

**LAS FILIGRANAS MEDIEVALES DEL
ARCHIVO MUNICIPAL DE MURCIA
(1399-1455)**

Por

JUAN y JUANA M.º ABELLAN PEREZ

En este siglo han comenzado paleógrafos e historiadores a interesarse por un nuevo campo de la investigación, el de las filigranas o marcas de agua, tan prolíferas y variadas en la documentación medieval (1). El atractivo de esta nueva forma de investigación, la recogida de formas de objetos, seres o realidades de tiempos pasados que fueron adoptadas como marcas de los papeleros, esquematizadas, traslucidas e insertas en el papel, ofrecen grandes posibilidades, de un lado como claro y eficaz auxiliar de datación de documentos escritos y de otro lado, posibilita para un futuro la realización de diversos estudios sobre la industria papelera española, su comercialización..., y de una

(1) F. DE BOFARULL: *La heráldica en las filigranas del papel*. Barcelona, 1901. C. M. BRIQUEL: *Les filigranes*. The Paper Publications Society. Amsterdam, 1968. R. RIDOLFI: *Le filigrane dei paleotipi*. Firenze, 1957. O. VALLS SUBIRA: *El papel y sus filigranas en Cataluña*. The Paper Publications Society. Amsterdam, 1970. J. M. MADURELLI MARIMON: *El paper a les terres catalanes. Contribució a la seva historia*. Barcelona, 1972. J. SÁNCHEZ REAL: *Las filigranas del papel*, en «Ligarzas» (Valencia) 4 (1972). G. GAYOSO: *Antigua nomenclatura papelera española*, en «Investigación y Técnica del Papel» 10,35 (1973). J. LÓPEZ y M.^a J. MARTÍN CRECO: *Filigranas del Archivo Municipal de Casellón de la Plana (Manual del Consells)*, en «Ligarzas» (Valencia) 5 (1973). J. M.^a DOÑATE: *Filigranas del Archivo Municipal de Villarreal*, en «Ligarzas» (Valencia) 5 (1973). J. SÁNCHEZ REAL: *Criterios a seguir en la recogida de filigranas*, en «Ligarzas» (Valencia) 6 (1974). M.^a L. CABANES, M. CÁRCCEL y M.^a C. YAGO: *El archivo de la colegiata de Játiva y sus filigranas*, «Ligarzas» (Valencia) 6 (1974). L. ARIÑ RICO: *Filigranas de Mosqueruela*, en «Ligarzas» (Valencia) 6 (1974).

manera más específica y restringida de la zona levantina. Estos son los motivos esenciales que nos han llevado a iniciar la recogida de las filigranas medievales del Archivo Municipal de Murcia, donde hasta ahora no se había realizado ninguna investigación de este tipo.

La copiosa documentación que se conserva en el citado archivo, la variedad de las fuentes y la amplitud temporal de la misma —desde el siglo XIII a nuestros días—, así como las dificultades nacidas de la falta de un material técnico adecuado y del mal estado de algunos documentos, deteriorados por el paso del tiempo, goteras, humedad..., hacen dificultosa y lenta la recogida de las marcas de agua. Pese a ello, hemos acometido esta tarea y ofrecemos 186 filigranas correspondientes a la primera mitad del siglo XV, agrupadas en treinta y tres familias con algunos de sus tipos y variantes, muy cercanas a las publicadas por el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Valencia, con cuyo reino debió de existir una importante actividad comercial basada en importaciones de papel.

ooOoo

El método que hemos seguido en la reproducción de las filigranas es sencillo. Está en consecuencia a los medios técnicos disponibles. A falta de una fuente generadora de rayos beta, hemos utilizado para la documentación encuadrada —Actas Capitulares, Libro de Propios, Cartularios...— unas veces láminas de plástico grueso de color verde oscuro y otras láminas de cartulina roja, que colocadas debajo de las hojas las oscurecen resaltando las formas de las marcas de agua, posibilitando así su calco a lápiz sobre papel vegetal. En la documentación suelta, real o particular —cartas, cédulas...— las filigranas se han reproducido con la misma técnica con la única variante que, en vez de planchas de plástico o cartulina, hemos colocado el documento sobre el cristal de una ventana y sobre aquel un trozo de papel vegetal. Simultáneamente al calco, en un extremo de cada reproducción, fuimos

colocando todas las referencias relativas al tipo de fuente, año y signatura.

