

POBLAMIENTO TARDIO EN TORRALBA, LORCA

Andrés Martínez Rodríguez
Gonzalo Matilla Séiquer

SUMMARY

This paper analyses a settlement in Lorca during the late Roman period, which was isolated from all main Roman roads. What is of interest here was the existence of a strong, stable economic system which was a precursor of that which appeared in the high mediaeval period; furthermore this settlement, although still populated, has been inhabited from at least first century AD.

I. INTRODUCCION

La primera noticia conocida de Torralba aparece en el *Libro de Mercedes* de la ciudad de Lorca (Archivo Municipal) en 1554; al ser solicitadas unas tierras de *Campo Coy* se refleja el topónimo de TORRALBA como límite sur de éste.

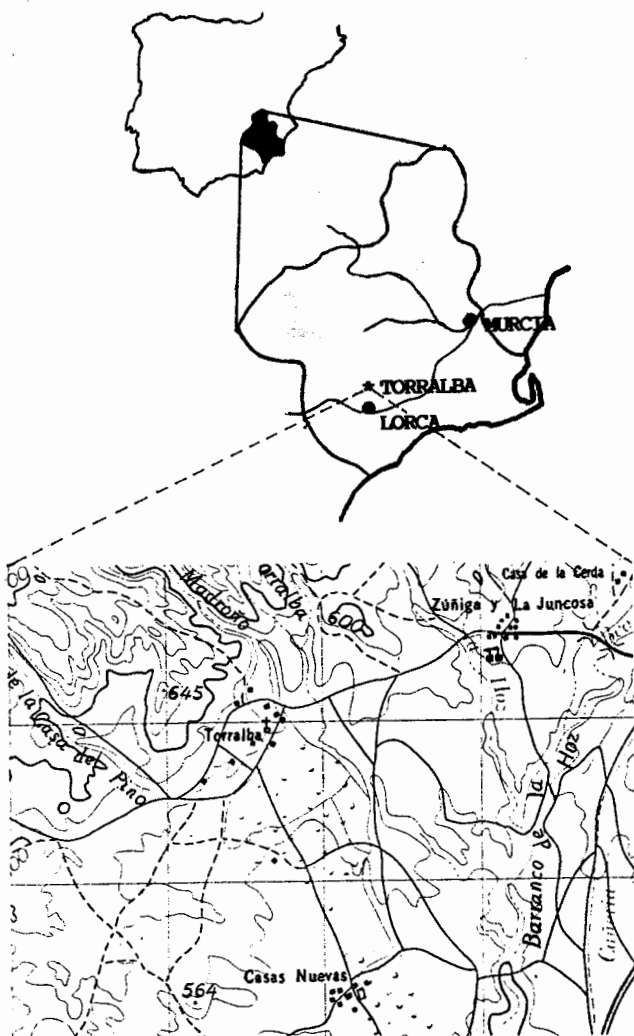
El padre Morote, en su libro sobre *Blasones y Antigüedades de la ciudad de Lorca* (1741, p. 190), al referirse a distintos castillos y torres menciona de pasada: *Torralba y su Castillo fuerte*.

Francisco Escobar publica en 1921 *La Lorca Árabe*; en ella hace una relación de lugares que proceden de alquerías islámicas entre los que incluye a Torralba (T. II, p. 104).

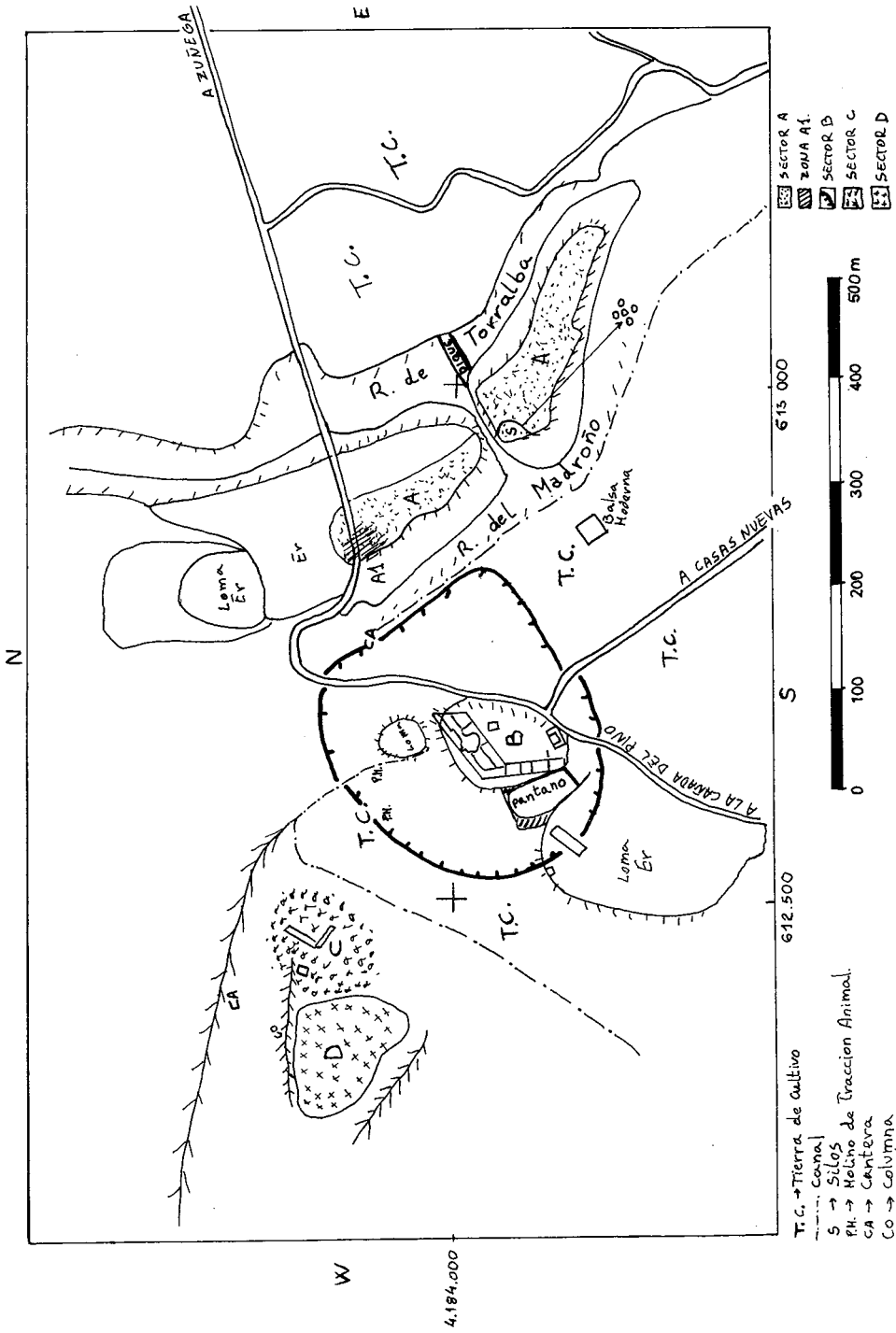
La última referencia al caserío es debida a Pedro y Martín Lillo (1983, pp. 8-9), que son los primeros en reconocer un asentamiento romano. Lo califican de complejo agrícola y lo datan en los ss. III-IV d.C.

II. UBICACION GEOGRAFICA Y POSIBILIDADES (Lám. I)

A unos 12 Km. en línea recta al norte de la ciudad de Lorca y a 1'5 Km. al oeste de Zuñega se encuentra el caserío de Torralba. Sus coordenadas UTM son 30SXG 126 839.



En primer término el Sector A y al fondo la Casa Señorial
(Sector B)



T.C. → Tierra de Cultivo
 --- Cona |
 S → Silos
 PH → Molino de Traccion Animal.
 CA → Cantera
 CO → Columna
 Er → Eria

Lámmina II

Situado en lo alto de una loma de caliza que se eleva a 560 m. sobre el nivel del mar, domina todo el valle irrigado por la rambla de Torreallvilla. Aunque ahora despoblado y arruinándose, este caserío ha tenido una vida ininterrumpida desde el s. I-II d.C. hasta hace unos años (la hoja 953 (25-38) del Mapa Militar de España del año 1969 considera a Torralba como una población de menos de 1.000 habitantes).

En la misma loma donde se ubican la casa señorial y sus dependencias y también alrededor de ésta y en un radio no mayor a los 500 metros hay una serie de restos pertenecientes a distintas épocas.

La estrategia del emplazamiento está en base a los recursos naturales y a las posibilidades de comunicación.

1. Recursos.

Bastante escasa en las tierras circundantes, una de las principales riquezas de la zona es el agua, que, procedente de las ramblas de Torralba y del Madroño, por una parte, y de la fuente de la Cañada del Pino, por otra, y canalizada desde época remota, permite la irrigación de abundantes tierras de labor (en la actualidad se cultiva olivo, vid, cereales y hortalizas) y posibilita el mantenimiento de una importante cabaña. Al norte del cortijo, en Los Calares existen abundantes manchas de arbolado y varias estaciones paleolíticas que sugieren la presencia hace varios centenares de años de un amplio bosque.

2. Comunicaciones.

El emplazamiento de Torralba, aparentemente aislado y mal comunicado, queda próximo a una de las vías naturales de penetración que comunican el valle del Guadalentín con el interior en dirección a la Comarca del Noroeste (Bullas, Cehegín, Caravaca y Moratalla). Torralba pudo estar comunicada con el punto romano más cercano conocido (Los Alagüeces, a unos 5 Km. aproximadamente) por la Cañada de la Casa del Pino, importante camino natural que la une con la comarca de Coy-Avilés-Doña Inés.

Todo este tipo de recursos permiten la instalación humana desde el Paleolítico Superior (Lillo 1983, pp. 3-12) hasta la actualidad (las tierras se siguen cultivando, pero el área de residencia se ha trasladado a Casas Nuevas, a 1'5 Km. al sur, por cuestiones de reparcelación), siendo Torralba en los comienzos del período histórico el enclave donde se situó el poblamiento que explotó estas posibilidades.

III. DISTRIBUCION DE LOS RESTOS (Lám. II)

La prospección (efectuada con el correspondiente permiso de la Dirección General de Cultura emitido en el año 1988) ha permitido la individualización de *cuatro* núcleos donde aparecen restos arqueológicos.

