Qué diferencias aprecias entre la música de una y otra escena?, ¿cuál es más descriptiva y cuál más dramática?, ¿qué elementos detectas que les dan este carácter?
- Y ¿qué elementos propios de la música africana?

### 3.2.3.3. El Proyecto de Trabajo.

#### - Análisis-síntesis del conocimiento

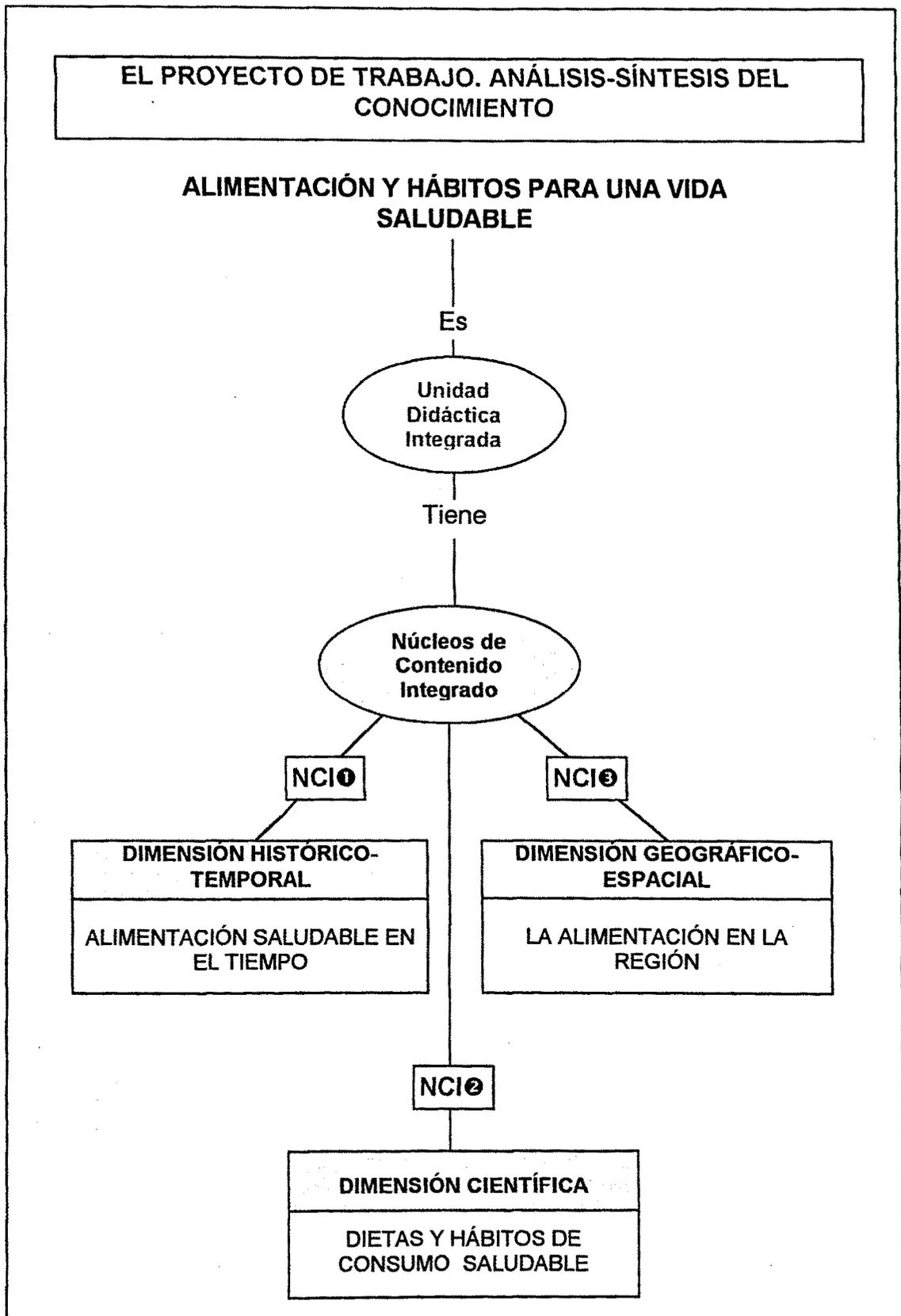
Durante la fase de análisis-síntesis del conocimiento (del 28 de marzo al 7 de abril), el proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza en torno a tres grandes ejes (M.4.9.). En primer lugar, el análisis y comentario de diversas fuentes, contribuye a poner de manifiesto las diferencias existentes entre la distribución y la injusticia en el reparto de la riqueza. En segundo lugar, se propone realizar una visión hacia el interior, analizando la propia dieta y los hábitos de vida, con el fin de conocer, en su extensión, aquellos aspectos que debilitan nuestro organismo. Por último, en la parte central del mapa, aparecen recogidos algunos de los elementos configuradores del proyecto de trabajo, tales como el mural, la campaña de recogida de alimentos, las producciones de los alumnos/as... etc. En definitiva, el proyecto de trabajo se materializa en distintas propuestas y, al mismo tiempo, contribuye a dar