Una vez recogidas las filigranas (2) fueron pasadas a tinta china. El siguiente paso fue el de su clasificación, procurando ajustarnos a los sistemas establecidos. Los propugnados por C. M. Briquel (3) y por O. Valls Subirá (4) contradictorios y confusos en algunos aspectos nos llevó a utilizar, en principio, la metodología de J. Sánchez (5), más simplificada en su terminología, pero posteriormente decidimos, dado que a priori nuestra intención era la de realizar un avance de nuestra investigación, agrupar las filigranas sólo y exclusivamente por familias, y de este modo fuimos recortando todas las formas recopiladas de una familia, formando planchas y dándole una numeración correlativa.

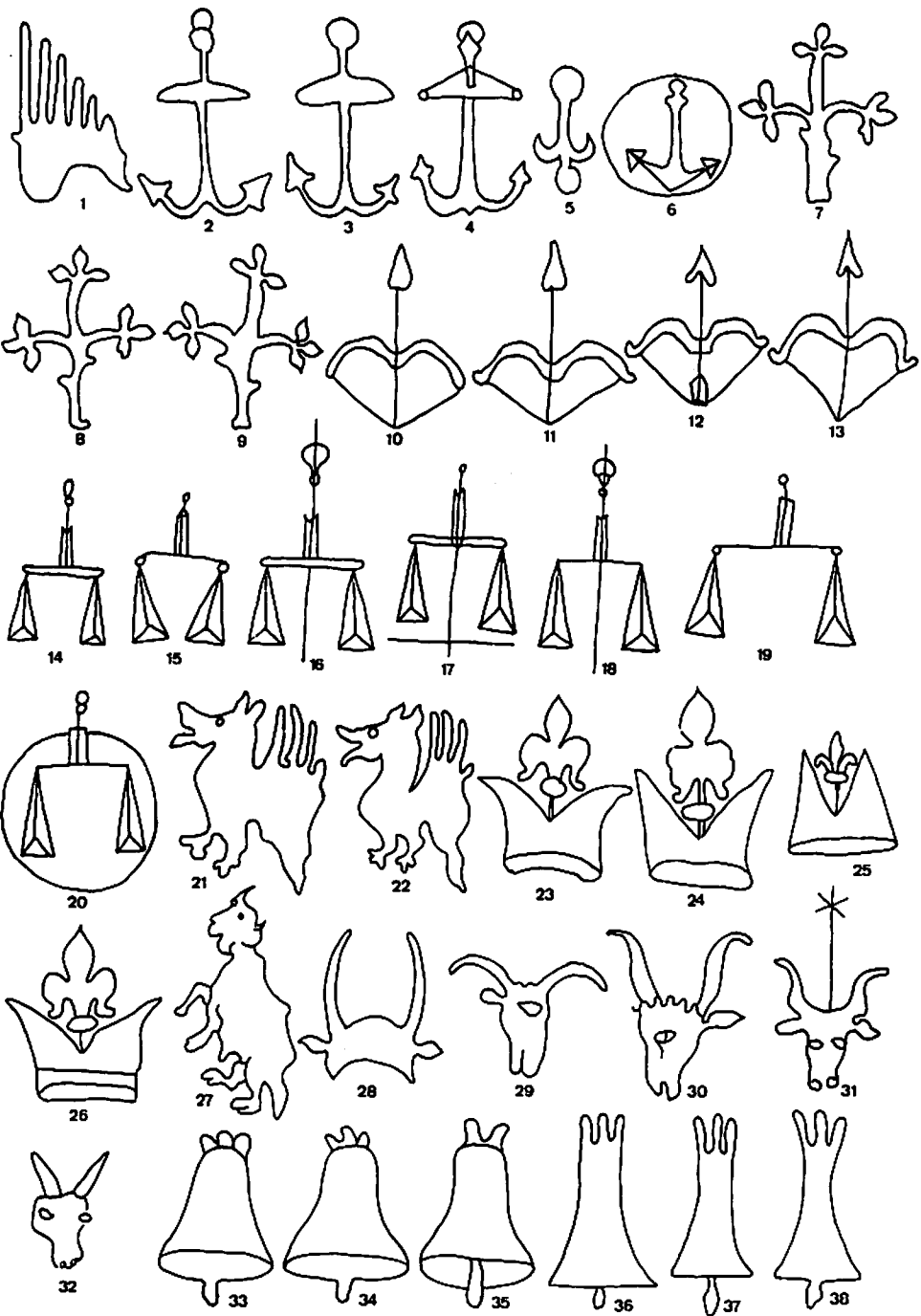
Por último, con la idea de facilitar a cuantos se interesan por el tema o están recogiendo filigranas de los fondos documentales de los archivos del antiguo reino de Murcia sobre este período hemos realizado dos índices, uno de motivos donde se puede fácilmente comprobar tipos y variantes de cada familia y otro cronológico donde agrupamos por años, es decir, del 24 de junio de un año a la misma fecha del siguiente, que es cuando se renueva el concejo en sus cargos electivos, y el campo temporal de las Actas Capitulares y Libros de Propios, las fuentes más amplias y ricas en marcas de agua de cuantas hemos manejado.

