

## LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS CUEVAS

A. GONZÁLEZ BLANCO

### RESUMEN

Se recoge aquí una amplia bibliografía que trata de «cuevas» en todo el ámbito arqueológicamente conocido. No se pretende la exhaustividad, sino que el lector descubra la importancia y el interés del tema en la arqueología e historia mundial.

**Palabras clave:** Bibliografía, cuevas, arqueología, historia mundial.

### ABSTRACT

An extensive bibliography on the subjectf «caves» within the field of archeology is gathered together here. This does not pretend to be exhaustive list but merely to demonstrate to the lector the importance and the interest the subject has in the fields of Archeology and History worldwide.

**Key word:** Bibliography, caves, archeology, history worldwide.

El problema de las cuevas es plurifacético hasta tal punto que es arriesgado hablar de un «problema» ya que en rigor cada cueva tiene su problema; pero es peligroso afrontar uno solo de tales horizontes sin tener en cuenta los demás, por eso nos parece conveniente, siquiera sea a título de inventario hacer un recuento que, sin ser exhaustivo, pueda servir de elemento referencial a lo que queremos expresar aquí.

Nuestro pensamiento nuclear lo expresamos hace ya veinte años en un trabajo sobre la población de La Rioja en los siglos oscuros. Y no lo hemos cambiado; pero sin duda hay muchas matizaciones que hacer cuando se afirma una tesis muy general sobre un tema.

---

Fecha de recepción: noviembre 1993.

Área Historia Antigua, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 30001 Murcia.

Que la cueva se convierte en hábitat habitual en la Antigüedad Tardía parece evidente. Ya antes había sido lugar de habitación muchas veces y durante no pocas generaciones y culturas; pero tras la unificación del mundo mediterráneo por Roma se diría que la historia vuelve a empezar y resulta muy nueva la repetición de un fenómeno de esta naturaleza, sobre todo vista desde una perspectiva postindustrial cuando ya la casa construida ha desdibujado la imagen de lo que fue la vida previa en condiciones económicas mucho más precarias.

El caso es que cuando la investigación sobre el tema ha echado a andar han aparecido en seguida textos que hablaban de la vida eremítica en cuevas y ha podido caerse en la tentación de identificar cuevas con eremitorios. Hay muchas más cuevas que eremitorios.

La antología bibliográfica que aquí presentamos tiene muchas lagunas. No hemos citado ni un sólo trabajo sobre los monasterios budistas del Indukusch, ni sobre las ciudades capadocias subterráneas como Derinkuyu y otras, ni sobre tantos fenómenos rupestres de los que hay que hablar cuando se afronta un tema de estos en profundidad, pero lo que hemos recogido resulta asombroso si se compara con las bibliografías al uso; y lo presentamos aquí únicamente para que sirva de provocación a cualquier mente somnolienta sobre un tema que hay que tener siempre en cuenta a la hora de cualquier reconstrucción histórica que pretenda acercarse a la vida tal y como la vida se ha desarrollado.

El tema de las cuevas está muy relacionado con el de las catacumbas. Alguna bibliografía hemos recogido sobre este último únicamente para que conste que el tema existe. Por sí sólo podría llenar un volumen amplio y parece claro que siendo el que primeramente pudo ser identificado como específicamente destinado a una finalidad y bien estudiado en base a una documentación verdaderamente excepcional en arqueología, con abundante epigrafía y restos escultóricos y pictóricos importantes, los primeros investigadores debieron tener la tentación de identificar toda cueva con un lugar funerario. Hay muchas cuevas que han sido lugar de enterramiento, sin ser catacumbas; pero tales cuevas son fácilmente destacables del resto de los hipogeos. No es de éstas de las que queremos tratar aquí y por eso, aun recogiendo un considerable número de títulos sobre estos aspectos no hemos pretendido ser exhaustivos. Antes bien los hemos recogido para que conste la diferencia.

Si queremos hablar de la cueva de La Camareta no podemos olvidar que está situada enfrente del pueblo de Camarillas, hoy sumergido en el pantano a que ha dado el nombre en fecunda trasposición onomástica y real, que está a muy poca distancia del poblado de Minas que ha sido un pueblo rupestre y no podemos olvidar que en la Región de Murcia hasta tiempos bien recientes una gran parte de la población vivía en «casones» que es otro de los nombres que aquí tienen las cuevas.

Yo retengo que el tema de las cuevas no ha entrado en la investigación antes precisamente porque siendo tan habitual la vida en cuevas a nadie se le ocurría pensar que ello tuviera que tener una explicación. Ha sido el cambio de nuestra vida y las noticias abundantes que los numerosos viajes de nuestros días nos han aportado lo que ha permitido que el tema salte a primer plano de actualidad científica.

Este es el panorama que nos da la literatura publicada y que ha de servirnos de punto de referencia en nuestras ulteriores reflexiones:

Al comienzo más que investigación son noticias lo que encontramos ya desde el momento mismo de la invención de la imprenta. En el siglo XVI las *Crónicas de la Orden de San Agustín. Provincia de Valencia*, vol. II, p. 318 nos informan sobre la dimensión rupestre del eremitismo

1558. Tommaso Fazello, *De rebus Siculis decades duae*, Panormo 1558.
- 1607-1616. A. Yepes, *Crónica General de la Orden de San Benito*, Madrid 1607-1616. (Estudio preliminar y edición moderna parcial de Pérez de Urbel en 3 vols., en *Biblioteca de Autores Españoles* 123-125, Madrid 1959-1960.
1781. Ign. Paterno, Principe de Biscari, *Viaggio per tutte le antichità della Sicilia*, Napoli 1781.
1819. G. Judica, *Le antichità di Acre escoperte, descritte ed illustrate*, Messina 1819.
1820. G. Maria Capodieci, *Dizionario delle antichità esistenti in Sicilia*, Siracusa 1820.
- 1832-1842. Dom. Lo Faso Pietrasanta, duca di Serradifalco, *Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate*, 5 vols. 174 láminas, Palermo 1832-1842.
1839. Chr. F. Bellermann, *Ueber die ältesten christlichen Begrabnisstätten...*, Hamburg 1839.
1840. Sav. Cavallari, *Le antichità della Sicilia*, vol. IV, Palermo 1840.
1868. M. G. Rohlf, «Die christlichen Wunderbauten zu Lalibela in Abyssinien», *Globus* 14, 1868, 364-370.
1873. C. de Montalembert, *Les Moines d'Occident*, Paris 1873.
1879. J. Burgess, «Notes of the Buddha Rock Temples of Ajanta, their Paintings and sculptures», *Archaeological Survey of Western India*, Bd. 9, Bombay 1879.
1879. V. Schultze, *De christianorum veterum rebus sepulchralibus*, 1879.
1880. V. Schultze, *Archäologischen Studien über altchristliche Monumente*: vol. IV: *Die Katakomben vom Syrakus*, Wien 1880.
1882. A. Raffray, *L'Eglise monolithe de la ville de Lalibela*, Paris 1882.
1882. V. Schultze, *Die Katakomben. Ihre Geschichte und ihre Monumente*, Leipzig 1882.
1883. J. Burgess y J. Fergusson, *Archaeological Survey of West India, The cave temples of India*, Londres 1883.
1883. J. Burgess, en *Archaeological Survey of West India*, vol. IV: *Report on the Buddhist cave temples and their inscriptions*, Londres 1883.
1883. J. Burgess, *Ibidem: Report on the Elora cave temples and the Brahmanical and Jaina caves in Western India*, Londres 1883.
1883. Sav. Cavallari y Ad. Holm, *Topografía archeologica di Siracusa*, Palermo 1883.
1883. A. Fernández Guerra, «Geografía romana de la provincia de Álava», *Boletín de la Real Academia de la Historia* III, Madrid 1883, 22-33.
1883. T. Minguella, *Estudios histórico-religiosos acerca de la patria, estado y vida de S. Millán*, Madrid 1883.
1885. A. Raffray y S.G. Simon, *L'Ethiopie, ses moeurs, ses traditions, le Negouse Johannes, les Églises monolithes de Lalibela*, Paris 1885.
1885. A. de Yarza, *Descripción física y geográfica de la provincia de Álava*, Madrid 1885.
1895. P. Orsi, «La catacomba Führer», *Römische Quartalschrift* IX, 1895, 3-28.  
Para más noticias referentes a la exploración de catacumbas pueden consultarse las páginas del *Römische Quartalschrift*.
- 1896/97. J. Griffiths, *The Paintings in the Buddhist Cave-Temples of Ajanta, Khandesh, India*, Londres 1896/97.
1896. Vinc. Strazzulla, *Dei recenti scavi eseguiti nei cimiteri cristiani della Sicilia*, Palermo 1896.
- 1896/7. M. de Regil y Alonso, «Arco árabe en una cueva de la provincia de Santander», *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones* (Madrid), IV, 1896/7, 189-200.
1897. V. Führer, «Forschungen zur Sicilia sotterranea», *Abhandlungen der Kgl. bayerischen Akademie der Wissenschaften* I. Kl. Bd XX, 3 Abt., München 1897.

1897. P. Orsi, Di alcuni ipogei cristiani a Siracusa», *Römische Quartalschrift* XI, 1897, 475ss.
1897. V. Strazzulla, *Museum Epigraphicum seu inscriptionum christianarum quae in Syracusanis catacumbis repertae sunt corpusculum*, Palermo 1897.
1899. J. Führer, «Siciliana», *Historisches Jahrbuch* (Goerresgesellschaft) XX, 1899, 389-416.
1902. M. Castanhoso, *The Portuguese Expedition to Abyssinia in 1541-1543*, (Traducción al inglés por R.S. Whiteway, editada por Haklyi Society, Londres 1902, pp. 95-97.
1902. J. Führer, «Altchristliche Begrabnisanlagen bei Ferla in Ostsizilien», *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung* XVII, 1902, 110-121.
1902. J. Führer, «Die Katakombe im Molinello-Tal bei Augusta in Ostsizilien», *Römische Quartalschrift* XVI, 1902, 205-231.
1902. J. Führer, «Ein altchristliches Hypogeum im Bereiche der Vigna Cassia bei Sirakus», *Abhandlungen d. Kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften* I Kl. Bd XXII, 1 Abt. 1902, 109-158.
1903. J. Strzygowski, *Kleinasien. Ein Neuland der Kirchengeschichte*, Leipzig 1903.
- 1905/6. J. Agapito y Revilla, «La cueva de san Antolín en la catedral de Palencia. Restos del arte visigodo», *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones* II, Valladolid 1905-1906, p. 193.
1907. J. Führer y V. Schultze, *Die altchristlichen Grabstätten Siziliens*, Berlin 1907, publicado como anejo n. 17 del *Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts*, con alguna catacumba, pero la mayoría son cuevas sepulcrales.
- El libro muestra bien el estado de la investigación cuando se compuso. En el ambiente todavía no era importante otro tipo de investigaciones sobre las cuevas, siendo la dimensión sepulcral tan visible y tan relevante. Pero en algunos de los trabajos citados en él y recogidos en las páginas de esta relación bibliográfica hay alusiones a otros monumentos subterráneos de Sicilia que no merecieron tanta atención como objetos de investigación arqueológica.
1907. R. Amador de los Ríos, «Capilla subterránea en la antigua iglesia colegial de Santa Leocadia en Toledo», *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Madrid 1907, 37ss.
1908. D. Areitio, *Los sepulcros de Arguinaeta*, Imprenta Provincial, Bilbao 1908.
1908. M. H. Rott, *Kleinasiatische Denkmäler aus Pisidien, Pamphylien, Kappadokien und Lykien*, Leipzig 1908.
- 1908/9. V. Lampérez y Romea, *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media*, 2 vols. Madrid 1908/9.
1909. W. M. Ramsay y G. Bell, *The Thousand and One Churches*, Londres 1909.
1910. H. Leclercq, «Catacombes», *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie* II,2, Paris 1910, cols. 2376-2512.
- Hay otro gran número de artículos monográficos en este mismo diccionario sobre diversos cementerios y catacumbas en particular, que aquí no recogemos.
1913. J. Garín Modet, «Hebilla epigráfica cristiana del siglo V hallada en Ortigosa de Cameros (Logroño)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXIII, 1913, 105-106.
1913. S. Gsell, «Chantiers dans l'Architecture Chrétienne d' Afrique», *Dictionnaire d'Archeologie Chrétienne et de Liturgie*, III,1, Paris 1913, cols. 336-340.
- No trata del eventual uso de las canteras como lugar de reunión para ritos religiosos cristianos o paganos.

