

DOS POEMAS

Han sido muchas palabras, muchos sentidos.

Una ciudad, Cafarnaúm, por ejemplo.

Para después sentir el agrado de embalar hacia el Edén.

Me vas a decir que el camino es malo;

que en los espacios el silencio se une a veces, pero no los golpes.

Y te diré que es lo contrario. Todo es armonía, el humus que nos cubre.

No te prometo un persistir infinito,

pero acogerás lo súbito y será una transformación, un firmamento.

El bulbo, delicioso, el más ancho; todo conato inútil porque no existe.

Y notarás el deseo de explicarte tantas cosas...

para verlas fruslerías,

para verte boca abajo,

sin necesidad

de chillar,

y todo quiebra...

Lo recuerdas como un epitafio, como una sombra amorfa.

Te distrae la luz, el desorden, cualquier gesto que nace.

Te sientes inhumano y ves la mariposa sobre el dibujo de la muerte.

Es necesario que rías de nuevo y comiences la parodia.

Continúa al vida zafada de regalos.

zarza, 10-junio-1974



*Paloma, esbelta paloma de este mundo,
voy presuroso a seguirte, porque quiero.
Aaaaayy escucho y otros gritos procedentes de Heinmai, la fuente-
nacimiento de todos los ruidos incluido el boomb...
Me pregunto cuántos de tus huesecillos han taponado y roto esta vez,
y cuántas de tus plumas se exhiben bermejas
al besuqueo.
Y me pregunto si tú también tendrás que morir en el suelo,
debelada
junto a muecas de oración y daño y demás.
Es pena cierta que el agua convalece la sobrevueles o no;
que el cortejo de natura selva y verdegales es callado a golpes
de hacha...
Pues qué más quisieran hacerte su reina:
como aquella vez futura que desaparecieron las bestias,
paloma—
papeleta...
Y entre matronas transcurre tu vuelo aaieeeeeeh,
seguidas de embaldosados edificios
y terrenos hechos
papilla...
Yo, mientras, guardo ajeno en mi leche el sentido blanco de tu carne,
de tu plumaje,
de tu figura
acuarelada
en el orden del universo.*

zarza, 20-noviembre-1976