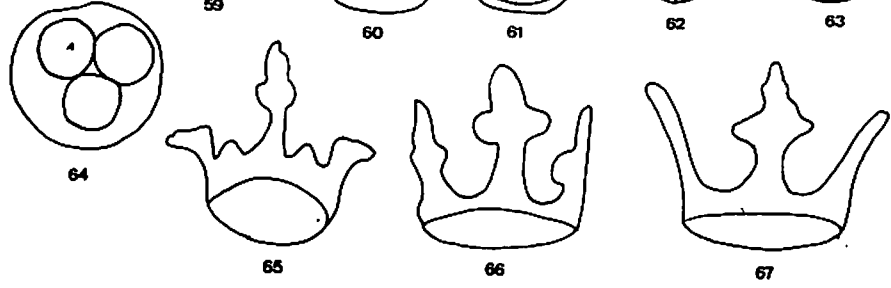
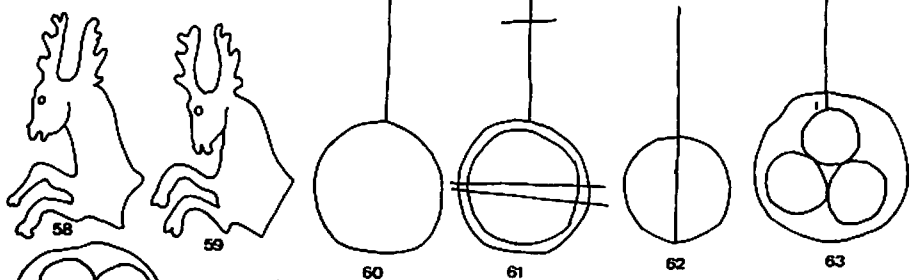
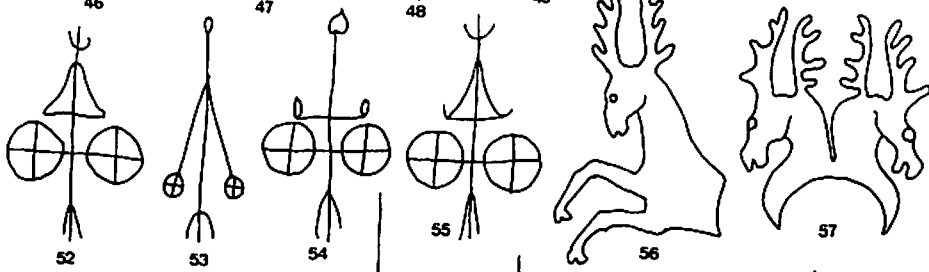
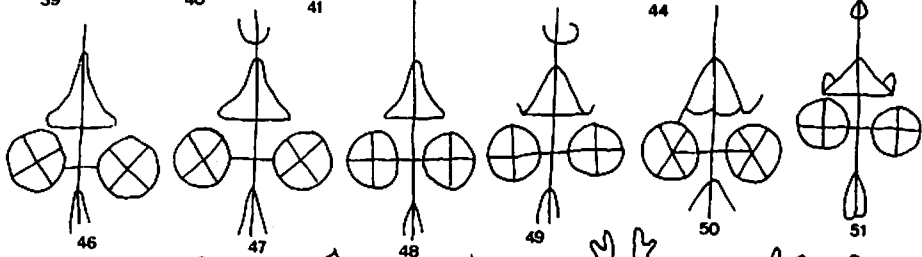
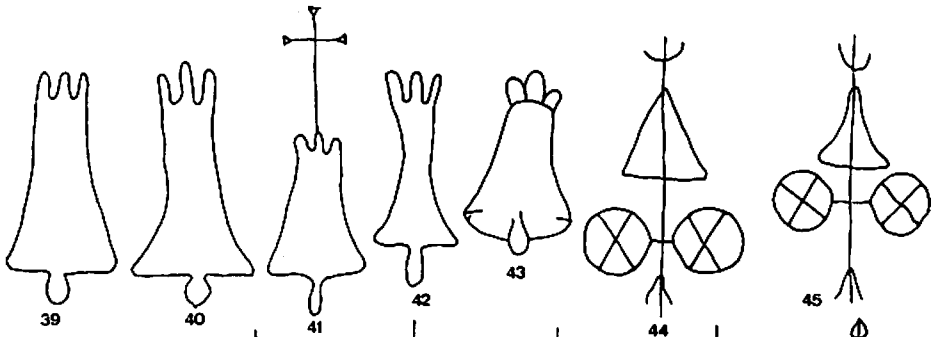
(2) Algunas de las marcas de agua ha sido imposible recogerlas por el mal estado en que se encuentran los folios en los que están insertas, por lo que hemos preferido sacrificar la filigrana antes de estropear los documentos.

