

AREA DE TABERNAE TARDORROMANAS EN CARTAGENA

*M^a Dolores Láiz Reverte
Elena Ruiz Valderas*

SUMMARY

Here are presented a group of *tabernae* discovered in the vicinity of the two streets Orcel and D. Gil, which form part of a group of buildings which are presently being studied. Chronologically they may be dated between the middle of the fourth century and the end of the fifth AD. The importance of this discovery is that there is so little archeological evidence in Cartagena from the fifth century, although theoretically it corresponds with a period of growth in that city.

INTRODUCCION

Con el presente trabajo queremos dar a conocer una edificación tardorromana hallada en la excavación del solar C/. Orcel-C/. Don Gil, núms. 21-25, realizada en septiembre de 1986 por las que suscriben (plano 1).

El solar está ubicado en la falda noroeste del Monte de la Concepción, a una cota de 14,50 m. sobre el nivel del mar, situado en un antiguo barrio de pescadores. En época medieval formó parte del barrio del Arrabal Norte, organizado en torno a la Catedral Vieja. Algunos materiales cerámicos de los siglos XII-XIII se hallaron en los niveles superficiales de la excavación.

Se encuentra también inserto en el recinto amurallado tardorromano y bizantino, el cual queda documentado en los aledaños de nuestro solar, en la C/. Soledad (M. Martínez Andreu 1985) y en la C/. Orcel n. 3 (M.D. Láiz, L.M. Pérez Adán y E. Ruiz Valderas 1987; 1988). Restos de habitaciones bizantinas "intramuros" se documentaron en el nivel II de nuestra excavación. Bajo estas construcciones hallamos una edificación tardorromana que es objeto del presente estudio, cimentadas a su vez sobre niveles Alto Imperiales. A esta importante superposición estratigráfica se añade la continua reutilización de materiales arquitectónicos de una edificación en otra.

AREA DE TABERNAE TARDORROMANAS

Conocemos muy parcialmente la estructura del conjunto arquitectónico. Este presenta una planta compartimentada con un muro de cierre longitudinal (muro J) a partir del cual se alinean, en el lado norte, las estancias. Al sur de este muro existe un espacio abierto exterior, en cuyo pavimento encontramos una losa con sumidero para la recogida de aguas de lluvia (plano 2).

Esta serie de compartimentos nos sugiere por sus características funcionales que nos hallamos ante una zona de *tabernae*. De momento desconocemos el largo de las tiendas, pero todas tienen regularmente de ancho 2,50 m. Los muros están realizados con grandes sillares de caliza gris y sobre todo de arenisca calcárea, alternando estos sillares con obra de piedra mediana bien escuadrada. Los muros medianeros de los compartimentos (50 cm. de espesor) cierran con el eje longitudinal mediante un sistema de superposición de sillares; el sillar del muro de cierre en sentido longitudinal y los que forman las estancias en sentido transversal, dando así mayor consistencia y unidad a la obra.

Los pavimentos de las *tabernae* y del espacio exterior están realizados con losas de dimensiones variadas en caliza gris azulada, y se encuentran a cotas similares 11,92 m. sobre el nivel del mar.