1. Sector A.

Situado a unos 250 m. al este del Cortijo y limitado por la rambla del Madroño al oeste y la de Torralba al este.

Es una zona inculta cortada en su extremo norte por el camino que une Zuñega con Torralba y dividida artificialmente por su mitad para dirigir las

aguas de la rambla de Torralba a la del Madroño.

Su longitud máxima es de 400 m. y su anchura media de 50/75 m., pudiéndose estimar la superficie que ocupa en unos 20.000 m².

Dentro de este sector se ha individualizado una zona: la A 1, que tiene un radio aproximado de 35 m. y está situada en el ángulo que forman el camino citado y la rambla del Madroño. Está caracterizada por la abundancia de piedras, tégulas, la aparición de tierra cenicienta y un elevado número de molinos de rotación manual y de sigillatas claras (una gran proporción de ellas defectuosas, posiblemente debido a la cocción).

Hace varios años, cuando se intentó cultivar por medio del tractor, aparecieron numerosas piedras de gran y mediano tamaño (algunas de ellas con caras más o menos labradas) y varias manchas de ceniza. En la actualidad las piedras se hallan arrumbadas junto al camino y junto a la rambla del Madroño, pero aún pueden distinguirse con cierta dificultad alineaciones de muros.

El resto del sector A ha proporcionado, además de sigillatas, cerámicas comunes, toscas, grandes recipientes de almacenamiento y numerosos fragmentos de sílex, aunque lo más significativo son cinco silos con forma circular excavados en la ladera oriental y con las paredes recubiertas de adobe. Uno de ellos ocupa una posición central, estando los otros dispuestos a su alrededor:

Silo 1.- Diámetro: 4'90 m.; grosor de la pared: 12 cm. Es el único en el que se aprecia parte del alzado de la pared (30 cm. aproximadamente).

Silo 2.- Diámetro: 3'84 m.; grosor de la pared: 14 cm. Una zona está totalmente arrasada, pudiéndose apreciar la composición del suelo. Se trata de un encachado de piedra recubierto de adobe apisonado.

Silo 3.- Diámetro: 4'06 m.; grosor de la pared: 18 cm. Junto a la pared y en el exterior hay un refuerzo de piedras.

Silo 4.- Diámetro: 4'70 m.; grosor de la pared: 19 cm. Al igual que el n^o 3, tiene en el exterior un refuerzo de piedra.

Silo 5.- Diámetro: 2'80 m.; grosor de la pared: 12 cm. En el centro hay una serie de piedras sin ninguna disposición especial y un fragmento de imbrice.

La fuerte erosión en este margen de la rambla ha afectado directamente a los silos, arrasando su alzado y quedando únicamente la planta (al menos aparentemente). Corren inminente peligro de desaparición, siendo conveniente, necesaria y urgente su excavación para poder documentarlos con rigor.

Según Varrón en *De Re Rustica*, los silos normales en Carthago Nova eran los *putei* (I, 57, 2). Se trata de unos pozos cuyo fondo es cubierto de paja para aislar el grano. Aunque hay más de 500 años de diferencia entre la obra de Varrón y los restos del yacimiento, estas estructuras han de corresponder sin duda alguna a silos de estas características.

En la región no conocemos paralelos, pero están documentados en Urso (Osuna) en el s. I a.C. y también en los caseríos de Gramalejo y la Silera en Córdoba y en Cataluña, respectivamente (Sáez 1987, pp. 94-97).

Cerca de los silos apareció una cuenta poligonal de pasta vítrea azul y junto a ellos había abundantes fragmentos de cerámica tosca tardía.

1.1. Materiales.

Corresponde a las siglas To A el conjunto del Sector A. To A1 es la zona

A1 del Sector A. Todas las siglas que lleven un cuatro son de cerámicas comunes toscas o finas. Todas las dimensiones van en milímetros, siendo la primera la anchura.

1.1.1. *Sigillatas*

Nº inv. To A 1

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color marrón oscuro. Barniz liso y homogéneo. Color violáceo. Mate. (L.VI,3).

Dimensiones: 29 x 30

Observaciones: En la parte externa tiene una pequeña acanaladura y en la interna presenta el brazo de una cruz de doble trazo carente de decoración en el interior del Estilo E i de Hayes, tipo 311 (cf. Hayes fig. 56, g). Suele aparecer en las formas 93, 96/97 ?, 99 A y quizá en la 104 (para Hayes no es muy seguro sin embargo cf. Méndez 1985, p. 248, 11.2). Con la misma cruz cf. una pieza procedente de Karanis (Universidad de Michigan 7. 145).

Cronología: Final del s. V principios del s. VI.

Nº inv. To A 2

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate. (L.VI,4).

Dimensiones: 26 x 27

Observaciones: Conserva restos de una voluta y un triángulo asimilables, con algunas reservas, al tipo 103 de Hayes (Hayes, fig. 44, k). Posible estilo D. También puede ser parte del brazo de una cruz de triple trazo con motivos ovales en los ángulos del cruce, semejante a algunos motivos que aparecen sobre LRC (cf. Hayes p. 365 y fig. 79 a y Reynolds 1987, pp. 120-121).

Cronología: La decoración recogida por Hayes pertenece a una forma 103 (p. 248).

Nº inv. To A 28

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Brillo (L.VI,2).

Dimensiones: 31 x 23

Observaciones: Tiene una palmeta y quizá la boca de un ánfora, ambas unidas por dos trazos.

Nº inv. To A 29

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color marrón oscuro. Barniz liso y homogéneo. Color naranja/marrón oscuro. Brillo (L.VI,5).

Dimensiones: 30 x 28

Observaciones: Es una pieza quemada. El fondo interior está pintado.

Nº inv. To A 3

Fragmento de borde de una fuente de T.S.C.D. Hayes 103 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color naranja. Barniz liso, homogéneo y poco adherente. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 35 x 19

Observaciones: Tiene una acanaladura en el labio/borde interno.

Cronología: 500 al tercer cuarto del s. VI (Hayes p. 160)

Nº inv. To A 4

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 94 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color naranja. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo (L.IV,9).

Dimensiones: 33 x 26 D.a. 262

Observaciones: Barniz interior y exterior.

Cronología: Finales del s. V principios del VI (Hayes 148).

Nº inv. To A 5

Fragmento de borde y pared de una fuente de T.S.C.D. Hayes 103 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color marrón oscuro. Mate (L.V,9).

Dimensiones: 25 x 27

Observaciones: Tiene una acanaladura en el labio borde interno.

Cronología: 500 al tercer cuarto del s. VI (Hayes p. 160).

Nº inv. To A 6

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 62 A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso, homogéneo y poco adherente. Color naranja. Brillo (L.IV,7).

Dimensiones: 57 x 35 D.a. 266

Observaciones: Barniz interno y externo.

Cronología: 350-425 (Hayes p. 109).

Nº inv. To A 7

Fragmento de borde y pared de una fuente de T.S.C.D. Hayes 104 A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo (L.V,7).

Dimensiones: 25 x 24

Observaciones: Tiene una acanaladura en el borde interno junto al arranque de la pared.

Cronología: 530-580 (p. 166).

Nº inv. To A 8

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 62/64. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y mal distribuido. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 26 x 20

Cronología: Mitad del s. IV a mitad del s. V (Hayes pp. 109 y 111).

Nº inv. To A 9

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 61 B. Variante Valencia. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo (L.IV,5).

Dimensiones: 50 x 24 D.a. 242

Cronología: 400-450 (Hayes p. 107).

Nº inv. To A 22

Fragmento de borde de un plato de T.S.C.D. Hayes 61 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color rojizo. Brillo (L.IV,3).

Dimensiones: 30 x 17

Cronología: Como la anterior.

Nº inv. To A 23

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 73. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja. Barniz liso, homogéneo y muy diluido. Color naranja. Mate (L.V,1).

Dimensiones: 33 x 27

Cronología: 420-475 (Hayes p. 124).

Nº inv. To A 24

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 87 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Marrón. Brillo (L.V,11)

Dimensiones: 45 x 33

Cronología: Comienzos del s. VI (Hayes p. 136).

Nº inv. To A 25

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 91 C. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color marrón. Brillo (L.V,3).

Dimensiones: 85 x 30

Observaciones: Es una pieza quemada.

Cronología: 530-600 (Hayes p. 144).

Nº inv. To A 26

Fragmento de borde y pared de una fuente de T.S.C.D. Hayes 93 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color marrón claro. Barniz liso, mal distribuido y poco adherente. Color marrón rojizo. Mate (L.IV,2).

Dimensiones: 85 x 50

Cronología: 500-540 (Hayes p. 148).

Nº inv. To A 27

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 99. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color anaranjado/gris. Brillo (L.V,5).

Dimensiones: 48 x 47

Observaciones: Es una pieza quemada.

Cronología: 510-620 (Hayes p. 155).

Nº inv. To A 10

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color naranja vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 15 x 27.

Nº inv. To A 11

Fragmento de fondo de T.S.C. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color violáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro/marrón. Mate.

Dimensiones: 45 x 29

Observaciones: Barniz interior.

Nº inv. To A 16

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 18 x 31

Nº inv. To A 12

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 23 x 15

Nº inv. To A 13

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 28 x 25

Observaciones: En el exterior tiene una delgada capa de engobe mate.

Nº inv. To A 14

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 28 x 20

Observaciones: En el exterior tiene una fina acanaladura.

Nº inv. To A 15

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular, Desgrasante fino. Cuerpo

cerámico poroso, blando y mal depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.
Dimensiones: 25 x 14

Nº inv. To A 17

Fragmento de pared de T.S.C. de un vaso cerrado. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 25 x 21

Observaciones: Barniz exterior. Tiene dos profundas acanaladuras en la pared externa.

Nº inv. To A 19

Fragmento de fondo de T.S.C.A. Fractura irregular. Desgrasante fino. cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color violáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color marrón oscuro. Mate.

Dimensiones: 15 x 17

Nº inv. To A 20

Fragmento de pared de T.S.C.C. Posiblemente Hayes 50. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rojizo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 18 x 16

Cronología: De mediados del s. III a finales del IV (Hayes p. 73).