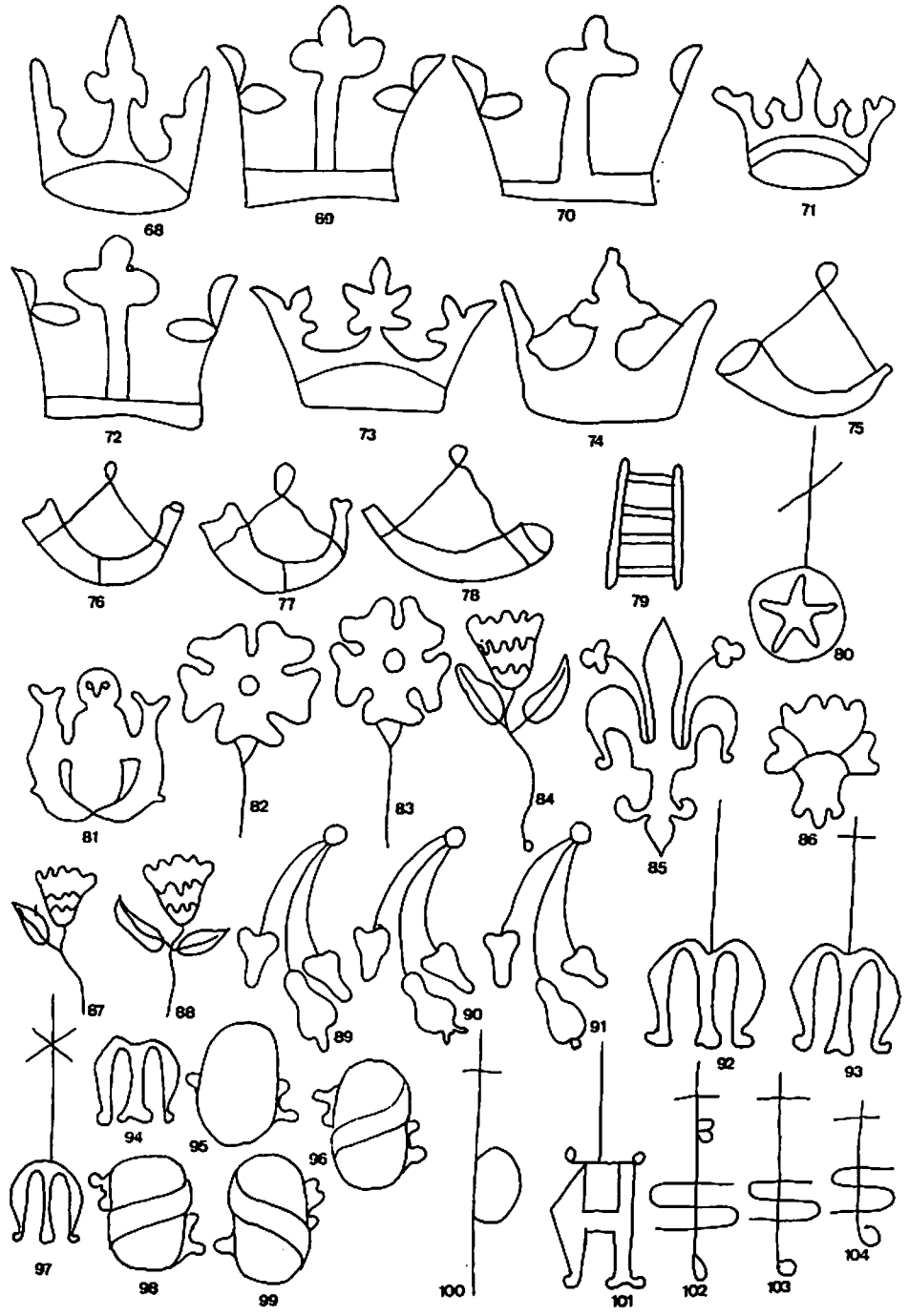
(3) C. M. BRIQUEL: *Les filigranes*, op. cit.