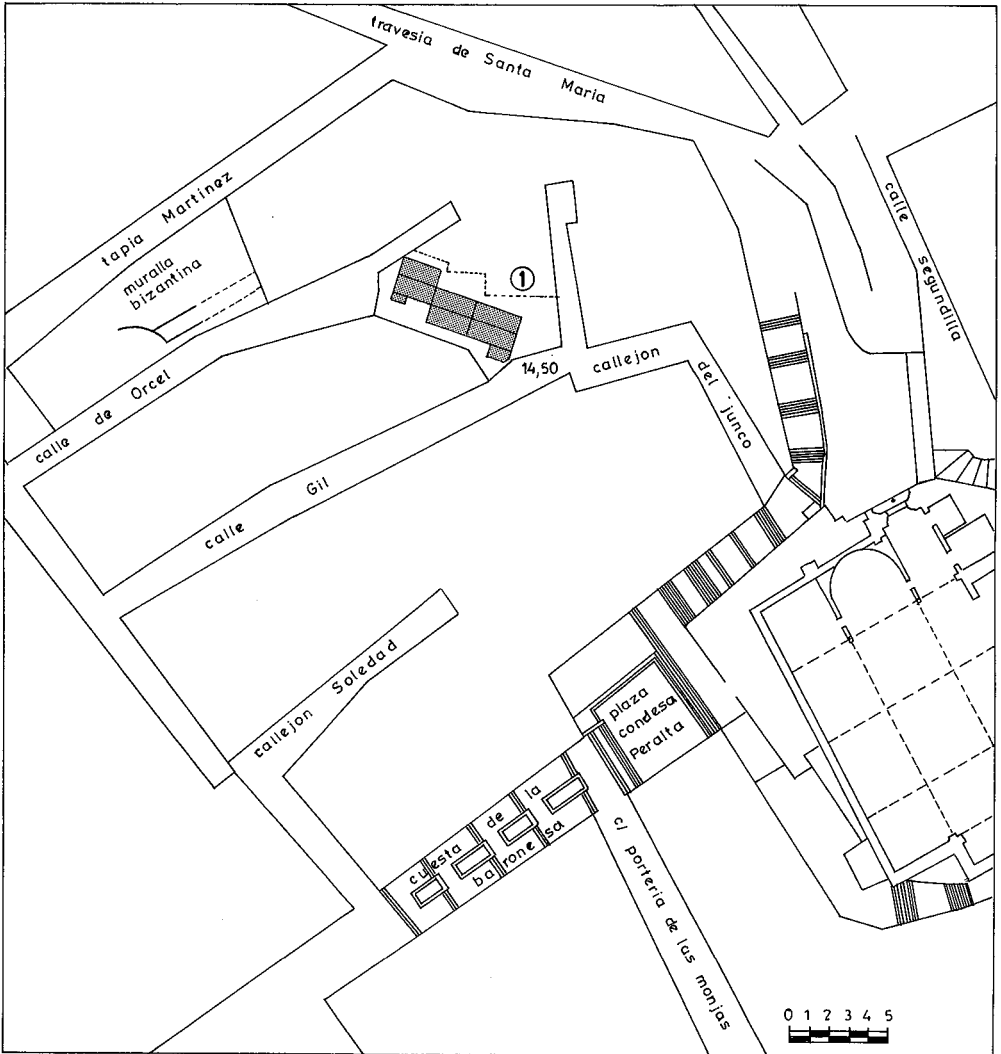
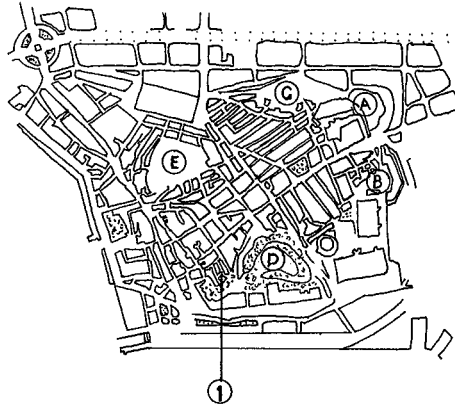
En las zonas donde no se ha conservado el suelo hemos podido conocer el sistema de desagüe del edificio. En el espacio exterior junto al muro de cierre hallamos una poceta cuadrangular para la decantación de aguas; cuando se elevaba el nivel de las aguas éstas descendían por una red de canales que transcurre bajo el pavimento exterior y por el subsuelo de las tiendas. El sumidero dispuesto en el exterior comunica directamente con un canal (R1) que parte de la poceta con dirección este-oeste; posteriormente quiebra tomando dirección sur-norte hacia el compartimento 5. En este canal vierte sus aguas otro más estrecho que transcurre junto al muro de cierre en el interior de las *tabernae* (plano 2).