1913. G. de Jerphanion, «Inscriptions byzantines de la région d'Ürgüp en Cappadoce», *Mélanges de l' Université Saint-Joseph* (Beyrouth) 6, 1913, 305-400.
1913. H. Leclercq, «Chantiers», *Dictionnaire d'Archéologie Chrétiènne et de Liturgie*, III, 1, Paris 1913, cols. 332-336.  
Tampoco trata de las inmensas cavernas que la extracción de la piedra dejó preparadas para eventuales usos ulteriores.
1916. A. Sanz Serrano, *Historia y descripción de la cueva y ermita de San Saturio*, Soria 1916.
1918. Marqués de Cerralbo, «El arte rupestre en la región del Duratón», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid 1918, 135-160.
1918. E. de Eguren, «Avance al estudio de algunas de las cuevas artificiales de Álava», *Boletín de la Sociedad Española de Historia natural XVIII*, Madrid 1918, 546-547.
1919. M. Gómez Moreno, *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX al XI*, Madrid 1919 (Edición Facsímil, Granada, Patronato de la Alhambra 1975).
1920. J. M. de Barandiarán, «El arte rupestre en Álava», *Boletín de la Sociedad Ibérica de Ciencias Naturales*, marzo-abril 1923.
1921. A. Foucher, «Lettre d'Ajanta», *Journal Asiatique* 1921, 201-245.
1921. J. J. Landazuri, *Treviño ilustrado*, San Sebastián 1921.
1923. T. Aranzadi, J.M. Barandiarán y E. Eguren, *Grutas Artificiales de Álava*, Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián 1923.
1923. E. Tormo Monzó, *Levante (Provincias valencianas y murciana)*, Madrid 1923.
1925. G. de Jerphanion, *Les églises rupestres de Cappadoce. Une nouvelle province de l'Art Byzantin*, 5 vols. Paris 1925-1942.
1925. C. de Mergelina, «De Arquitectura Mozárabe. La iglesia rupestre de Bobastro», *Archivo Español de Arte y Arqueología* 2, 1925, 159-176.
1925. I. Toribios y R. Sainz, «La ermita de Santa Cecilia», *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, Madrid 1925, p. 196.
1926. W. Bremer, «Höhlenwohnungen», *Reallexikon der Vorgeschichte*, vol. 5, Berlin 1926, p. 338.
1927. V. Golouben, «Documents pour servir à l'étude d'Ajanta: Les peintures de la première grotte», *Ars Asiatica* 10, 1927.
1927. C. de Mergelina, *Bobastro. Memoria de las excavaciones realizadas en Las Mesas de Villaverde, El Chorro (Málaga)*, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, 89, Madrid 1927.
1928. J. Altadill, «De re geographico-historica. Vías y vestigios romanos en Navarra». *Homenaje a D. Carmelo de Echegaray* Imprenta de la Diputación de Guipuzcoa, San Sebastián 1928, 465-556.
1928. E. Conti Corsini, *Storia d'Etiopia*, Bergamo 1928.
1929. Fiehn, «Steinbruch», *Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung begonnen von Georg Wissowa unter mitwirkuing...*, Zweiter Reihe. Sechster Halbband, Stuttgart 1929, col. 2241-2293.  
El trabajo está enfocado desde un punto de vista técnico de la extracción de minerales, pero no está tratado desde el punto de vista del uso que luego se hizo de estos ingentes espacios dejados al descubierto al extraer la piedra, muchas veces en forma de cuevas.
1930. L. Huidobro Serna y J. García Sainz de Baranda, *Apuntes descriptivos y arqueológicos de la Merindad de Valdivielso*, Burgos 1930.

- 1930ss. G. Yazdani, *Ajanta. The Colour and monochrome Reproductions of the Ajanta Frescoes Based on Photography*, 4 vols. Londres 1930-1955.
1932. L. Huidobro Serna, «Excursión Arqueológica a la Sierra de la Demanda. San Vicente del Val (Belorado)», *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos* 39, 1932, 315-317; 4, 1932, 335-341; 41, 1932, 360-365.
1934. F. Iñiguez Almech, «La ermita de Santas Céntola y Elena de Siero», *Archivo Español de Arte y Arqueología* 28, 1934, 135-138.
- 1933/34. J. Pérez de Urbel, *Los monjes españoles en la Edad Media* (2 vols.), Madrid (2ª ed.) 1933/34.
1934. B. Taracena Aguirre, «Arquitectura hispánica rupestre», *Investigación y Progreso* (Madrid) VII-VIII, 1934, 226-232.
1934. L. Torres Balbás, «La vivienda popular en España», en F. Carreras Candi (Ed.), *Folklore y costumbres de España*, vol. III, Barcelona 1934.
1935. E. Beneito Bernácer, *Bocairente, pequeña historia de este pueblo*, manuscrito compuesto en 1935.
1935. J. Carballo, «La caverna de Suano», *Altamira*, 3, Santander 1935, 233-252.
- 1934/35. J. Pérez Villanueva, «Excavaciones en la cripta de la catedral de Palencia», *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid* 3, 1934/35, 431ss.
1936. G. Gabrieli, *Inventario topografico e bibliografico delle cripte eremitiche basiliane di Puglia (12 tavv. y 1 carta topográfica)*, publicado in occasione del V Congreso Internazionale di Studi Bizantini in Roma, nel settembre del 1936 A. XIV, Roma 1936. Es una joya ya de aquel tiempo.
1937. S. Gruyer, «Abessinischer Kirchenbau», *Christliche Kunst* 37, 1937.
1937. S. A. Kramrich, *Survey of Painting in the Deccan*, Londres 1937.
1937. U. Moneret de Villard, «L'origine dei piu antichi tipi di chiese abissine», *Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali*, Firenze y Roma 1937, 137-151.
1938. H. Dabbert, *Die monolithenen Kirchen Lalibelas in Aethiopien*, Berlin 1938.
1939. A. Mordini, «La chiese ipogea di Ucrò (Ambà Seneiti) nel Tigrài», *Gli Annali dell'Africa Italiana* 2, 1939.
1940. A. A. Monti della Corte, *Lalibela. Le chiese ipogee e monolitiche e gli altri monumenti medievali del Lasta*, Roma 1940.
1940. E. Stein, «Nubie chrétienne», *RHE* 36, 1940, 557-568.
1941. U. Monneret de Villard, «La chiesa monolithica di Yakka Mikael», *Rassegna di Studi Etiopici* 1, 1941.
1943. L. Findlay, «The Monolithic Churches of Lalibela in Ethiopia», *Bulletin de la Société d'Archeologie Copte* 10, 1943.
1943. E. de la Inmaculada, *Historia del Santuario de Nuestra Señora de Angosto y del Valle de Gorbea de la Provincia de Álava*, San Sebastián 1943.
1943. T. Moreno Garbayo, *Apuntes Históricos de Logroño*, vol. I, Logroño 1943. Con noticias sobre cuevas de la ciudad antaño habitadas.
- 1942-1945. J. García Sainz de Baranda, «El condado de Treviño arqueológico», *Boletín de la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Burgos*, 6, 1942-45, 479-482.
1945. J.A. Sopranis, «Nuestra Señora de Peñalba. Una iglesia mozárabe en La Rioja», *Arte Español* XV, 1944/45, 70,74.
1947. D. Buxton, *The Christian Antiquities*, Oxford 1947.

1948. J. Auboyer, «Composition and Perspective at Ajanta», *Art and Letters* XVII, 1948, 20-32.
1948. K. Jahn, «Troglodytai», *Real Encyclopaedie der Klassischen Altertumswissenschaft*, Zweite Reihe VII, A.2 col. 2497-2500.
1948. A. Molinero Pérez, *La necrópolis visigoda de Duratón (Segovia). Excavaciones del Plan Nacional de 1942 y 1943*, Madrid (Ministerio de Ed. y Ciencia) 1948.
1949. J. Auboyer, «La composition et la perspective dans les peintures murales d'Ajanta», *Études d'art publiés par le Musée National des Beaux-Arts d'Alger*, N. 1, 4, 1949, 98-112.
1949. D. Buxton, «Ethiopian Rock-hewn Churches», *Antiquity* 20, 1949.
1949. R. Castejón, «Excavaciones en monasterios mozárabes de la Sierra de Córdoba», *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba*, Córdoba 1949, 65-76.
1949. A. Fernández de Bobadilla, «Apuntes para la historia del castillo de Arnedo», *Berceo*, 10, Logroño 1949, 49-60.
1949. J. García Prado, «Las cuevas habitadas de Arnedo», *Berceo* 12, Logroño 1949, 341-363.
1949. L. Hertling y E. Kirschbaum, *Die römischen Katakomben und ihre martyrer* (2 ed.) Wien 1955. El original en italiano *Le catacombe Romane e i suoi martiri*, Roma 1949.
1949. Doro Levi, *L'ipogeo di San Salvatore di Cabras, in Sardegna*, Roma 1949.
1949. B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, vol. IV: *Barbari e Bizantini*, Roma-Napoles-Ciudad de Castello 1949.
1950. J. Susen, «Las cuevas de Alfaró», *Rioja Industrial* 1950.
1952. G. Agnello, *L'Architettura bizantina in Sicilia*, Firenze 1952.
1952. R. del Arco, «Fundaciones monásticas en el Pirineo Aragonés», *Príncipe de Viana*, XLVIII-XLIX, Pamplona 1952, 263-338.
1952. R. Gil, «Notas sobre la ermita de S. Esteban de Viguera», *Berceo* 24, 1952, 451-455.
1953. M. Busagli, «L'influsso clasico e iranico sull'arte dell'Asia Centrale», *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, vol. 11, 1953.
1953. I. del Pan, «Aspecto etnográfico de La Rioja. Los pueblos riojanos: causas naturales y humanas determinantes del lugar que ocupan y tipos de ellos», *Berceo* 26, 1953, 41-71. 27, 1953, 199-225.
1953. A. E. Mañaricua, «El monasterio de San Salvador de Oña y las iglesias vizcainas», *Estudios de Deusto* I, 1953, 179-229.
1954. T. Ortega Galindo, «Belorado. Estudio de una villa en la Edad Media», *Estudios de Deusto* II, 1954, 141-188.
1954. B. Playne, *Saint George for Ethiopia*, Londres 1954.
1954. M. Singh, *India: Paintings from Ajanta Caves*, Unesco World Art Series, New York 1954.
1955. F. Íñiguez Almech, *Algunos problemas de las viejas iglesias españolas*, *Cuadernos de trabajo de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma* VII, 1955.
1956. P. Carosi, «Il primo monastero benedettino», *Studia Anselmiana*, 39, Roma 1956.
1956. J. Dorese, «Les premiers monuments chrétiens de l'Éthiopie et l'église archaïque de Yeha», *Novum Testamentum* 1, 1956.
1956. D. Mitra, *Ajanta*, New Delhi 1956.
1956. J. A. Sopranis, «Nuestra Señora de Peñalba», *Rioja Industrial* 1956.
1957. B. Capelli, «Le chiese rupestri del Materano», *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania* XXVI, 1957, fasc. III-IV, 223-289.

