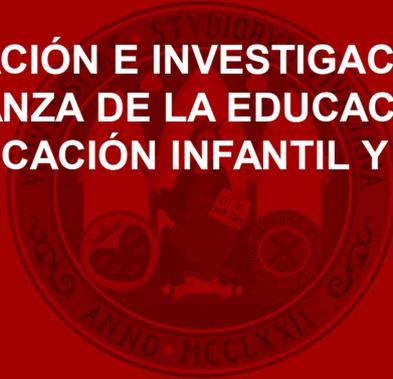


MÁSTER EN INNOVACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



INNOVACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

PROF. JOSÉ VICENTE GARCÍA JIMÉNEZ
PROFESOR ASOCIADO TIEMPO PARCIAL – UMU
PROFESOR EDUCACIÓN FÍSICA – CAPUCHINOS MURCIA

-E-MAIL: jvgjimenez@um.es

-TWITTER: @CheviProfe

- TUTORÍAS – Sala de reuniones ISEN / Tutorías ZOOM

- MIÉRCOLES – 17:30 A 19:00H.

PLEASE, SEND ME AN E-MAIL BEFORE



INNOVACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

CONTENIDOS ASIGNATURA

TEMA 1. Problemas de investigación en la enseñanza de la Educación Física en Educación infantil y primaria.

- 1.1. En relación con la programación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 1.2. En relación con el aula.
- 1.3. En relación con la educación no formal.
- 1.4. En relación con el contexto social y cultural.
- 1.5. En relación con la formación del profesorado.

TEMA 3. La investigación sobre la didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria

- 3.1. Estrategias y estilos de enseñanza
- 3.2. Gestión y organización de la clase
- 3.3. Evaluación de la acción didáctica

TEMA 2. Diseños de investigación e innovación didáctica de la Educación Física en infantil y primaria.

- 2.1. Planteamiento y justificación inicial. La revisión de la literatura.
- 2.2. Puesta en práctica de la investigación o innovación educativa. Metodología.
- 2.4. Consecuencias e implicaciones de la investigación e innovación.
- 2.5. Elaboración del informe de investigación e innovación educativa

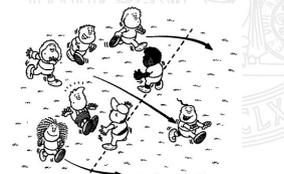
Prof. José Vicente García Jiménez

INNOVACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

EVALUACIÓN

- ASISTENCIA (85%)
- PORTAFOLIOS INDIVIDUAL → 6 PUNTOS
- ELABORACIÓN DE UNA INNOVACIÓN EN EF → 4 PUNTOS



Prof. José Vicente García Jiménez

INNOVACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

http://aulavirtual.um.es

INNOVACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

TAREA DE CLASE: MI ANTIGUO PROFESOR

¿Recuerdas a tu profesor de Educación Física en Educación Primaria?

- ¿Cuáles eran los contenidos que impartía?
- ¿Qué tipo de feedback os aportaba? ¿Realizaba correcciones con frecuencia?
- ¿Cómo organizaba la clase?
- ¿En qué basaba su evaluación?

Prof. José Vicente García Jiménez

INNOVACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Qué diferencias encuentras respecto a:
 - Rol del profesor
 - Organización de los alumnos
 - Organización del material y el espacio de clase

<https://youtu.be/C5JvS7zDKZU?t=25s>

<https://youtu.be/C5NADQbNEXs?t=17s>



CURSO DE INNOVACIÓN

@maestrade pueblo



A) Cuando el ponente explica una experiencia innovadora en su aula
 B) Cuando yo la intento aplicar a la mía.

BLOQUE TEMÁTICO 1: PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA E.F. EN INFANTIL Y PRIMARIA

¿Es lo mismo innovar que inventar?

¿Ha cambiado en algo de la Educación Física que se impartía en 1993 de la que se imparte en 2020? ¿En qué ha cambiado? ¿En qué no ha cambiado?



¿Sobre qué elementos innovar en Educación Física? ¿Con qué objetivo?

BLOQUE TEMÁTICO 1: PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA E.F. EN INFANTIL Y PRIMARIA

Tema 1: Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

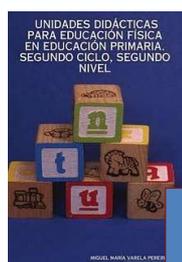
CRONOGRAMA TEMA 1

1. EL PROCESO DE PROGRAMACIÓN EN ED. INFANTIL Y PRIMARIA
2. COMPETENCIAS BÁSICAS
3. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA CONSECUCCIÓN DE CC.BB
4. CONCLUSIONES

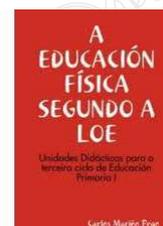
- PORTAFOLIO TAREA 1: DISEÑO ACTIVIDADES Y RELACIÓN CON CURRÍCULUM

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

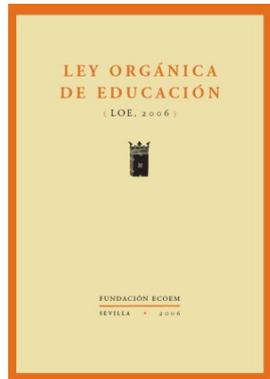


PROGRAMACIÓN



Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

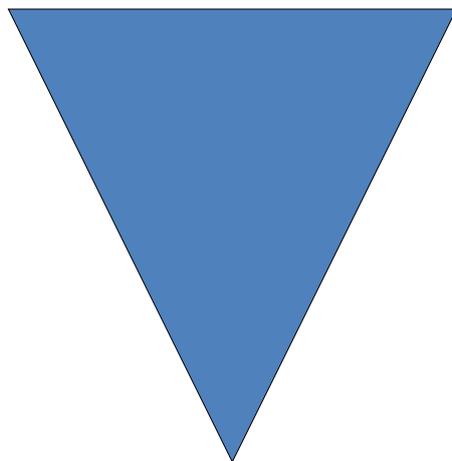
UNIVERSIDAD DE MURCIA



Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

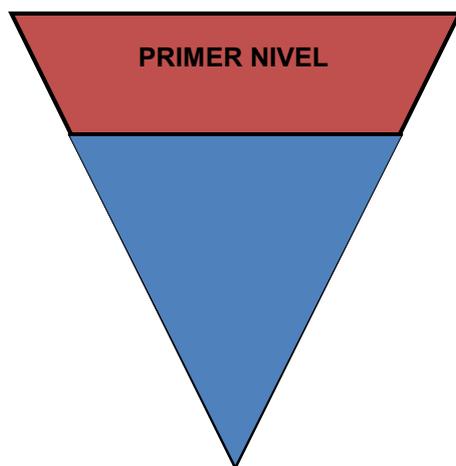
NIVELES DE CONCRECCIÓN CURRICULAR



Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

NIVELES DE CONCRECCIÓN CURRICULAR



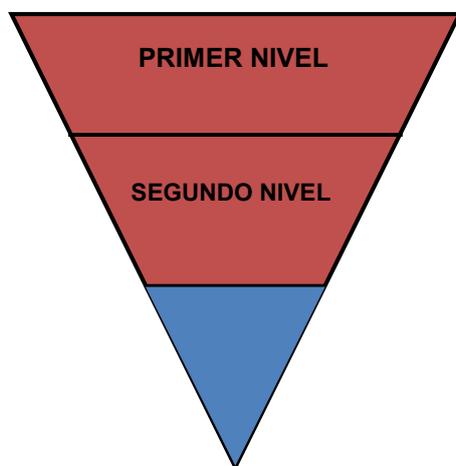
- LOMCE – 8/2013
- BORM – 198/2014

LOMLOE

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

NIVELES DE CONCRECCIÓN CURRICULAR



- LOE – RD 1513/2006
- BORM – RD 286/2007

LOMLOE

- PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO (PCC)

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

NIVELES DE CONCRECCIÓN CURRICULAR

- LOMCE – 8/2013
- BORM – 198/2014
- LOMLOE
- PROYECTO EDUCATIVO
- PROGRAMACIÓN DE AULA

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

NIVELES DE CONCRECCIÓN CURRICULAR

- LOMCE – D 8/2013
- LOMLOE - 2021

Problemas en relación con la programación del
proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?

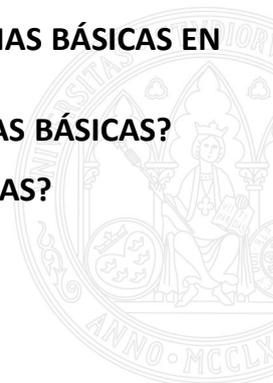
http://www.youtube.com/watch?v=oH-B-m7jCQ0&feature=player_embedded#!



Problemas en relación con la programación del
proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?
2. ¿QUÉ ES UNA COMPETENCIA BÁSICA?
3. ¿SE PUEDEN ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO?
4. ¿SE PUEDEN EVALUAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?
5. ¿CUÁLES SON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?



Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

COMPETENCIAS
CONJUNTO DE SABERES

HACER
SABER
SER
CONVIVIR CON LOS DEMÁS

Competencia en comunicación lingüística

Saber

- La diversidad de lenguaje y de la comunicación en función del contexto
- Las funciones del lenguaje
- Principales características de los distintos estilos y registros de la lengua
- El vocabulario
- La gramática

Saber hacer

- Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas
- Comprender distintos tipos de textos: buscar, recopilar y procesar información
- Expresarse de forma escrita en múltiples modalidades, formatos y soportes
- Escuchar con atención e interés, controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación

Saber ser

- Estar dispuesto al diálogo crítico y constructivo
- Reconocer el diálogo como herramienta primordial para la convivencia
- Tener interés por la interacción con los demás
- Ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Saber

- Términos y conceptos matemáticos
- Geometría
- Estadística
- Algebra
- Medidas
- Números
- Representaciones matemáticas
- Sistemas biológicos
- Sistemas físicos
- Sistemas de la Tierra y del Espacio
- Sistemas tecnológicos
- Lenguaje científico
- Investigación científica

Saber hacer

- Aplicar los principios y procesos matemáticos en distintos contextos
- Analizar gráficos y representaciones matemáticas
- Interpretar y reflexionar sobre los resultados matemáticos
- Usar datos y procesos científicos
- Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos
- Emitir juicios en la realización de cálculos
- Manipular expresiones algebraicas
- Resolver problemas
- Utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas

Saber ser

- Respetar los datos y su veracidad
- Asumir los criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología
- Apoyar la investigación científica y valorar el conocimiento científico