el necesario soporte al conocimiento que profesores/as y alumnos/as construyen durante el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada.

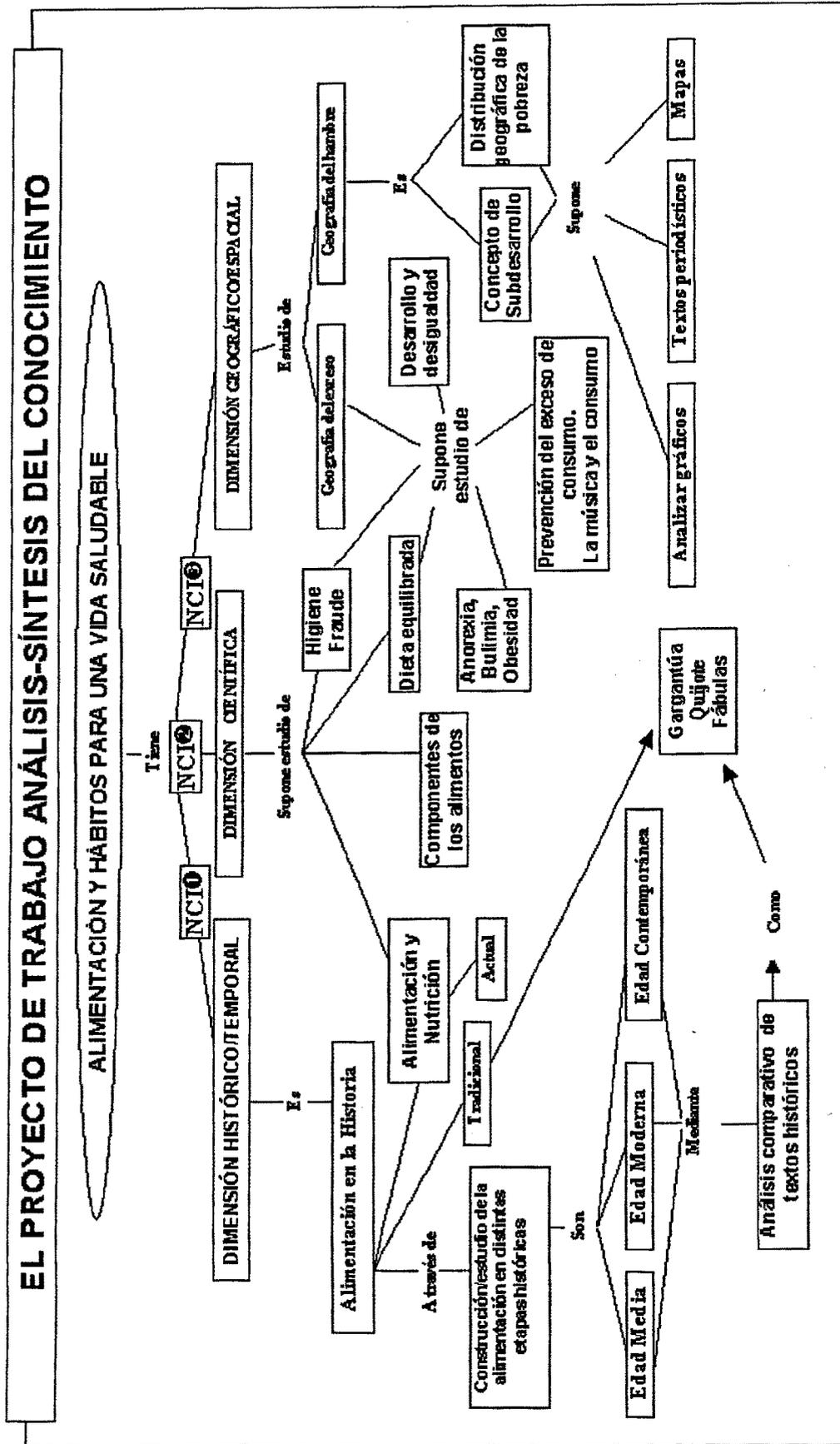


A través del siguiente mapa de conceptos (M.4.10.), se ponen de manifiesto los distintos núcleos de contenido integrado en torno a los cuales se desarrolla esta Unidad Didáctica Integrada. En él, podemos diferenciar una triple dimensionalidad en la alimentación y la salud: la **dimensión histórico-temporal**, que aborda la alimentación y el consumo a lo largo del tiempo; la **dimensión geográfico-espacial** que contempla, sobre todo, aspectos regionales de la alimentación tradicional y actual; y por último, la **dimensión científica**, que engloba distintos aspectos sobre el consumo y la dieta.

Todas y cada una de estas dimensiones, aparecen interrelacionadas a través de un nuevo mapa (M.4.11.). De este modo, la dimensión **histórico-temporal**, a través del análisis documental, desarrolla el hecho alimenticio a lo largo de la línea del tiempo, abordando algunos ámbitos de la **dimensión científica**. Esta última, introduce la composición de los alimentos y distintas medidas de higiene y consumo; a su vez, contribuye al desarrollo de la **dimensión geográfico-espacial**, desde la cual se utilizan diferentes recursos con objeto de someter a análisis y reflexión la geografía del consumo, el desarrollo de la alimentación y la distribución de la riqueza.



- M.4.10. El Proyecto de Trabajo: Análisis – Síntesis del conocimiento.



\* NCI= Núcleo de Contenido Integrado

- M.4.11. El Proyecto de Trabajo: Análisis – Síntesis del conocimiento.

Para ilustrar esta fase, hemos decidido incluir una de las actividades llevadas a cabo. En concreto, se trata del diseño y construcción de un mural integrado, en cuya realización han participado todos los alumnos/as del grupo de cuarto de la ESO (ordinario y de diversificación). La selección de esta actividad, ha venido motivada por el gran interés y motivación que supuso su realización para el grupo de alumnos. Para ellos, supuso no sólo un espacio para trabajar en grupo, compartiendo y vivenciando distintas experiencias, sino también la oportunidad de disfrutar y sentir la utilidad del conocimiento, al comprobar cómo aquello en lo que habían trabajado, permanecería expuesto en el instituto en un lugar privilegiado, a la vista de todos aquellos que accediesen al recinto escolar.