1957. C. Courtois, «L'Evolution du Monachisme en Gaule de St. Martin a St. Columban», *Il monachesimo nell'alto Medioevo e la formazione della Civiltà Occidentale en Settimane di Studio del Centro Italiano di Studio sull'Alto Medioevo (Spoleto)* IV, 1957, 47-72.
1957. A. Mundo, «Il monachesimo nella Penisola Iberica fino al secolo VII», *Il monachesimo nell'Alto Medioevo e la formazione della civiltà occidentale, Settimane di Studio sull'Alto Medioevo* IV, Spoleto 1957, pp. 73-108.
1957. P. de Palol, «Los objetos visigodos de la Cueva de los Goros (Huerto de Arriba, Álava)», *Boletín de la Institución Sancho el Sabio* I, 1957, 73-84.
1957. J. L. Reig Feliu, *Onteniente 1940-1953*, Valencia 1957, pp. 32-33.
1957. R. Sauter, «Les églises monolithes de Yekka-Mikael», *Annales d'Ethiopie* 2, 1957.
1957. S. Wright, «Notes on some Cave Churches in province of Wallo» *AE* 2, 1957, 7-13.
1958. E. Bammel, «Höhlenmenschen», *ZNW* 49, 1958, 77ss (son los esenios de Qumram).
1958. I. Bidder, *Lalibela: Monolithkirchen in Aethiopien*, Köln 1958 (Hay traducción inglesa por R. Grabham-Hortmann: *Lalibela. The Monolithic Churches of Ethiopia*, New York 1959).
1958. P. Janssens y J. González Echegaray, *Memoria de las excavaciones de la cueva del Juyo (1955-56)*, Santander 1958, 9-10: «En la cueva del Juyo, a unos ocho kilómetros de Santander, descubrió A. García Lorenzo restos de época visigoda».
1958. N. Thierry, «Église de Kizil Tchoukour, chapelle iconoclaste, chapelle de Joachim et de Anne», *Monuments et Mémoires* (Fondation Piot) 50, 1958, 105-146.
1959. J. Lafontaine-Dosogne, «Note sur un voyage en Cappadoce (été 1959)», *Byzantion* 28, 1959, 465-477.
1959. G. Martínez Díez, «El patrimonio eclesiástico en la España visigoda», *Miscelánea Comillas* XXXII, 1959, pp. 5-200.
1959. D. Matthews y A. Mordini, «The Monastery of Debra Damo, Ethiopia», *Archaeologia* XCVII, 1959, 1-58.
1959. A. Miquel, «Reconnaissance dans Lasta», *Annales d'Ethiopie* 3, 1959, 132-155.
1959. G. Nieto, «La cueva artificial de 'La Loma de los Peregrinos' (Alguazas, Murcia)», *Ampurias* XXI, 1959, 189-244.
1959. G. Penco, «Il concetto di monaco e di vita monastica in Occidente nel secolo VI», *Studia Monastica* (Montserrat) I, 1959, 193-197.
1960. T. Maza Solano, «El monacato montañés», *Cistercium* 72, 1960, 297-304.
1960. J. T. Milik, «Les monastères du Désert de Juda», *Bible et Terre Sainte* 31, 1960, 18-20.
1961. L. Budde, «Die Johanneskirche von Göreme», *Pantheon* 19, 1961, 263-284.
1961. I. Clapas Batlle, «Las ermitas de Montserrat», *San Jorge*, 43, Barcelona 1961, 35-40.
1961. J. González Echegaray, M. Carrión Irún, A. Pérez de Regules, «Las iglesias rupestres de Arroyuelos y Las Presillas», *Altamira* I-III, 1961, 3-29.
1961. E. Griffe, «Saint Martin et le monaquisme gaulois», *Studia Anselmiana* (Roma) 46, 1961, 3-25.
1961. F. Íñiguez Almech, «La liturgia en las miniaturas mozárabes», *Archivos Leoneses* XV, 1961, 49-76.
1961. G. Penco, *Storia del monachesimo in Italia dalle origini alla fine del Medioevo*, Roma 1961.
1961. J. Pérez de Urbel, «Le monachisme en Espagne au temps de Saint Martin», *Studia Anselmiana* 46, 1961, 45-66.



1961. P. Stern, «Aspects plastiques de l'ancien théâtre indien et peintures murales d'Ajanta (influences réciproques)», *Les Théâtres de l'Asie*, Paris, Ed. du CNRS, 1961, 49-68.
1961. Turbessi, *Ascetismo e monachesimo prebenedittino*, Roma 1961.
1962. A. de Almeida Fernandes, «Os 'ermos' da Foz do Douro», *O Tripeiro* 2, Porto 1962.
1962. J. M. de Barandiarán, «Prospección arqueológica en El Montico (Albaina, Condado de Treviño)», *Boletín de la Institución Sancho el Sabio* VI, Vitoria 1962, 171-172.
1962. L. Bianchi Barriviera, «Le chiese in roccia di Lalibela e di altri luoghi del Lasta», *Rasegna di Studi Ethiopici* 18, 1962, 5-76; 19, 1963, 5-176.
1962. J. Lafontaine, «Sarika Kilise en Cappadoce», *Cahiers Archéologiques* 12, 1962, 263-284.
1962. D. B. Mahajan, *Ajanta, Ellora and Aurangabad caves*, Bombay 1962.
1962. G. Rosello Bordoy, *Necrópolis y cuevas artificiales de S'on Sunyer (Palma de Mallorca)*, Excavaciones Arqueológicas de España 14, Madrid 1962.

En 1962 se creó un *Centre International de Recherches Anhistoriques*, que comenzó sus actividades con un primer Coloquio celebrado en Barcelona del 27 de abril al 2 de mayo de 1962. Miembros por parte española del comité directivo son el Dr. Carlos Alonso del Real, de la Universidad de Compostela y el Dr. Serra Rafols, director de excavaciones de la ciudad de Barcelona. Fruto de tal fundación es la creación de la revista *CHTHONIA*, cuyo primer volumen aparece el 1 de julio de 1963, editado por la prestigiosa Editorial Herder en Barcelona. El objeto de la revista es estudiar los monumentos que los editores llaman «anhistóricos» (incluyen «fosas», «motas» e «hipogeos»), pero todo el pensamiento de los editores parece centrarse en una interpretación de las cuevas como elementos funerarios. En todo caso el nombre mismo de la revista parece dejar lugar a pocas dudas sobre la finalidad de la misma. No debe ser casual que la editorial del primer número trate de las reviviscencias protohistóricas en el culto a los muertos del Occidente Medieval.

Como puede observarse por la bibliografía citada hasta ahora se conocían iglesias rupestres ya desde tiempos antiguos y se sabía de monasterios que habían empleado cuevas para habitación de monjes, pero la investigación no se había planteado una interpretación primaria del fenómeno rupestre como habitáculo. Lo que predominaba era la concepción de lugares de enterramiento y si en algún caso se demostraba otro uso, como iglesia o monasterio, se aceptaba la demostración sin problema.

He aquí el contenido de ese primer volumen de la revista:

(Consejo editorial de la revista), «Les resurgences proto-historiques dans le culte des morts de l'Occident Medieval», *Chthonia* 1, 1963, 1-26.

Maurice Broëns, «Normes pour la recherche, l'observation et la description des ensembles archéologiques de caractère anhistorique», *Chthonia* 1, 1963, 27-43.

P. Nollent, «L'objectivité des témoignages, dans l'archéologie souterraine», *Chthonia* 1, 1963, 44-55.

Mariano Ribas Beltrán y Luis Balaguer Sabaté, «Los hipogeos anhistoricos en Cataluña», *Chthonia* 1, 1963, 56-91.

A. de Gauléjac «L'ancien cimetière de la Hage (Haute Garonne)», *Chthonia* 1, 1963, 92-98.

J. Lautier, «Les fosses a offrandes de Queyc», *Chthonia* 1, 1963, 99-104.

F. de Saint-Just, «Les Grottes du Richaud (Allier)», *Chthonia* 1, 1963, 105-114.

J. Magné, «Bibliographie et inventaire provisoires des 'refuges souterrains' de la Gironde (France)», *Chthonia* 1, 1963, 115-129.

- M.A.G., «El primer Symposium del C.I.R.A.», *Chthonia* 1, 1963, 130-133.
- M.B., «Recensión de: Doro Levi, *L' ipogeo di San Salvatore di Cabras, in Sardegna*, Roma 1949».
1963. S. Borsari, *Il monachesimo bizantino nella Sicilia e nell'Italia meridionale prenormanne*, Napoli 1963.
1963. J. Camón Aznar, «Arquitectura española del siglo X. Mozárabe y de la repoblación», *Goya* 52, Madrid 1963, 206-219.
1963. J. Lafontaine-Dosogne, «Nouvelles notes cappadociennes», *Byzantion* 33, 1963, 121-183.
1963. J. Leclercq, «'Eremus' et 'Eremita'. Pour l'histoire de vocabulaire de la vie solitaire», *Collectanea Ordinis Cisterciensium Reformatorum* 25, 1963, 8-30.
1963. J. Leclercq, «Problèmes de l'érémisme», *Studia Monastica* 5, 1963, 197-212.
1963. J. Leclercq, «L'érémisme en Occident jusqu'à l'an mil», *Millénaire du Mont-Athos I*, Chevetogne 1963.
1963. A. Marcos Pous, «Notas de Arqueología eremítica (Comunicación presentada a la sexta semana de estudios Monásticos en Leyre, 15-20 de septiembre de 1963)».
1963. E. de Miro, «I recenti scavi sul poggeto di S. Nicola in Agrigento», *Cronache Archeol.*, Bari 1963, 57-63.
1963. B. Ronland, *Peintures des grottes d' Ajanta*, UNESCO, Paris 1963.
1963. R. Sauter, «Où est notre connaissance des églises rupestres d'Éthiopie», *Annales d'Ethiopie* 5, 1963, 235-251.
1963. N. Thierry, «Una nouvelle église rupestre de Cappadoce: Cambazli kilise a Ortahisar», *Journal des Savants* 1963, 5-23.
1963. Nicole et Michel Thierry, *Nouvelles églises rupestres de Capadoce. Région du Hasan Dagi. New Rock-Cut Churches of Cappadocia*, con un avant-propos de A. Grabar, Paris 1963.
1964. G. Alomar, «Capilla subterránea de San Antonio en Ibiza», *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* 18, Madrid 1964, 40ss.
1964. I. Barandiarán, «Monedas romanas de Solacueva (Jócamo, Álava)», *Boletín de la Institución Sancho el Sabio VIII*, Vitoria 1964, 67-95.
1964. M. C. Díaz y Díaz, «El eremitismo en la España visigoda», *Revista Portuguesa de Historia* 6, Coimbra 1964, 217-237.
1964. M. Gough, «The Monastery of Eski Gümüs. A preliminary report», *Anatolian Studies* 14, 1964, 147-161.
1964. N. Thierry, «Haçli kilise, l'église à la croix, en Cappadoce», *Journal des Savants* 1964, 241-254.
1965. «L'érémisme en Occident jusqu'a l'an mil», *Seconda Settimana Internazionale di Studio (Mendola, Milano)*, 1965, 27-44.
1965. Agnello, «Recenti scoperte di monumenti paleocristiani nel siracusano», *Akten des VII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie*, Trier 5-11 September 1965, Citta del Vaticano/ Berlin 1969, pp. 309-326 con láminas CLIII-CLX.  
Noticias sobre una serie de hipogeos diseminados que se interpretan como lugares catacumbales.
1965. A. M. Ariano, «Monumenti paleocristiani del Gargano -1- Sepolcreti ipogei inediti di Ischitella e Cagnano Varano», *Vetera Christianorum* 2, Bari 1965, 194-201.
1965. F. Benoit, «Memoriae de Marseille et de Cimiez», *Akten des VII Internationalen Kon-*

*gresses für Christliche Archäologie*. Trier 5-11 September 1965, Citta del Vaticano/Berlin 1969, 359- 372 con láminas CLXXVII-CLXXXIII.

Sobre un martyrium rupestre a medias.

