

HOMENAJE A LA COQUELUCHE (*)

*Un dolor pendular de extremo a extremo
y ahora la batuta henchida por licores extranjeros
marca ese zas! de látigo que rompe
en trozos invisibles la sintáxis
el mensaje coherente de nuestros veinte siglos
los novísimos llevan desperdigada
su pólvora rebelde en las chaquetas
para atentar contra el mismísimo Darío
que fue el embajador del modernismo
aunque sus ecos no impulsen mi mano
aunque su manicomio no me atraiga
yo les respeto y alzo un homenaje
en el tono de flor que ellos prefieren
por lo solos que están con sus bellezas
ante ese mar proteico de los teatros
sus primigenios años al fondo de la copa
bucean con Esther Williams reclaman Sherezade
con bragas transparentes de aquella Yvonne de Carlo
su cine de domingo sus alcobas a cuestras
para decir a Marilyn Monroe
obscenidades en bilingüe*

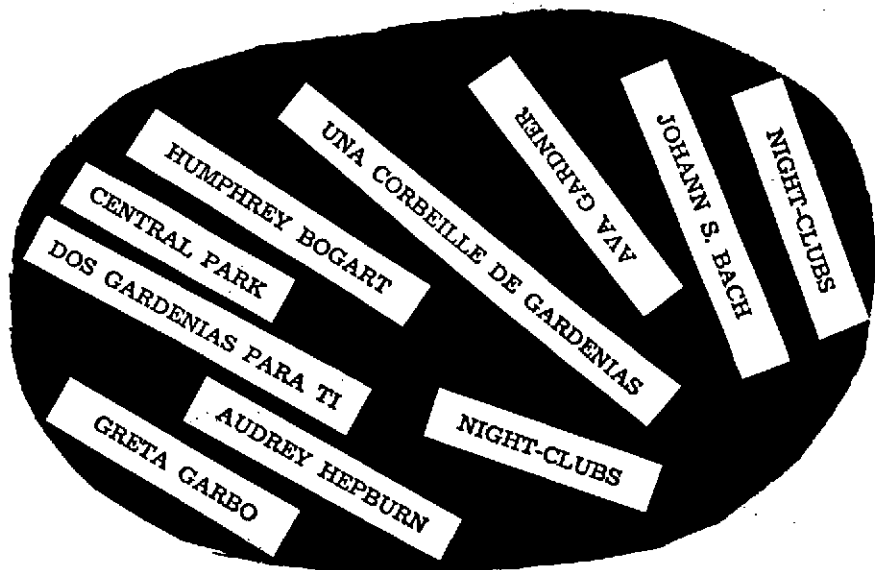
un mundo en blanco y negro

(*) "Denominación cariñosa dada por algunos de sus mayores a la irrupción de un grupo de jóvenes tan irritantes como una enfermedad infantil, y tan provocativos e insolentes, en poesía, como puede serlo un adolescente con ganas de divertirse a costa de un grupo de venerables ancianas".

José María Castellet



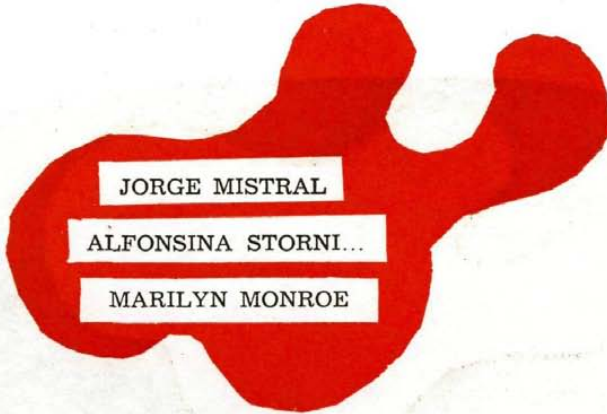
*hecho de No-Dos de citas y exotismos
con ráfagas en gran tecnicolor
de Baudelaire regando sus jardines
del crepitar de un tal Savonarola
de los charcos de sangre que dejó Ché Guevara
de Jhonny y Nancy en Nueva York
me alegan y refrescan en botellín de orange
achís! Jesús volaron los novísimos
hacia el zócalo azul de mi despacho
para cubrir de posters y sorpresas
un espacio tan grande y tan vacío
fue Pedro Gimferrer uno de los primeros atrevidos
pirómano de mares que acojonaba espumas
siguieron Vázquez Montalbán desayunando en Tiffany
la coqueluche Félix de Azúa en taparrabos
Molina-Foix Carnero María Moix
y Leopoldo Panero recorriendo sus leguas de viaje submarino*



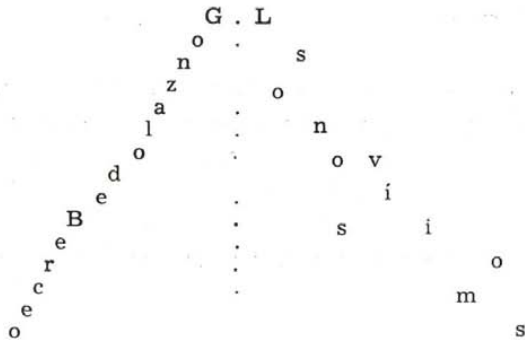
*se han metido en un túnel de anuncios luminosos
un túnel que apasiona guiñando sin cesar sus falsos ojos
en un túnel palíndromo y maldito*



*que viste sus arácnidos de estrellas
 que derrama una atmósfera de whisky con sus pulgas
 toda mi coqueluche qué alegre borrachera
 creyendo que se ha hecho al fin la luz sobre nuestras cegueras*



*pensará suicidarse la poesía
 como Cela en su "Oficio de tinieblas"?
 estallará en este punto el péndulo
 antípoda al mester de clerecía?*



*lo que parece un juego de escondite
 en el pícaro túnel que porfía
 rompiendo la salida virgo-himen
 en ansias por lanzar el primer semen*



*desenterrando aún sus marilynes
y hurgando en el mañana
con la gran colección de catalejos
que dejó Julio Verne
¿nos llevará al cadalso? me remacho
¿a embrollarse y aborcarse con el rollo de un filme?*



*yo penetro también en este túnel de suicidas guiños y catalejos
y beso vuestro empeño los callos de la mano atareada
para deciros ánimo con el verso enrollado en homenaje
para que me prestéis vuestro "the end" y la nota final de vuestro*
[Mozart
*lentamente así porque la inercia frenado mi crescendo
no me destroce ahora el corazón contra las piedras.*

Verano 74

(De mi libro inédito *Inapagable infierno con el llanto*)