Nº inv. To A 21

Fragmento de pared de T.S.H. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso, homogéneo poco adherente, quebradizo y delgado. Color rojo amarronado. Mate.

Dimensiones: 23 x 14

SECTOR A1

Nº inv. To A1 1

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 87 a. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color marrón oscuro/gris oscuro. Barniz liso y homogéneo. Color marrón oscuro/gris oscuro. Brillo (L.IV,8).

Dimensiones: 50 x 24 D.a. 280.

Observaciones: Es una pieza quemada.

Cronología: Segunda mitad del s. V (Hayes p. 136).

Nº inv. To A1 2

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 91 C. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color marrón oscuro/gris. Barniz liso y homogéneo. Color marrón oscuro con manchas negras. Brillo (L.V,4).

Dimensiones: 35 x 21 D.a. 154
Observaciones: Es una pieza quemada.
Cronología: 530-600 (Hayes p. 144).

Nº inv. To A1 3

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 61 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso, homogéneo y poco adherente. Color naranja. Brillo/mate (L.IV,1).

Dimensiones: 45 x 27 D.a. 340
Cronología: 400-450 (Hayes p. 107).

Nº inv. To A1 4

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 96. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color marrón grisáceo. Barniz liso y homogéneo. Color marrón oscuro. Brillo (L.VI,1).

Dimensiones: 40 x 16 D.a. 210
Observaciones: Tiene decoración a ruedecilla en el borde interno. Es una pieza quemada.
Cronología: 490-540 (Hayes p. 150).

Nº inv. To A1 5

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 64. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro, y mal depurado, de color marrón vinoso/gris. Barniz liso, y homogéneo. Color marrón oscuro/marrón grisáceo. Brillo.

Dimensiones: 27 x 20
Observaciones: Es una pieza quemada.
Cronología: Principios-mitad del s. V (Hayes p. 111).

Nº inv. To A1 6

Fragmento de visera de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 91. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color naranja. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Brillo.

Dimensiones: 14 x 15
Observaciones: Quizá se trate de una 91 C por lo corto que es el labio colgante de la visera.
Cronología: Segunda mitad del s. V al 600 (Hayes 144).

Nº inv. To A1 7

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.A. Hayes 31. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color vinoso. Barniz rugoso y homogéneo. Color marrón rojizo. Brillo.

Dimensiones: 41 x 30 D.a. 170
Cronología: Principios-mitad del s. III (Hayes p. 53).

Nº inv. To A1 18

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 91 A. Fractura

irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color anaranjado. Barniz liso, homogéneo y poco adherente. Color naranja rojizo. Mate (L.V,2).

Dimensiones: 103 x 43 D.a. 260

Observaciones: Por el diámetro podría tratarse también de una 91 B.

Cronología: Segunda mitad del s. V (Hayes p. 144).

Nº inv. To A1 19

Fragmento de borde y pared de una fuente de T.S.C.D. Hayes 82 A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, blando y bien depurado, de color rosáceo oscuro. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro/gris. Brillo (L.IV,6).

Dimensiones: 88 x 39 D.a. 238

Observaciones: La pieza es de factura tosca. Es una pieza quemada.

Cronología: 430-475 (Hayes p. 131).

Nº inv. To A1 20

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 104 A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rojizo/violáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja/negro. Brillo (L.IV,4)

Dimensiones: 78 x 51

Observaciones: Es una pieza quemada.

Cronología: 530-580 (Hayes p. 166).

Nº inv. To A1 21

Fragmento de borde de una fuente de T.S.C.D. Hayes 103 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 21 x 19

Observaciones: Tiene una acanaladura en la parte interna.

Cronología: 500 al tercer cuarto del s. VI (Hayes p. 160).

Nº inv. To A1 22

Fragmento de borde de un plato de T.S.C.D. Hayes 61 A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 21 x 12

Cronología: 325-400/420 (Hayes p. 107).

Nº inv. To A1 23

Fragmento de visera de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 91 (quizá 91 A). Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 25 x 13

Cronología: Segunda mitad del s. V (Hayes p. 144).

Nº inv. To A1 24

Fragmento de borde de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 16 x 14

Observaciones: Tiene decoración a ruedecilla.

Nº inv. To A1 25

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso, homogéneo y muy diluido. Color naranja rosáceo. Mate.

Dimensiones: 23 x 31

Observaciones: Tiene estampado parte de un pájaro (paloma?).

Nº inv. To A1 26

Fragmento de pared de T.S.C.D. quizá Hayes 91. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color violáceo. Barniz liso y homogéneo. Color marrón oscuro. Brillo.

Dimensiones: 21 x 27

Observaciones: Tiene decoración a ruedecilla en la cara interna. Es una pieza quemada.

Cronología: Segunda mitad del s. V (Hayes p. 144).

Nº inv. To A1 27

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 91/92. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color rojo amarronado. Mate.

Dimensiones: 52 x 31

Observaciones: La pieza está muy deteriorada, conservando sólo los arranques del borde y de la visera.

Cronología: Primera mitad del s. V al 650 (Hayes pp. 144-45).

Nº inv. To A1 28

Fragmento de pared de T.S.H. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color marrón anaranjado. Brillo.

Dimensiones: 23 x 23

Observaciones: Tiene una acanaladura en la cara externa y sobre ésta, restos de decoración.

Nº inv. To A1 8

Fragmento de fondo de T.S.C.A/D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color negro. Barniz rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro. Brillo.

Dimensiones: 34 x 40

Observaciones: Tiene una acanaladura en la parte interna y el cuerpo cerámico quemado.

Nº inv. To A1 12

Fragmento de pared de T.S.C.A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color violáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja amarronado. Mate.

Dimensiones: 46 x 31

Nº inv. To A1 29

Fragmento de pared de un vaso cerrado de T.S.C. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 12 x 14

Observaciones: Barniz exterior.

Nº inv. To A1 30

Fragmento de lucerna de T.S.C. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo oscuro. Barniz liso, poco adherente, delgado muy diluido y casi desaparecido. Color rojizo. Mate.

Dimensiones: 12 x 13

Nº inv. To A1 31

Fragmento de pared de T.S.C. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo en el interior y muy diluido en el exterior. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 33 x 25

Nº inv. To A1 32

Fragmento de pared de T.S.C. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 18 x 19

Nº inv. To A1 33

Fragmento de pared de T.S.C. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color violáceo. Barniz liso, homogéneo y muy diluido. Color marrón vinoso. Mate.

Dimensiones: 16 x 14

Nº inv. To A1 13

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja pálido. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Mate.

Dimensiones: 25 x 30

Nº inv. To A1 14

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y

homogéneo. Color naranja. Mate.

Dimensiones: 25 x 18

Nº inv. To A1 15

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color rosáceo. Barniz liso, poco adherente y casi desaparecido. Color naranja. Mate.

Dimensiones: 11 x 9

Nº inv. To A1 16

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 20 x 16

Observaciones: Tiene una acanaladura en el interior.

Nº inv. To A1 34

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color violáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Brillo.

Dimensiones: 35 x 19

Nº inv. To A1 35

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color marrón oscuro. Barniz medianamente rugoso, homogéneo y grueso. Color marrón oscuro. Mate.

Dimensiones: 33 x 27

Observaciones: Barniz interno y externo. Tiene dos acanaladuras en la parte interna.

Nº inv. To A1 9

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color vinoso. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 17 x 25

Nº inv. To A1 10

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color vinoso. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color rojizo. Brillo.

Dimensiones: 20 x 15

Nº inv. To A1 11

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color rojizo. Mate.

Dimensiones: 26 x 20

Observaciones: Barniz interior y exterior.

Nº inv. To A1 36

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color anaranjado. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color rojizo. Mate.

Dimensiones: 12 x 23

Observaciones: Barniz interior y exterior.

Nº inv. To A1 37

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color negro. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro/negro. Brillo.

Dimensiones: 23 x 39

Observaciones: Es una pieza quemada.

Nº inv. To A1 38

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color marrón claro. Barniz liso, mal distribuido y poco adherente. Color naranja rojizo. Mate.

Dimensiones: 77 x 34

Nº inv. To A1 39

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color anaranjado. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color rojizo. Mate.

Dimensiones: 32 x 39

Nº inv. To A1 40

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo/negro. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 33 x 20

Observaciones: Es una pieza quemada

Nº inv. To A1 41

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color rojizo. Brillo.

Dimensiones: 27 x 25

Nº inv. To A1 42

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color vinoso. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color rojizo. Mate.

Dimensiones: 12 x 22

Nº inv. To A1 43

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y

homogéneo. Color naranja. Mate.
Dimensiones: 9 x 15

Nº inv. To A1 44

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color anaranjado/negro. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.
Dimensiones: 22 x 26
Observaciones: Es una pieza quemada.

Nº inv. To A1 45

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.
Dimensiones: 27 x 20.

1.1.2. *Cerámica común.*

La cerámica común está ampliamente representada: ánforas, dolias, fuentes, cuencos y ollas. Podríamos ofrecer un amplio inventario de esta clase de piezas, pero nos ha parecido más conveniente reflejar sólo algunas que tienen una especial significación o que pueden aportar algún dato de interés.

Nº inv. To A4 11

Fragmento de borde ligeramente entrante, labio almendrado y pared de una fuente de c.c. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico de textura compacta y monocromo (marrón claro). Color de la superficie interior y exterior marrón claro. Posible cocción oxidante. (L.VIII,1)
Dimensiones: 125 x 33, D.a. 352
Observaciones: Posiblemente se elaborara teniendo presente la forma 99 de T.S.C.D. cuya cronología llega al s. VII.

Nº inv. To A4 12

Fragmento de borde saliente y pared cóncavo-convexa de una olla de c.c. Fractura irregular. Desgrasante fino-medio. Cuerpo cerámico de textura compacto-escamosa y monocromo (marrón rojizo). Color de la superficie interior y exterior marrón rojizo. Posible cocción oxidante (VII,1).
Dimensiones: 99 x 80, D.a. 244
Observaciones: Las ollas de borde vuelto se inician en el s.I d.C. y perviven hasta el Bajo Imperio (Vegas 1973, p. 11). Este modelo se repite con profusión en formas de cerámica tosca tardía de Torralba.