1965. R. Caprara, C.D. Fonseca, E. Jacovelli, «Contributo per la Carta Archeologica del complesso di cripte del territorio di Massafra», *Seconda Settimana Internazionale di Studio (Mendola)* (1962), Centro di Studi medioevali, Milano 1965, 599-603.
1965. E. Fort y Cogul, «L'Eremitisme a la Catalunya Nova», *Studia Monastica* 7, Barcelona 1965, 63-108.
1965. J. Goñi Gaztambide, «La vida eremítica en el Reino de Navarra», *Príncipe de Viana* XXVI, 1965, 77-92.
1965. M. Gough, «The Monastery of Eski Gümüs. A second preliminary report», *Anatolian Studies* 15, 1965, 157-164.
1965. J. Gribomont, «Le monachisme au sein de l'Eglise en Syrie et en Cappadoce», *Studia Monastica (Montserrat)* 7, 1965, 7-24.
1965. A. Guillou, «Il monachesimo greco in Italia meridionale e in Sicilia nel Medioevo», *Seconda Settimana Internazionale di Studio (Mendola, Milano)* 1965, 356-379.
1965. J. Hubert, «Eremitisme et archeologie», *Seconda Settimana Internazionale di Studio (Mendola, Milano)*, 1965, 462-484.
1965. J. Lafontaine-Dosogne, «L'Église aux trois croix de Güllüdere en Cappadoce et le problème du passage du décor iconoclaste au décor figuré», *Byzantion* 35, 1965, 175-207.
1965. A. Nestori, «Un ipogeo pagano fatto cristiano», *Seconda Settimana Internazionale di Studio (Mendola, Milano)*, pp. 637-644 con láminas CCCXXV-CCCXXX. Con planta de un columbario anejo a la catacumba.
1965. A. Pertusi, «Aspetti organizzativi e culturali del ambiente monacale greco dell'Italia meridionale», *Seconda Settimana Internazionale di Studio (Mendola-Milano)*, Milán 1965, pp. 382-417.
1965. A. Prandi, «Aspetti archeologici dell'eremitismo in Puglia», en *L'eremitismo in Occidente nei secoli XI et XII, Atti della Seconda Settimana Internazionale di Studi Monastici* (Mendola, Milano), Milan 1965, 435-461.
1965. R. Puertas, «El eremitismo rupestre en la zona de Nájera», *Congreso Nacional de Arqueología IX*, Valladolid 1965.
1965. M. Riu, «Cuevas eremitorios y centros cenobíticos rupestres en Andalucía Oriental», *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana*, Barcelona 1965, Barcelona 1972, 431-444.
1965. M. Singh, *The Cave Paintings of Ajanta*, Londres 1965.
1965. M. Singh, *Ajanta: Ajanta Paintings of the Sacred and the Secular*, New York 1965.
1965. P. Testini, «Monumenti paleocristiani del Gargano. Nota introduttiva», *Vetera Christianorum* (Bari) 2, 1965, 183-193.
1965. N. Thierry, «Ayvali kilise ou pigeonnier de Gülli dere», *Cahiers Archéologiques* 15, 1965, 97-154.
1965. M. Thierry, «Quelques églises inédits en Cappadoce», *Journal des Savants* 1965, 625-636.
1965. J. Vallvé, «De nuevo sobre Bobastro», *Al-Andalus* 30, 1965, 139-173.
1966. (Los socios del círculo materano «La Scaletta»), *Le chiese rupestri de Matera*, Roma 1966.

1966. I. Aall y otros, *Ajanta Murals*, New-Delhi 1966.
1966. P. L. Abatangelo, *Chiese-cripte e affreschi italo-bizantini di Massafra*, Taranto 1966.
1966. A. M. Ariano, «Monumenti paleocristiani del Gargano -2- Complessi funerari presso l'antica «Merinum»», *Vetera Christianorum* 3, Bari 1966, 209-220.
1966. J. M. de Barandiarán, «Excavaciones delante de unas grutas artificiales de Izquiz (Álava)», *Actas de la Primera Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana*, Vitoria 1962, 173-185; y reproducido en *Boletín de la Institución Sancho el Sabio* X, Vitoria 1966, 173-185.
1966. J. M. de Barandiarán, «Excavaciones en el monasterio de Charratu (Albaina). Primera campaña, 1965», *Estudios de Arqueología Alavesa* 1, Vitoria 1966, 41-62.
1966. N. E. Begley, *The cronology of Mahayana Buddhist Architecture and Painting at Ajanta*, Tesis doctoral, Universidad de Pensilvania 1966.
1966. M. Cocherii, *Etudes sur le monachisme en Espagne et au Portugal*, Livr. Bertrand, Lisboa 1966.
1966. G. Penco, «Monasterium-carcer», *Studia Monastica* (Montserrat) 8, 1966, 133-143.
1966. R. Puertas Tricas, «El eremitismo rupestre en la zona de Nájera» *IX CAN (Valladolid 1965)*, Zaragoza 1966, pp. 419-430.
1966. J. Rewelde Medhim, «Introduction générale aux églises monolithes du Tigray», *PICES* 1, Addis Abeba 1966, 83-98.
1966. G. P. Schiemenz, «Eine Unbekannte Felsenkirche in Göreme» *Byzantinische Zeitschrift* 59, 1966, 307-333.
1966. W. M. Spink, «Ajanta and Ghatotkacha: A Preliminary Analysis», *Ars Orientalis* 6, 1966, 135-155.
1967. J.M. de Barandiarán, «Excavaciones arqueológicas en el Montico de Charratu y en Sarracho», *Estudios de Arqueología Alavesa* 2, Vitoria 1967, 7-21.
1967. E. Chambord, C. et J. Lorenz, P. Prudhomme, «Quelques édifices souterrains du Poitou», *Bulletin de la Section française C.I.R.A.C.. Actes du Symposium de Cordes*, 1967, 25-32.
1967. R. Cormack, «Byzantine Cappadocia. The Archaic Group of Wall-Paintings», *Journal of British Archaeological Association* 30, 1967, 19-36.
1967. J. Ferro Couselo, «Monjes y eremitas en las riberas del Miño y del Sil», *Bracara Augusta* XXI, Braga 1967, 199-214.
1967. A. Ghosh, *Ajanta Murals, an album of Eighty-five Reproductions in Colour*, New Delhi 1967.
1967. E. Hammerschmidt, *Äthiopien* 1967 (Véase *Deutsche Literaturzeitung* Jg 90, Heft 7, 1969, 609-612).
1967. J. Leroy, *Ethiopian Painting*, Londres 1967.
1967. K. Michalowski, *Die Kathedrale aus dem Wüstensand*, Einsiedeln-Zürinch-Köln 1967. Con una bibliografía buena sobre Nubia.
1967. D. Otto, «The Rock-hewn Churches of Tegr», *Ethiopia Observer* XI, 2, 121-151.
1967. I. Pearce, «Pearce's Pilgrimage to the Rock-hewn Churches of Tigre», *Ethiopia Observer* XI, 2, 1967, 77-120.
1967. W. Spink, «Ajanta to Elora», *Marq* 20, n.2 Bombay 1967.
1967. N. Thierry, «Étude stylistique des peintures de Karabas kilise en Cappadoce 1060-1061», *Cahiers Archeologiques* 17, 1967, 161-175.

1968. J. M. Barandiarán, «Excavaciones arqueológicas en grutas artificiales de Álava», *Estudios de Arqueología Alavesa* 3, Vitoria 1968, 99-117.
1968. L. Bianchi Barrivera, «Restauro alle chiese di Lalibela», *Rassegna di Studi Etiopici* 22, 1968.
1968. M. Carrión Irún y M. A. García Guinea, «Las iglesias rupestres de la época de repoblación en la región cantábrica», *Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais*. Cámara municipal de Porto (Portugal) 1968, 310-314.
1968. M. K. Dhavalikar, «New Inscriptions from Ajanta», *Ars Orientalis* 7, 1968, 147-153.
1968. J. Lafontaine-Dosogne, «Une église inédite de la fin du XIIe siècle en Cappadoce: la Bezirana kilisesi dans la vallée de Belisirma», *Byzantinische Zeitschrift* 61, 1968, 291-301.
1968. J. Mattoso, *Le monaquisme ibérique et Cluny. Les monastères du diocèse de Porto de l'an mille à 1.200*, Lovaina 1968.
1968. T. Moral, «Revisión crítica de los estudios sobre los monasterios burgaleses», *Anuario de Estudios Medievales* (Barcelona) 79, 1968, 193-214 y 80, 1968, 255-270.
1968. J. Pérez de Urbel, «El monaquismo castellano en el período posterior a San Fructuoso», *La Ciudad de Dios* 181, 1968, 882-910.
1968. M. J. Portilla y J. Eguía, *Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria. Vol. II: Arciprestazgos de Treviño, Albaina y Campezo*, Vitoria 1968.
1968. G. P. Schiemenz, «Verschollene Malereien in Göreme: die archaische Kapella bei Elmali kilise und die Muttergottes zwischen Engeln», *Orientalia Christiana Periodica* 34, 1968, 70-96.
1968. W. M. Spink, «Ajanta's Chronology. The Problem of Cave Eleven», *Ars Orientalis* 7, 196, 155-168.
1968. N. Thierry, «Notes critiques a propos des peintures rupestres de Cappadoce», *Revue des Études Byzantines* 26, 1968, 337-371.
1968. N. Thierry, «Un décor pré-iconoclaste de Cappadoce: Açikel aga kilisesi», *Cahiers Archéologiques* 18, 1968, 33-69.
1968. N. Thierry, «Un style byzantin schématique de Cappadoce, daté du XIe siècle d'après une inscription», *Journal des Savants* 1968, 45-61.
1968. N. Thierry, «Notes critiques à propos des peintures rupestres de Cappadoce», *Revue des Études Byzantines* 26, 1968, 337-366.
1968. N. Thierry, «Peintures paléochrétiennes en Cappadoce, l'église n° 1 de Balkan dere», *Synthronon*, Paris 1968, 53-59.
1968. N. Thierry, *Monuments inédits des régions de Göreme et Mavruca. Notion de centres ruraux et monastiques en Cappadoce rupestre*, Paris 1968 (Tesis de tercer ciclo mecanografiada).
1968. A. Veilleux, «La liturgie dans le cenobitisme pachômien au quatrième siècle», *Studia Anselmiana* (Roma) 57, 1968.
1969. A. M. Ariano, «Monumenti paleocristiani del Gargano -3- Sepolcreti ipogei e tombe «sub divo» presso Mattinata», *Vetera Christianorum* 6, Bari 1969, 161-169.
1969. J. M. Barandiarán, «Excavaciones en grutas artificiales en Álava», *Estudios de Arqueología Alavesa* 3, 1969, 99-116.
1969. M. C. Díaz y Díaz, «Eremitical Life in Visigothic Spain», *Classical Folia* 1969, 209-227.
1969. Hand-Peter Drögemüller, «Latomia», *Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike*, dritter Band, Stuttgart 1969, col. 515.

