

PERVIVENCIA DE CERAMICAS DE TIPO IBERICO EN NIVELES ROMANOS IMPERIALES Y TARDOIMPERIALES DE LA VILLA RUSTICA DE LA FUENTE DE LAS PULGUINAS EN CIEZA (MURCIA)

Es importante dejar claro, en primer lugar, que todos los niveles superficiales de las cuadrículas abiertas en este yacimiento han servido como tierras de labor al menos desde época musulmana hasta nuestros días, removiendo así los niveles más tardíos de la villa que podemos asegurar que fue definitivamente destruida, de forma sistemática, a finales del s. IV o comienzos del V. Es, por lo tanto, imposible fechar la pervivencia de las abundantes cerámicas ibéricas que se hallaron en los niveles I de cada cuadrícula.

En el corte B-I, sector 1, nivel II se hallaron una ficha fabricada sobre cerámica ibérica de pasta "sandwich" (nº inv. 213 del corte) y Terra Sigillata Clara D (núms. inv. 204, 221, 225, 259 y 287 del corte) que con un fragmento de las formas 61 A o 59 B permite fechar el nivel entre el 320 y el 420. En apoyo de esta cronología se halló también en este nivel un gran fragmento de borde engrosado exterior de Terra Sigillata Hispánica Tardía (núms. de inv. 186, 219 y 220 del corte).

En el corte B-II, sector 4, nivel II se halló el borde de un kalathos ibérico de pasta "sandwich" (nº inv. 1334 del corte), 7 galbos de cerámica ibérica pintada (núms. inv. 1370, 1371, 1571, 1573, 1664, 1665 y 1781) con bandas y un borde exvasado pintado con bandas (nº 1663). El material fechable de este nivel lo constituyen 4 fragmentos de Terra Sigillata Sudgálica (núms. 1339, 1545, 1552 y 1658), 7 fragmentos de Terra Sigillata Hispánica (núms. 1344-46, 1518-9 y 1550-1) y 8 fragmentos de Terra Sigillata Clara A (núms. 1341, 1347-50, 1520, 1553 y 1572). Estos materiales fechan el nivel en los siglos I y II.

En el corte B-II, sector 4, nivel II se halló un pie anular de una forma cerrada de pasta "sandwich" (1358) y un galbo pintado con bandas (1367). En el mismo nivel apareció un fragmento de Terra Sigillata Sudgálica (1364), 3 fragmentos de Hispánica (1363, 1365 y 1366) y 4 de Clara A (1089-91 y 1342. Este último es de la forma Hayes 8 A fechable en 80/90-160 d.C.).

En el corte B-III, sector 2, nivel III de la habitación A aparecieron tres fragmentos de galbos pintados con bandas (1014, 1089 y 1242), uno más con tres trazos convergentes pintados (1213) y otro sin pintar de pasta "sandwich" (1190). En el mismo nivel aparecieron también 4 fragmentos de Terra Sigillata Hispánica (1005, 1173, 1175 y 1202) y 15 de Terra Sigillata Clara A (1006, 1016, 1019, 1020, 1192 y 1204 al 1212), el primero de los cuales pertenece a una forma 19 ó 23 de Hayes (finales del s. I-comienzos del III).

En el mismo corte y nivel, pero dentro de la habitación B se hallaron 3 fragmentos de cerámica ibérica con restos de pintura (2552 al 54). En el mismo nivel aparecieron 2 fragmentos de Terra Sigillata Sudgálica (2583 y 2596), de los cuales el segundo pertenece a una forma Dr. 15/17 fechable en 30-100/115. También se halló un fragmento de Terra Sigillata Hispánica decorada (2590) y 4 fragmentos de T.S. Clara A (2585-2587 al 2589).

Como conclusión de lo anteriormente expuesto podemos afirmar (a la espera de que el estudio del resto de los cortes y niveles aún por estudiar confirmen o desmientan lo presente) que las cerámicas pintadas de estilo ibérico perviven en los niveles imperiales de esta villa, mientras que la escasez de estos materiales en los niveles tardoimperiales mantienen de momento la duda de su permanencia en la fabricación y uso.

*Joaquín Salmerón Juan
Sacramento Jiménez Lorente*