Nº inv. To A4 13

Fragmento de borde entrante y engrosado y pared de un ánfora. Fractura recta. Desgrasante fino-medio. Cuerpo cerámico de textura compacta y monocromo (marrón). Color de la superficie interior y exterior marrón (L.VII,3).
Dimensiones: 90 x 43, D.a. 136
Observaciones: Anfora elíptica tardorromana de posible origen africano para Vegas y encuadrada en su tipo 59. Keay cita Gaza, en Palesti-

na, como su lugar de origen.
Cronología: Ss. IV-V (Vegas 1973, p. 55). Finales del s. V a finales del s. VI (Keay 1984, pp. 278-281).

Nº inv. To A4 14

Fragmento de borde escalonado y arranque de asa de sección ovalada de c.c. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico de textura compacta que presenta en su sección un nervio de cocción (color del nervio gris y color de los extremos marrón anaranjado). Color de la superficie exterior gris y color de la superficie interior marrón anaranjado. Posible cocción oxidante. (L.VIII,2)

Dimensiones: 61 x 22, D.a. 152

Observaciones: En la superficie exterior tiene una gruesa capa de engobe gris ceniciento que presenta ciertas semejanzas con el engobe que recubre un fragmento de fondo plano procedente de la necrópolis (nº inv. To N 5).

Nº inv. To A4 15

Fragmento de pared de un ánfora con engobe blanco al exterior. Presenta un grafito incompleto: un trazo inclinado de dirección NW-SE y una M (L.VI,6).

1.1.3. Cerámicas Toscas Tardías

Aparecen con profusión, en especial alrededor de los silos. Para su catalogación se ha seguido un criterio selectivo, recogiendo sólo los fragmentos con formas distintas o con variantes de una misma forma para poder ofrecer un muestreo general.

Nº inv. To A4 1

Fragmento de borde saliente de labio apuntado y pared cóncavo-convexa de una olla de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura escamosa con un nervio de cocción en su sección (gris). Color de la superficie interior y exterior marrón oscuro. Posible cocción oxidante (L.VII,2).

Dimensiones: 150 x 50, D.a. 190

Nº inv. To A4 2

Fragmento de borde ligeramente saliente y pared recta de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura escamosa y monocromo (marrón rojizo). Color de la superficie interior y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VIII,7).

Dimensiones: 75 x 85

Nº inv. To A4 3

Fragmento de borde ligeramente entrante, de labio engrosado al interior y pared recta de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante fino-medio. Cuerpo cerámico de textura escamosa y monocromo (marrón grisáceo). Color de la superficie interior marrón y exterior ahumado. Posible cocción oxidante (L.VII,4).

Dimensiones: 51 x 48, D.a. 194

Nº inv. To A4 4

Fragmento de borde saliente, labio recto y pared cóncavo-convexa de una olla de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura escamosa y monocromo (marrón rojizo). Color de la superficie interior y exterior marrón rojizo. Posible cocción oxidante (L.VIII,4).

Dimensiones: 42 x 22, D.a. 190

Nº inv. To A4 5

Fragmento de borde entrante, de labio recto y pared recta de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante fino-medio. Cuerpo cerámico de textura escamosa y monocromo (marrón rojizo). Color de la superficie interior y exterior marrón rojizo. Posible cocción oxidante (L.VIII,5).

Dimensiones: 44 x 35, D.a. 250

Observaciones: En la pared exterior tiene decoración a peine.

Nº inv. To A4 6

Fragmento de borde ligeramente entrante, de labio redondeado y pared recta con arranque de asa de sección oval de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura compacta y monocromo (marrón). Color de la superficie interior y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VII,5).

Dimensiones: 44 x 45, D.a. 274.

Nº inv. To A4 7

Fragmento de borde recto, de labio ovalado y pared recta con un asa de pestaña. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura compacto-escamosa y monocromo (marrón). Color de la superficie interior y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VII,6).

Dimensiones: 74 x 54, D.a. 216

Observaciones: Presenta en la pared un orificio, posiblemente de suspensión.

Nº inv. To A4 8

Fragmento de borde saliente, de labio plano y pared cóncavo-convexa de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura compacta y monocromo (marrón). Color de la superficie interior marrón y exterior marrón grisáceo. Posible cocción oxidante (L.VIII,6).

Dimensiones: 58 x 23, D.a. 144

Observaciones: La cara externa está recubierta por un engobe marrón grisáceo.

Nº inv. To A4 9

Fragmento de tapadera con asidero circular y pared acampanada de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio. Cuerpo cerámico de textura compacto-escamosa y monocromo (marrón). Color de la superficie interior marrón oscuro y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VIII,3).

Dimensiones: 73 x 54

Nº inv. To A4 10

Fragmento de fondo plano y pared recta ligeramente inclinada al exterior de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante fino-medio. Cuerpo cerámico de textura

escamosa y monocromo (marrón). Color de la superficie interior y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VIII,8).
Dimensiones: 103 x 87, D.a. 210

Todas estas cerámicas presentan unas características similares que las separan, por otra parte, de cerámicas de las mismas características de otros yacimientos. Son muy toscas, tienen en la superficie exterior un alisado basto y su cocción es aparentemente oxidante. En otros yacimientos el acabado exterior suele estar más cuidado (p.e. en el Castillo de Los Garres, Murcia). En Lorca aparecen en Las Fontanicas, a 15 Km. y con una cronología del s. VI; en Peña María, a 30 Km. y con cronología de los ss. V-VI, y en Hermanillas, a 7-8 Km. y con cronología del s. VI.

Nada hace suponer que no sean producciones locales, aunque formas semejantes aparecen en Cartagena con fechas de fines del s. V al s. VII (cf. Ruiz Valderas y Laiz), en Mula-Almagra (Matilla 1985, pp. 283-84), en Begastri (Martínez Caverio 1984, p. 41 y Amante 1984, p. 97) y en La Alcudia (Ramos 1975, pp. 147-48). Para Reynolds (1985) hay ejemplares que proceden de la importación.

1.1.4. Varios

Nº inv. To B 30

Cuenta de collar de forma poliédrica regular (14 facetas) de pasta vítrea azul. (L.VI,7).

Dimensiones: 8 x 8

Observaciones: Apareció en las proximidades de los silos. Cuentas de este tipo han aparecido con profusión en yacimientos tardíos como la necrópolis del Corralón (Los Belones, Cartagena) o Mula-Almagra (Ramallo 1986, pp. 145-48). En Lorca, en Venta Ossete, durante la primera campaña de excavaciones. En La Jarosa, también en Lorca, han aparecido cuentas con la misma forma, pero de tamaño algo mayor y de cristal de roca. Fuera de la región también son conocidas; así, en Segóbriga en la sepultura 34 se halló una cuenta de collar de pasta vítrea con forma prismática exagonal asociada con dos cuentas de cristal de roca de forma poliédrica irregular, y en la tumba 156 una cuenta de pasta vítrea de color verde con igual forma a la de Torralba. La cronología de esta necrópolis es de mediados del s. VII (Almagro 1975, pp. 33, 80 y fig. 78).

2. Sector B.

Tiene como centro el cortijo y se extiende alrededor de éste en un radio de 150 m. Este sector a su vez hay que dividirlo en dos zonas: la primera sería la loma y la segunda las tierras de labor circundantes.

2.1. Loma.

En ella están la casa señorial y una serie de instalaciones y dependencias que formando una L limitan la loma al norte y al oeste. Al sur existe otra edificación que descansa sobre un podio (14'15 m. de lado) y cierra por este lado

la colina. En el interior de la misma se crea un gran espacio central en el que se observan algunas estructuras de posible factura antigua pero de difícil filiación.

En las edificaciones se puede observar, en los desconchados de la cal que las cubre, algún material reutilizado. Mención especial merecen una estructura absidal sobre la que se incrusta el muro norte del cortijo, aunque parte de ella queda exenta y el primer tramo de alzado de alguno de los muros con más de un metro de espesor y una factura cuidada frente al resto del alzado de unos 45 cm. de grosor y una ejecución más grosera, lo que sugiere una reutilización de estructuras antiguas.

Entre la loma que ocupan las edificaciones y otra situada a poniente, sobre la que hay unos corrales, se encuentra encajado un antiguo pantano que cubre una superficie de unos 2.500 m². El dique es un muro de mampostería de 25 m. de longitud y más de 2 m. de anchura en su parte baja. En la actualidad se halla recrecido por un muro de menos grosor, estando todavía en uso. Cabe la posibilidad de que su origen sea romano.

Quizá el poblamiento romano más antiguo se dio en este lugar. De hecho, y pese a que no son los más abundantes, se han encontrado materiales del s. II d.C.

2.1.1. *Materiales*

Nº inv. To C 1

Fragmento de fondo de un cuenco de T.S.C.A. Hayes 23. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo en el interior e inexistente en el exterior. Color naranja oscuro. Brillo.

Dimensiones: 12 x 13

Cronología: Principios del s. II a principios del s. III (Hayes p. 48).

Nº inv. To C 2

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso, mal distribuido y poco adherente. Color naranja rojizo. Mate.

Dimensiones: 14 x 16

Nº inv. To C 3

Fragmento de pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 91. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja claro. Mate.

Dimensiones: 12 x 11

Observaciones: Tiene decoración a ruedecilla en el interior.

Cronología: Primera mitad del s. V al 530 (Hayes p. 144).

Nº inv. To C 4

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Brillo.

Dimensiones: 10 x 16

Nº inv. To C 5

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color anaranjado. Mate.

Dimensiones: 26 x 19

Observaciones: Presenta una acanaladura por el interior y restos de otra por el exterior.

Nº inv. To C 6

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color anaranjado. Mate.

Dimensiones: 24 x 19

Observaciones: Tiene barniz interior y exterior.

Nº inv. To C 7

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja claro. Brillo.

Dimensiones: 21 x 24

Observaciones: Presenta restos de una acanaladura.

Nº inv. To C 8

Fragmento de pared de un cuenco de T.S.C.D. Hayes 81 A. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso, mal distribuido y poco adherente. Color anaranjado. Mate.

Dimensiones: 19 x 9

Observaciones: Tiene decoración a ruedecilla en la pared exterior. Los restos de barniz conservados en dicha pared indican que es un fragmento próximo al borde. De cualquier forma está dentro de la familia de las 80.