- Refiere el artículo únicamente a las canteras siracusanas, sin tener en cuenta que ejemplos similares abundan por todo el Mediterráneo.
1969. U. M. Fasola, «La basilica sotereana di S. Tecla sulla via Laurentina», *Akten des VII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie Trier 5-11 September 1965*, Citta del Vaticano 1969, vol. I: Text, 509-10.
1969. J. González Echegaray, *Orígenes del Cristianismo en Cantabria*, Santander 1969.
1969. L. Leloir, «Les origines de l'érémisme chrétien», *Bible et Terre Sainte* 108, 1969, 2-5.
1969. T. Moral, «San Saturio», *Bibliotheca Sanctorum* 1969, pp. 668-669.
1969. A. Nestori, «Un ipogeo pagano fatto cristiano», *Akten des VII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie Trier 5-11 September 1965*, Citta del Vaticano 1969, vol. I: Text, pp. 637-644 con láminas 325-330.
1969. B. Osaba y Ruiz de Erenchum, «Novedades arqueológicas y artísticas de Burgos», *Boletín de la Institución Fernán González* 172, 1969, 309ss.
1969. G. P. Schiemenz, «Die Kirche bei Katirci Camii, eine Neuentdeckung in Göreme», *Archäologischer Anzeiger* 84, 1909, 216-229.
1969. G. P. Schiemenz, «Die Kapelle des Styliten Niketas in den Weinbergen von Ortahisar», *Jahrbuch für Oesterreichischen Byzantinistik* 18, 1969, 239-258.
1969. P. Testini, «Strutture murarie e fasi costruttive del santuario del martiri nella catacomba di S. Alessandro a Roma», *Akten des VII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie Trier 5-11 September 1965*, Citta del Vaticano 1969, vol. I: Text, pp. 711-738, con láminas 359-371.
1969. N. Thierry, «Quelques monuments inédits ou mal connus de Cappadoce. Centre de Maçan, Çavusin et Mavrucam», *L'Information d'Histoire de l'Art* 1969, 7-17.
1970. G. Agnello, «Santuari rupestri bizantini della Sicilia», *Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* XLII, Citta del Vaticano 1970, 245-265.
1970. J. Álvarez, «El problema del eremitismo occidental», *España Eremítica, Analecta Legerensia* I, Pamplona 1970, 21-39.
1970. A. Canellas López, «Noticias sobre eremitismo aragonés», *España Eremítica. Analecta Legerensia* I, Pamplona 1970, 257-308.
1970. R. Caprara, «Una chiesa rupestre controabsidata nel territorio di Mottola», *Vetera Christianorum* 7, Bari 1970, 155-164.
1970. G. M. Colombas, «La Santa Montaña de Montserrat», *España eremítica. Analecta Legerensia* I, Pamplona 1970, 165-210.
1970. M. C. Díaz y Díaz, «La vida eremítica en el reino visigodo», *España eremítica, Analecta Legerensia* I, Pamplona 1970, 49-62.
1970. E. Fort y Cogul, «El eremitismo en la archidiócesis tarraconense», *España eremítica. Analecta Legerensia* I, Pamplona 1970, 79-139.
1970. G. Gerster, *Churches in Rock*, (2. ed.) Londres 1970. (Traducción al italiano por Settimo Milanese: *L'arte etiopica. Chiese nella roccia*, Milan 1970).
1970. G. Gerster, «Searching Out Medieval Churches in Ethiopia's Wilds», *National Geographic* 138, 1970, 856-884.
1970. G. M. Gibert, «El eremitismo en la España romana», *España Eremítica, Analecta Legerensia*, Pamplona 1970, 41-47.
1970. T. Hauschild y H. Schlunk, «Die Höhlenkirche beim Cortijo de Valdecanales. Resümee

- und Ergänzende Bemerkungen zum Artikel vom R. Vaño Silvestre», *Madriider Mitteilungen* 11, 1970, 223-231.
1970. M. S. Martín Postigo, *San Frutos del Duratón. Historia de un Priorato Benedictino*, Segovia (Caja de Ahorros y Monte de Piedad) 1970.
1970. T. Moral, «Manifestaciones eremíticas en la Historia de Castilla», *España eremítica, Analecta Legerensia* (Pamplona) I, 1970, 455-496.
1970. J. M. Navascués, «El oratorio de Valdecanales (Jaén)», *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* 31, 1970, 82ss.
1970. R. Plant, «Rock-hewn Churches of the Tigre Province» (with additional Churches by D.R. Buxton), *Ethiopian Observer* XIII (3), 1970, 157-267.
1970. M. Restle, «Zum Datum des Karabas kilise in Soganli dere», *Jahrbuch der Oesterreichische Byzantinistik* 19, 1970, 261-266.
1970. M. Sansone, «I graffiti di valle Tana», *Vetera Christianorum* (Bari) 7, 1970, 177-180.
1970. N. Thierry, «Les peintures murales de six églises de Haut Moyen Age en Cappadoce», *Comptes Rendus de la Academie des Inscriptions et Belles Lettres*, 1970, 444-479.
1970. G.P. Schiemenz, «Zur Chronologie der Kappadokischen Felsmalereien», *Archäologischer Anzeiger* 85, 1970, 253-273.
1970. R. Vaño Silvestre, «Oratorio rupestre visigodo del Cortijo de Valdecanales, Rus (Jaén)», *Madriider Mitteilungen* 11, 1970, 213-224.
1971. F. Altheim y R. Stiehl, «Chronologie der altäthiopischen Kirchlichen Kunst», *Klio* 53, 1971, 361-367.
1971. J. M. de Barandiarán, «Excavaciones delante de unas grutas artificiales en el 'Montico de Charratu' y 'Sarracho (Izquiz-Álava)»», *Investigaciones Arqueológicas en Álava (1957-1968)*, Vitoria 1971, pp. 203-217.
1971. D. R. Buxton, «The Rock-Hewn and Other Medieval Churches of the Tigre Province, Ethiopia», *Archaeologia* CIII, 1971, 33-100.
1971. I. Giovannini, *Arts de Capadoce*, Paris 1971.
1971. C. H. E. Haspels, *The Highland of Phrygia. Sites et Monuments*, Princeton 1971.
1971. B. Madariaga de La Campa, «Notas acerca del origen de las iglesias rupestres», *Altamira* 1968-1971, I, 153-174.
1971. X. Sitjes Molins, «Inicis del monaquisme al Bages», *Ausa* VI, 1978-1971, pp. 20-24.
1971. O. Takata, *Ajanta*, Tokio 1971.
1971. N. Thierry, «Un atelier de peinture du debut du Xe siècle en Cappadoce, l'atelier de l'ancienne église de Tokair», *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France* 1971, 170-178.
1972. «Cinq campagnes de fouilles au Désert de Cellules (1964-1969)», *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana (Barcelona 1969)*, Barcelona-Ciudad del Vaticano 1972, 261-268.
1972. S. Kostof, *Caves of God. The monastic environment of Byzantine Cappadocia*, Cambridge (Mass.) 1972.
1972. J. Lafontaine-Dosogne, «L'église rupestre dite Eski baca kilisesi et la place de la Vierge dans les absides cappadociennes», *Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinistik* 21, 1972, 163-178.
1972. C. Lepage, «L'église rupestre de Berakit», *Annales d'Ethiopie* IX, 1972, 147-188.

1972. C. Lepage, «Les monuments chrétiens rupestres de Degum, en Ethiopie (rapport préliminaire)», *CArch*, XXII, 1972, 167-200.
1972. J. Pérez de Urbel, «Eremitismo», *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, vol. 2, Madrid 1972, 800-804.
1972. M. Riu, «Cuevas eremitorios y centros cenobíticos rupestres en Andalucía oriental», *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana (Barcelona 1969)*, Ciudad del Vaticano 1972, 431-444 y lam. 189-193.
1972. S. Sauneron, *Les ermitages chrétiens du désert d' Esna*, 2 vols., Institut Français d'Archeologie Orientale, El Cairo 1972.
1972. G. P. Schiemenz, «Nachlese in Göreme», *Archäologischer Anzeiger* 87, 1972, 307-318.
1972. G. P. Schiemenz, «Ein Neufund byzantinischer Wandmalerei in Güzelyurt», *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte*, 67, 1972, 153-174.
1972. W. M. Spink, «Ajanta: A Brief History», *Aspects of Indian Art*, Leiden 1972, 49-58.
1972. P. Stern, *Colonnes indiennes d'Ajanta et d'Elora, evolution et repercussions, styles Gupta et post-Gupta*, Publications du musée Grunet, vol. II, P.U.F., 1972.
1972. N. Thierry, «Monuments pré-iconoclastes en Cappadoce rupestre», *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana (Barcelona 1969)*, Ciudad del Vaticano 1972, 563-565.
1972. N. Thierry, «La basilique de Saint-Jean-Baptiste de Çavusin, Cappadoce», *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France* 1972, 198-213.
1972. N. Thierry, «Art byzantin du Haut Moyen Age en Cappadoce: l'église n° 3 de Mavru-can», *Journal des Savants* 1972, 233-269.
1973. I. Barandiarán, «Notas sobre la Historia Antigua del Condado de Treviño», *Boletín de la Institución Fernán González* LI, 1973.
1973. I. Barandiarán, «Restos visogodos en la Cueva Foradada (Sarta de Surta / Huesca)», *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón* IX, 1973, 9-48.
1973. M. A. Bielsa, «Avance sobre el eremitorio de Cueva Andrés, en Quintanar de la Sierra (Burgos)», *XI Congreso Nacional de Arqueología (Jaen 1971)*, Zaragoza 1973, 801-805.
1973. M. Carrión Irún, «El Prerrománico en Santander», en *La Edad Media en Cantabria*, Instituto Cultural de Cantabria, Santander 1973, 37-57.
1973. J. Fontaine, *L'art préroman hispanique*, vol. I, Ed. Zodiaque, Yonne 1973 (versión española *El prerrománico* - vol. 8 de la España Románica -, Edic. Encuentro, Madrid 1978).
1973. H. Fujii, «Al-Tar Caves Hill-A Excavations in 1971», *Sumer* 29, 1973, 66-85.
1973. A. García Guinea, «Un esquema del arte románico en Santander», *La Edad Media en Cantabria*, Santander 1973, 75-108.
1973. J. Garriz Ayanz, *Despoblados* (Col. Temas de Cultura Popular, 186), Diputación foral de Navarra, Pamplona 1973.
1973. J. Lafontaine-Dosogne, «Las pinturas de la iglesia llamada Çomlekçi kilise y el problema de la presencia de armenios en Capadocia» (en ruso), *Vizantijskaja iuznaja slavnjane Rus. Zapadnaja Evropa* (Moscou) 1973, 78-93.
1973. E. Morard, «Monachos, Moine. Histoire du terme grec jusqu'au 4e siècle. Influences bibliques et gnostiques», *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 20, 1973, 332-411.



1973. R. Plant, «Notes on 17 Newly-discovered Rock-hewn Churches of Tigre (Ethiopia)», *Ethiopian Observer* XVI, 1, 1973, 36-53.
1973. M. Tarradell, «Cuevas sagradas o cuevas santuarios. Un aspecto poco valorado de la religión ibérica», *Memorias del Instituto de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Barcelona*, 1973, 55-30.
1973. A. Ubieta Arteta, «Los primeros años del monasterio de San Millán», *Príncipe de Viana* 132-133, 1973, 1-20.
1973. F. Vaño Silvestre, «El monasterio rupestre de las Agustinas», en *Fiestas a San Agustín*. Bócairente, agosto de 1973.
1973. F. Vaño Silvestre, «Pou Clar. Covetes del...», *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, tomo IV, p. 123.
1974. F. Anfray, «Deux villes axoumites: Adoulis et Matará», *IV Congresso Internazionale di Studi Etiopici (Acc. Naz. dei Lincei, 1972: PASC, 191)*, Roma 1974, I, pp. 748-753.
1974. I. Bango Torviso, «Arquitectura de la décima centuria: ¿repopulación o mozárabe?», *Goya*, 122, Madrid 1974, 68-75.
1974. G. de Berceo, «Vida de San Millán en las cuevas de Suso», *San Millán de la Cogolla en su XV centenario* (Ed. J.B. Olarté), Ed. Ochoa, Logroño 1974, 232ss.
1974. M. K. Dhavalikar, *Ajanta. A cultural Study*, Poona 1974.
1974. R. Pérez Bustamante, «Aproximación al estudio de los monasterios montañoses, problemática y localización», *Altamira* 1974, 107-119.
1974. R. Pérez Bustamante, «Datos para la Historia de la Montaña, en los siglos VII y VIII», *Altamira*, pp. 183-193.
1974. R. Puertas Tricas, «Cuevas artificiales de época altomedieval en Nájera», *Berceo* 86, 1974, 7-20.
1974. C. Serrichio, «Gli ipogei paleocristiani di Siponto», *Vetera Christianorum* (Bari) 11, 1974 379-398.
1974. G. P. Schiemenz, «Die Kreuzkirche von Açik Saray», *Istanbul Mitteilungen* 23/24, 1973/74, 233-262.
1974. N. Thierry, «Yusuf koç kilisesi, église rupestre de Cappadoce», *Mansel'e Armagan*, Ankara 1974, I, 193-206.
1974. N. Thierry, «A propos des peintures d'Ayvali köy (Cappadoce). Les programmes absidaux à trois registres avec Déisis en Cappadoce et en Géorgie», *Zograf* 5, 1974, 5-22.
1974. R. Vaño Silvestre, «Bócairente, ciudad rupestre», *Revista de fiestas de Alcoy* 1974, pp. 1-20.
1975. J. M. de Barandiarán, «Cuevas artificiales de Álava», en *Obras Completas VIII*, Bilbao 1975, pp. 241-312.
1975. A. W. Epstein, «Rock-cut chapels in Göreme Valley, Cappadocia: the Yilanli group and the Column churches», *Cahiers Archéologiques* 24, 1975, 115-126.
1975. M. A. García Guinea, *El arte románico en Palencia*. Ediciones de la Diputación Provincial de Palencia 1975.
1975. A. Messina, «La cripta di «Santa Lania» (Lentini) e il problema delle arcate cieche nell'architettura altomedievale», *Byzantino-Sicula* (Palermo) II, 1975, 385-394.
1975. M. Sansone, «Complessi rupestri di Grotta Spagnola e Pantanello in territorio di Vieste», *Vetera Christianorum* (Bari) 12, 1975 459-468.
1975. W. M. Spink, «Ajanta's Chronology: The Crucial Cave», *Ars Orientalis* 10, 1975, 143-169.