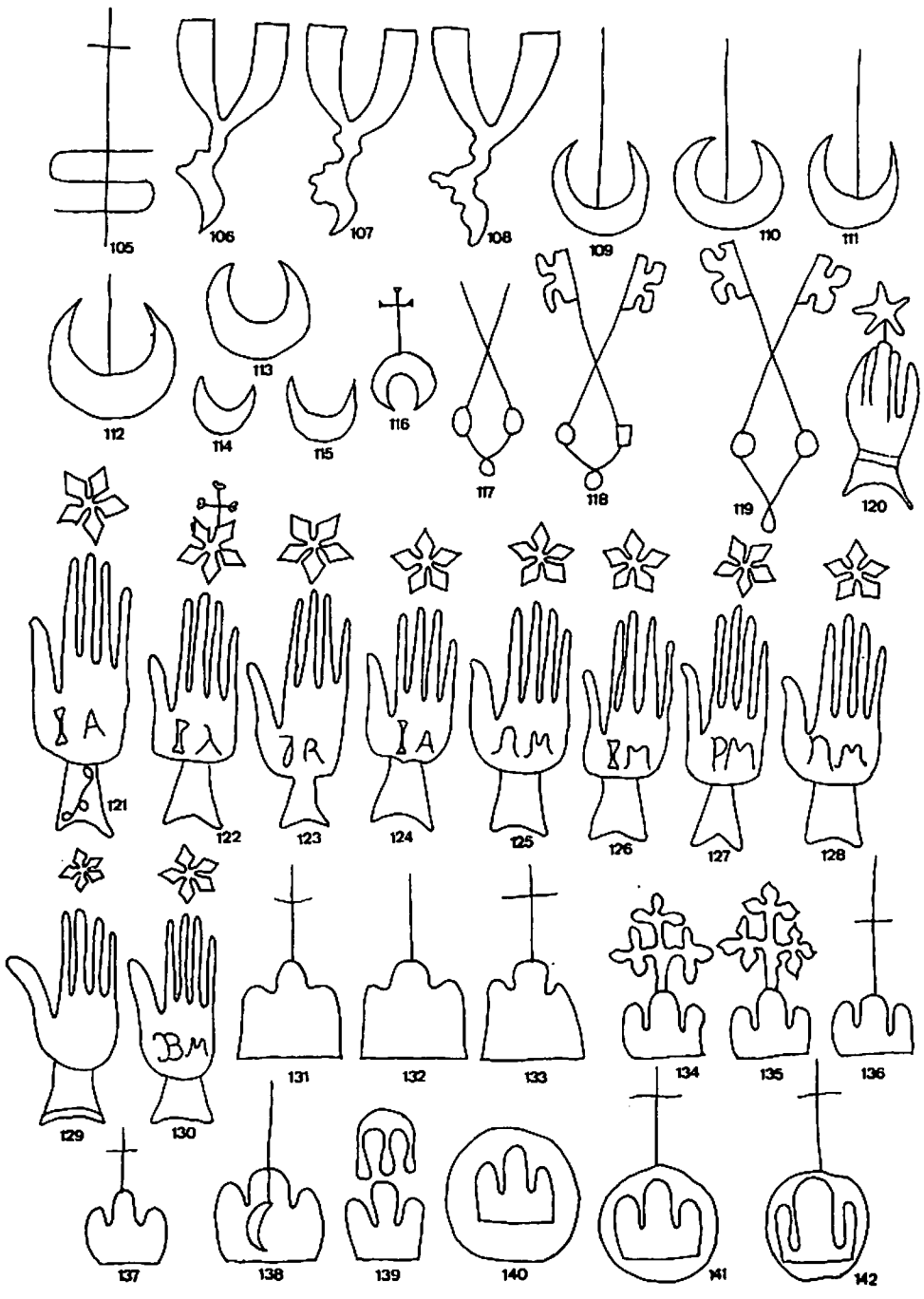
(4) O. VALLS: *El papel y sus filigranas*, op. cit.