LOMCE

Competencia digital

Saber	<p>Los derechos y los riesgos en el mundo digital</p> <p>Lenguaje específico: textual, numérico, técnico, visual, gráfico y sonoro</p> <p>Principales aplicaciones informáticas</p> <p>Fuentes de información</p>
Saber hacer	<p>Utilizar recursos tecnológicos para la comunicación y resolución de problemas</p> <p>Usar y procesar información de manera crítica y sistemática</p> <p>Buscar, obtener y tratar información</p> <p>Crear contenidos</p>
Saber ser	<p>Tener una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos</p> <p>Tener la curiosidad y la motivación por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías</p> <p>Valorar fortalezas y debilidades de los medios tecnológicos</p> <p>Respetar principios éticos en su uso</p>

LOMCE

Aprender a aprender

Saber	<p>Los procesos implicados en el aprendizaje (cómo se aprende)</p> <p>Conocimiento sobre lo que uno sabe y desconoce</p> <p>El conocimiento de la disciplina y el contenido concreto de la tarea</p> <p>Conocimiento sobre distintas estrategias posibles para afrontar tareas</p>
Saber hacer	<p>Estrategias de planificación de resolución de una tarea</p> <p>Estrategias de supervisión de las acciones que el estudiante está desarrollando</p> <p>Estrategias de evaluación del resultado y del proceso que se ha llevado a cabo</p>
Saber ser	<p>Motivarse para aprender</p> <p>Tener la necesidad y la curiosidad de aprender</p> <p>Sentirse protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje</p> <p>Tener la percepción de auto-eficacia y confianza en sí mismo</p>

LOMCE

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Saber	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del funcionamiento de las sociedades y las organizaciones sindicales y empresariales Diseño e implementación de un plan Conocimiento de las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales
Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión Capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas Saber comunicar, presentar, representar y negociar Hacer evaluación y auto-evaluación
Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> Actuar de forma creativa e imaginativa Tener autoconocimiento y autoestima Tener iniciativa, interés, proactividad e innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional

LOMCE

Conciencia y expresiones culturales

Saber	<p>Herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etc.)</p> <p>Diferentes géneros y estilos de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro, danza)</p> <p>Manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (otomenda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclores, fiestas...)</p>
Saber hacer	<p>Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético.</p> <p>Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.</p> <p>Ser capaz de emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.</p>
Saber ser	<p>Respetar el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades.</p> <p>Valorar la libertad de expresión.</p> <p>Tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.</p>

LOMCE

Competencias sociales y cívicas

Comprender códigos de conducta aceptados en distintas sociedades y entornos

Comprender los conceptos de igualdad, no discriminación entre mujeres y hombres, diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura

Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas

Comprender los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos



Saber

Saber comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos y mostrar tolerancia

Manifestar solidaridad e interés por resolver problemas

Participar de manera constructiva en las actividades de la comunidad

Tomar decisiones en los contextos local, nacional o europeo mediante el ejercicio del voto



Saber hacer

Tener interés por el desarrollo socioeconómico y por su contribución a un mayor bienestar social

Tener disposición para superar los prejuicios y respetar las diferencias

Respetar los derechos humanos

Participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles



Saber ser

LOMCE 

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

¿Cómo solucionamos este problema?

- ¿Preguntando?
- ¿Mirando un GPS?
- ¿Orientándote en el espacio?
- ¿Recordando el mapa que dejaste en el hotel?





Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

CONTRIBUCIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS



Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. COMPETENCIAS BÁSICAS

¿CÓMO SE ADQUIEREN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS ÁREAS CURRICULARES

A TRAVÉS DE MEDIDAS NO CURRICULARES

A TRAVÉS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

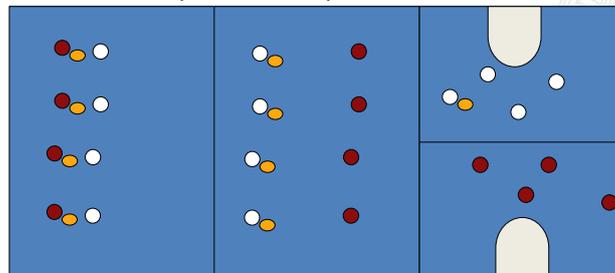
UNIVERSIDAD DE
MURCIA

UNIDAD 5. BALONCESTO

6º PRIMARIA

DESARROLLO:

- Se divide la pista en tres partes, trabajando 8 alumnos en cada parte. Los alumnos irán rotando cada 12 minutos de zona en zona.
- En dos de las zonas, se practicarán actividades y ejercicios propios del baloncesto
- En la zona restante, se practicará un partido de baloncesto.



Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

UNIDAD 5. BALONCESTO - 6º CURSO - CC.BB. Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	¿CÓMO LA TRABAJAMOS?	¿CÓMO LA EVALUAMOS?
8. Aprender a aprender		
5. Social y cívica		
1. Comunicación lingüística		
2. Matemática		

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

UNIDAD 5. BALONCESTO - 6º CURSO - CC.BB. Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	¿CÓMO LA TRABAJAMOS?	¿CÓMO LA EVALUAMOS?
8. Aprender a aprender	- Interrogando, preguntando al alumno sobre la práctica motriz - Pidiendo a los alumnos que diseñen actividades para la iniciación al baloncesto	- De forma individual o grupal, observando si los alumnos aportan aspectos del juego que verdaderamente son relevantes en el mismo - Revisando el "Cuaderno del Alumno" o "Libreta de clase"
5. Social y cívica		
1. Comunicación lingüística		
2. Matemática		

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

UNIDAD 5. BALONCESTO - 6º CURSO - CC.BB. Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	¿CÓMO LA TRABAJAMOS?	¿CÓMO LA EVALUAMOS?
8. Aprender a aprender	- Interrogando, preguntando al alumno sobre la práctica motriz - Pidiendo a los alumnos que diseñen actividades para la iniciación al baloncesto	- De forma individual o grupal, observando si los alumnos aportan aspectos del juego que verdaderamente son relevantes en el mismo - Revisando el "Cuaderno del Alumno" o "Libreta de clase"
5. Social y cívica	- Respeto a las normas del juego - Respeto a los compañeros y adversarios	- Mediante observación Individual, si comete de forma flagrante continuas violaciones en el juego
1. Comunicación lingüística		
2. Matemática		

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

UNIDAD 5. BALONCESTO - 6º CURSO - CC.BB. Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	¿CÓMO LA TRABAJAMOS?	¿CÓMO LA EVALUAMOS?
8. Aprender a aprender	- Interrogando, preguntando al alumno sobre la práctica motriz - Pidiendo a los alumnos que diseñen actividades para la iniciación al baloncesto	- De forma individual o grupal, observando si los alumnos aportan aspectos del juego que verdaderamente son relevantes en el mismo - Revisando el "Cuaderno del Alumno" o "Libreta de clase"
5. Social y cívica	- Respeto a las normas del juego - Respeto a los compañeros y adversarios	- Mediante observación Individual, si comete de forma flagrante continuas violaciones en el juego
1. Comunicación lingüística		
2. Matemática		

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

UNIDAD 5. BALONCESTO - 6º CURSO - CC.BB. Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	¿CÓMO LA TRABAJAMOS?	¿CÓMO LA EVALUAMOS?
8. Aprender a aprender	- Interrogando, preguntando al alumno sobre la práctica motriz - Pidiendo a los alumnos que diseñen actividades para la iniciación al baloncesto	- De forma individual o grupal, observando si los alumnos aportan aspectos del juego que verdaderamente son relevantes en el mismo - Revisando el "Cuaderno del Alumno" o "Libreta de clase"
5. Social y cívica	- Respeto a las normas del juego - Respeto a los compañeros y adversarios	- Mediante observación Individual, si comete de forma flagrante continuas violaciones en el juego
1. Comunicación lingüística		
2. Matemática		

TAREA 1 PORTAFOLIOS

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

CONCLUSIONES:

COMPETENCIAS BÁSICAS
Aplicación a las áreas

• "¿Desarrollamos todas equitativamente en la programación?"
Área de Matemáticas

■ Conocimiento e interacción
■ Matemática
■ Cultural y artística
■ Autonomía e iniciativa personal
■ Digital
■ Social y ciudadana
■ Comunicación lingüística
■ Aprender a aprender

Navarro Elbal, 2011

CONCLUSIONES:

- CC.BB. – MARCO DE REFERENCIA EUROPEO
- CARÁCTER TRANSVERSAL
- EF – MARCO NATURAL PARA DESARROLLAR CC.BB.

SABER TEÓRICO:
SABER

SABER PRÁCTICO:
SABER HACER

SABER SER:
SER

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- Lleixà. T. (2007). Educación física y competencias básicas. Contribución del área a la adquisición de las competencias básicas del currículo. Revista Tándem, Nº. 23, pp. 31-37.
- Jiménez J. R. (2007). Competencias Básicas. *REDES*, Volumen 1, Nº 1.
- <http://competentes.wordpress.com/>
- <http://www.competenciasbasicas.net/>
- <http://www.tareasccb.es/>
- <http://www.lascompetenciasbasicas.org/>

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

<http://www.youtube.com/watch?v=CvsZGgEYWMM#t=190>



CC.BB.: EJEMPLOS PRÁCTICOS

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

CONCLUSIONES:



- “Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias”
- “Las competencias básicas no están vinculadas a una materia determinada, sino a todas”

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Interesante el tema de las competencias.... Podría diseñar una innovación que trabajase este tema...

¿ALGUNA IDEA?



The image shows a cartoon of Homer Simpson from 'The Simpsons' in a thinking pose. A large blue thought bubble is connected to him by three smaller circles. Inside the bubble, there is text in Spanish: 'Interesante el tema de las competencias.... Podría diseñar una innovación que trabajase este tema...' followed by '¿ALGUNA IDEA?'. In the background, there is a faint watermark of the University of Murcia seal.