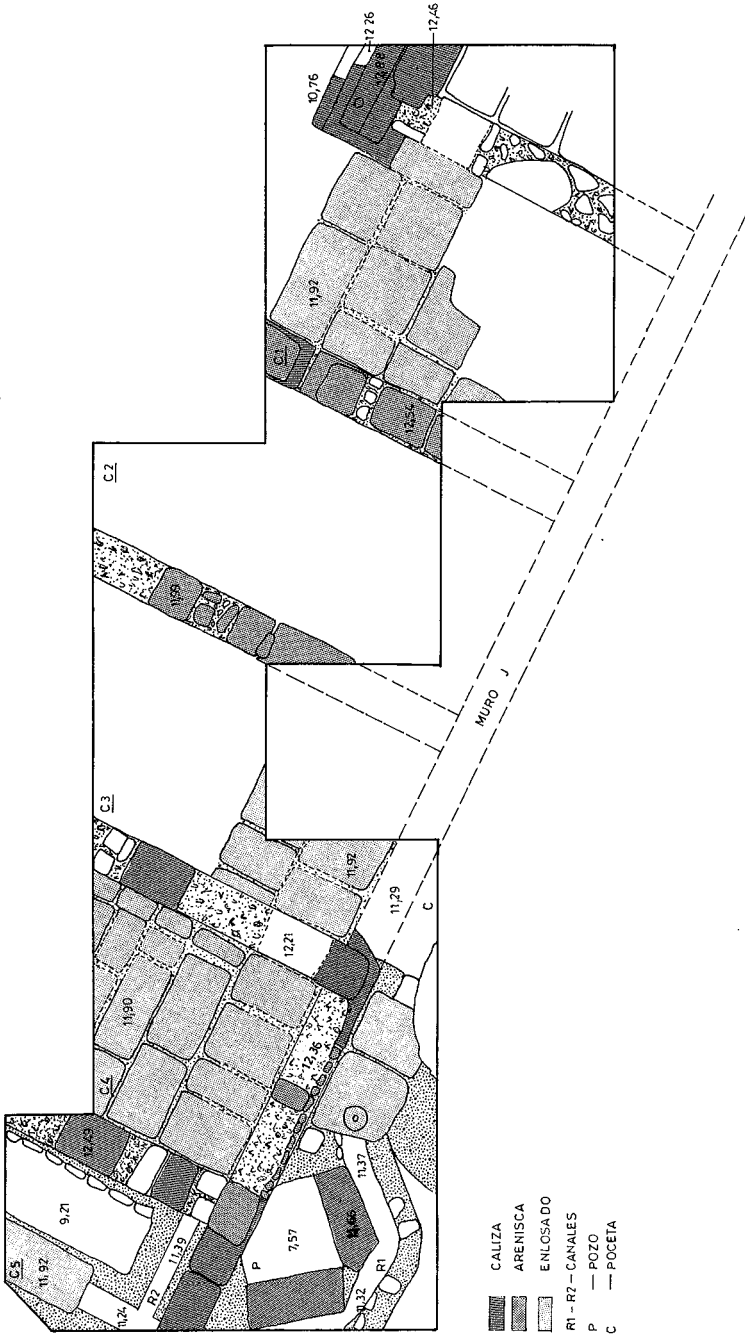
El canal R1 bordea una abertura cuadrangular encajada bajo el muro de cierre, formada por cuatro grandes sillares de caliza gris encarados entre sí en ángulo recto, dando paso a las paredes de un pozo. Las paredes presentan una orientación distinta a los sillares de la abertura. Esta disposición tan particular recuerda la forma de dos rectángulos superpuestos con el mismo centro geométrico, pero desplazados en su eje; la composición debía tener como finalidad el refuerzo de la cubierta del propio pozo, a la vez que ofrecería una mayor consistencia a la obra (plano 4).