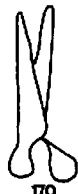
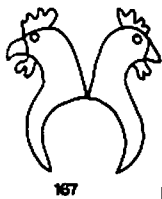
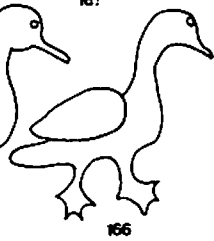
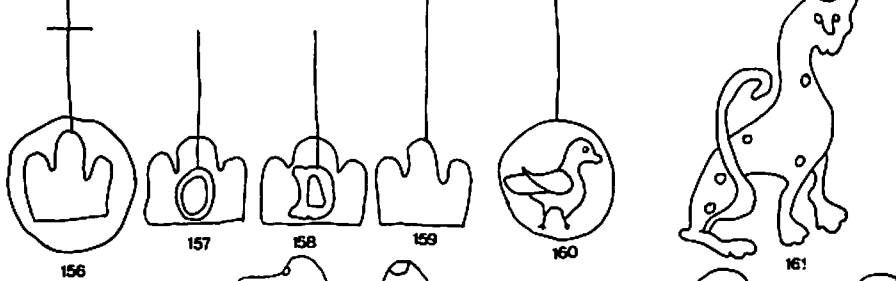
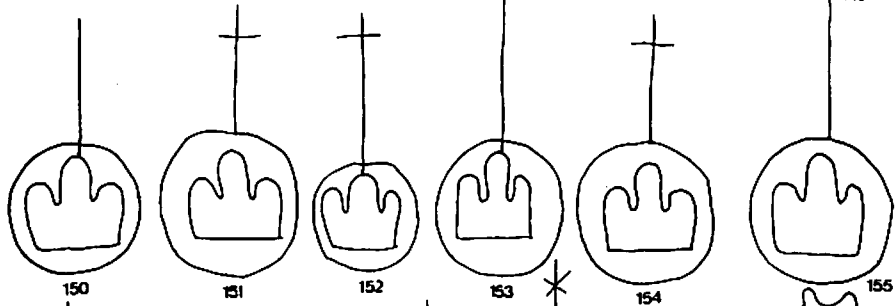
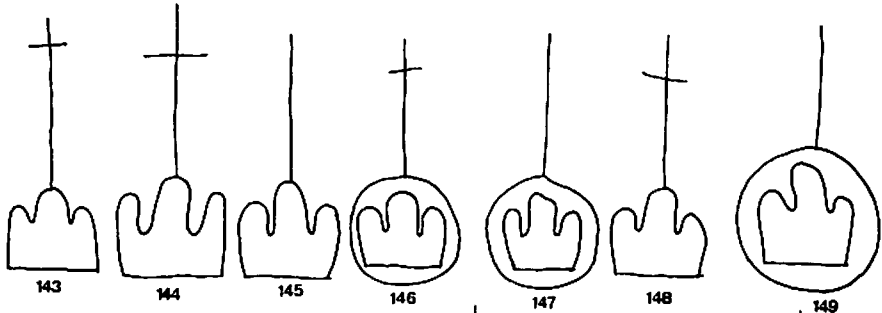
(5) J. SÁNCHEZ REAL: *Criterio a seguir en la recogida...*, op. cit.