1975. N. Thierry, «Études cappadociennes. Région du Hasan Dagi. Compléments pour 1974», *Cahiers Archéologiques* 24, 1975, 183-191.
1975. N. Thierry, «L'art monumental byzantin en Asie Mineure du XIe au XIVe siècle», *Dumbarton Oaks Papers* 29, 1975, 73-111.
1976. J. Aparicio Pérez, "El culto en cuevas en la región valenciana", *Revista de la Universidad Complutense* XXV, nº 105 (Homenaje a García Bellido) vol. I 1976, pp. 9-30 con 1 folio y 8 láminas.
1976. J. Albelda, *Tierras del Najerilla. Guía histórico-turística*, Talleres Gráficos Diario de Burgos, Burgos 1976.
1976. M. Bröens, *Ces souterrains... refuges pour les vivants, ou pour les esprits? Les clefs d'une énigme archéologique*, (A. et J. Picard), Paris 1976.
1976. A. Fernández de Bobadilla, *Apuntes para la historia de Arnedo*, Gráficas Isasa, Arnedo 1976.
1976. H. Fujii (ed.), *Al-Tar I*, Tokyo 1976.
1976. A. Guillou, «L'habitat nell'Italia bizantina. Exarcato, Sicilia, Catepanato (VI-XI secolo)», *Atti del Colloquio Internazionale di Archeologia Medievale* 1976, 140-154. (Palermo).
1976. R. Jolivet Levy, «Note sur une église inédite de Cappadoce», *Revue des Études Byzantines* 34, 1976, 333.
1976. Latxaga, *Iglesias rupestres visigóticas en Álava. La capadocia del País Vasco y el Complejo rupestre más importante de Europa*, La gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1976.
1976. R. Puertas, «Cuevas artificiales de época altomedieval en Nájera (Logroño)», *Noticiero Arqueológico Hispano (Arqueología 4)*, 1976, pp. 251-286.
1976. R. Sauter, «Églises rupestres au Tigré», *Annales d'Ethiopie* X, 1976, 157-175.
1976. G. P. Schiemenz, «Herr, hilf deinem Knecht. Zur Frage nimbierter Stifter in den kappadokischen Höhlenkirchen», *Römische Quartalschrift für christlicher Altertumskunde und Kirchengeschichte* 71, 1976, 133-174.
1976. N. Thierry, «Mentalité et formulation iconoclastes en Anatolie», *Journal des Savants* 1976, 81-119.
1977. R. Bohigas Roldán, «Un hábitat rupestre altomedieval en Tartalés de Cilla (Burgos)», *Boletín de la Institución Fernán González* 189, Burgos 1977, 211-214.
1977. F. Dell'Aquila, «Note su alcuni ipogei sepolcrali del Materano», *Vetera Christianorum* 14, Bari 1977, 331-338.
1977. A. W. Epstein, «The 'Iconoclast' churches of Cappadocia», *Iconoclasm. IX Symposium of Byzantine Studies, Birmingham 1975*, Birmingham 1977, 103-111.
1977. J. Fontaine, *L'Art préroman hispanique*, vol. I, Ed. Zodiaque, Yonne 1977 (Versión española, vol. 8 de la colección *España Románica*, Ed. Encuentro, Madrid 1978).
1977. J. Fontaine, *L'art préroman hispanique*, vol. II, Ed. Zodiaque, Yonne 1977 (versión española, vol. 10 de la *España Románica*, Ed. Encuentro, Madrid 1978).
1977. M. A. Golvano Herrero, «Tumbas excavadas en roca en San Frutos del Duratón (Segovia)», *XIV CAN (Vitoria 1975)*, Zaragoza 1977, 1251-1259.
1977. A. González Blanco y U. Espinosa Ruiz, «En torno a los orígenes de Medrano», *Berceo*, 92, Logroño 1977, 111-125.
1977. T. Ortego Frías, «Prospecciones arqueológicas en Lardero (Logroño). El Monte de la Pila y la Cueva del Moro», *XIV CAN (Vitoria 1974)*, Zaragoza 1977, 625-632.
1977. C. Serrichio, «Due nuove iscrizioni altomedievali di Siponto», *Vetera Christianorum* (Bari) 14, 1977, 359-368.

1977. G. P. Schiemenz, «Jacobsbrunnen im tiefen Tal», *Orientalia Christiana Analecta* 204, 1977, 147-180.
1977. N. Thierry, «Un problème de continuité ou de rupture. La Cappadoce entre Rome, Byzance et les Arabes», *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* 1977, 98-144.
1977. S. L. Weiner, *Ajanta: Its Place in Buddhist Art*, University of California Press, 1977.
1978. *Bellezas del mundo*, Larouse, Sedmay, tomo 2, Madrid 1978, p. 78.
1978. S. L. Agnello, «Nuova planimetria dell'area cimiteriale dell'ex vigna Cassia in Siracusa», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana. Roma 21-27 settembre 1975*, Citta del Vaticano 1978, vol. II, 5-10.
1978. R. Bohigas Roldán, «Yacimientos altomedievales en la antigua Cantabria», *Altamira* XLI, Santander 1978 (vol. I), 15-47.
1978. S. Boyadjiev, «La rotonde souterraine de Damos-el-Karita à Carthage à la lumière de nouvelles données», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma 21-27 Settembre 1975*, Citta del Vaticano 1978, vol. II, pp. 117-132.
1978. P. Dalena, «Il territorio di Mottola nel Medioevo: tracciati viari e insediamenti rupestri», *Atti del Terzo Convegno internazionale di studio sulla civiltà rupestri medioevale nel mezzogiorno d'Italia*, Congedo Editore, Galatina 1978, 183-206.
1978. U. M. Fasola y P. Testini, «I cimiteri cristiani», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana. Roma 21-27 settembre 1975*, Citta del Vaticano 1978, vol. I, 103-140. Es una puesta al día del tema que remite a numerosa bibliografía que aquí hemos renunciado a acumular. Lo mismo que tampoco hemos intentado seguir con el tema en las investigaciones posteriores, como el descubrimiento de la nueva catacumba de vía Latina y otros que pueden seguirse para los tiempos más recientes en las páginas de la *Rivista di Archeologia Cristiana*, lo mismo que más arriba hemos indicado para el mismo tema con el *Römische Quartalschrift* y otras revistas, amen de consultar las correspondientes monografías.
1978. W. H. C. Frend, «Greek liturgical documents from Q'Asr Ibrim in Nubia», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Citta del Vaticano 1978, vol. II, pp. 295-306.  
Frend tiene toda una serie de artículos sobre Nubia, en otros lugares.
1978. T. Martínez, *España mística. Monjes y grandes monasterios*, Bilbao 1978.
1978. A. Quintana Prieto, *Peñalva*, León 1978.
1978. J. Raspi Serra, «Abitati e cimiteri cristiani nella Tuscia», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana. Roma 21-27 settembre 1975*, Citta del Vaticano 1978, vol. II, pp. 417-424.
1978. L. Reekmans, «Les cryptes des martyrs romains, état de la recherche», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana. Roma 21-27 Settembre 1975*, Citta del Vaticano 1978, vol. I, pp. 275-329.
1978. M. Restle, «Kappadokien», *Reallexikon für byzantinische Kunst* 3, 1978, 965-1115.
1978. M. Riu, «Els primers eremitoris mossàrabs de Catalunya», *Fonaments* (Barcelona) I, 1978, 111-117.
1978. G. P. Schiemenz, «Elevra II, ein Neufund kappadokischen Kirchenmalerei», *EEBS* 43, 1977/78, 230-262.

1978. Hj. Toorp, «L'introduction de l'église-edifice dans les monastères», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Citta del Vaticano 1978, vol. II, pp. 555-559.
1978. F. Vaño Silvestre, «Un atentado a les Covetes dels Moros? Se pretende construir un chalet en el Pou Clar», *Diario Levante de Valencia*, 3 de noviembre de 1978, p. 28.
1978. J. Vallve, «Bobastro», *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía*, Andalucía Medieval I, Córdoba 1978, 111-115.
1978. A. di Vita, «L'ipogeo di Adamo ed Eva a Gargarese», *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma 21-27 Settembre 1975*, Citta del Vaticano 1978, Vol. II, pp. 199-256.
1979. G. Alcalde Crespo, *La montaña palentina. La Lora*, Palencia 1979.
1979. M. Almagro Basch, «Los altares visigodos de Santa Comba de Bande», *XV CAN (Lugo 1977)*, Zaragoza 1979, 1095-1107.
1979. A. W. Epstein, «The Problem of provincialism: Byzantine Monasteries in Cappadocia and monks in South Italy», *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 42, 1979, 28-46.
1979. M. A. García Guinea, *El Románico en Santander*, 2 vols. Santander 1979.
1979. A. González Blanco- U. Espinosa Ruiz- J. M. Sáez González, «Epigraffa cristiana en una iglesia rupestre de época romano-visigoda en Arnedo (Logroño)», *XV Congreso Arqueológico Nacional (Lugo 1977)*, Zaragoza 1979, 1129-1143.
1979. A. González Blanco, U. Espinosa Ruiz y J. M. Sáenz González, «La población de La Rioja durante los siglos oscuros (IV-IX)», *Berceo* 96, Logroño 1979, 81-111.
1979. C. Pérez Arrondo, «Excavaciones arqueológicas en Monte Cantabria. 1977. Informe preliminar», *Cuadernos de Investigación. Geografía e Historia* (Logroño) V, 1, 1979, 65ss.
1979. R. Puertas Tricas, *Planimetría del monasterio de San Millán de la Cogolla de Suso*, Logroño 1979.
1979. R. Puertas Tricas, «La iglesia rupestre de Mesas de Villaverde (Ardales, Málaga)», *Mainake* 1, 1979, 179-217.
1979. M. Restle, *Studien zur frühbyzantinischen Architektur Kappadokiens*, Viena 1979.
1979. M. Sansone, «Nuovi complessi paleocristiani in territorio de Monte Sant' Angelo», *Vetera Christianorum* (Bari) 16, 1979, 283-286.
1979. N. Thierry, «Peintures du VIIIe siècle inédites en Cappadoce (St.-Georges de Zindanönu)», *Zbornik Narodnog Muzeja* (Belgrado) 9-10, 1979, 97-102.
1979. N. Thierry, «La Vierge de Tendresse à l'époque macédonienne», *Zograf* 10, 1979, 59-70.
1980. V. de la Cruz, *Burgos. Monasterios medievales*, Caja de Ahorros Municipal, Burgos 1980.
1980. J. C. Elorza, M. L. Albertos, A. González, *Inscripciones romanas en La Rioja*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño 1980.
1980. V. Fernández de Palomares, «Valdegobia hace más de 1.000 años. Nuestra Señora de Vioti. San Cipriano de Pando», *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, XXIV, Vitoria 1980, 623-643.
1980. R. Francovich, S. Gelichi, R. Parenti, «Aspetti e problemi di forme abitative minori attraverso la documentazione materiale nella Toscana medioevale», *Archeologia Medievale* VII, Firenze 1980, 173-246.

