

MURCIA BARROCA

I

TRANSPIRA por sus poros ya el barroco;
los sentidos se llenan de matices:
los verdes son mil verdes y los rojos
devienen bermellón y rosa. Añiles
y turquesas comparten los azules.
Azul y verde y rojo en cien abriles
de cielos transparentes de mi Murcia,
de huertos y jardines,
de encendidos requiebros de naranjos,
de blancos dulciores de jazmines
y azahares. Sensuales sabores sus granadas:
barroquismo de albares y cajines.

II

Por sus calles, requiebros de frescura
que acarician el rostro de arboles.
Laxitud, primavera en su lujuria
de sombras, de barrocos y de flores.



*Geranios rositiernos
adornan (pinceladas) sus balcones.
Esquinas que cantan el eterno
fulgor de su nobleza en cien blasones.
Y patios recoletos
y recia la madera en sus portones.
Alfa y omega en arco ya del tiempo
que guarda entre los iris sus amores.*

III

*Barroca concepción de arquitecturas,
piedraespejos de soles delirantes;
invento en tus fachadas de factura
que imita piedraencaje.
Cuando paso al compás de tus ventanas
me gusta, en sienas, mirarte y remirarte.
Eres, Murcia, sensual en tus escorzos,
sensualidad de formas en tus artes.
Tu piedra, enamorada de tu cielo,
deja abrazarse de su luz de amante.
Y el puente, sobre el río,
cubre su laxitud de parte a parte.*

IV

*Imágenes barrocas, luz y fuego.
Madera hecha emoción. Policromía.
Escenas en tensión, mientras el juego
de luces y de sombras (noche y día)
hacen que cobren vida. Dos luceros
cifran el gesto de una Dolorosa,
y amapolas su carne, el Nazareno
nos muestra en sus espaldas. Mariposas,
lirios de seda y plata en terciopelos
bordados por cien manos primorosas.*



*Y la buerta en el límite mágico
de esmeraldas de tonos diversas.
Lujuria de verdes
resumen del verbo
del arte hecho vida
y la vida hecha copia del cielo:
los azules mezclándose en gualdas
de sus limoneros
devienen en jades.*

*Por el alba, temprano, ya el velo
sutil de humedades
se va deshaciendo
en rocío. Inventando ternuras
la tierra, madura, le presta su celo...*

*Y la acequia, en caricias de amante,
va copiando a la buerta reflejos.*

(Segundo Premio de Poesía)

