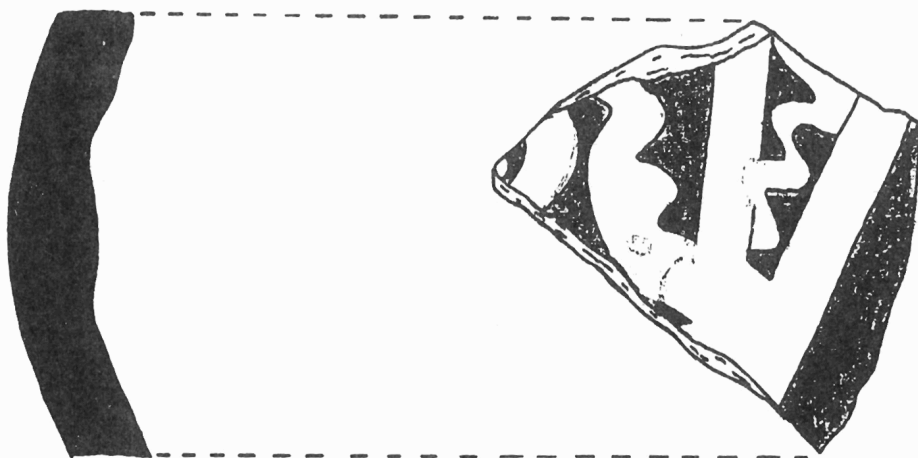


**DOS FRAGMENTOS DE CERAMICA PINTADA HALLADOS EN LA 1ª CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL YACIMIENTO TARDORROMANO DE VENTA OSSETE (LORCA).**

El hallazgo de fragmentos de cerámicas pintadas en contextos arqueológicos romanos se ha constatado en algunos yacimientos del término municipal de Lorca: necrópolis de Eliocroca (Martínez Rodríguez, A., 1988, n.º 19 y 20), los Cantos de D.ª Inés, El Villar, La Fuensanta, etcétera. Estas cerámicas son de difícil encuadre cronológico, ya que proceden de prospecciones, y los materiales que las acompañan abarcan un amplio espacio de tiempo.

Los únicos fragmentos de cerámica pintada que pueden fecharse por aparecer en un estrato al que se puede asignar cronología proceden de la 1ª campaña de excavaciones en el yacimiento tardorromano de Venta Ossete (La Paca, Lorca), realizada en octubre-noviembre de 1988. Ambos fragmentos fueron hallados en el nivel A del corte G'K/59-63.

1. N.º de inventario VO.88.573. Fragmento de pared de cerámica común pintada al exterior de posible jarra o vasija globular. La decoración es a base de unos motivos serpenteantes que rellenan el espacio comprendido entre motivos de carácter geométrico configurados por bandas y curvas. El carácter del fragmento no permite precisar si se trata de una decoración vegetal o figurativa esquematizada. Los motivos decorativos están pintados en blanco sobre una superficie marrón oscura. El color de la superficie interior es marrón claro. Pasta monocroma marrón clara de textura compacta. Desgrasante fino formado por micas y jumillita. Cocción oxidante (fig. 1).



2. Nº de inventario VO.88.602. Fragmento de pared de cerámica común pintada al exterior con una banda blanca en sentido vertical. Color de la superficie exterior beige e interior marrón claro. Pasta monócroma marrón de textura compacta. Desgrasante fino formado por micas y jumi-lita. Cocción oxidante (fig. 2).



La cronología para este nivel arqueológico puede delimitarse entre la 2ª mitad del s. IV y el primer cuarto del s. V d.C. La sigillata africana está representada en los tipos T.S.C.C. y T.S.C.D., con formas H.50 A (230-325 d.C.) (Hayes, 1972, p. 73), H.59 A (320-400 d.C.) (Hayes, 1972, p. 100), H.61 A (325-420 d.C.) (Hayes, 1972, p. 107) y H.67 (300-470 d.C.) (Hayes, 1972, p. 116). Las fechas para este nivel arqueológico pueden fijarse hacia abajo por el hallazgo de una moneda del usurpador Flavius Magnus Magnencio (350-353 d.C.).

Este tipo de cerámicas comunes pintadas halladas en Venta Ossete deben proceder de algún punto productor cercano que abastecería una comarca reducida del Alto Guadalentín.

*Andrés Martínez Rodríguez*