

La cultura latina en la Cueva Negra. En agradecimiento y homenaje a los Profs. A. Stylow, M. Mayer e I. Velázquez
Antig. crist. (Murcia) XX, 2003, pp. 473-474

MONEDA DE TEODOSIO

ANTONIO GÓMEZ VILLA

Se trata de una fracción de centenional de bronce (AE) de Teodosio¹. Fue hallado en el paraje del Pulpillo en el término municipal de Yecla, hace ya bastantes años, en el transcurso de un paseo por el campo, siendo encontrado en superficie junto al linde del camino, por tanto fuera de contexto arqueológico. Desde entonces se encuentra en colección particular².

Su estado de conservación en el anverso es muy bueno, pero no tanto en el reverso que se encuentra un tanto deteriorado por efecto de la erosión y las faenas agrícolas.



La moneda tiene un peso de 1,2 gramos, mientras que su diámetro oscila entre los 1,1 y 1,2 cm., siendo su fecha de emisión entre el 383/388 d.C. Está acuñada en la ceca de Constantinopla.

1 El emperador Flavius Teodosius nació el año 346 d. C. en la ciudad hispana de Itálica (Sevilla). De familia noble, alcanzará el más alto cargo al ser designado por Graciano como colega imperial, tras la muerte de Valente en el año 378. Un año más tarde es elevado a Augusto y desde entonces dirige los designios del Imperio hasta su muerte en el año 395. En su testamento queda señalado el reparto del Imperio entre sus dos hijos.

2 La noticia ha sido posible gracias al amigo y estudioso yeclano Martín Azorín Cantó a cuyo trabajo de investigación a lo largo de más de 30 años ya me he referido en términos de alabanza en otras ocasiones.



En el anverso de la pieza observamos claramente el busto del emperador con mirada a la derecha³ y revestido con coraza y diadema. Debería leerse alrededor del busto la siguiente leyenda latina:

D. N. THEODOSIVS P. F. AVG.

Pero sólo es legible :

THEODO

En el reverso podemos apreciar una Victoria en marcha arrastrando a un cautivo y que porta trofeo. A la izquierda aparece la cruz. Enmarcando la escena. a su alrededor, debería aparecer la siguiente leyenda:-

SALVS REI PVBLICAE

Si bien, no es posible visionarla por el desgaste y pérdidas de la superficie del contorno⁴, de modo que sólo es legible el inicio:

SALVS



Su interés deriva en que probablemente sea una de las primeras monedas en las que aparezca la cruz cristiana de manera sencilla.

En la imagen podemos observar la silueta de la cruz mediante un retoque fotográfico aumentado con inversión del umbral de la imagen.

Una referencia bibliográfica de la pieza la encontramos en el Catálogo de Monedas Romanas de CAYON, J. R., 1985: *Compendio de las monedas del Imperio Romano*, Vol. IV pp. 2809. En dicha referencia una moneda similar viene catalogada con el nº 70.

3 Me parece interesante volver a incluir en esta nota el porqué casi siempre aparecen las figuras mirando hacia la derecha. En la discusión, para unos responde a la orientación de la salida del sol, para otros es simplemente la mayor facilidad que tenían los grabadores (?) de trabajar la imagen mirando a la izquierda, el resultado es el busto casi siempre a la derecha.

4 El contorno diametral de la moneda muestra irregularidades por causa posible de la acción del tractor al remover la tierra a lo largo de los años hasta su salida a superficie.