

Actividad Incluida en :

Gutierrez, I. y Castañeda, L. (2010). "Propuestas prácticas en torno a la Identidad Digital de los adolescentes y su formación en el contexto de las Redes Sociales". En Actas del Congreso EDUTEC 2010 Elearning 2.0: enseñar y aprender en la Sociedad del Conocimiento. **ISBN 978-84-9860-447-4**

El poncho de la verdad.

Introducción:

El poncho de la verdad es una actividad destinada al trabajo con alumnado de secundaria para un uso seguro de las redes sociales. En esta actividad se pretende que mediante la realización de comentarios a un alumno, éste vivencie y experimente diferentes emociones derivadas por la forma en la que él mismo se ha proyectado en una determinada red social.

Objetivos:

- Reflexionar sobre la propia identidad digital.
- Enfrentar a los alumnos a situaciones conflictivas y delicadas en las que se pueden encontrar dentro de las redes sociales.
- Exponer las causas y las consecuencias de las posibles situaciones conflictivas en las que los alumnos se pueden encontrar en las redes sociales.
- Dar a conocer al alumnado diferentes estrategias para mostrarse y configurar su propia identidad digital dentro de una red social.

Destinatarios:

Alumnos mayores de 12 años.

Duración:

60 minutos aprox.

Materiales:

Mantel de papel.

Pegatinas blancas.

Rotuladores de colores.

Desarrollo de la actividad:

En la actividad participarán todos los alumnos de la clase a los que se les pegará una pegatina en la frente indicando el rol que ocupan dentro de la red social. Los roles que se pueden incluir son: pasota, cotilla, bromista, sexy, violento, etc....entre otros. Antes de comenzar con la actividad, la persona encargada de dirigir la dinámica explicará los rasgos más característicos de cada uno de los roles. Estos rasgos pueden ser:

- Pasota: no publica muchas fotos, no comenta en las fotos de los demás, su actividad en la red social es bastante moderada, tiene menos de 100 amigos.
- Cotilla: se entera de todo lo que ocurre al consultar a diario los perfiles de sus contactos en las redes sociales, tiene más de 200 amigos, publica muchas fotos aunque su interés principal está en conocer las cosas que hacen los demás.
- Bromista: publica muchas fotos sobre todo de los demás en actitudes de broma, tiene más de 200 amigos, hace comentarios tanto en fotos como en tablonas de sus contactos. Tiene una actividad bastante elevada dentro de la red social.

- Sexy: publica muchas fotos de si mismo/a en actitudes sensuales (delante del espejo, en bikini, encima de la cama...), tiene más de 250 amigos, la mayoría de sus contactos son desconocidos.
- Violento: se enfrenta a sus contactos dentro de la red social, insulta a sus contactos, suele enfadarse casi por cualquier detalle de los demás en sus comentarios o en las fotos que se publican.

Una vez que han quedado claros los diferentes roles, incluso se pueden reflejar en la pizarra o en una proyección, a cada alumno se le colocará una pegatina en la frente en la que se indica el rol que representa. Además de la pegatina todos los alumnos se pondrán un mantel de papel, al que harán un agujero en el centro y se colocarán a modo de poncho. Los alumnos se pasearán por la clase y escribirán/recibirán comentarios en los ponchos de sus compañeros, que harán en función de los diferentes roles.

Una vez que se han realizado/recibido bastantes comentarios cada alumno se sentará y leerá individualmente los comentarios que ha recibido en su poncho de la verdad.

Tras la lectura de los comentarios, la persona encargada de realizar la dinámica planteará a los alumnos las siguientes cuestiones para la reflexión:

- ¿cómo te has sentido?
- ¿te ha gustado que todos los demás puedan opinar y hablar sobre ti?
- ¿qué te parecen los comentarios que has recibido?
- ¿a qué rol crees que se parece más tu situación dentro de la red social?
- ¿sabes cómo actuar si recibes un comentario que no te gusta?

- ¿crees que las personas que actúan de una u otra forma en las redes sociales se merecen recibir algunos comentarios más desagradables?, etc.

Una vez planteadas las cuestiones de reflexión y finalizado el debate en clase, se cerrará la dinámica planteando a cada uno de los alumnos de qué forma consideran que es mejor proyectarse y mostrarse en las redes sociales. Los alumnos deberán elaborar una breve descripción del rol que consideran más adecuado y plantear los mecanismos que van a llevar a cabo para conseguirlo (publicación de fotos, tipos de comentarios, etc...)