1980. P. Gil Abad, *Quintanar de la Sierra, un pueblo burgalés de la comarca de Pinares*, Burgos, (Excma. Diputación). 1980.
1980. L. Heintz y Loll, «Espeleología en Álava», en Carreras y Candí (8ª Ed.) *Geografía General del País Vasco*, Barcelona (s.a.), reproducida por *La Gran Enciclopedia Vasca*, vol. XI, Bilbao 1980, pp. 55-95.
1980. M. Nicoletti, *L'Architettura delle caverne*, (Laterza) Roma-Bari 1980.
1980. G. P. Schiemenz, «Wunderkraft gegen kämpfende Widersacher», *EEBS* 44, 1979/80, 165-221.
1980. G. P. Schiemenz, «Felskapellen in Göreme-Tal, Kappadokien. Die Yilani-Gruppe und Sakli kilise», *Istanbulur Mitteilungen* 30, 1980, 291-319.
1980. N. Thierry, «Deux notes à propos du Mandylion», *Zograf* 11, 1980, 16-19.
1980. F. J. Zibiaur y J. A. Zubiaur, *Estudio Etnográfico de San Martín de Unx (Navarra)*, Pamplona 1980.
1981. *Le aree omogene della Civiltà Rupestre nell'ambito dell' Impero Bizantino: La Cappadocia. Atti del Quinto Convegno Internazionale di Studio sulla Civiltà rupestre medioevale nel Mezzogiorno d'Italia*, Galatina 1981.  
Y dentro de este volumen ente otros trabajos:  
R. Jolivet Levy. «Le peinture byzantine en Cappadoce de la fin de l'Iconoclasme à la conquête turque», pp. 159-197.  
N. Thiery, «Monuments de la Cappadoce de l' Antiquité romaine au Moyen Age byzantin».
1981. R. Blanchard, «Archeologie et topographie sur quatre églises inédites de Cappadoce», *Journal des Savants* 1981, 351-395.
1981. R. Bohigas Roldán, «La iglesia rupestre y el poblado altomedieval de Argés (Manzanedo, Burgos)», *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid* XLVII, Valladolid 1981, 403-409.
1981. J. Bolos, J. Padilla y M. Pages, «Manifestacions eremitiques a les rodalies de la rotonda sepulcral de Sorba», *Quaderns d'Estudis Medievalls* 6, 1981, 357-362.
1981. Diario EGIN, «El conjunto arqueológico de cuevas artificiales de Liaño en peligro por la explotación de una cantera», 16 -agosto- 1981.
1981. A. W. Epstein, «The Fresco Decoration of the Column churches, Göreme valley, Cappadocia. A consideration of their chronology and their models», *Cahiers Archéologiques* 29, 1980/81, 27-45.
1981. A. González Blanco, «El cristianismo en el municipio romano de Calahorra del 380 al 410», *Memorias de Historia Antigua* (Oviedo) V, 1981, 195-202.
1981. A. González Blanco, «Los 'Palomares' de Nalda», *El Arco de la Villa*, 4, 1981, 42-43.
1981. F. Hild y M. Restle, *Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteis und Lykandos)*, Viena 1981.
1981. M. Piccirillo, «Note di viaggio in alte Siria nei villaggi di Gubbet es-Shih e Hawwa», *Rivista di Archeologia Cristiana* LVII, 1981, 113-125.
1981. A. Rodríguez Colmenero, «El hábitat en el País Vasco durante la etapa romano-visigoda», *El hábitat en la Historia de Euskadi*, Bilbao 1981, pp. 77-107.
1981. E. Rubio Marcos, «Eremitas en el norte de Burgos», *Kaite* II, 1981, 77-139.
1981. N. Thierry, «L' iconoclasme en Cappadoce d'après les sources archéologiques», *Rayonnement grec. Hommages à Ch. Delvoye*, Bruxelles 1981, 389-403.

1981. N. Thierry, «Le culte de la croix dans l'Empire Byzantin du VIIe siècle au Xe siècle dans ses rapports avec la guerre contre l'Infidèle. Nouveaux témoignages archéologiques», *Rivista di Studi Bizantini e Slavi* 1, 1981, 205-228.
1981. N. Thierry, «Les enseignements historiques de l'archéologie cappadocienne», *Travaux et Mémoires* 8, 1981, 501-519.
1982. «La Cappadoce», *Les Dossiers de l'Archéologie*, 63, mayo 1982.
1982. R. Bohigas, V. Irala y Juan C. Menéndez, «Cuevas artificiales de Valderredible (Santander)», *Sautuola III*, Ministerio de Cultura, Santander 1982, 279-294.
1982. J. González Echegaray, «El monacato de la España Nórdica en su confrontación con el paganismo (siglos VI-VII)», *Semana de Historia del Monacato cántabro-astur-leonés*, Oviedo 1982, 35-36.
1982. J. A. Gutiérrez González, «Hábitats rupestres altomedievales en la Meseta Norte y Cordillera Cantábrica», *Estudios Humanísticos (León)* 4, 1982, 29-56.
1982. C. Jolivet-Levy, «La glorification de l'empereur à l'église du Grand pigeonier de Çavusin», *Histoire et Archéologie. Les Dossiers* 63, 1982 73-77.
1982. C. Jolivet Levy, «Le riche décor peint de Tokali kilise à Göreme», *Histoire et Archéologie. Les Dossiers* 63, 1982, 61-72.
1982. M. Lecuona, «Regreso a las cuevas», en *Arte Vasco*, San Sebastián 1982, 55-71.
1982. J. L. Marcos, «Carta Arqueológica de Vizcaya. Primera Parte. Yacimientos en cueva», *Cuadernos de Arqueología de Deusto* 8, Bilbao 1982.
1982. L. Rodley, «Hallaç Monastir. A Cave Monastery in Byzantine Cappadocia», *Congrès International d'Études Byzantines XVI Akten II/5, Jahrbuch für Oesterreichische Byzantinistik* 32/5, 1982, 425-434.
1982. S. Ruiz de Loizaga, *Monasterios altomedievales del Occidente de Álava. Valdegovía. Cómo nacieron los pueblos*, Diputación Foral, Vitoria 1982. Con prólogo de V. Fernández de Palomares.
1983. J. Andrio Gonzalo, «Nájera, su antigüedad y su nombre», *I Coloquio sobre Historia de La Rioja, Cuadernos de Investigación del Colegio Universitario de La Rioja* T. IX, fasc. 2, Logroño 1983, 113-126.
1983. J. A. García de Cortázar, «Los oscuros comienzos. La Alta Edad media», en *Álava en sus manos*, 20, Vitoria 1983, 73-104.
1983. A. González Blanco y otros, «La cueva de 'La Camareta', refugio ibérico, eremitorio cristiano y rincón misterioso para árabes y foráneos hasta el día de hoy. Sus 'graffiti'», *XVI Congreso Arqueológico Nacional (Murcia 1982)*, Zaragoza 1983, 1023-1040.
1983. E. Junyent, *L'arquitectura religiosa a Catalunya abans del Romànic*, Abadía de Montserrat, Barcelona 1983.
1983. G. López de Guereñu, «Ermitas rupestres en la montaña alavesa», *Anuario de Eusko Folklore* 31, 1982/83, 225-230.
1983. J. L. Martín Herrero, «El cenobio de Valerón», *Historia* 16, 89, Madrid 1983, pp. 89-91.
1983. M. Pérez Avellaneda, *Cerezo del Río Tirón (Autrigón, romano y medieval)*, Madrid 1983.
1983. L. Rodley, «The Pigeon House Church, Çavusin», *Jahrbuch für Oesterreichische Byzantinistik* 33, 1983, 301-339.
1983. N. Thierry, *Haut Moyen Age en Cappadoce. Les églises rupestres de Cappadoce. Région de Hasan Dagi*, Paris 1983.

1984. A. Azkarate Garai-Olaun, «Elementos de Arqueología Cristiana de Vizcaya Altomedieval», *Cuadernos de Sección: Prehistoria-Arqueología*, 2, Eusko Ikaskuntza (San Sebastián 1984), 7-135.
1984. J. A. Cave, *The Byzantine Wall Paintings of Kiliçlar kilise: Aspects of Monumental Decoration in Cappadocia*, Tesis doctoral Pennsylvania State University 1984.
1984. C. Jolivet-Levy, «Une nouvelle chapelle byzantine près d'Avcilar (Cappadoce). Sa décoration absidale», *Cahiers Archéologiques* 32, 1984, 39-47.
1984. A. Linage Conde, «Panorama del ascetismo hispano-visigodo», *Hispania y Zaragoza en la Antigüedad Tardía*, Zaragoza 1984, 105-113.
1984. J. P. Loubes, *Arquitectura subterránea. Aproximación a un hábitat natural*, Barcelona 1984.
1984. N. Thierry, «Matériaux nouveaux en Cappadoce (1982) *Byzantion* 54, 1984, 315-357.
1984. N. Thierry, «Découvertes a la nécropole de Göreme (Cappadoce)», *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1984, 656-691.
- 1984/85. H. Fujii, «Preliminary Report on the 4th season of Excavations at Al-Tar Cavcs», *Al-Rafidan. Journal of Western Asiatic Studies* V-VI, 3-4.
- 1984/85. K. Matsumoto, «Cave-Distribution Survey in the Al-Tar Area», *Al-Rafidan* V-VI, 14-27.
- 1984/85. K. Matsumoto y K. Wada, «Excavations in Hill C-17 Caves», *Al-Rafidan* V-VI, 37-50.
- 1984/85. H. Fujii, A. Kasahara, K. Ohnuma, T. Takase y K. Sakamoto, «Working Report on Excavation at Cave-12 of Hill-C, At-Tar Caves», *Sumer* 43, 246-251.
1984. F. Vaño Silvestre, «Covetes de Moros entre Cantal de la Fox y el Dolçainer», *Reviste de festes d'estiu a Sant Agusti*, Bocairent, agosto 1974.
1984. F. Vaño Silvestre, «Covetes dels Moros en la carretera del Barranc», 1984.
1985. *Rutas II. Provincia de Palencia. Ruta de las ermitas rupestres*. Departamento de Cultura y Gonzalo Alcalde Crespo. Diputación provincial de Palencia 1985.
1985. F. Anfray, «Des églises et des grottes rupestres», *AE* XIII, 1985, 7-34.
1985. Juan G. Atienza, *Guía de los heterodoxos españoles y Guía de las leyendas Españolas*. Colección Guía de la España Insólita. Ed. Ariel, Barcelona 1985.
1985. B. Cabañero Subiza, «De las cuevas a los primeros castillos de piedra. Algunos problemas del origen de la castelología altomedieval en el norte peninsular», *Tvriaso* VI, 1985, 165-188.
1985. E. van den Eynde, «La problemática de la datación cronológica de las iglesias rupestres», *Sautuola* IV, Santander 1985, 361-365.
1985. J. Jordán Montes y A. González Blanco, «Probable aportación al monacato del SE peninsular. El conjunto rupestre de La Muela del Alborajico (Tobarra, Albacete)», *Antigüedad y Cristianismo* II, 1985, 335-363.
1985. S. P. M. Mackencie, *Ajanta. Los monasterios rupestres de la India*, Toledo 1985.
1985. A. Monreal Jimeno, *Eremitorios rupestres altomedievales. El Alto Velle del Ebro*, Tesis doctoral presentada en la Universidad de Deusto, Bilbao 1985. Este libro se hubiera justificado por el papel que ha hecho de divulgador de un tema interesante si se hubiera ahorrado la polémica contra Azkárate-Olaún que además de injusta es inoportuna, ya que no sólo este autor no le copia sino que ha compuesto una obra de muy superior calidad y contenido.