Cronología: Segunda mitad del s. V (Hayes p. 128). 360-440 (Atlante p. 104).

Nº inv. To C 9

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja rosáceo. Mate (L.VI,8).

Dimensiones: 25 x 32

Observaciones: Tiene dos rosetas incompletas de 11 mm. de diámetro con botón central (3 mm. D.) y 12 radios (1 mm. de anchura). Entre los radios se aprecian otros marcados con menor intensidad, por lo que da la sensación de que ha habido una doble impresión. Es similar al tipo 44 B de Hayes (estilo A ii), que suele aparecer en las formas 59 A-B, 61 A y 67 (especialmente en la 59). (Hayes p. 329 y fig. 41, h).

Cronología: Segundo y tercer cuarto del s. IV (Hayes p. 239).

Nº inv. To C 10

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color anaranjado. Mate.

Dimensiones: 20 x 12

Observaciones: Conserva parte del pie.

Nº inv. To C 11

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color rosáceo vinoso. Barniz liso, delgado y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 33 x 44

Observaciones: Tiene barniz interior y exterior.

Nº inv. To C 12

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso, poco adherente y homogéneo. Color naranja claro brillante en el interior y oscuro mate en el exterior.

Dimensiones: 27 x 18

Observaciones: Tiene dos acanaladuras en el interior.

Nº inv. To C 13

Fragmento de borde de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color naranja oscuro. Barniz liso, poco adherente, mal distribuido y casi desaparecido. Color naranja rojizo. Mate.

Dimensiones: 22 x 15

Observaciones: Quizá se trate de un fragmento de visera de la forma Hayes 91.

Nº inv. To C 14

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 64. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color rosáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja rojizo. Brillo.

Dimensiones: 39 x 20

Cronología: Principio a mitad del s. V (Hayes 111).

Nº inv. To C 15

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, blando y mal depurado, de color rosáceo. Barniz liso, mal distribuido y delgado. Color marrón claro. Mate.

Dimensiones: 21 x 20

Observaciones: Tiene barniz interior y exterior.

Nº inv. To C 16

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso, del-

gado y homogéneo. Color naranja claro. Mate.
Dimensiones: 18 x 17
Observaciones: Tiene barniz interior y exterior.

Nº inv. To C 17

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color rojizo. Mate.
Dimensiones: 13 x 21.

Nº inv. To C 18

Fragmento de pared de T.S.SG. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color rojo claro. Brillo.
Dimensiones: 27 x 38
Observaciones: Tiene en la cara externa decoración a molde.

Nº inv. To C 19

Fragmento de pared de T.S.H. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color naranja oscuro. Barniz liso, homogéneo y poco adherente. Color rojizo. Mate.
Dimensiones: 31 x 22

Nº inv. To C 21

Fragmento de pared de T.S.C.A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color anaranjado. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Brillo.
Dimensiones: 22 x 23

Nº inv. To C 22

Fragmento de pared de T.S.C.A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color naranja oscuro. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.
Dimensiones: 21 x 14

Nº inv. To C 23

Fragmento de un vaso cerrado de T.S.C.A. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz medianamente rugoso y homogéneo. Color naranja oscuro. Brillo.
Dimensiones: 11 x 11
Observaciones: Sólo tiene barniz en el exterior.

Nº inv. To C 24

Fragmento de borde y pared de un cuenco de T.S.C.A. Hayes 9 A. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja claro. Brillo.
Dimensiones: 21 x 29
Cronología: 100-160 (Hayes p. 37).

Nº inv. To C 25

Fragmento de borde de un cuenco de T.S.C.D. posiblemente Hayes 73 (se encuentra muy deteriorado). Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja claro. Barniz medianamente rugoso y mal distribuido. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 27 x 21

Cronología: 420-475 (Hayes p. 124).

Nº inv. To C 26

Fragmento de pared de T.S.C.C. Posiblemente Hayes 50. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja claro. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro en el interior y claro en el exterior. Mate.

Dimensiones: 17 x 17

Cronología: De mediados del s. III a finales del IV (Hayes p. 73).

Nº inv. To C 27

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja claro. Barniz liso, homogéneo y muy diluido. Color naranja claro. Mate.

Dimensiones: 50 x 49

Observaciones: Tiene una acanaladura en el interior.

Nº inv. To C 29

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.D. Hayes 62/64. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja claro. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 22 x 21

Cronología: 62: 350-425 (Hayes p. 109) y 64: principios a mitad del s. V (Hayes p. 111).

Nº inv. To C 30

Fragmento de pared de T.S.SG. Posiblemente Drag. 27. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color rojo claro. Brillo.

Dimensiones: 17 x 15

Nº inv. To C 31

Fragmento de pared de T.S.SG. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosa oscuro. Barniz liso y homogéneo. Color rojo claro. Brillo.

Dimensiones: 15 x 15

2.2. Tierras de Cultivo

Los restos están sobre todo en la mitad oriental, en especial entre el cortijo y la rambla. Se pueden observar rastros de algunas estructuras y de una pequeña cantera en la que todavía hay un sillar a medio extraer.

La mayoría del material es islámico, habiéndose podido diferenciar un

borde de alcadafe, un par de tapaderas, diversos fragmentos de grandes recipientes de refuerzos y un fragmento de cuerda seca parcial.

En la parte norte se encuentra un molino de tracción animal documentado en el mundo romano (Sáez 1987 pp. 105-7) (L. III). Allí, junto al material islámico aparecieron dos fragmentos de sigillata.

2.2.1 *Materiales*

Nº inv. To M 1

Fragmento de borde una fuente de T.S.C.D. Hayes 103 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz medianamente rugoso, mal distribuido y poco adherente. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 35 x 19

Cronología: 500 al tercer cuarto del s. VI (Hayes p. 160).

Nº inv. To M 2

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 12 x 13

3. Sector C

275 metros al noroeste de Torralba, en la ladera de una loma, existen unos corrales actualmente arruinados. Tras ellos pueden observarse restos de varias estructuras de piedra totalmente arrasadas. Las plantas que medianamente se pueden apreciar son cuadradas y rectangulares. El grosor de sus muros oscila entre los 45 y los 60 cm. Hay también una habitación semiexcavada en la roca y de la que se ha perdido la parte construida (lo que imposibilita conocer su planta) y otra excavada, de planta cuadrada y con cuatro agujeros ovalados en la parte anterior y otros tantos en la posterior. Estos agujeros están alineados. Los de los extremos tienen la mitad de tamaño que los del centro. Pueden observarse también muros no relacionados con otros. El área aproximada que ocupan las citadas estructuras es de unos 2.000 m². El material cerámico está compuesto de T.S.C.C., T.S.C.D. y cerámicas toscas tardías.

De nuevo vuelve a haber restos arqueológicos donde hay restos actuales.

3.1. *Materiales*

Nº inv. To D 1

Fragmento de fondo de T.S.C.C. Quizá Hayes 50. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja claro. Brillo.

Dimensiones: 15 x 20

Cronología: De mediados del s. III a finales del IV (Hayes p. 73).

Nº inv. To D 2

Fragmento de fondo de T.S.C.C. Quizá Hayes 50. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo.

Barniz liso y homogéneo. Color naranja claro. Mate.

Dimensiones: 22 x 22

Observaciones: Tiene una pequeña acanaladura en la parte interna.

Cronología: Como la anterior.

Nº inv. To D 3

Fragmento de pared de T.S.C.C. Quizá Hayes 50. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color marrón oscuro. Mate.

Dimensiones: 19 x 13

Cronología: Como la anterior.

Nº inv. To D 7

Fragmento de fondo de T.S.C.C. Quizá Hayes 50. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 27 x 18

Cronología: Como la anterior.

Nº inv. To D 4

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color naranja claro. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 21 x 14

Nº inv. To D 5

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color amarronado. Barniz liso, homogéneo y poco adherente. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 15 x 22

Observaciones: Barniz interior y exterior (menos adherente en el exterior).

Nº inv. To D 6

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 22 x 22

Nº inv. To D 8

Fragmento de pared de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color rosáceo vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color naranja. Brillo.

Dimensiones: 15 x 12

Observaciones: Barniz interior y exterior.

Nº inv. To D 9

Fragmento de fondo de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color rosáceo vinoso. Barniz liso,

poco adherente y casi desaparecido. Color rojizo. Mate.

Dimensiones: 13 x 12

Nº inv. To D 10

Fragmento de borde y pared de una fuente de T.S.C.D. Hayes 103 B. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color rosáceo. Barniz liso, homogéneo y poco adherente. Color naranja. Mate.

Dimensiones: 20 x 27

Observaciones: Tiene dos acanaladuras en la pared/borde interior.

Cronología: 500 al tercer cuarto del s. VI (Hayes p. 160)

Nº inv. To D 11

Fragmento de fondo de T.S.C. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso y homogéneo en el interior y muy diluido en el exterior. Color naranja en el interior y naranja pálido en el exterior. Mate.

Dimensiones: 15 x 13

Observaciones: Barniz interior y exterior. Tiene dos pequeñas acanaladuras en el exterior.

Nº inv. To D 12

Fragmento de pared de T.S.C. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y bien depurado, de color naranja rosáceo. Barniz liso, mal distribuido y poco adherente. Color naranja oscuro. Mate.

Dimensiones: 15 x 11

Observaciones: Barniz interior y exterior.

Nº inv. To D 13

Fragmento de borde y pared de un plato de T.S.C.C. Hayes 58 B. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color violáceo. Barniz liso, homogéneo y con abundantes poros. Color naranja rojizo. Mate (L.V,6).

Dimensiones: 45 x 25 D.c. 186

Observaciones: Tiene una acanaladura ancha (2 mm.) y muy poco profunda en la parte interna del borde. Conserva otra más estrecha (1 mm.) en la parte externa.