Las paredes del pozo están realizadas con grandes sillares de arenisca que apoyan directamente sobre la base de monte (esquistos violáceos), que a su vez está recortada formando parte de las paredes. Al pozo vierte sus aguas un canal abierto en el ángulo S.E. con pendiente este-oeste; tras la decantación estas aguas continuaban su camino por otro canal abierto en el ángulo N.W. con pendiente sur-norte. La profundidad del pozo no ha podido determinarse por la interrupción de los trabajos de excavación (plano 5).

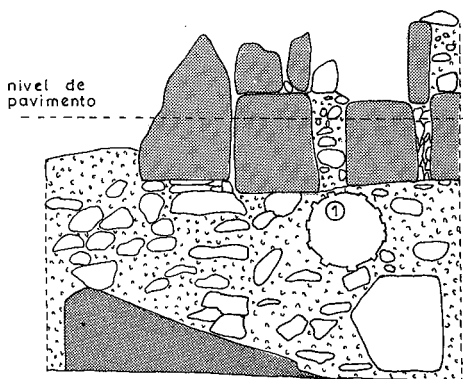
Este sistema hidráulico debe estar relacionado con la evacuación de aguas o bien del edificio, aunque éste parece tener una red de desagüe directamente bajo el pavimento, o quizás de alguna fuente o edificación cercana que pudiera estar relacionada con el conjunto. De momento poco sabemos de esta obra hidráulica; sólo dos cosas parecen claras: que el destino de sus aguas no era

