

TRIPTICO DEL PENSAMIENTO ENTRE  
CASTILLA Y EL MEDITERRANEO

I

U R B I O N

*Reminiscencia montaraz y altiva  
de misteriosos tiempos milenarios,  
rocosa desnudez de santuario,  
enhiesta y dura flecha pensativa.*

*Orfandad de la noche primitiva,  
silencio sideral extraordinario,  
geológico, hermoso campanario,  
mitológica historia rediviva.*

*Un balcón descolgado en el abismo  
abre la luz de impresionante valle  
verde que se desfleca en lontananza.*

*Telúrico testigo de heroísmo,  
a su visión hoy sueño con que estalle  
el dorado rosal de la esperanza.*



## MEDITACION EN LA MONTAÑA

*Cerrado está el mesón. Todo responde  
a la voz, a las voces y a los ruidos  
de siderales trompas,  
de olifantes incógnitos, perdidos  
en los duros peñascos,  
en las oscuras cuevas, donde el eco  
desfleca sus llamadas  
repetidas, isócronas,  
distantes y agoreras...*

*Todo suena, se escucha. Y en las rocas  
levanta el vuelo de un clamor al aire  
porque ha pasado el cóndor,  
porque el hombre transita  
la soledad profunda,  
escalar y sin huellas  
de la noche selvática,  
dormida en siglos de ocultas fronteras,  
apaciguadas en cansados albores,  
infecunda muerte de ausencia humana.*

*Dentro del mesón no se ven alcándaras  
cerradas ni vacías,  
no hay ventanas ni puertas,  
ni paredes de históricos adobes,  
duramente trabajados por las manos  
de mujer o de hombre  
que una vez habitaran  
estos ríos eternamente iguales.*

*Es un mesón abrupto,  
natural, esculpido  
como cueva de lobos,*



*de corzos mitológicos,  
de antehumanos ancestros  
cuya precognición se hiciera carne  
de peñascos, de vientos y abedules.  
Es un hogar clavado anfiteatro  
equidistante de cualquier rumor,  
caja de resonancia  
de todas las vivencias previsibles,  
de sacudidas álmicas,  
de quejidos en el espacio y tiempo,  
a la espera del hombre sorprendido.*

*Habitación del hombre  
trabajada por manos inhumanas,  
pero casi pensantes,  
dentro de la oscura premonición  
que todo lo armoniza y encamina  
a la raíz y al alma  
de los dorados árboles del hombre.*

*Hoy pasará su espíritu  
convocado desde la lejanía,  
por la entreluz telúrica de siglos  
desgranados en árboles,  
en montañas, en ríos,  
en gigantescas gargantas afónicas  
esperando la magia del milagro.*

*Hoy vendrá su presencia,  
su fuerte pie desnudo,  
su frente despejada,  
sus fijos claros ojos,  
su voz,  
sobre todo su voz.*

*Y el grave resonar de su palabra  
verdecerá el milagro de la vida.*



I I I

MEDIODIA DEL MAR

*Epicentro de amor equilibrado  
sorprendido en el cénit de las olas,  
rumor azul de dulces caracolas,  
alma del mar en sueño serenado.*

*El horizonte es un placer dorado  
y musical de blancas amapolas,  
concierto temperado de corolas  
al vuelo azul de ruiseñor callado.*

*La interrogante blanca de gaviota  
despeja el pensamiento dormecido  
en potencial fragor dentro del alma.*

*Arrecia la espiral visión y brota  
el canto de frontera sorprendido,  
despeñando al azar la inquieta calma.*

