

POEMAS VIAJES

Para Aurora

*Hemos conquistado
medio mundo
sin salir de casa*

Pedro Guerrero Ruiz

FUEGOS ARTIFICIALES. MONTAUBAN

EL irisado torrente de la luz
descubrió el silencio del río.

*La noche se iluminó
de fuegos cercanos,
de estrellas y de brillos.*

*Una gran tricolor
ondeaba sobre todos
en lo más alto del viejo castillo,
señoreando las cuatro cúpulas,
dándole a todo sentido.*

*Nosotros estábamos allí
y lo vimos:
los franceses recordaban su revolución
con fuegos de artificio,
entusiasmo sincero,
y un envidiable sentimiento cívico.*



AMANECER EN SANUR. ISLA DE BALI

*En el mar de las flores
está el amanecer amaneciendo*

*La zanahoria del sol
salpica el mantel del cielo,
y brillan por el horizonte
aún escasos, los luceros.
Sobre los charcos de la marcu baja
se derrumba destrozado
el puzzle del universo.
Las siluetas de los niños
lloran agachadas
cosechando nácar
del corazón de los espejos.*

*Triste y monótono
suena el océano
con su torpe rumor de lejos.
Desde las puntas de las olas
y los ángulos del tiempo
asciende la claridad
con sus ojos de incienso.*

*¡Sabedlo
hombres dormidos de occidente,
ahora que es la noche con vosotros,
y sentís acaso miedo,
está aquí, en el Mar de las Flores
el amanecer amaneciendo!*



MACAO

*Los árboles de San José
podrían si quisieran
recitar al son de viento
con el haz de sus hojas
los poemas de Lao Tse;
y los versos de "Os Lusíadas"
con la parte del envés.
Los árboles de San José
podrían si quisieran,
pero no quieren
y lo dejan,
están aprendiendo inglés.*

*Los árboles de San José
saben contar los siglos
sólo de tres en tres.
Los árboles de San José,
entre el libro rojo,
y el clavel.*

CRIST DEL MITG ARAN EN VIELLA

*Inclinado
en dolor de tiempo y madera
—tiniebla pobre de muro
y romántica soledad de vela—
duerme un sueño de icono,
recto de faz y torso,
el medio cristo de Arán.*



LA DIOSA TANIT. ISLA DE IBIZA

*La diosa Tanit
perdió su mirada
entre las olas del Mediterráneo:
que morían en la playa.*

*La mirada de la diosa
la encontraron las gaviotas
un día de mar en calma,
junto a una roca,
entre las algas.*

*La mirada era de luz,
las gaviotas volaron altas,
la luna tuvo envidia,
la diosa Tanit lloraba.*

PERSEO. FLORENCIA

(Loggia delle Lanze)

*Indiferente al orgullo.
tu alada testa,
tu desnudo perfil
de verde bronce gastado por los siglos,
contempla y ofrece
el sumo instante infinito
en que el inicio de tu paso
abre el camino,
la senda de gloria
que el arte labra
hacia los bosques eternos
donde vives. Perseo,
donde vives, Perseo,
tu vida inmortal de Mito.*



ELEONORA DE TOLEDO

*Poso de tiempo enamorado
el verde musgo
tapiza hoy el breve suelo
que anduviste a la sombra de la torre,
Eleonora,
las tardes largas del estío,
cuando el viento traía el rumor del Arno,
y el Bronzino
miraba en tus ojos
la transparencia clara
de las aguas del Tajo.
y también el oro de tus cabellos
tejido por las ninfas de Garcilaso.*

*Poso de tiempo enamorado,
el verde musgo, Eleonora,
quedó guardián de tus pasos.*

CASA DI DANTE

*Así es,
dejadla,
no hay que decir nada:
endecasílabo a endecasílabo
la piedra conoce todo,
el cielo rodeando a la torre,
el infierno asomándose al pozo;
y la puerta,
la entrada al purgatorio.*



RUIDO DE LLUVIA EN LAS GARGANTAS
DE UGIJAR. ALPUJARRAS.

*Las hojas callan
y el viento cesa,
suspenden sus trinos
los pájaros en la sierra,
y una nube,
quizá lejana, empieza...*

*Cae la lluvia con fragor de tristeza,
con dolor y silencio herido
de agua sobre tierra;
con ayes de quejío
apagados por la pena.*

*Sobre las altas laderas
de Ugijar llueve...
sobre las altas laderas.*