- Ⓐ SAN JOSE
- Ⓑ DESPEÑAPERROS
- Ⓒ MONTE SACRO
- Ⓓ MONTE CONCEPCION
- Ⓔ MOLINETE
- ① SITUACION DEL SOLAR





MURO ESTE DEL COMPARTIMENTO 3
ALZADO OESTE

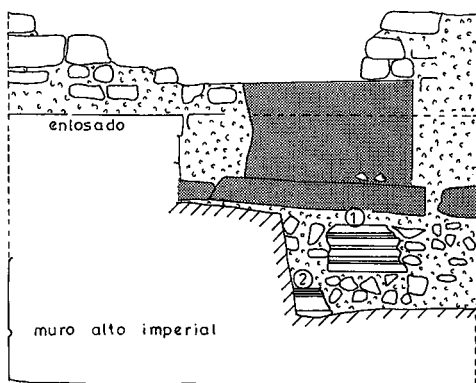


① capitel de marmol blanco

E:III — ESTRATO DE RELLENO

E:IV — NIVEL DE CENIZAS

MURO OESTE DEL COMPARTIMENTO 3
ALZADO ESTE

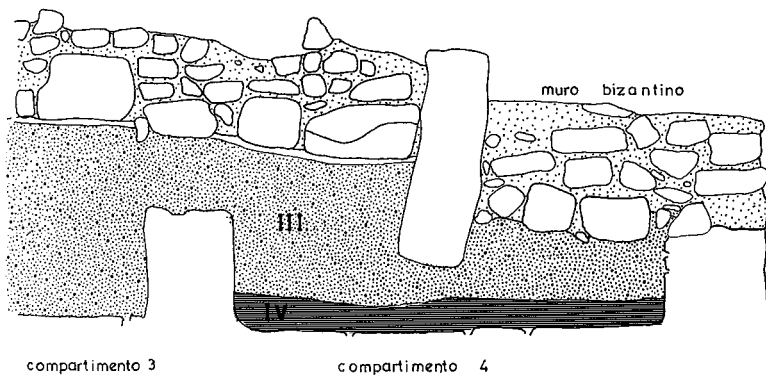


① basa de marmol blanco

② cornisa de marmol blanco

caliza
arenisca

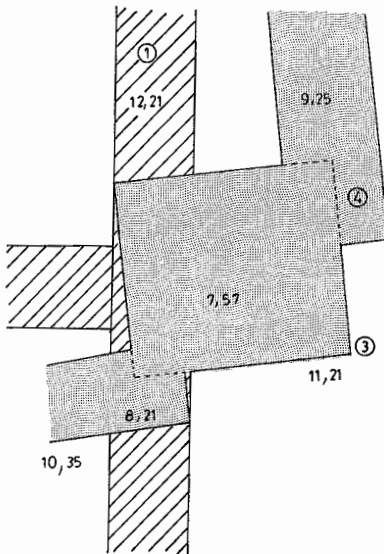
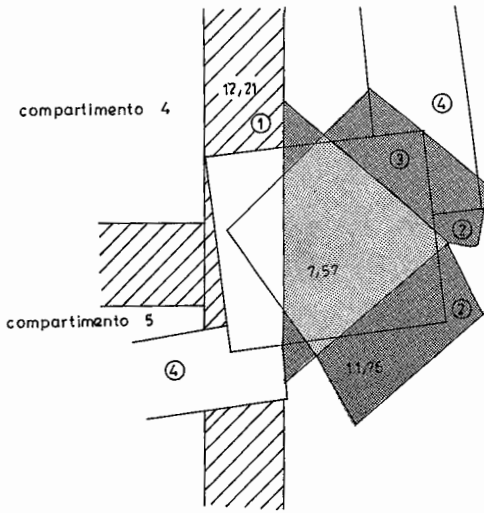
ESTRATIGRAFIA DEL COMPARTIMENTO 4



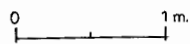
compartmento 3

compartmento 4

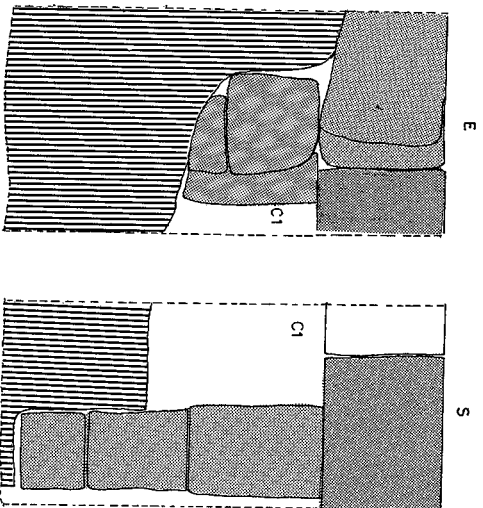
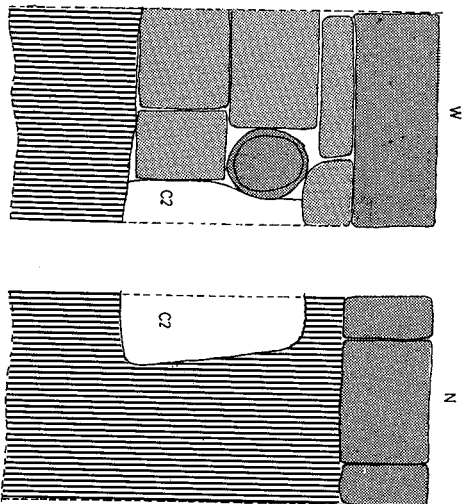
0 1 m.



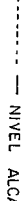




- ① MURO DE CIERRE
- ② CUBIERTA DEL POZO
- ③ PLANTA CUADRANGULAR DEL POZO
- ④ CONDUCTOS DE ALIMENTACION Y DESAGÜE



ALZADO DE LAS PAREDES DEL POZO



-  ESQUISTOS RECORTADOS
-  CONDUCTOS DE ALIMENTACION Y DESAGÜE DEL POZO
-  NIVEL ALCANZADO EN LOS TRABAJOS DE EXCAVACION
-  CALIZA
-  ARENISCA



para uso doméstico, puesto que sus paredes no presentan revestimiento, y que el sistema está concebido en la planificación del edificio.