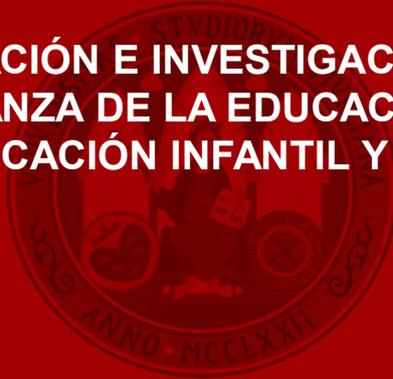
LA PRÓXIMA SEMANA

BLOQUE TEMÁTICO 2: PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA E.F. EN INFANTIL Y PRIMARIA

Tema 2: Problemas en relación con el aula

MÁSTER EN INNOVACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



1

BLOQUE TEMÁTICO 1: PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA E.F. EN INFANTIL Y PRIMARIA

Tema 2: Problemas en relación con el aula

Prof. José Vicente García Jiménez

2

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Problemas en relación con el aula

TÉCNICA ACTIVA – CONFLICTO EN EF

0. INTRODUCCIÓN
 1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA
 - 1.1. Problemas de convivencia en el marco escolar
 - 1.2. Educación de la convivencia en clase de EF
 2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA
 - 2.1. Fuentes del conflicto en EF
 - 2.2. Comenzando por prevenir
 - 2.2. Ubicándonos en el conflicto
 3. JUEGOS COOPERATIVOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
 - PORTAFOLIOS TAREA 2: Innovación sobre problemas convivencia y resolución conflictos

Prof. José Vicente García Jiménez

3

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Problemas en relación con el aula

0. INTRODUCCIÓN

laopiniondemurcia.es NOTICIAS Comunidad

PORTADA REGIÓN ACTUALIDAD DEPORTES ECONOMÍA

Comunidad Murcia Cartagena Municipios Rutas Turísticas

Elecciones Sindicales

ANPE alerta de un incremento de conflictos en padres y profesores

El servicio telefónico de atención a docentes recibió el curso pasado 191 llamadas para denunciar problemas con alumnos o sus familias. La mayoría de los casos se dan en Secundaria

8480 VOTE ESTA NOTICIA

E. P. El servicio telefónico del Defensor del Profesor del sindicato ANPE atendió durante el pasado curso escolar 191 casos de conflictos y agresiones a docentes, nueve más que el anterior, lo que representa un incremento del 5 por ciento. La mayoría de todos estos casos, el 69%, se produjeron en centros de Educación Secundaria. Una de las conclusiones del informe presentado ayer por ANPE es que se están incrementando de forma considerable los casos de agresiones de padres a profesores. Los datos también reflejan por segundo año consecutivo casos de cyberbullying –nueva forma de violencia que permiten las nuevas tecnologías de la información y comunicación– y mobbing laboral (acoso de otros compañeros o de superiores) en los centros de la Región.

EM España Elecciones generales Madrid Andalucía Baleares C

EDUCACIÓN

Profesores denuncian que los conflictos en las aulas con niños de Primaria superan ya a los de Secundaria

OLGA R. SANMARTÍN @olgarosmartin Madrid

Actualizado: Jueves, 22 noviembre 2018 - 11:20

Ver 18 comentarios

nte García Jiménez

4

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA



"Convivir es mucho más que cohabitar"

Prof. José Vicente García Jiménez

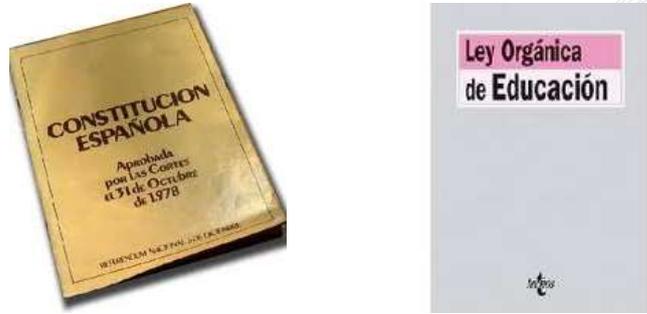
5

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

¿La escuela y el área de E.F debemos enseñar a convivir?



Prof. José Vicente García Jiménez

6

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

1.1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL MARCO ESCOLAR



Prof. José Vicente García Jiménez



7

FACTORES QUE OBSTACULICEN LA CONVIVENCIA ESCOLAR



¿Qué factores pueden obstaculizar la convivencia en clase?



Prof. José Vicente García Jiménez



8

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Cuadro 1. Factores que obstaculizan la convivencia escolar (Jares, 2006)

- *El sistema económico-social*
- *La pérdida del respeto y los valores básicos de convivencia*
- *La mayor complejidad y heterogeneidad social*
- *La pérdida de liderazgo educativo de los dos sistemas tradicionales de educación, la familia y el sistema educativo.*
- *La mayor aparición y visibilidad de la violencia.*

Jares, 2006

Prof. José Vicente García Jiménez

9

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

1.1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL MARCO ESCOLAR

FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

SISTEMA ECONÓMICO-SOCIAL



Jares, 2006

Prof. José Vicente García Jiménez

10

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

1.1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL MARCO ESCOLAR

FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

PÉRDIDA DE RESPETO Y VALORES DE CONVIVENCIA



Jares, 2006

Prof. José Vicente García Jiménez

11

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

1.1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL MARCO ESCOLAR

FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

HETEROGENEIDAD SOCIAL



Jares, 2006

Prof. José Vicente García Jiménez

12

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

1.1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL MARCO ESCOLAR

FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

PÉRDIDA LIDERAZGO SISTEMA EDUCATIVO



Jares, 2006

Prof. José Vicente García Jiménez

13

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

1.1. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA EN EL MARCO ESCOLAR

FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

VIOLENCIA MÁS VISIBLE



Jares, 2006

Prof. José Vicente García Jiménez

14

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACTORES QUE OBSTACULICEN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

¿Y en el área de Educación Física?



TÉCNICA ACTIVA

Prof. José Vicente García Jiménez

15

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA



Prof. José Vicente García Jiménez

16

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

3.1. FUENTES DEL CONFLICTO EN EF

Discrepancias en el procedimiento



Prof. José Vicente García Jiménez



17

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

3.1. FUENTES DEL CONFLICTO EN EF

Conflictos de naturaleza afectiva



Prof. José Vicente García Jiménez



18

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

3.1. FUENTES DEL CONFLICTO EN EF

Conflictos por problemas en el reparto



Prof. José Vicente García Jiménez

19

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

3.1. FUENTES DEL CONFLICTO EN EF

Diferentes percepciones de una misma realidad



Prof. José Vicente García Jiménez

20

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

3.1. FUENTES DEL CONFLICTO EN EF

Diferencias de personalidad



21

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

3.1. FUENTES DEL CONFLICTO EN EF

Conflictos de naturaleza cultural y étnica



Prof. José Vicente García Jiménez

22

Problemas en relación con el aula UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

3.1. FUENTES DEL CONFLICTO EN EF

PROCEDIMIENTO	PROBLEMAS DE REPARTO	PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD
NATURALEZA AFECTIVA	DIFERENCIAS DE PERSONALIDAD	NATURALEZA CULTURAL Y ÉTNICA

Prof. José Vicente García Jiménez

23

Problemas en relación con el aula UNIVERSIDAD DE MURCIA

CONFLICTOS EDUCACIÓN FÍSICA



Comparad vuestra clasificación con la propuesta por Ruiz Omeñaca

TÉCNICA ACTIVA

Prof. José Vicente García Jiménez

24

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL



Prof. José Vicente García Jiménez

25

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL



- No se pretende que el alumno sólo aprenda una conducta motriz
- Aprendizajes para la vida cotidiana
- Desarrollo de la conducta en toda su expresión social, afectiva, cognitiva y motriz.

CONTRIBUCIONES EDUCACIÓN FÍSICA

1. Desarrollo de las capacidades orgánicas y motrices.
2. ~~Permite el acceso al ámbito cultural.~~
3. Ofrece ocasiones propicias para la formación del carácter, para la educación social y la organización en grupo.
4. Ofrece diferentes concepciones sociales, físicas y deportivas para mantener la autogestión de la propia vida física (crea actitudes positivas hacia el ejercicio físico, muestra distintas opciones deportivas fuera de la escuela, etc.).
5. Permite conocer la forma de aprender a aprender, de forma que pueda tomar decisiones y ser más autónomo.

Blázquez, 2001

26

CAPÍTULO 1. BASES TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
TEMA 1. FUNDAMENTOS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL

2.1. VALORES Y EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN EN VALORES → NO VIOLENCIA




- Valores sociales en función de la cultura
- La educación implica enseñar unos valores
- Educación física como transmisor de valores

Estamos ante sociedades que transmiten sus valores desde todos sus ámbitos por lo que es fruto de un aprendizaje social, pero es el propio individuo el que los valora y los aplica si lo cree oportuno (Vázquez, 2001).

27

CAPÍTULO 1. BASES TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
TEMA 1. FUNDAMENTOS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL

2.1. VALORES Y EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA → INCIDIR EN LA FORMACIÓN INTEGRAL EN VALORES DEL ALUMNADO

- La EF gracias a su transversalidad a incidido en valores (Paz, Consumo, Educación Ambiental, Igualdad, etc).
- Por si solas las actividades físicas y los deportes no transmiten valores.
- El profesor es el encargado de provocar la transmisión de valores.

NO VIOLENCIA FAIR PLAY CONSUMO ROPA DEPORTIVA

IGUALDAD SEXOS COEDUCACIÓN MEDIO AMBIENTE RECICLAJE

Prof. José Vicen Jiménez

28

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL

2.2. EDUCAR LA CONVIVENCIA EN LA CLASE DE E.F.

EL RESPETO



Prof. José Vicente García Jiménez



29

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL

2.2. EDUCAR LA CONVIVENCIA EN LA CLASE DE E.F.

EL DIÁLOGO



30

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL

2.2. EDUCAR LA CONVIVENCIA EN LA CLASE DE E.F.

LA SOLIDARIDAD



<http://www.youtube.com/watch?v=zoREXT8qT7g>

Prof. José Vicente García Jiménez

31

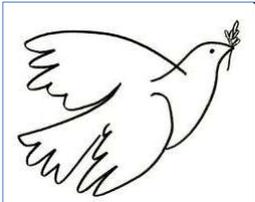
Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL

2.2. EDUCAR LA CONVIVENCIA EN LA CLASE DE E.F.

EDUCAR EN LA NO VIOLENCIA



Prof. José Vicente García Jiménez

32

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. CONTRIBUCIÓN DE LA EF A LA EDUCACIÓN INTEGRAL

2.2. EDUCAR LA CONVIVENCIA EN LA CLASE DE E.F.

ATENDER A LA DIVERSIDAD



Prof. José Vicente García Jiménez

33

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

PREVENIR ANTES QUE CURAR

¿Qué podemos hacer para prevenir los conflictos?



Prof. José Vicente García Jiménez

34

Problemas en relación con el aula UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.2. CONFLICTOS. COMENZANDO POR PREVENIR

HACIENDO GRUPOS

NO HAY SOLUCIÓN

NADIE ME PASA

Prof. José Vicente García Jiménez

35

Problemas en relación con el aula UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.2. CONFLICTOS. COMENZANDO POR PREVENIR

NADIE ME PASA

Solucionando los conflictos habituales:
nadie me pasa

Nos proponemos: que los alumnos identifiquen posibles soluciones ante situaciones hipotéticas de conflicto relacionadas con lo que acontece con frecuencia, en el contexto de la actividad física.