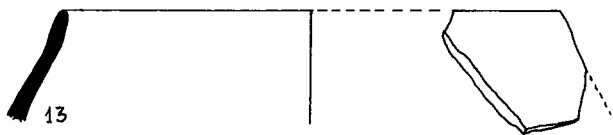
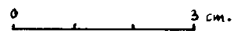
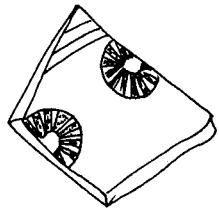
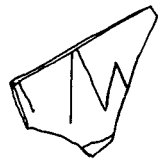
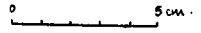
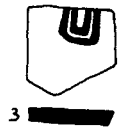
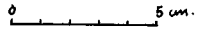
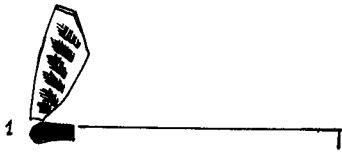
Cronología: 290/300-375 (Hayes p. 96). La misma fecha para Carandini (Atlante pp. 81-82).

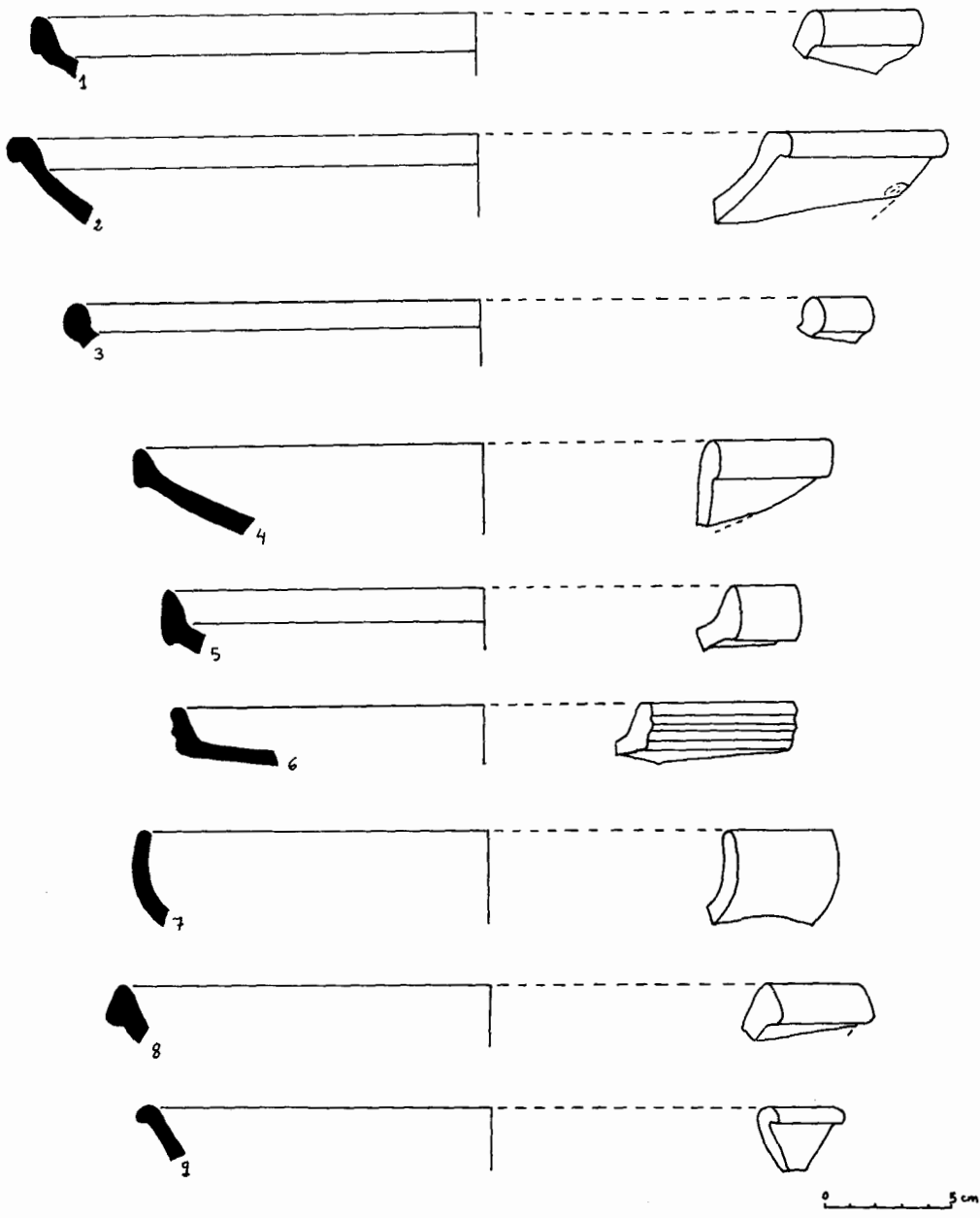
Nº inv. To D 14

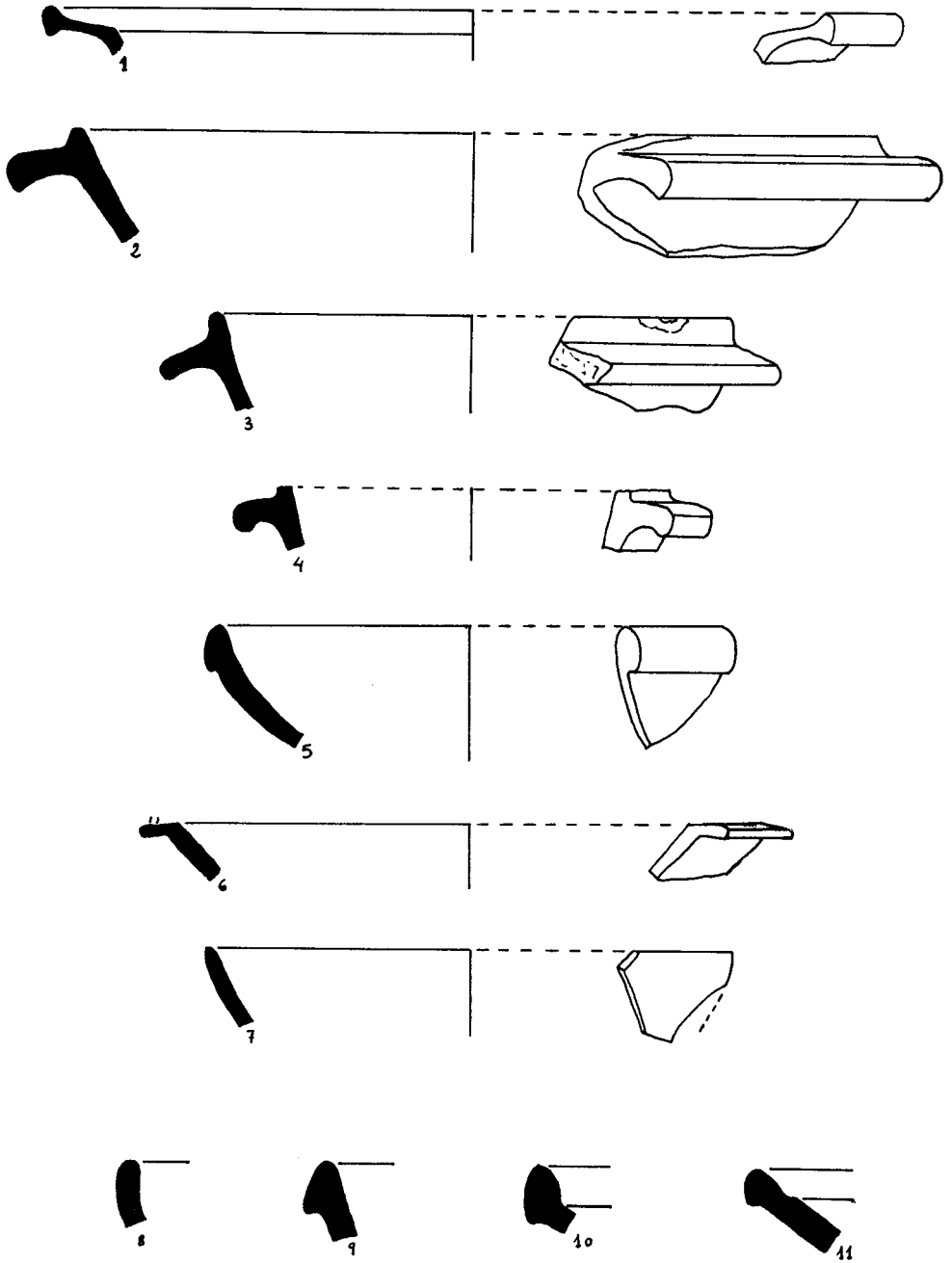
Fragmento de fondo y pared de un vaso cerrado de T.S.C.D. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico poroso, duro y mal depurado, de color naranja vinoso. Barniz liso y homogéneo. Color naranja rojizo. Mate.