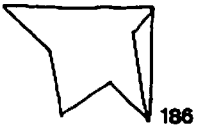
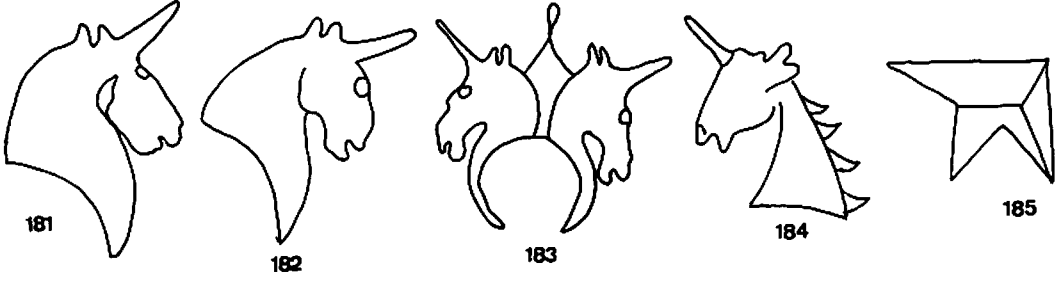
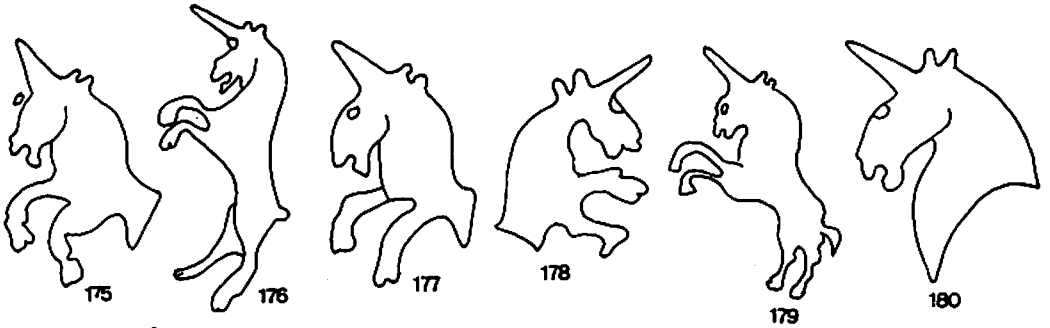