Procedimiento: diálogo en grupo sobre una situación hipotética de conflicto, búsqueda de soluciones y argumentación.

Para la puesta en práctica
En clase de educación física se dan, a veces, conflictos como el que os contamos a continuación. Entre todos, buscaremos soluciones, explicando por qué las hemos elegido.

La maestra ha propuesto un juego de equipo en situación de dos contra dos. Manuel no es muy hábil, pero se esfuerza por ir mejorando. Su compañero, Pedro, es mucho más hábil. Después de cinco minutos de juego Manuel está muy ofendido porque Pedro no le pasa el balón y se retira del juego. Pedro se le acerca. También él está enfadado porque dice que Manuel no se desmarca. ¿Cuáles serían las mejores soluciones?

- Que ambos dejen de jugar.
- Que Pedro y Manuel formen parte de equipos diferentes.
- Que ambos se comprometan: Manuel tratando de desmarcarse y Pedro intentando pasar.

36

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.2. CONFLICTOS. COMENZANDO POR PREVENIR

HACIENDO GRUPOS

Solucionando los conflictos habituales: haciendo grupos

Nos proponemos: que los alumnos identifiquen posibles soluciones ante situaciones hipotéticas de conflicto relacionadas con lo que acontece, con frecuencia, en el contexto de la actividad física.

Procedimiento: diálogo en grupo sobre una situación hipotética de conflicto, búsqueda de soluciones y argumentación.

Para la puesta en práctica

En clase de educación física se dan, a veces, conflictos como el que os contamos a continuación. Entre todos buscaremos soluciones y explicaremos por qué las hemos elegido.

El maestro ha propuesto que, para la próxima actividad, los alumnos se junten por parejas. En esta ocasión pueden hacerlas libremente. Sara quiere ir con Marta. También María quiere ir con Marta. Sara y María están discutiendo. ¿Cuáles serían las mejores soluciones? ¿Por qué?

- Que Marta no vaya con ninguna de las dos.
- Que Marta elija con quien quiere ir.
- Que Marta, si está de acuerdo, vaya un rato con cada una.
- Ver si la actividad se puede hacer en grupos de tres e ir las tres juntas.
-

37

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.2. CONFLICTOS. COMENZANDO POR PREVENIR

NO HAY SOLUCIÓN

No hay solución

Nos proponemos: que los alumnos identifiquen posibles formas de actuar ante situaciones hipotéticas de conflicto de difícil solución relacionadas con lo que acontece, con frecuencia, en el contexto de la actividad física.

Procedimiento: Los alumnos, en pequeños grupos, buscan soluciones y argumentan estas en relación con la situación que se plantea. Posteriormente se realiza una puesta en común. En ella el maestro trata de hacer reparar a los alumnos en los factores que confluyen en los conflictos (intensa implicación afectiva, posibles desequilibrios de poder entre las partes, etc.) y en el hecho que supone el que, a veces, sea muy difícil encontrar soluciones satisfactorias para todos.

Para la puesta en práctica

Cuando participéis en juegos se dan, a veces, conflictos como el que os contamos a continuación. Vamos a buscar qué hacer, explicando por qué lo hemos elegido. Recordad la situación que planteábamos ayer. Imaginad que al tratar de resolverla todas las personas excepto Alba y Marcos dicen que ellos no están seguros de lo que ha ocurrido. Alba sigue estando segura de que ha sido gal y Marcos de que no ha sido.

En situaciones como ésta no es posible encontrar soluciones que satisfagan a todos. ¿Qué podemos hacer? (Seleccionad las respuestas con las que estéis de acuerdo)

- Seguir hablando hasta el final de la clase.
- Alejarnos del conflicto y volver al juego.
- Acabar el conflicto dejando claro que no estamos de acuerdo pero que seguiremos respetando a la otra persona.
- Decir: ¡Ya veris! Y reprochar a la otra persona su actuación en cuanto tengamos oportunidad.
-

Pensad por qué creéis que las soluciones a las que habéis llegado son acertadas. Después lo comentaremos con el resto de los grupos.

Actividad 10

Prof. José Vi

38

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

MAPA DE ACTUACIÓN FRENTE A UN CONFLICTO

¿Y si, aún así, surge el conflicto en Educación Física?



Prof. José Vicente García Jiménez

39

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN



Prof. José Vicente García Jiménez

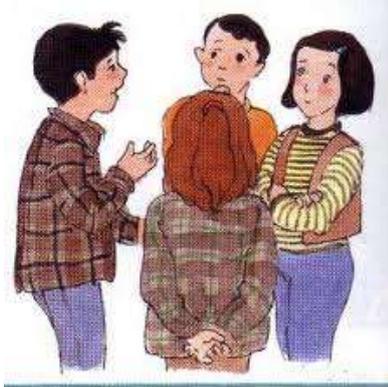
40

Problemas en relación con el aula UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO



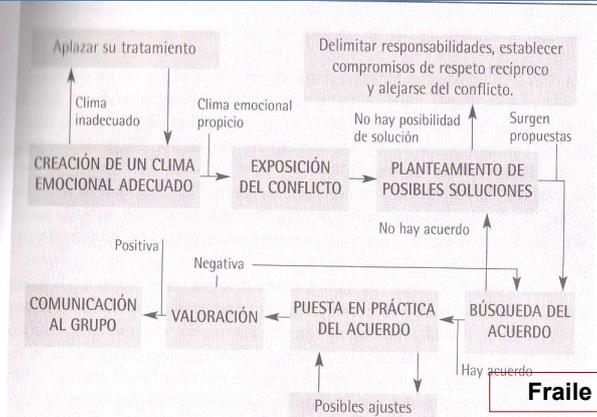
41

Problemas en relación con el aula UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO



Fraile y cols., 2008

42

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO

1º. CREAR UN CLIMA EMOCIONAL ADECUADO




¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

Prof. José Vicente García Jiménez

43

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO

2º. EXPOSICIÓN DEL CONFLICTO




¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

Prof. José Vicente García Jiménez

44

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO

3º. PLANTEAMIENTO DE POSIBLES SOLUCIONES



¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

45

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO

4º. BÚSQUEDA DEL ACUERDO



¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

46

Problemas en relación con el aula

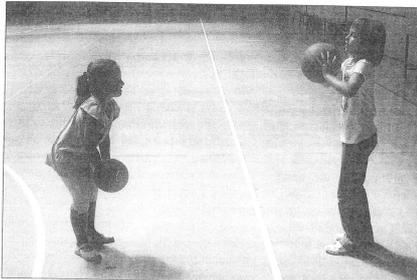
UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO

5º. PUESTA EN PRÁCTICA DEL ACUERDO



¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

Fraille y cols., 2008

Prof. José Vicente García Jiménez

47

Problemas en relación con el aula

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO

6º. VALORACIÓN



¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

Prof. José Vicente García Jiménez

48

2. EL CONFLICTO EN EDUCACIÓN FÍSICA

2.3. CONFLICTOS. MAPA DE ACTUACIÓN

ACCIÓN PEDAGÓGICA ANTE EL CONFLICTO

7º. COMUNICACIÓN AL GRUPO DEL PROCESO



¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

Prof. José Vicente García JI

49

CONCLUSIONES:

- AULA DE E.F. RELACIONES SOCIALES
- LA VIDAD DE LAS AULAS SE NUTRE DE EMOCIONES
- EDUCAR A ALUMNOS EN EL CONFLICTO



Prof. José Vicente García JI

50

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- Sáez de Ocáriz, U., Lavega, P. & March, J. (2013). El profesorado ante los conflictos en la educación física. El caso de los juegos de oposición en Primaria. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 16(1), 163-176.
https://aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1375393677.pdf
- Fraile A., López-Pastor, V.M., Ruíz-Omeñaca, J.V., Velázquez, C. (2008). La resolución de conflictos en y a través de la E.F. Barcelona: Grao.
- Lleixas, T., Flecha, R., Contreras, O., Torralba, M.A., Bantulà, J. (2002). Multiculturalismo y E.F. Barcelona: Paidotribo.
- Jares, X.R. (2006). Pedagogía de la convivencia. Barcelona: Grao

Prof. José Vicente García Jiménez

51

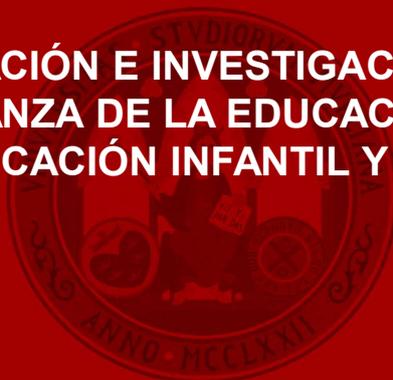
LA PRÓXIMA SEMANA**BLOQUE TEMÁTICO 2:
PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA E.F.
EN INFANTIL Y PRIMARIA****Tema 3: Problemas con la educación no formal,
contexto social y formación de profesorado**

Prof. José Vicente García Jiménez

52

**MÁSTER EN INNOVACIÓN INFANTIL Y
PRIMARIA**

**INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA
ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**



**BLOQUE TEMÁTICO 2:
LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA DE
LA EDUCACIÓN FÍSICA EN INFANTIL Y
PRIMARIA**

Tema 4: Estrategias y Estilos de Enseñanza

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

ÍNDICE:

0. INTRODUCCIÓN

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.1. Estrategias en la práctica

Tarea de Clase: Estrategia en la enseñanza de judo

1.2. Técnica de enseñanza

Tarea de Clase: Técnica directa vs técnica indirecta

1.3. Estilos de enseñanza

Tarea de Clase: Concurso estilos de enseñanza. Kahoot

PORTFOLIO 4: ANÁLISIS VÍDEOS ESTILOS ENSEÑANZA

Investigación sobre Didáctica: Estrategias y Estilos de Enseñanza

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

EL PAÍS

verne

EDUCACIÓN

¿Por qué hay generaciones que recuerdan la Educación Física como una "pesadilla"?

• Nuestros lectores nos han compartido sus experiencias y se las hemos enseñado a los profesionales



"Hacíamos pruebas y evaluaciones sin sentido. Una mierda" - Ximo Abyss (Facebook).

"Humillación semanal que afortunadamente terminó en COU" - Nuria Bosqued Serón (Facebook).