Dimensiones: 71 x 47

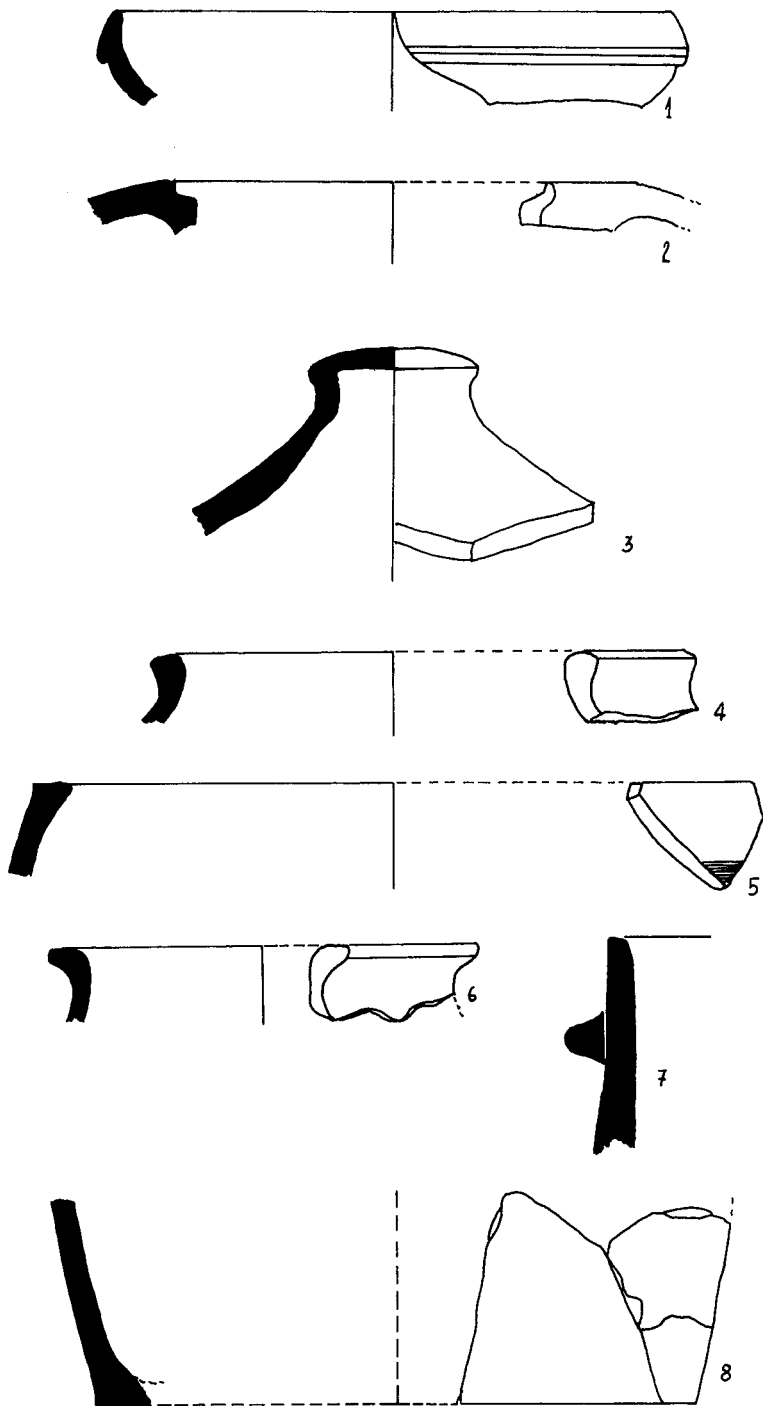
Observaciones: Barniz sólo exterior y muy deteriorado en la base.



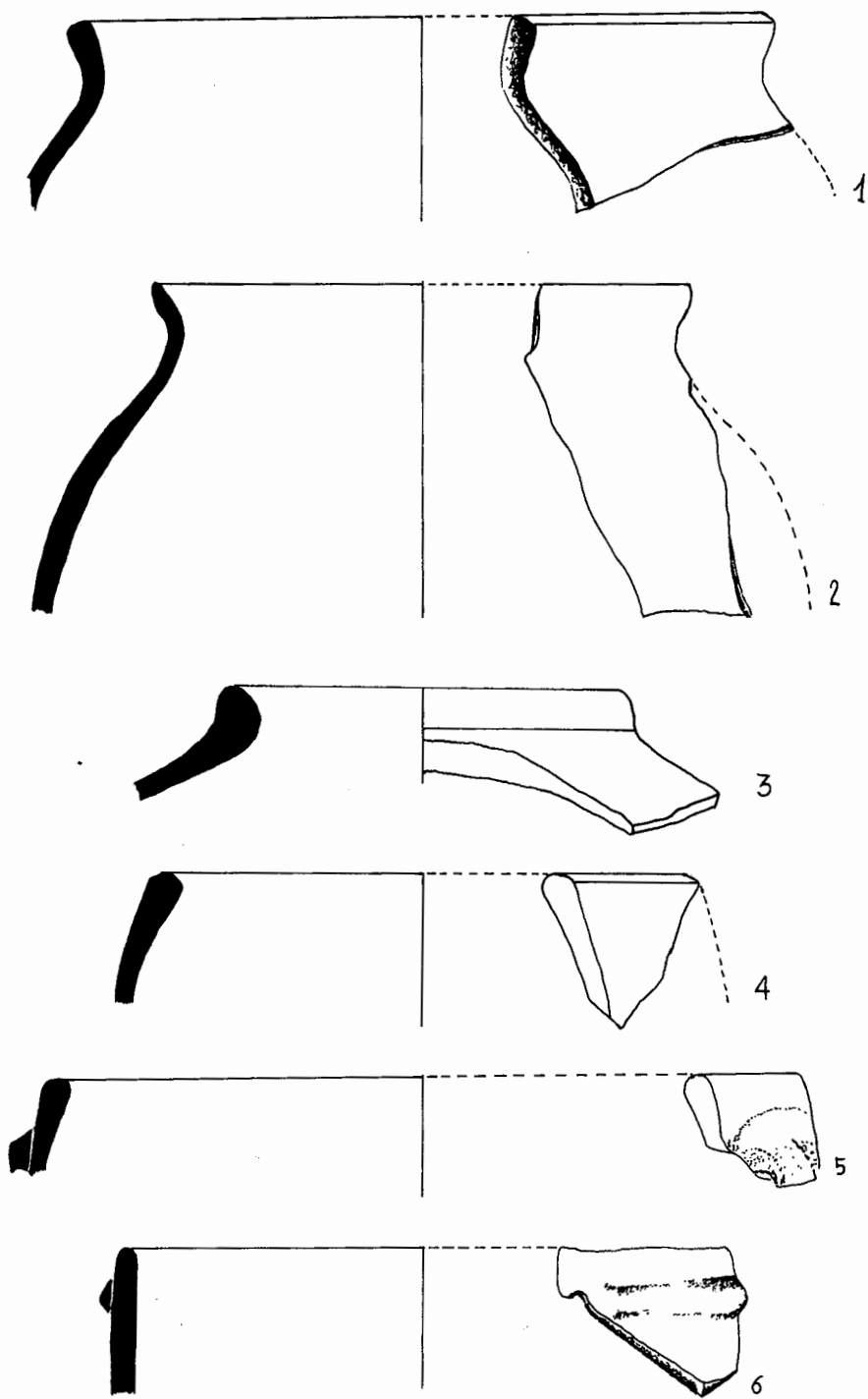




0 5 cm.



0 5 cm.



0 5 cm.

Lámina III



Tumba del tipo I



Tumba del tipo II

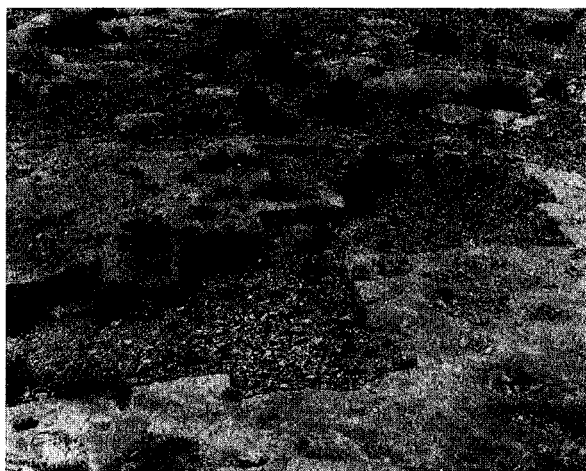


Tumba del tipo III



Piedra de molino de tracción animal

Canteras próximas a la necrópolis



4. Sector D (L. III)

300 m. al noroeste de Torralba y al este de los corrales y junto a ellos sin solución de continuidad, hay una loma encajada entre dos pequeñas ramblas. En la parte más alta se ven, merced a excavaciones clandestinas, algunos grandes sillares de lo que debió ser una construcción de unos 8 m. de lado.

Junto a dicha construcción y hasta la parte baja de la loma se encuentran una serie de tumbas excavadas en la piedra que han sido saqueadas (parece ser que desde principios de siglo algunos vecinos de Zuñega iban al lugar en busca de tesoros, aunque este dato no está confirmado). Pudimos contar hasta 49 tumbas. Las hay en tres tipos distintos:

1. Rectangulares de grandes dimensiones.
2. Ovaladas de pequeñas dimensiones, apenas lo justo para introducir un cuerpo en posición decúbito supino.
3. La primera parte, en algunos casos hasta unos 50 cm. de profundidad rectangular con los ángulos más o menos curvos y con dimensiones similares al tipo nº 1. La segunda parte, excavada en el suelo de la primera, es ovalada, alargada y estrecha, con uno de sus extremos algo más ancho que el otro (posiblemente donde irían encajados los hombros). De esta manera se crea un escalón sobre el que descansarían las lajas.

Parece ser que existe otro tipo que no hemos podido constatar. Se trataría de una tumba con la parte de la cabeza bien marcada tal y como se indica en una ficha antigua de la *Carta Arqueológica de Murcia del Servicio Regional de Patrimonio Histórico*.

Todas las tumbas están orientadas con ligerísimas variantes de oeste a este. Entre las tumbas no abunda la cerámica, sin embargo en la zona alta y alrededor del supuesto edificio la hay con profusión. La mayoría es cerámica islámica de los ss. XII-XIII; hay, no obstante, tosca tardía y un fragmento de un ánfora tardía con engobe blanco. Encontramos un solo fragmento de hierro sin forma definida, lo que parece indicar la inexistencia de cajas en el rito funerario.

Algunas tumbas son superficiales, pero la gran mayoría se encontraban ocultas por la tierra. Es difícil distinguir las tumbas en el relieve de la ladera. Desconocemos cómo han podido ser localizadas por los excavadores furtivos. Cada uno de los agujeros practicados corresponde a una tumba, lo que parece mucha casualidad, a menos que tuvieran ajuar metálico y se hubieran utilizado detectores de metales.

En la pequeña rambla que hay al norte de la necrópolis y aproximadamente a la altura de la zona central de ésta se encuentra un fuste de columna, posiblemente de piedra roja de la Almagra y cuyo empleo en el mundo romano está bien documentado (Ramallo 1987, pp. 97-100). Tiene 36 cm. de diámetro en su base y 34 cm. en la parte superior. Presenta una oquedad rectangular en la base de 15 cm. por 17 cm. En el interior de ésta hay otra de 10 cm. por 12 cm. La profundidad del hueco es de 12 cm. La longitud de la columna es de 135 cm., teniendo el sumoscapo un engrosamiento donde descansaría el capitel. Junto a dicha pieza (que no puede proceder si no del cementerio) encontramos un fragmento de T.S.C.C.

