

POEMAS VIAJES

Para Aurora

*Hemos conquistado  
medio mundo  
sin salir de casa*

*Pedro Guerrero Ruiz*

FUEGOS ARTIFICIALES. MONTAUBAN

**E**L irisado torrente de la luz  
descubrió el silencio del río.

*La noche se iluminó  
de fuegos cercanos,  
de estrellas y de brillos.*

*Una gran tricolor  
ondeaba sobre todos  
en lo más alto del viejo castillo,  
señoreando las cuatro cúpulas,  
dándole a todo sentido.*

*Nosotros estábamos allí  
y lo vimos:  
los franceses recordaban su revolución  
con fuegos de artificio,  
entusiasmo sincero,  
y un envidiable sentimiento cívico.*



## AMANECER EN SANUR. ISLA DE BALI

*En el mar de las flores  
está el amanecer amaneciendo*

*La zanahoria del sol  
salpica el mantel del cielo,  
y brillan por el horizonte  
aún escasos, los luceros.  
Sobre los charcos de la marcu baja  
se derrumba destrozado  
el puzzle del universo.  
Las siluetas de los niños  
lloran agachadas  
cosechando nácar  
del corazón de los espejos.*

*Triste y monótono  
suena el océano  
con su torpe rumor de lejos.  
Desde las puntas de las olas  
y los ángulos del tiempo  
asciende la claridad  
con sus ojos de incienso.*

*¡Sabedlo  
hombres dormidos de occidente,  
ahora que es la noche con vosotros,  
y sentís acaso miedo,  
está aquí, en el Mar de las Flores  
el amanecer amaneciendo!*



## MACAO

*Los árboles de San José  
podrían si quisieran  
recitar al son de viento  
con el haz de sus hojas  
los poemas de Lao Tse;  
y los versos de "Os Lusíadas"  
con la parte del envés.  
Los árboles de San José  
podrían si quisieran,  
pero no quieren  
y lo dejan,  
están aprendiendo inglés.*

*Los árboles de San José  
saben contar los siglos  
sólo de tres en tres.  
Los árboles de San José,  
entre el libro rojo,  
y el clavel.*

## CRIST DEL MITG ARAN EN VIELLA

*Inclinado  
en dolor de tiempo y madera  
—tiniebla pobre de muro  
y romántica soledad de vela—  
duerme un sueño de icono,  
recto de faz y torso,  
el medio cristo de Arán.*



## LA DIOSA TANIT. ISLA DE IBIZA

*La diosa Tanit  
perdió su mirada  
entre las olas del Mediterráneo:  
que morían en la playa.*

*La mirada de la diosa  
la encontraron las gaviotas  
un día de mar en calma,  
junto a una roca,  
entre las algas.*

*La mirada era de luz,  
las gaviotas volaron altas,  
la luna tuvo envidia,  
la diosa Tanit lloraba.*

## PERSEO. FLORENCIA

(Loggia delle Lanze)

*Indiferente al orgullo.  
tu alada testa,  
tu desnudo perfil  
de verde bronce gastado por los siglos,  
contempla y ofrece  
el sumo instante infinito  
en que el inicio de tu paso  
abre el camino,  
la senda de gloria  
que el arte labra  
hacia los bosques eternos  
donde vives. Perseo,  
donde vives, Perseo,  
tu vida inmortal de Mito.*



## ELEONORA DE TOLEDO

*Poso de tiempo enamorado  
el verde musgo  
tapiza hoy el breve suelo  
que anduviste a la sombra de la torre,  
Eleonora,  
las tardes largas del estío,  
cuando el viento traía el rumor del Arno,  
y el Bronzino  
miraba en tus ojos  
la transparencia clara  
de las aguas del Tajo.  
y también el oro de tus cabellos  
tejido por las ninfas de Garcilaso.*

*Poso de tiempo enamorado,  
el verde musgo, Eleonora,  
quedó guardián de tus pasos.*

## CASA DI DANTE

*Así es,  
dejadla,  
no hay que decir nada:  
endecasílabo a endecasílabo  
la piedra conoce todo,  
el cielo rodeando a la torre,  
el infierno asomándose al pozo;  
y la puerta,  
la entrada al purgatorio.*



RUIDO DE LLUVIA EN LAS GARGANTAS  
DE UGIJAR. ALPUJARRAS.

*Las hojas callan  
y el viento cesa,  
suspenden sus trinos  
los pájaros en la sierra,  
y una nube,  
quizá lejana, empieza...*

*Cae la lluvia con fragor de tristeza,  
con dolor y silencio herido  
de agua sobre tierra;  
con ayes de quejío  
apagados por la pena.*

*Sobre las altas laderas  
de Ugijar llueve...  
sobre las altas laderas.*