"Pesadilla. Hoy la considero esencial pero bien impartida y con distintas modalidades" - Fátima López (Facebook).

"Ni una frase, una palabra: MARTIRIO" - suss_83 (Instagram)

"Qué mal lo pasaba días, odiaba esas dos horas te lo juro" - anadferre (Twitter)

[ACCEDE A NOTICIA AQUÍ](#)

Investigación sobre Didáctica: Estrategias y Estilos de Enseñanza

UNIVERSIDAD DE MURCIA

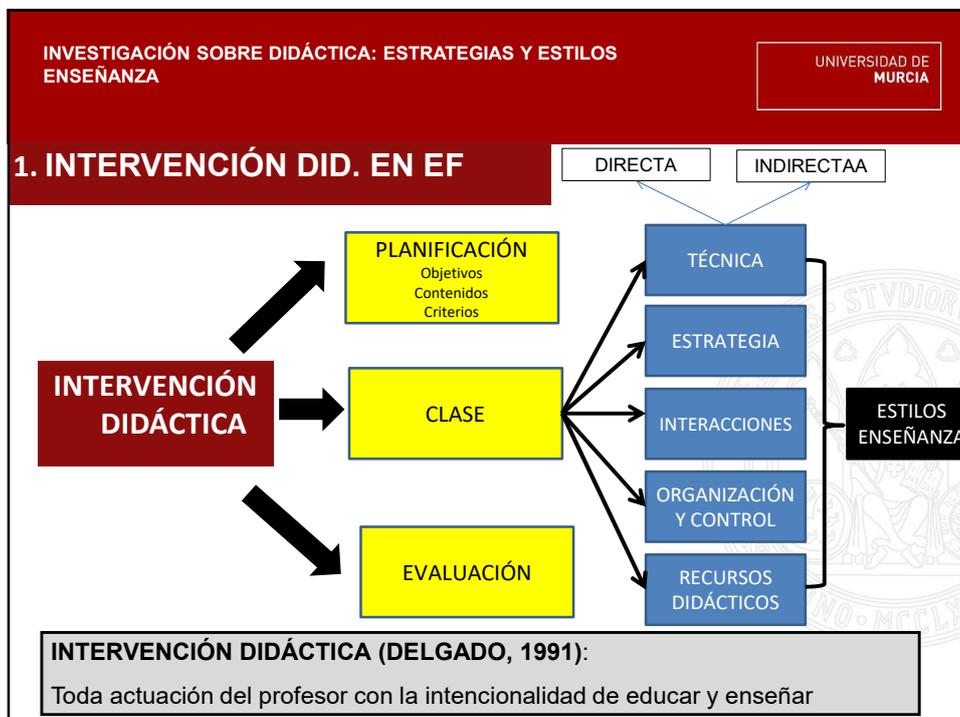
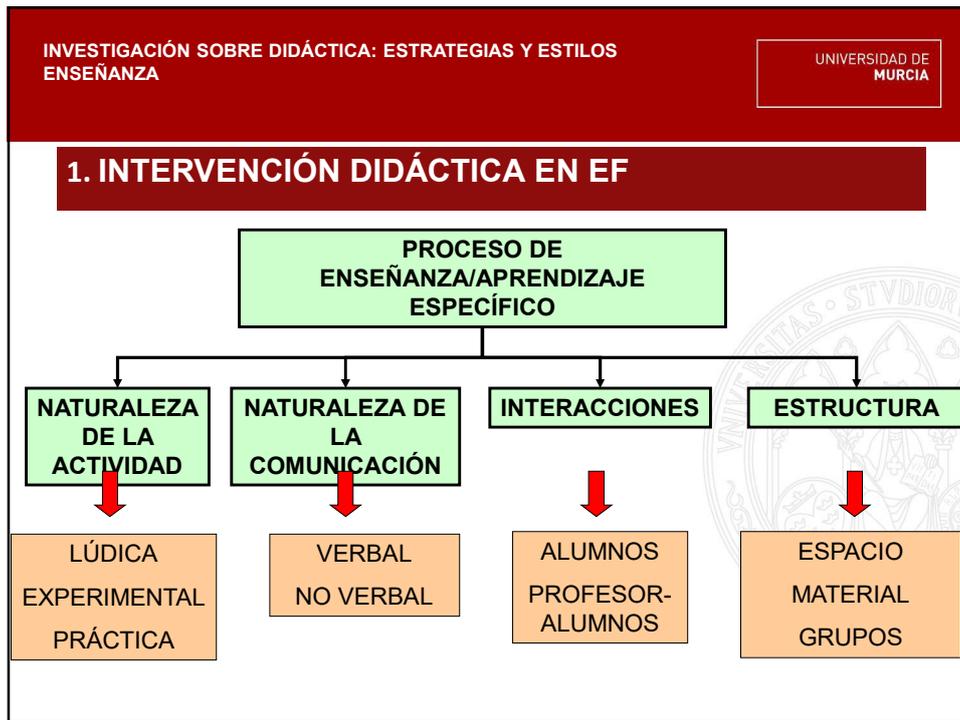
¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE EDUCACIÓN FÍSICA Y GIMNASIA?

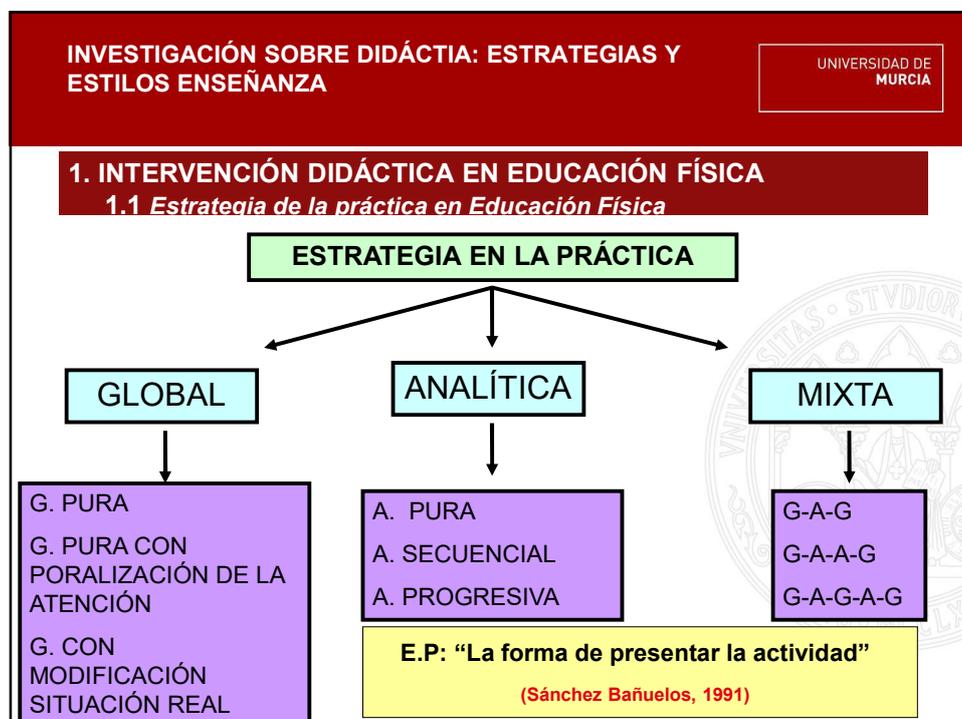
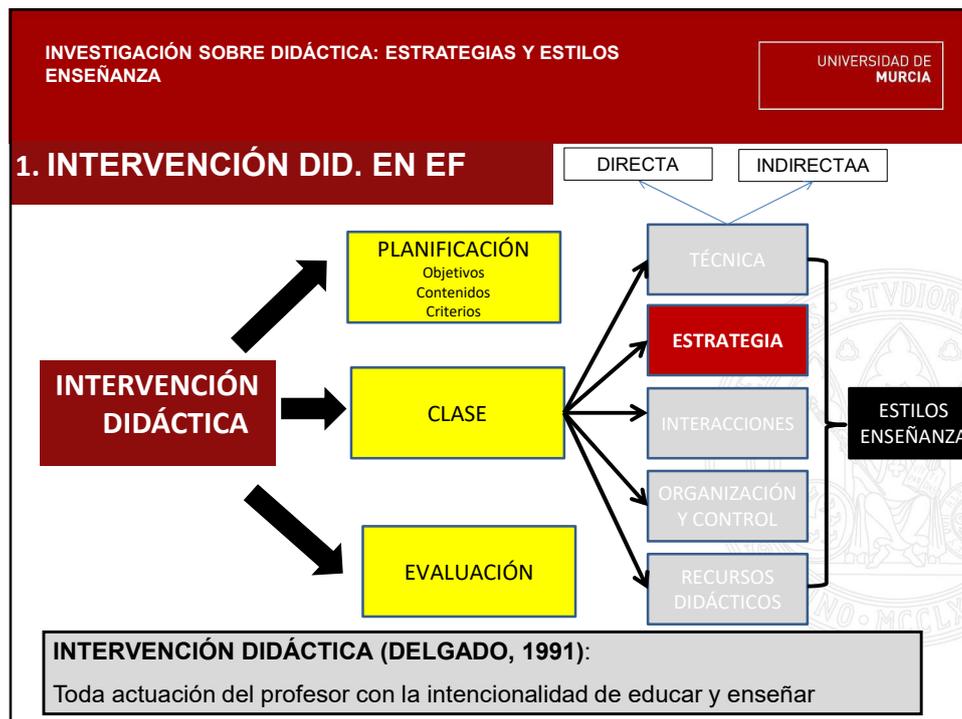
¿ES NECESARIA LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA?

¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTE ÁREA?

[ACCEDE A NOTICIA AQUÍ](#)







INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física

1. **Global Pura**: ejecución **en su totalidad** de la tarea. Se utiliza al principio de la progresión si la tarea es muy simple (Ej. Salto longitud, volteo agrupado). No es recomendable utilizarla al principio de tareas complejas (Salto con pértiga, tenis, etc.)