A través de la siguiente tabla (T.4.30.), abordaremos la presentación y descripción de esta actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: <i>Alimentación y hábitos para una vida saludable</i>		
FASE II: EL PROYECTO DE TRABAJO: ANÁLISIS-SÍNTESIS DEL CONOCIMIENTO		
ACTIVIDAD nº 2	COMPARTIENDO LO QUE HEMOS APRENDIDO: EL GRAN MURAL	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un mural que permita sintetizar los diferentes aspectos relacionados con la alimentación y la salud, abordados en la Unidad Didáctica Integrada, con objeto de concienciar al alumnado sobre los efectos de la alimentación en el mundo.</li> <li>- Favorecer un espacio de aprendizaje compartido donde tengan cabida profesores/as y alumnos/as.</li> </ul>	
CONTENIDOS INTEGRADOS DESARROLLADOS A TRAVÉS DE ESTA ACTIVIDAD		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
2. El reparto desigual de la alimentación: geografía del hambre, consumo y exceso. La justicia del reparto de la riqueza.	2.Representación geográfica del reparto alimenticio. Debate y análisis de los efectos e implicaciones del consumo.	2. Valoración y respeto por las opiniones del grupo. Reconocimiento de situaciones injustas en el reparto de la riqueza.

3. Enfermedades derivadas del consumo no responsable.	3. Análisis de las distintas enfermedades derivadas del consumo.	3. Autonomía y conciencia crítica en el uso y consumo de productos, valorando sus efectos, tanto en el organismo como en el medio.
4. Representaciones de la realidad a través de diferentes lenguajes.	4. Elaboración de murales.	4. Creatividad a la hora de expresar el pensamiento. Valoración positiva del trabajo en equipo. Limpieza y orden en la exposición y presentación de documentos.

**OBJETIVOS DE LA UDI DESARROLLADOS A TRAVÉS DE ESTA ACTIVIDAD**

**Objetivo 2:** Utilizar la propuesta de conocimiento integrado, articulado en tomo al diseño y desarrollo de Unidades Didácticas Integradas, para facilitar en el alumnado la comprensión del conocimiento como una globalidad abierta y flexible, en contraposición con el modelo tradicional compartimentado en disciplinas inconexas y cerradas, adoptando una actitud cívica y democrática ante los demás.

**Objetivo 3:** Analizar, con rigor y profundidad, determinados aspectos relacionados con la salud, la alimentación y la vida, contextualizándolos y abordándolos desde la perspectiva de las diferentes disciplinas que configuran el currículo del Programa de Diversificación Curricular, aceptando los valores éticos y democráticos necesarios para una convivencia armoniosa y tolerante que posibilite la necesaria indagación, toma de decisiones y resolución de problemas en el proceso de diseño de lo aprehendido en el centro y su aplicación a un contexto real.

**Objetivo 4:** Desarrollar hábitos de trabajo cooperativo entre profesorado y alumnado respectivamente, reestructurando la actividad docente de una manera innovadora y configurando el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de un modo cíclico, a través de criterios sólidos de comportamiento que permitan al alumnado, partiendo de su nivel de conocimientos previos y del conocimiento de sí mismos, iniciarse en procesos de investigación que posibiliten su comprensión de la realidad social, adoptando una actitud abierta, justa, respetuosa y de disfrute con la pluralidad de seres humanos y situaciones sociales circundantes.

ÁMBITOS Y	Ámbito Socio-Lingüístico	Informática	Transición a la vida activa
ÁREAS	Ámbito Científico-Técnico	Música	Educación Física
IMPLICADAS			

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

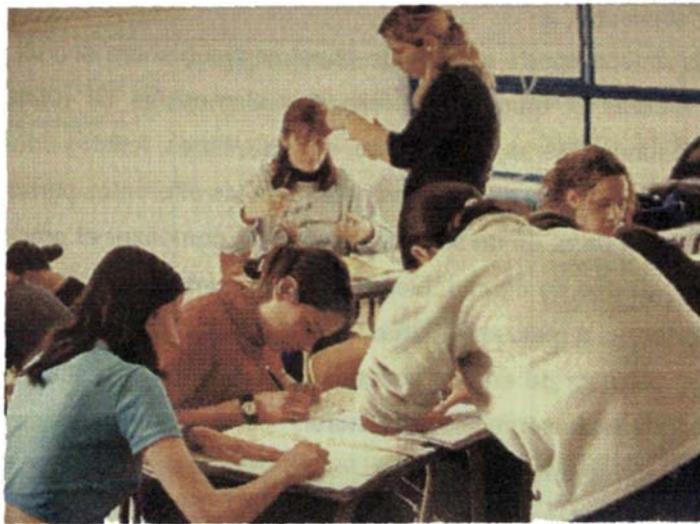
- Para realizar esta actividad, se partió de la consideración de un único grupo: el grupo-clase. Era necesario someter a análisis la capacidad del grupo para acometer un proceso de toma de decisiones y distribución de tareas, puesto que la actividad a desarrollar requería de la participación de todos, de manera económica y ágil.

