

EL PULPILLO (YECLA)

La aparición de sepulturas romanas de inhumación dentro de la zona de excavación de una cantera de extracción de arcilla obligó a la ejecución de la pertinente actuación arqueológica de urgencia durante el mes de mayo de 1985. Junto a la excavación en el área de necrópolis se abordó una prospección sistemática del entorno inmediato, donde se localizan un pequeño hábitat de la Edad del Bronce, sito en el Cerro de El Pulpillo, y una pequeña instalación agrícola e industrial en llano, con una ocupación probablemente ininterrumpida desde el s. IV a.C. hasta comienzos del s. V. d.C. (Llano de El Pulpillo). En esta última destacan las estructuras correspondientes a hornos y balsas de decantación de arcilla de un alfar de cerámicas pintadas.

Diversos aspectos son de interés para el objeto de estas líneas. La necrópolis, centrada cronológicamente en el s. IV, aportó un alto porcentaje de cerámicas pintadas de apariencia clásica, aunque decoradas exclusivamente con motivos de franjas, bandas o líneas horizontales, combinadas en algunos casos con grupos de barras verticales.

Entre los materiales procedentes del Llano, dos grupos de producciones pintadas revelan inequívocamente su datación en época romana: cerámicas finas con formas y decoraciones romanizadas procedentes de talleres urbanos y fragmentos de grandes vasos de almacenamiento con trazos pintados digitados, especialmente sobre las asas, que preludian productos similares medievales. Al margen quedan la gran mayoría de los fragmentos, de aspecto ibérico clásico, y de los cuales un buen número deben atribuirse probablemente a época romana.

De especial interés sería la excavación futura de los hornos y balsas de decantación. Los primeros se hundieron durante un proceso de cocción, encontrándose en su interior las piezas que en aquel momento estaban cociéndose. En su totalidad son vasos con decoraciones pintadas con motivos lineales que se disponen horizontal y verticalmente.

El yacimiento de El Llano es de escasa extensión, no señalándose en el mismo áreas de mayor concentración de restos ubicables en un momento u otro de su ocupación. Los hornos se encuentran, por tanto, en un punto aparentemente utilizado de forma directa hasta el momento final del establecimiento. Son, por otra parte, junto con las posibles balsas, las únicas estructuras visibles en superficie. No puede descartarse por consiguiente una cronología tardorromana de los hornos y las cerámicas que se les asocian directamente e incluso relacionar su destrucción con el abandono del yacimiento.

Bibliografía:

- INIESTA SANMARTIN, A.: Estudio preliminar del conjunto arqueológico de El Pulpillo (Yecla). *II Jornadas de Historia de Yecla*. Yecla 1987 (en prensa).

Angel Iniesta Sanmartín