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física

2. **Global polarizando la atención**: ejecución en su totalidad de la tarea, pero haciendo que el alumno se fije o ponga **atención especial en algún aspecto de la tarea** (Ej. Verticalidad de las piernas en una rueda o agarre o tipo de golpeo en el tenis)



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTIA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física

3. **Global modificando la situación real:** ejecución en su totalidad de la tarea, pero **modificando las situaciones de ejecución** para facilitar o para dificultar (Ej. Volteo sobre plano declinado o voleibol con balón de goma espuma o red más baja)



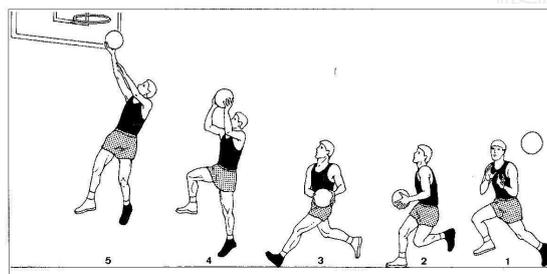
INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTIA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física

1. **Analítica pura:** tarea descompuesta en partes y se ejecuta **comenzando por la parte más importante**. Práctica aislada de todos y cada uno de sus componentes y finalmente, síntesis de todos (Ej. A, B, C, D = B/D/A/C/A+B+C+D)



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTIA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

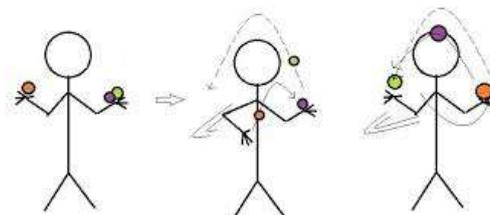
UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física

2. **Analítica secuencial**: tarea descompuesta en partes y se ejecuta **comenzando por la primera en orden temporal**. Práctica aislada de todos y cada uno de sus componentes en orden y finalmente, síntesis de todos (Ej. A, B, C, D = A/B/C/D/A+B+C+D).

Aplicable solo en tareas de alta organización.



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTIA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

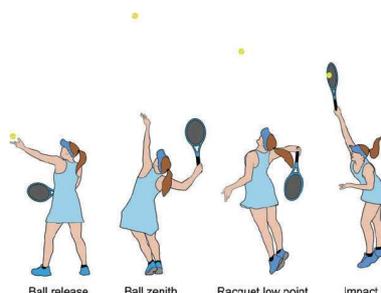
1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física

3. **Analítica progresiva**: tarea descompuesta en partes y se ejecuta comenzando por uno de ellos. Una vez dominado se irán añadiendo progresivamente el resto y finalmente, síntesis de todos.

Aplicable solo en tareas de alta organización.

Ejemplo: Práctica A/ A+B/ A+B+C/ A+B+C+D+



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTIA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

 UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA
1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física
Estrategia en la práctica Mixta

- Consiste en combinar ambas estrategias, tratando de obtener lo positivo de cada una. Siempre comienza con una tarea **Global**, posteriormente una parte **analítica** para finalizar con **Global**.
- Requiere gran conocimiento de la tarea motriz que vamos a enseñar y de todas las variantes globales y analíticas.
- Interesante en **tareas complejas** de baja organización como deportes colectivos.
- Recomendable que el primer ejercicio global sea con modificación de la situación real con el fin de facilitar el aprendizaje.

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTIA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

 UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA
1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física

	Global	Analítica	Mixta
Complejidad tarea	Tareas simples	Tareas complejas	Tareas simples y de alta organización
Organización tarea	Baja organización	Alta organización	Compleja y baja organización
Edad	Todas la edades	A partir 11- 12 años	Más de 11-12 años
Objetivo	Educación física	Entrenamiento deportivo	Entrenamiento deportivo
Formación profesor	Mucho dominio	Dominio básico	Mucho dominio

Factores presentes en la estrategia en la práctica (Sáenz-López, 1997:133).

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EF**1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física****TAREA DE CLASE**

ARTES MARCIALES –
¿ESTRATEGIA GLOBAL O
ANALÍTICA?

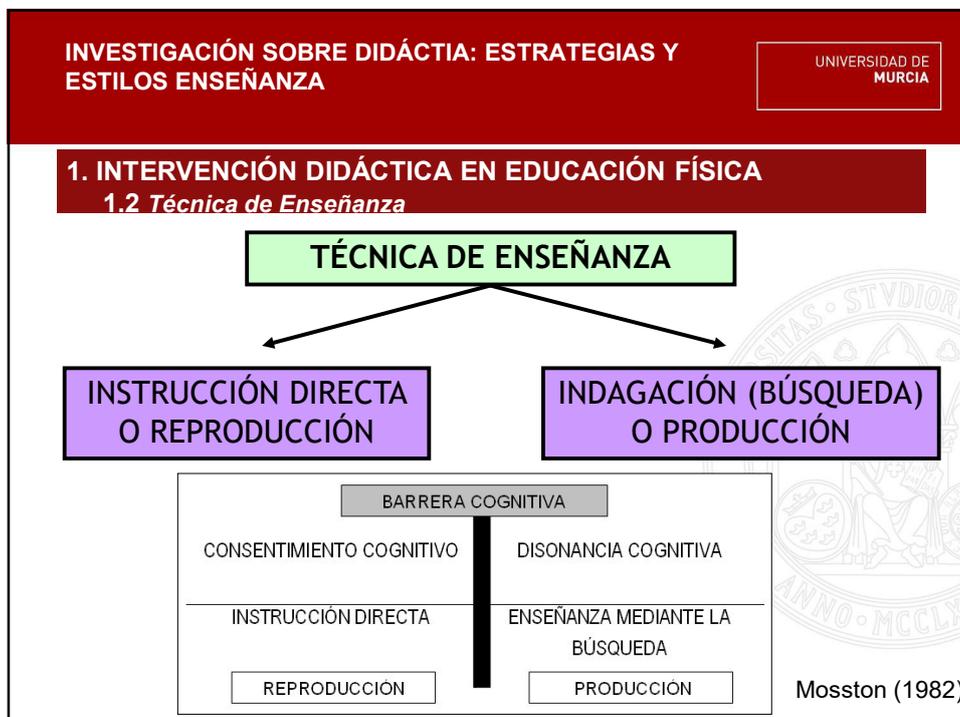
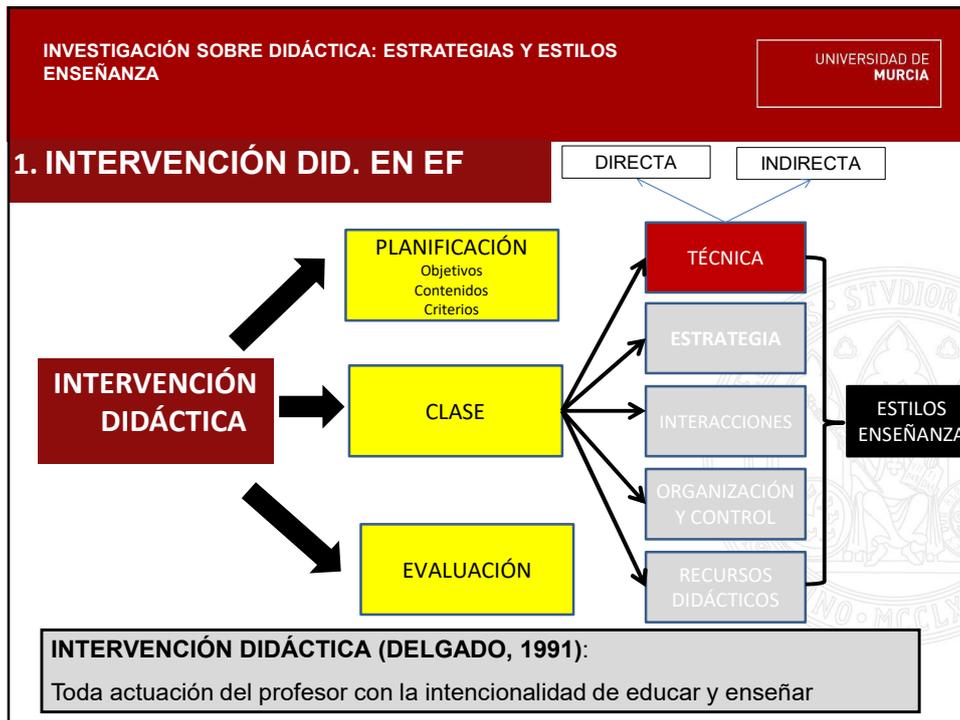
<http://www.youtube.com/watch?v=NIF0HHVhb9s>

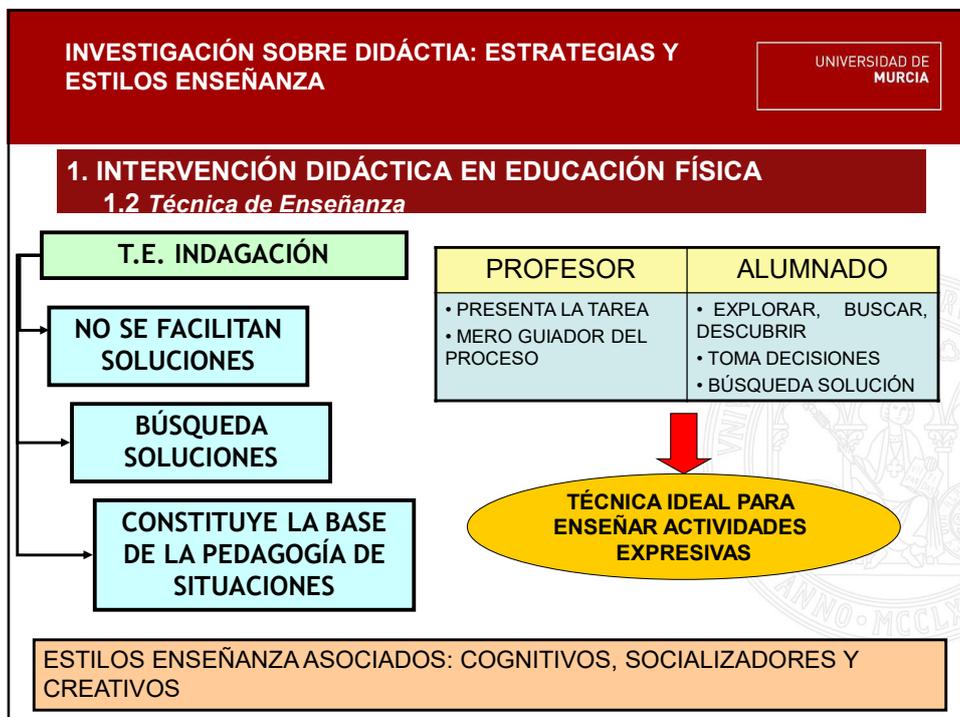
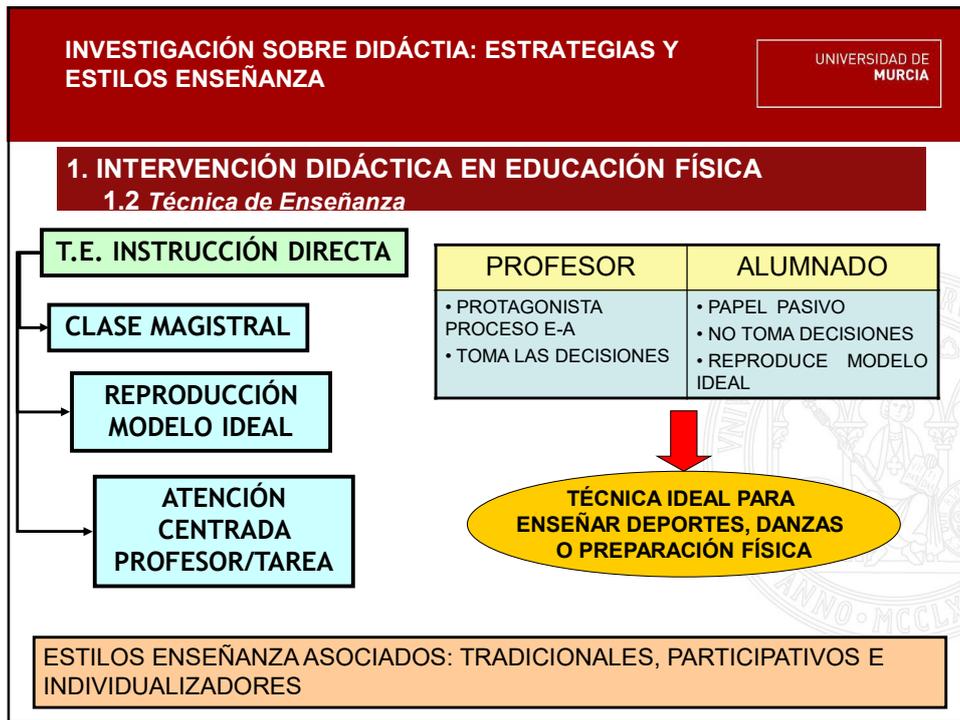
1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EF**1.1 Estrategia de la práctica en Educación Física****TAREA DE CLASE 5**