- El profesor de ámbito aportó un rollo de papel continuo sobre el cual, los alumnos/as habrían de realizar el mural. Para ello, los alumnos/as se habían provistos de diferentes materiales: tijeras, pegamento, revistas, libros, folletos informativos... etc.
- En un primer momento, los alumnos/as definieron las diferentes partes que habrían de figurar en el mural para, en un segundo momento, comenzar el proceso de selección de imágenes y diseño de figuras. Llegados a ese punto, los alumnos/as distribuyeron las diferentes tareas a realizar: recortar, pegar, diseñar, colorear, ordenar... etc.
- Entre tanto, el profesor de ámbito supervisaba las tareas a realizar, participando, en ocasiones, en la propia confección del mural.
- A la realización del mural se destinaron varias sesiones. En este sentido, la campana señalizadora del cambio de hora tan sólo servía para que se marchase un profesor/a y llegase otro, puesto que los alumnos/as continuaron realizando la actividad dentro del aula.
- Una vez finalizado el mural, alumnos/as y profesores/as disfrutaron de un pequeño almuerzo, cuyo menú estaba constituido por productos mayoritariamente elaborados por los padres de los alumnos/as.
- Finalizado el almuerzo, los alumnos/as llevaron el mural hasta el recibidor central del instituto, donde quedó expuesto durante semanas, recibiendo una buena acogida por parte del centro. Este hecho le permitió permanecer expuesto incluso semanas después de haber finalizado la UDI.
- Por lo tanto, mural, almuerzo y exposición pública se fundían en una única actividad cuyo propósito principal era, como hemos indicado, generar la sensibilización necesaria hacia la importancia que tiene la alimentación en el organismo, y su reparto en el mundo.

(\*) (Papel continuo: dimensiones aproximadas 1'5m. x 3m)

- T.4.30. Actividad de la Fase del Proyecto de Trabajo: Análisis-Síntesis del Conocimiento.

Con objeto de ilustrar esta actividad, ofreceremos algunas fotografías tomadas durante el desarrollo de la misma (I.4.2.; I.4.3.), las cuales se encuentran disponibles en el volumen segundo de los CD Rom que acompañan a esta Tesis Doctoral.



- I.4.2. – Proceso de realización del mural integrado.



- I.4.3. – El mural integrado.

### **- Transferencia del conocimiento**

Culminando la Unidad Didáctica Integrada, la fase de transferencia permite poner a prueba la funcionalidad del conocimiento adquirido, al aplicarlo en distintos contextos, utilizando los aprendizajes de modo funcional. En concreto, dentro de nuestra Unidad Didáctica Integrada, podemos afirmar que la característica más destacable durante esta fase ha sido la variedad. Muchas y variadas han sido las actividades de transferencia que nos han permitido poner a prueba, no sólo la capacidad del alumnado a la hora de transferir sus conocimientos ante diferentes contextos y situaciones, hecho que implica el alcance de esa

concepción globalizada del conocimiento, sino también la posibilidad de poner a prueba nuestro planteamiento de trabajo transdisciplinar. No debemos olvidar que toda investigación en acción que se sitúe desde y bajo los parámetros del paradigma socio-crítico, debe mostrar preocupación y sensibilidad hacia su interior, es decir, hacia el análisis pormenorizado de su naturaleza, de su alcance y proyección. Sería aquello a lo que Piaget denominaba metaevaluación.