Al norte de la necrópolis y más allá de la rambla donde está la columna hay otra en la que se encuentran unas canteras, posiblemente las que se utiliza-

ron para la construcción del edificio de la necrópolis o de las estructuras del Sector C. Quizá también se extrajeran lajas para la cubrición de las tumbas.

4.1. Materiales

Nº inv. To N 1

Fragmento de borde recto engrosado al interior y pared de un cuenco de c.c. Fractura irregular. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico de textura compacta y monocromo (marrón rojizo). Color de la superficie interior y exterior marrón rojizo. Posible cocción oxidante (L.VI,9).

Dimensiones: 32 x 29

Nº inv. To N 2

Fragmento de borde entrante, labio ovalado y pared recta de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante fino-medio. Cuerpo cerámico de textura compacta y monocromo (marrón). Color de la superficie interior anaranjado y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VI,13).

Dimensiones: 45 x 43, D.a. 172

Nº inv. To N 3

Fragmento de borde entrante, labio ovalado y pared recta con un asa de pestaña de una olla/cazuela de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura compacta y monocromo (marrón). Color de la superficie interior y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VI,10).

Dimensiones: 24 x 36

Nº inv. To N 4

Fragmento de borde ligeramente entrante, labio recto y pared cóncavo-convexa de una olla de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Color de la superficie interior y exterior marrón. Posible cocción oxidante (L.VI,11).

Dimensiones: 33 x 38

Nº inv. To N 5

Fragmento de fondo plano y pared recta de una olla, de c.t.t. Fractura irregular. Desgrasante medio-grueso. Cuerpo cerámico de textura compacta con un nervio de cocción en su sección (nervio gris y extremos marrones). Color de la superficie interior marrón y exterior gris. Posible cocción oxidante (L.VI,12).

Dimensiones: 25 x 22

Observaciones: La cara externa está cubierta con una capa de engobe.

Nº inv. To N 6

Fragmento de pared de T.S.C.C. Fractura recta. Desgrasante fino. Cuerpo cerámico homogéneo, duro y bien depurado, de color marrón claro. Barniz liso y homogéneo. Color marrón. Mate.

Dimensiones: 50 x 49

Observaciones: Estaba junto a la columna. Sólo tiene barniz en el interior. El exterior presenta en la parte superior un engobe muy diluido. Quizá pueda tratarse de una D.

IV. CONSIDERACIONES FINALES

1. Los recursos naturales de la zona donde se ubica Torralba con el aporte de agua, abundantes tierras de labor para cultivos y pastos permiten la presencia humana desde la prehistoria hasta la actualidad.

El poblamiento romano iniciado a partir del s. I d.C. presenta un enorme desarrollo a partir del s. V y hasta el s. VII con la presencia de un gran latifundio dirigido por hispano romanos que conservan su independencia e identidad al margen de los conflictos entre visigodos y bizantinos.

El carácter de gran poseedor de tierras lo parece indicar el que no aparezcan de momento enclaves romanos cerca. Atravesando las estribaciones de los Calares se localiza el yacimiento de los Alagüeces, y en la ruta de Aledo Los Allozos (Chichar), quedando bastante retiradas. El carácter de aislamiento y permanencia parece emanar del propio topónimo de TORRALBA, que de raíz latina, pervive dentro de la generalidad de topónimos de raíz árabe: Alagüeces, Chichar, Allozos, Zuñega... El topónimo no es desconocido de otras estaciones romanas; así, en Huéscar (Granada) hay una villa rústica romana con el mismo nombre y cronología de los ss. III-IV que se utiliza en época medieval como fortaleza más o menos improvisada (Pareja y Sotomayor 1979, p. 513).

El hallazgo de abundantes restos de molino, tanto de rotación como de tracción animal, y la presencia de silos permite ver la importancia de la agricultura.

2. Otro dato interesante es la abundante presencia en el Sector A de sigillatas con un barniz excelente, pero con una factura defectuosa tanto en la elaboración como en la cocción. Las formas de Hayes que presentan estas características son: 64, 82 A, 87 A, 91 C, 96, 99 y 104 A, y las cronologías de las mismas oscilan entre principios del s. V y principios del s. VII. Parece evidente por las semejanzas que existen entre ellas que todas proceden del mismo taller e incluso de un mismo momento.

Por una parte se puede pensar que lejos de desechar en los alfares norteafricanos los productos de peor calidad se exportan para introducirlos en las zonas rurales, donde sus habitantes, menos refinados, serían menos exigentes que los de las grandes urbes (lo que llevaría a cuestionar la cronología de estas piezas), y por otra que proceden de alfares locales o regionales donde existe una larga pervivencia de formas ya extintas en tierras africanas.

3. Por la distribución de los restos, más que una villa típica con la zona residencial y de servicios, da la sensación de que en el sector A, donde aparecen entremezclados y sin separación silos, molinos, recipientes de almacenaje, cerámicas toscas y abundantes sigillatas, se encontraba una aldea donde vivían los trabajadores de las tierras, estando posiblemente la casa del gran poseedor en el lugar que ocupa en la actualidad la casa señorial. Hay un evidente paralelismo entre Zuñega, población nacida para albergar a los labradores de la moderna Torralba, y la posible aldea ubicada en el Sector A.

Posiblemente en Torralba estamos ya en presencia de estructuras y modos de vida pre o altomedievales.

4. Con respecto a la necrópolis, de problemática filiación, hay suficientes datos para pensar que se empieza a utilizar en época tardía: los materiales aparecidos en ella y encuadrables entre los ss. V-VII, el edificio que la corona y

la columna que procede de él, la proximidad o continuidad con las estructuras del Sector C, la orientación E-W semejante a la de la necrópolis tardía de Segóbriga (Almagro 1975, p. 111), a la visigoda del Lugar La Varella-Castellar (Zaragoza), que es además reutilizada (Argente 1975, pp. 10-21 y 39-40) y a las altomedievales de Revenga o de Cuya Cabras en Burgos (Castillo 1972, p. 11). En la necrópolis medieval de Valeria las tumbas están dispuestas alrededor de la iglesia (Fernández 1981, pp. 61-62), lo que puede dar alguna pista sobre el edificio. No es tampoco extraño en el mundo rural tardorromano la ubicación de cementerios en lugares que en épocas anteriores tenían edificios o instalaciones dedicados a otro fin (cf. Fernández Castro 1981, pp. 383-89).

Por otra parte tenemos noticias orales de la aparición de restos humanos al sur de la casa señorial. Quizá pueda tratarse de la necrópolis altoimperial.

5. Hay que destacar por último que el interés arqueológico del enclave motiva que desde esta publicación nos refiramos a la importancia de una excavación sistemática en el área de la Necrópolis (SECTOR D) y de los silos para confirmar las hipótesis planteadas sobre el cementerio, siendo además uno de los pocos lugares en los que se intuye la continuidad de una necrópolis tardoantigua, y el peligro de desaparición total en el caso de los silos.

BIBLIOGRAFIA

- MOROTE, P. (1741). *Blasones y Antigüedades de la ciudad de Lorca*, Lorca.
- ESCOBAR, F. (1921). *La Lorca árabe*, vol. II, Lorca.
- CASTILLO, A. (1972). *Excavaciones altomedievales en las provincias de Soria, Logroño y Burgos*, Madrid.
- HAYES, J. W. (1972). *Late Roman Pottery*, Londres.
- VEGAS, M. (1973). *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*, Barcelona.
- ALMAGRO BASCH, M. (1975). *La necrópolis hispano-visigoda de Segóbriga*, Madrid.
- ARGENTE OLIVER, J. L. (1975). *La necrópolis visigoda del Lugar La Verella-Castellar (Codo, Zaragoza)*. Madrid.
- PAREJA, E y SOTOMAYOR, M. (1979). *Excavaciones en el yacimiento romano de Torralba en Huéscar (Granada)*, N.A.H. 6.
- CARANDINI, A. (ed.) (1981). *Atlante delle forme ceramiche I, Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e tardo-Impero)*, Roma.
- FERNÁNDEZ, J.J. (1981). *Excavaciones medievales en Valeria (Cuenca)*. Cuenca.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (1981). *Villa romana y basílica romana en Hispania. La religión romana en Hispania*, Madrid, pp. 383-89.
- LILLO, M. y P. (1983). *Aportación al estudio del pleistoceno en la provincia de Murcia I: Campo de Lorca (Alagüeces, El Calar, La Juncosa)*, A.U.M. XL nº 3-4, pp. 3-12.
- RAMOS FERNANDEZ, R. (1983). *Estratigrafía del sector F-5 de La Alcudia de Elche, Lucentum II*. pp. 147-172.
- AMANTE SANCHEZ, M. (1984). *La cerámica común romana de Begastri, Antigüedad y Cristianismo I*, pp. 93-99.
- KEAY, S.J. (1984). *Late roman anforae in the Western Mediterranean*, vol. I, Oxford.
- MARTINEZ CAVERO, P. (1984). *Estratigrafía y cronología arqueológica de Begastri, Antigüedad y Cristianismo I*, pp. 41-44.
- MATILLA, G. Y PELEGRIN, I. (1985). *El cerro de La Almagra y Villaricos: sobre el poblamiento urbano y su entorno en los siglos de la Antigüedad Tardía, Antigüedad y Cristianismo II*, pp. 281-302.
- MENDEZ ORTIZ, R. Y RAMALLO, S. (1985). *Cerámicas tardías (ss. IV-VII) de Carthago Nova y su entorno, Antigüedad y Cristianismo II*, pp. 231-281.
- REYNOLDS, P. (1985). *"Cerámica tardorromana modelada a mano de carácter local, regional y de importación en la provincia de Alicante"*, Lucentum IV, pp. 245-267.
- RAMALLO, S. (1986). *Aspectos arqueológicos y artísticos de la Alta Edad Media, Historia de Cartagena V*, dirigida por J. Mas García, pp. 125-160.
- RAMALLO, S. Y ARANA, C. (1987). *Canteras romanas de Carthago Nova y alre-*

- dedores (Hispania Citerior). Murcia.*
- REYNOLDS, P. (1987). *El yacimiento tardorromano de Lucentum (Benalúa-Alicante): Las cerámicas finas*, Alicante.
 - SAEZ FERNANDEZ, P. (1987). *Agricultura romana en La Bética I. Ecija (Sevilla)*.