El estudio estratigráfico ha proporcionado datos importantes del momento de abandono del edificio. Sobre el pavimento de los compartimentos 3 y 4 hallamos un nivel de cenizas con cerámicas T.S.CL.D. Hayes: 61, 63, 76, 78, 87, 91a y 93. La mayoría de estas formas están atestiguadas en Conimbriga sobre 475 d.C. y en Carthago entre el 360-440 d.C. (A. Carandini, 1981), por lo que podemos fechar el abandono a finales del s. V d.C. (plano 3).

Más difícil resulta vislumbrar la fecha de construcción. Contamos con los elementos arquitectónicos reutilizados en las cimentaciones de los muros de las tiendas, un capitel, una basa y una cornisa de mármol blanco probablemente importado y de una gran calidad artística que podrían pertenecer a época Julio-Claudia. Por otra parte, los niveles subyacentes presentan un momento de abandono de finales del s. II d.C., por lo que la construcción debió realizarse en un momento posterior a esta fecha (plano 3).

Con lo expuesto nos parece probable situar el inicio de las obras a principios del s. IV d.C., momento en el que la ciudad resurge al ser elevada a capital de provincia en la nueva reestructuración del imperio por Diocleciano (A. González Blanco, 1985, pp. 54-56), esta situación debió plasmarse en la creación de nuevos edificios públicos de carácter administrativo y también de carácter comercial, sobre todo si consideramos la importancia que adquieren las relaciones comerciales y el control del Mediterráneo en el Bajo Imperio (L.A. García Moreno, 1972, pp. 127-154).

Nuestra zona de *tabernae* hipotéticamente podría vincularse a estas nuevas edificaciones, aunque por el momento no sabemos si pertenecen a un *maceillum* o a las tiendas de un Foro o a otro tipo de edificio comercial. Esperamos que la excavación de los solares inmediatos esclarezcan la entidad del conjunto arquitectónico y permita realizar un trabajo más completo del mismo. En uno de ellos acaban de iniciarse los trabajos dirigidos por el Dr. Ramallo en el momento de presentar este trabajo.

BIBLIOGRAFIA:

- CARANDINI, A. (1981). *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramiche fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e tardo imperio)*. Suplemento a la E.A.A. Roma.
- DE RUYT, CL. (1983). *Macellum, marché alimentaire des romains*. Institut supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art. College Erasme.
- FERNÁNDEZ CASADO, C. (1983). *Ingeniería hidráulica romana*. Ed. Turner. Madrid.
- *Foros romanos de las provincias occidentales*. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Madrid, 1987.
- GARCIA MORENO, L.A. (1972). "Colonias de comerciantes orientales en la Península Ibérica, siglos V-VII". *Habis III*, pp. 127-154.
- GONZALEZ BLANCO, A. (1986). "La historia del S.E. peninsular entre los siglos III-VIII d.C.". *Antigüedad y cristianismo. Vol. II*, pp. 53-79. Universidad de Murcia.
- HAYES, J.W. (1972). *Laten Roman Pottery*. The British School at Rome. Londres.
- HAYES, J.W. (1980). *A suplement to Late Roman Pottery*. The British School at Rome. Londres.
- LAIZ REVERTE, M.D., PEREZ ADAN, L.M. y RUIZ VALDERAS, E. (1987). "Nuevos hallazgos bizantinos en Cartagena". *A.E.A. 60*, pp. 155-156. Madrid.
- LAIZ REVERTE, M.D., PEREZ ADAN, L.M. y RUIZ VALDERAS, E. (en pre-

- sa). "Perspectivas arqueológicas sobre la presencia bizantina en Cartagena". VIII Jornadas sobre Bizancio celebradas en Vitoria en abril de 1988.
- MARTINEZ ANDREU, M. (1985). "La muralla bizantina de Cartagena". *Antigüedad y cristianismo*, Vol. II. pp. 129-152. Universidad de Murcia.
- RAMALLO ASENSIO, S. Y ARANA CASTILLO, R. (1987). *Canteras romanas de Carthago Nova y alrededores (Hispania Citerior)*. Universidad de Murcia.