Tras la lectura comprensiva del artículo que se adjunta, responde a las siguientes cuestiones:

1. ¿Por qué tradicionalmente se ha seguido una estrategia de enseñanza **analítica** para el aprendizaje de las artes marciales?
2. ¿Qué influencia puede tener el tipo de estrategia en el aprendizaje de habilidades básicas?
3. ¿Por qué, tal y como indica Blázquez (1986), es inútil que el niño practique ejercicios técnicos antes de jugar?
4. Indica, según tu opinión, las tres razones principales que justifiquen en el empleo de una **estrategia global** frente a una **estrategia analítica** en la enseñanza del judo.







INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

1.2 Técnica de Enseñanza



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EF

1.2 TÉCNICA



<https://www.youtube.com/watch?v=rxopsEDUrp0>

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA UNIVERSIDAD DE MURCIA

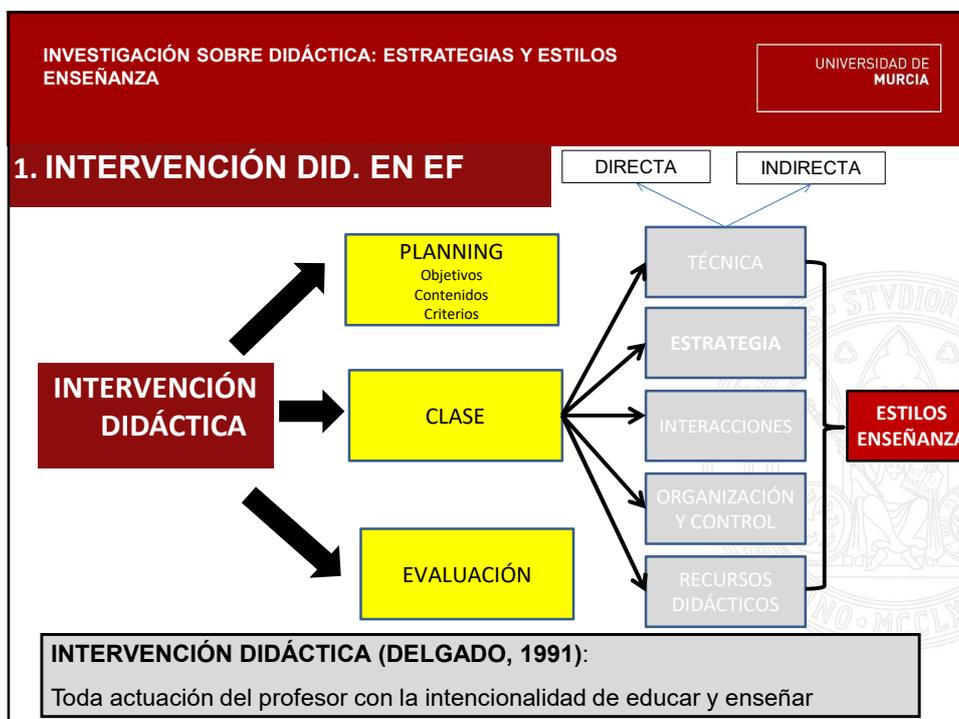
1. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EF

1.2 TÉCNICA

TAREA DE CLASE
TÉCNICA DIRECTA
TÉCNICA INDIRECTA

EN GRUPOS, DISEÑAD UN EJERCICIO BASADO EN TÉCNICA DIRECTA, PARA DESARROLLAR EL CONTENIDO INDICADO. A CONTINUACIÓN, ADAPTA EL EJERCICIO PARA QUE EMPLEE UNA TÉCNICA INDIRECTA.

GRUPO	CONTENIDO
1	LATERALIDAD
2	HABILIDADES MOTRICES: SALTOS
3	RITMO
4	TRABAJO FUERZA: ABDOMINALES
5	FÚTBOL SALA – CONTROL Y PASE



ESTILOS DE ENSEÑANZA

1 Millón de Manos

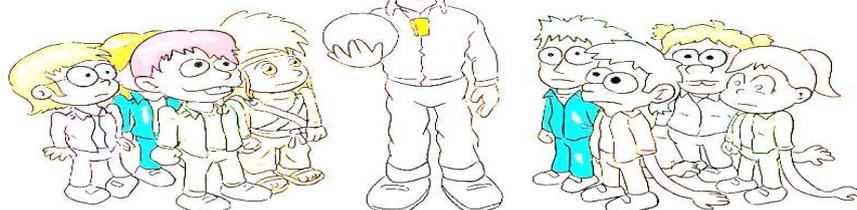
Fácil

Para Educación Física el profesor dividió a la clase en dos equipos.

ACLARANDO EL CONCEPTO

El equipo de las mochilas

Y el equipo de los carritos



ESTILOS DE ENSEÑANZA

1 Millón de Manos

Fácil

Para Educación Física el profesor dividió a la clase en dos equipos.

NO ES:

1. Un procedimiento didáctico
2. Una técnica de enseñanza
3. Una estrategia de la práctica.
4. Un recurso didáctico.
5. Un método de enseñanza.
6. Un modelo de enseñanza.

Y el equipo de los carritos



ESTILOS DE ENSEÑANZA

1 Millón de Moscos

Fácil

Es Educación Física el profesor dividió a la clase en dos equipos.

La propiedad, peculiaridad u originalidad con que un profesor afronta su propia clase



ESTILOS DE ENSEÑANZA

Según Mosston (1982), un estilo de enseñanza depende de:

- 1- relación pedagógica entre alumno y profesor.**
- 2- papel del profesor y del alumno.**
- 3- organización de la sesión.**
- 4- control de relación entre alumno-profesor.**



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA UNIVERSIDAD DE MURCIA

ESTILOS DE ENSEÑANZA

Límites teóricos

Minimo Máximo

Canal físico ← →

Canal social ← →

Canal emocional ← →

Canal intelectual ← →

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA UNIVERSIDAD DE MURCIA

ESTILOS DE ENSEÑANZA

ESTILOS TRADICIONALES

ESTILOS INDIVIDUALIZADORES

ESTILOS PARTICIPATIVOS

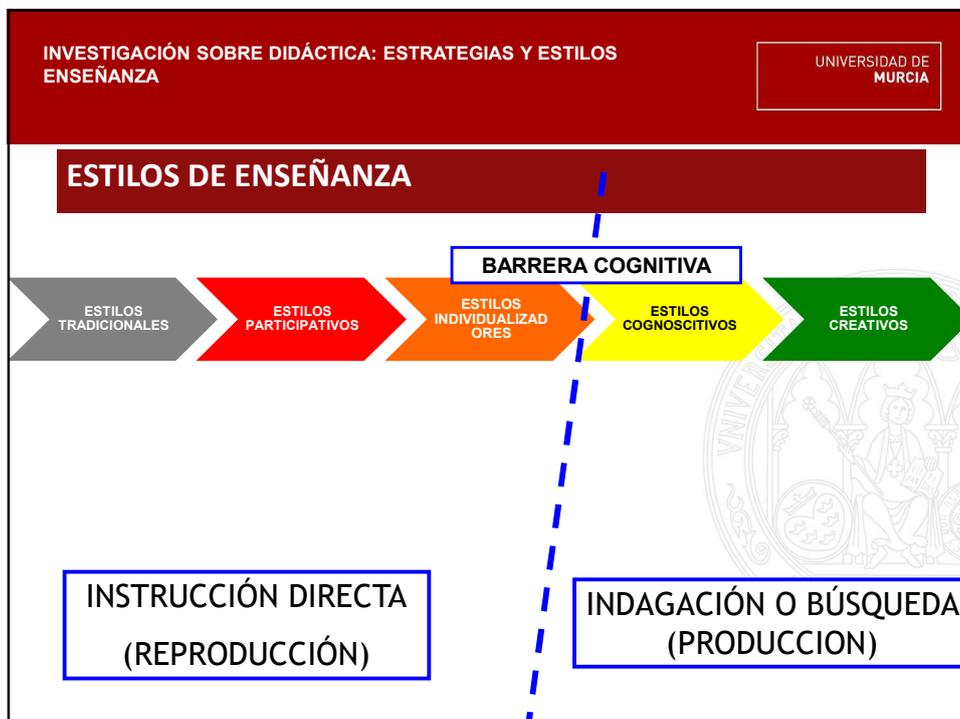
ESTILOS COGNOSCITIVOS

ESTILOS CREATIVOS

Teaching style →

Teacher Decision

Pupil Decision



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

TASK 2

ESTILOS DE ENSEÑANZA

CONTEST

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ESTILOS DE ENSEÑANZA

ESTILOS TRADICIONALES

ESTILOS PARTICIPATIVOS ESTILOS INDIVIDUALIZADORES ESTILOS COGNOSCITIVOS ESTILOS CREATIVOS

- EL PROFESOR TOMA TODAS LAS DECISIONES
- CLASES MAGISTRALES
- FEEDBACK GRUPAL
- EN FUNCIÓN DE LA POSICIÓN DE ALUMNOS...