1985. R. Plant, *Architecture of the Tigre, Ethiopia*, Worcester 1985.
1985. L. Rodley, *Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia*, Cambridge University Press 1985.
1985. F. Sáenz de Urturi, *Cuevas artificiales de Álava. Guía para su estudio*, Vitoria 1985.
1985. M. Sannicolás del Toro, «Aportación al estudio de las cuevas naturales de ocupación romana en Murcia», *Antigüedad y Cristianismo* II, 1985, 303-333.
1985. A. Yelo Templado, «La hagiotoponimia y el culto a los santos en La Rioja. Estado actual de la investigación», *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja* I, Logroño 1985, 241-247.
1986. «Las cuevas», *Revista del MOPU*, julio-agosto 196, pp. 32-33.
1986. W. Ball, «Some Rock-Cut Monuments in Southern Iran», *Irans* vol. 24, London, 1986.
1986. L. Barrionuevo, «Cuevas artificiales en el Reino de Granada», *Revista de Arqueología*, 62, junio 1986, 16-24.
1986. M. Bertrand, «El hábitat troglodítico antiguo en la Hoya de Guadix (Granada). Elementos de tipología», *Arqueología Espacial. Teruel* 10, Teruel 1986, 263-283.
1986. R. Bohigas Roldán y otros, «Aportación al catálogo de cuevas artificiales de la Cordillera Cantábrica», *Boletín Cántabro de Espeleología* 7, 1986, 113-124.
1986. I. Cadiñanos Bardeci, «Necrópolis, eremitorios y monasterios altomedievales en el valle de Tobalina (Burgos)», *Hispania Sacra*, 77, Madrid 1986, 9-53.
1986. A. W. Epstein, *Tokali kilise. Tenth-century metropolitan art in Byzantine Cappadocia*, Washington 1986.
1986. Li, Hiroyuki, «Excavations at At-Tar Caves, the fifth working season Cave C-16 Part 1», *Al-Rafidan* VII, 1-21 con láminas 1-8.
1986. *Ojo Guareña. Merindad de Sotoscueva. Burgos, Kaite. Estudios de Espeleología Burgalesa*, Monografía sobre Ojo Guareña. Grupo Espeleológico Edelweiss, Burgos 1986.
1986. C. Moncó García, «El eremitorio y la necrópolis hispanovisigoda de Ercávica», *I Congreso de Arqueología Medieval Española* II, 1986, 241-257.
1986. R. Puertas Tricas, «Dos nuevas iglesias rupestres medievales en Málaga», *I Congreso de Arqueología Medieval Española* II, 1986, 73-101.
1986. E. Sarabia, E. Van den Eynde, «Importantes descubrimientos de arte esquemático», *Revista de Arqueología*, 62, junio 1986.
1986. F. Sáenz de Urturi, *Cuevas artificiales en Álava (guía para su visita)*, Instituto Alavés de Arqueología del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava, Vitoria 1986.
1986. F. Sáenz de Urturi, «Cuevas de Los Moros (Corro, Valle de Valdegobia, Álava)», *Arkeoikusta* 85, Vitoria 1986, 31-33.
1986. G. P. Schiemenz, «Die Doppelkirche von Babayan», *Istanbul Mitteilungen* 36, 1986, 183-221.
1986. M. Urteaga, «Cueva de Iruaxpe III (Aretxabaleta, Guipúzcoa). I. Campaña de excavaciones», *Arkeokuska* 84, Vitoria 1986, 44 y 46-47.
1986. M. Urteaga, «Iruaxpe III (Aretxabaleta, Guipúzcoa)», *Arkeoikuska* 85, Vitoria 1986, 48-50.
1986. A. Ventura Villanueva y A. Moreno Rosa, «Pinturas y graffiti medievales en la cuevasima de Cholones (Zagrilla, Priego de Córdoba)», *I Congreso de Arqueología Medieval Española* 1986, 239-255.
1987. «La Cappadoce», *Les Dossiers de l' Archeologie*, 121, noviembre de 1987.



1987. H. Fujii, K. Sakamoto, y K. Ohnuma, «The 6th Excavation at Cave 12 of Hill C, at-Tar Caves», *A.F.O.* Bd XXXIV, 131-140.
1987. C. Jolivet-Levy, «Peintures byzantines inédites de Cappadoce», *Archéologia* 229, 1987, 36-46.
1987. C. Jolivet-Levy, «Nouvelle découverte en Cappadoce: les églises de Yüksekli», *Cahiers Archéologiques* 35, 1987, 113-141.
1987. A. Llanos Ortiz de Landaluce (Ed.), *Carta Arqueológica de Álava*, 1, Vitoria 1987.
1987. L. A. Monreal Jimeno, «El visigotismo de los eremitorios rupestres de 'Las Gobas' de Laño (Condado de Treviño)», *Preactas del II Congreso Mundial Vasco. Congreso de Euskal Herria. Comunicaciones. Sección I*, vol. I, Bilbao 1987, 254-273.
1987. T. Ortego Frías, *La ermita mozárabe de San Baudelio en Casillas de Berlanga*, Colección Monumentos Nacionales Sorianos, Almazán 1987.
1987. R. Puertas Tricas, «Iglesias rupestres de Málaga», *II Congreso de Arqueología Medieval Española (Madrid, enero 1987)* vol. I, 1987, 99-152.
1987. D. Schillingloff, *Studies in the Ajanta Paintings, Identifications and Interpretations*, Delhi 1987.
1988. A. Azkárate Garai-Olaun, *Arqueología cristiana de la Antigüedad tardía en Álava, Guipuzcoa y Vizcaya*, Diputación Foral de Álava, Vitoria 1988.
1988. J. L. Monreal Jimeno, «San Millán de Suso. Aportaciones sobre las primeras etapas del cenobio emilianense», *Príncipe de Viana* 183, 1988, 71-95.
1988. A. Voöbus, *History of the Ascetism in the Christian Orient. A Contribution to the History of Culture in the Near East*, Lovaina 1988 (CSCO 500, Subs 81).
1989. W. Ball, «How far did Buddhism spread west? -Buddhism in the Middle East in Ancient and Medieval Times», *Al-Rafidan. Journal of Western Asiatic Studies* X, 1989, 1-12 (con amplia bibliografía).
1989. D. Canestrini, «Fra i trogloditi del duemila» (Tunez), *Airone. Vivere la natura, conoscere il mondo*, 95, marzo 1989, 66-79.
1989. H. Fujii, K. Ohnuma, H. Shibata, Y. Okada, K. Matsumoto y H. Numoto, «Excavations at Ain Sha'ia ruins and Dukakin Caves», *Al-Rafidan. Journal of Western Asiatic Studies* X, 1989, 27-87.
1989. E. C. D. Hunter, «Report and Catalogue of inscribed Fragments: Ain Sha'ia and Dukakin Caves near Najaf, Iraq», *Al-Rafidan* X, 1989, 89-108.
1989. R. Jolivet Levy, «Les programmes iconographiques des églises de Cappadoce au Xe siècle. Nouvelles Recherches», *Constantine VII Prophyrogenitus and his Age. Second International Byzantine Conference (Delphes 1987)*, Atenas 1989, pp. 257-284.
1989. C. Lamalfa Díaz, «Iglesias y habitáculos rupestres de la cabecera del Ebro», *I Curso de Cultura medieval* (Aguilar de Campoo, octubre 1989), 259-273.
1989. N. Thierry, «La peinture de Cappadoce au Xe siècle. Recherches sur les commanditaires de la nouvelle église de Tokli et d'autres monuments», *Constantine VII Porphyrogenitus and his Age. Second International Byzantine Conference (Delphes 1987)*, Atenas 1989, 217-246.
1990. G. Alcalde Crespo, *Las ermitas supestre de la provincia de Palencia*, Palencia 1990.
1990. C. Asenjo Sedano, *Las cuevas. Un insólito hábitat de Andalucía Oriental*, Sevilla 1990.
1990. A. Azkárate Garai-Olaun, «Algunas consideraciones sobre la Arqueología de Época Germánica en Euskal Herría», *Munibe* 42. 1990, 345-355.
1991. A. Azkárate Garai-Olaun, «El eremitismo de época visigótica. Testimonios Arqueológi-

cos», *Cuarto Seminario sobre El Monacato, Cuadernos de Investigación del Monasterio de Santa María la Real* 5, 1991, 141-179.

1991. V. Bernard y J. F. Salles, Discovery of a Christian Church at al-Qusur, Failaka (Kuwait), *PSAS* 21, 1991, 7-21.
1991. V. Bernard, O. Callot y J.-F. Salles, «L'église d'al-Qousour Failaka. État de Koweit. Rapport préliminaire sur une première campagne de fouilles. 1989», *ArabArchEpig* 2, 1991, 145-181.
1991. C. Jolivet-Lévy, *Les Églises Byzantines de Capadoce*, Paris 1991.
1991. A. Ocada (Texto), J.-L. Nou (Fot.) y A. Bateau (Introd.), *Ajanta.*, Paris, Imprimerie Nationale, Paris, 1991. Traducción alemana: *Ajanta. Frühbuddhistische Höhlentempel*, Metamorphoses Verlag München 1993.
1993. L. M. Cardito, M. Galaz y M.D. Moneva, «Inscripciones rupestres y su asociación al arte», *Boletín de la Asociación española de Amigos de la Arqueología* 33, 1993, 62-74.
1993. J. A. Lecanda Esteban, «Fremitorios, monasterios y otros centros religiosos en el espacio hispanocristiano de frontera. Lantarón y Carezo en la Alta Edad Media», *II Semana de Estudios Medievales* (Nájera 5-9 agosto de 1991), Logroño 1992, 291-297.
1993. L. A. Monreal Jimeno, «Centros eremíticos y semieremíticos en el Valle del Ebro. Aspectos metodológicos», *II Semana de Estudios Medievales* (Nájera 5-9 agosto 1991), Logroño 1993, 49-63.
1993. F. Puigdevall, *De Roncesvalles a Santiago de Compostela. Un camino a la medida del hombre*, Madrid 1993, pp. 64 ss. con las Cuevas de San Caprasio en Belorado (Burgos).
1994. R. Cordero y otros, «Hoces del río Duratón. Cañón de eremitas medievales», *El Semanal* 15 de octubre de 1994, 55-62.
1995. G. Demenge, «Pigeoniers et ruchers byzantines de Cappadoce», *Archéologia* (Paris) 311, abril 1995, 42-51.<sup>1</sup>
1995. J. Rodríguez Fernández, «Tres cuevas, "Peñas Cavadas" en la margen del Torio», *Archivos Leoneses* XLIX, 1995, nº 97-98, 121-131.

Naturalmente que no todos estos títulos aportan igual de problematismo a nuestro tema, pero a través del conjunto se pueden vislumbrar las perspectivas y los problemas que el ámbito de lo rupestre encierra y que en cada caso de realiza de un modo distinto, si bien muchos coinciden en algunas de las realizaciones del mismo.

En el caso de La Camareta es difícil precisar, pero parece indiscutible que nos hallamos ante una cueva-refugio, convertida luego en residencia eremítica, posiblemente usada por árabes con dedicación profundamente religiosa (¿una rápita?), y luego cueva misteriosa base de leyendas propias del tipo.

<sup>1</sup> Amén de otros títulos que por desconocer la fecha de su edición no hemos podido situarlos en la cadena expresada

—J. Fernández Arenas, *La Arquitectura mozárabe*, Barcelona, Edic. Polígrafa, s.a.

—Simon P. M. Mackencic, *Ajanta. Los monasterios rupestres de la India*, Ediciones Orbis, Madrid.

—G. Alcalde Crespo, *La Montaña Palentina* (cuatro volúmenes) I y III (La Lora-La Pernia). Arquitectura hipogea.

—J. L. Martín - C. Ordóñez y M. Sánchez, *Historia de España*, núm. 3. *La Alta Edad Media. El Califato de Córdoba*. Cuadernos de Historia 16.

—R. Bohigas, E. Muñoz y J. Peñil, «Las ocupaciones recientes en las cuevas», *Boletín Cantabro de espeleología* 4, pp. 140-159.

—J. Pérez de Barradas, «Las cuevas artificiales del Valle de Tajuña (Provincia de Madrid)», 15-25 con 3 láminas.

—C. Lamaña Díaz, «Iglesias y habitáculos rupestres de la cabecera del Ebro».