Índice de motivos

Ala, 1.
Ancla, 2 a 6.
Arbol, 7 a 9.
Arco, 10 a 13.
Balanza, 14 a 20.
Basilico, 21 y 22.
Bonete, 23 a 26.
Buey, 27 a 31.
Burro, 32.
Campana, 33 a 43.
Carro, 44 a 55.
Ciervo, 56 a 59.
Círculo, 60 a 64.
Corona, 65 a 74.
Cuerno, 75 a 78.
Escalera, 79.
Estrella, 80.
Figura, 81.
Flor, 82 a 88.
Fruto, 89 a 91.
Letra, 92 a 108.
Luna, 109 a 116.
Llave, 117-119.
Mano, 120 a 130.
Monte, 131 a 159.
Paloma, 160.
Pantera, 161 y 162.
Pato, 163 a 166.
Pollo, 167.
Tijera, 168 a 172.
Toro, 173 y 174.

Unicornio, 175 a 184.

Yunque, 185 y 186.

Indice cronológico

1399-1400: 10, 21, 22, 40, 43, 60, 62, 67, 74, 89, 92, 93, 101, 110, 111, 112, 131, 132, 133, 164, 166, 176, 178.

1401-1402: 11, 34, 39, 41, 66, 100, 110, 119, 160, 175, 177.

1403-1404: 56, 68, 86, 118, 127, 163, 165.

1404-1405: 22, 70, 72.

1405-1406: 22, 56, 76, 77, 101, 109, 179.

1406-1407: 22, 90, 101, 109, 136, 179.

1407-1408: 81, 91, 101, 108, 135, 179.

1408-1409: 38, 42, 57, 83, 86, 95, 96, 98, 99, 106 a 108, 134, 135, 155, 159.

1409-1410: 61, 108, 134, 135.

1410-1411: 27, 35, 61, 117, 126, 134, 149, 151, 154, 157.

1411-1412: 44.

1412-1413: 12, 33, 61, 63, 85, 126.

1413-1414: 37, 58, 59, 85.

1414-1415: 7, 8, 58, 61, 63, 121, 138, 157, 158, 182.

1415-1416: 7 a 9, 28, 64, 126, 153, 180, 182.

1416-1417: 73, 121.

1417-1418: 63, 150, 156.

1418-1419: 64, 123, 143, 167.

1419-1420: 140, 143.

1420-1421: 13, 94, 113, 144, 148.

1421-1422: 36, 94, 148.

1422-1423: 124.

1423-1424: 122.

1424-1425: 65, 121, 146.

1425-1426: 121.

1426-1427: 2, 3, 5, 97, 105, 145, 173, 174.

1427-1428: 45, 46, 121, 139, 140, 173, 174.
1428-1429: 45, 82, 122, 139.
1429-1430: 45, 127, 137, 139, 173, 179.
1430-1431: 82, 128, 176, 185.
1431-1432: 4, 52, 71, 121, 130, 141, 152, 173, 180.
1432-1433: 71, 75, 126, 162, 183.
1433-1434: 45, 183.
1434-1435: 52, 82, 125, 145, 147, 185.
1435-1436: 185.
1436-1437: 127, 185.
1437-1438: 161, 168, 185, 186.
1438-1439: 30, 47, 127, 161.
1439-1440: 47, 52, 116.
1441-1442: 4.
1443-1444: 32, 55, 115, 170, 171.
1444-1445: 23, 26, 29, 31, 32, 52, 55, 114, 115, 127, 184.
1445-1446: 14, 16, 17, 24, 27, 78.
1446-1447: 16, 18, 24.
1447-1448: 18.
1448-1449: 6, 53, 88, 120, 121, 129.
1449-1450: 18, 25, 88.
1450-1451: 14, 15, 25, 48, 51, 121.
1451-1452: 25, 80, 88, 103, 127, 169.
1452-1453: 15, 19, 54, 84, 121.
1453-1454: 20, 49, 79, 102, 142, 172.
1454-1455: 50, 87, 104.