MANDO DIRECTO **ASIGNACIÓN DE TAREAS**

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ESTILOS DE ENSEÑANZA

ESTILOS PARTICIPATIVOS

- FEEDBACK INDIVIDUAL
- AUMENTA LA RESPONSABILIDAD DE LOS ALUMNOS
- TAREAS COOPERATIVAS
- DOS ESTILOS DIFERENTES:

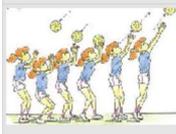
ENSEÑANZA RECÍPROCA

MICRO-ENSEÑANZA

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

ESTILOS PARTICIPATIVOS

VOLLEYBALL		Jugador al que evalúas:		
Tu nombre:		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
TOQUE DE DEDO	 <p>Realiza el golpe exclusivamente con las yemas de los dedos</p> <p>Extiende los brazos completamente tras realizar el golpeo</p> <p>Flexiona las piernas al recibir el balón y las extiende al finalizar el toque de dedos</p>			
TOQUE DE ANTEBRAZO	 <p>Entra en contacto con el balón con ambos brazos</p>			

ENSEÑANZA RECÍPROCA

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA UNIVERSIDAD DE MURCIA

ESTILOS PARTICIPATIVOS



MICRO-ENSENANZA

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ESTILOS DE ENSEÑANZA

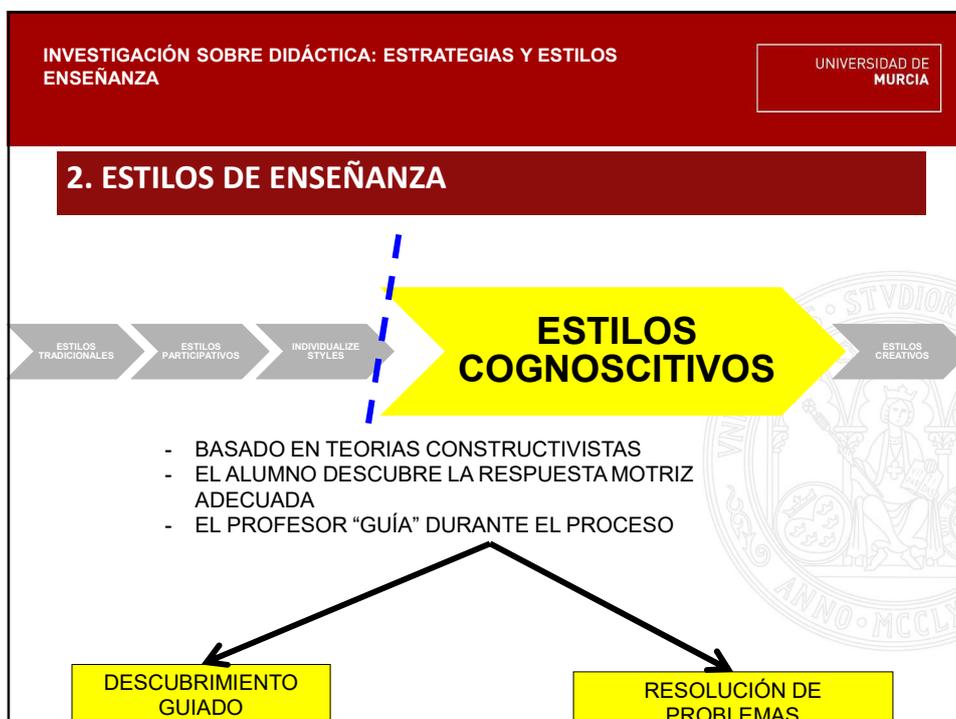
ESTILOS INDIVIDUALIZADORES

- TIENE EN CONSIDERACIÓN DIFERENCIAS DE NIVEL
- DIFERENTES TAREAS EN FUNCIÓN DEL ALUMNADO
- DOS ESTILOS DIFERENTES:

PROGRAMAS INDIVIDUALES

GRUPOS DE NIVEL

INDIVIDUAL PROGRAM - BASKET	
Complete each exercise before going to next. Read carefully instructions before starting every task	
<p>BOUNCING BALL</p> <p>Complete four rounds (going and return) bouncing the ball around cones.</p> <p>Advices: Don't hit the ball. Try to do soft movements with wrist. Bounce the ball in front of your body</p>  <p>When can I pass the exercise? When you complete four rounds without losing control of the ball.</p>	<p>BOUNCING BALL - SLALOM</p> <p>Complete four rounds (going and return) bouncing the ball between cones.</p> <p>Advices: Don't hit the ball. Try to do soft movements with wrist. Bounce the ball in front of your body Use both hands. Keep eyes forward.</p>  <p>When can I pass the exercise? When you complete four rounds without losing control of the ball.</p>
<p>TASK 3 MINIBASKET –LAY UP– DOMINANT HAND</p> <p>You must bounce the ball to basket, then do a lay – up with your dominant hand (right or left)</p> <p>Advices: After bouncing the ball you only can do two steps Try to coordinate your steps to be close to basket</p>  <p>When can I pass the exercise? When you score three consecutive baskets</p>	<p>TASK 4 MINIBASKET –LAY UP– NON DOMINANT HAND</p> <p>You must bounce the ball to basket, then do a lay – up with your non dominant hand (right or left)</p> <p>Advices: After bouncing the ball you only can do two steps Try to coordinate your steps to be close to basket</p>  <p>When can I pass the exercise? When you score three consecutive baskets</p>
<p>TASK 5 FREE THROWS</p> <p>From free throws line, shoot on basket</p> <p>Advices: Finish the throw shooting with only one hand</p>  <p>When can I pass the exercise? When you score three consecutive free throws.</p>	<p>TASK 6 JUMP SHOT</p> <p>Starting from the middle of the court, bounce the ball, stop at the cone and do a jump shot. If you get three baskets you will finish this test.</p> <p>Advices: Try to do a vertical shot, not forward. Finish the throw shooting with only one hand</p> 



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ESTILOS DE ENSEÑANZA

ESTILOS TRADICIONALES ESTILOS PARTICIPATIVOS INDIVIDUALIZE STYLES ESTILOS COGNOSCTIVOS

ESTILOS CREATIVOS

- CREATIVIDAD: NIVEL MÁS ALTO DE APRENDIZAJE
- EL ALUMNO ES LIBRE PARA CREAR Y PRACTICAS EXPERIENCIAS MOTRICES
- EL PROFESOR "PROPONE" EL ESPACIO Y LOS MATERIALES PARA ALCANZAR SU OBJETIVO DIDÁCTICO

↓

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

ESTILOS TRADICIONALES ESTILOS PARTICIPATIVOS INDIVIDUALIZE STYLES ESTILOS COGNOSCTIVOS

ESTILOS CREATIVOS



AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS Y ESTILOS ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

CONCLUSIONES

The diagram illustrates the evolution of teaching styles through five stages represented by colored arrows pointing right: ESTILOS TRADICIONALES (grey), ESTILOS PARTICIPATIVOS (red), ESTILOS INDIVIDUALIZADORES (orange), ESTILOS COGNOSCITIVOS (yellow), and ESTILOS CREATIVOS (green). Below this, a horizontal arrow labeled 'Teaching style' points to the right. Underneath the arrow is a square divided diagonally from the bottom-left to the top-right. The upper-left triangle is blue and labeled 'Teacher Decision', while the lower-right triangle is yellow and labeled 'Pupil Decision'. A faint watermark of the University of Murcia seal is visible in the background.

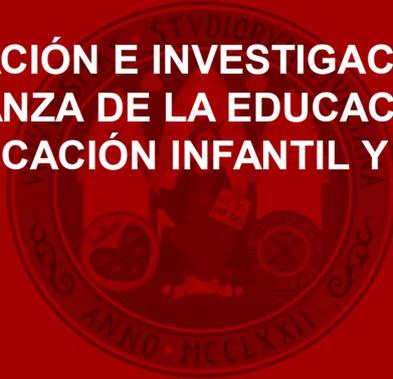
Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

A cartoon illustration of Homer Simpson, a yellow-skinned character with a large nose, wearing a white shirt and blue pants. He is shown from the chest up, with his hand on his chin in a thinking pose. A large blue thought bubble originates from his head, containing the text: 'Este tema me parece interesante para preparar mi proyecto de innovación...' followed by '¿ALGUNA IDEA?'. A faint watermark of the University of Murcia seal is visible in the background.

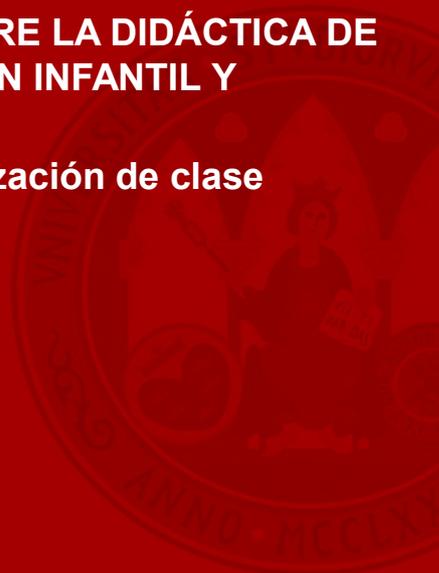
**MÁSTER EN INNOVACIÓN INFANTIL Y
PRIMARIA**

**INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA
ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**



**BLOQUE TEMÁTICO 2:
LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA DE
LA EDUCACIÓN FÍSICA EN INFANTIL Y
PRIMARIA**

Tema 5: Gestión y organización de clase



INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CLASE

UNIVERSIDAD DE MURCIA



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

¿GAMIFICACIÓN? MENUDA CHORRADA!!
SI SI, TODO ESTO ES MUY BONITO, PERO NO VALE PARA NADA.
DOTAR DE CONTENIDOS LÚDICOS AQUELLO QUE NO LO TIENE...
¿PERO SI LA EDUCACIÓN FÍSICA ESTÁ LLENA DE CONTENIDOS
LÚDICOS, QUÉ SENTIDO TIENE GAMIFICAR LO QUE YA ESTÁ LLENO
DE JUEGOS?
YA ESTOY HARTO DE TANTO PROFESOR INNOVADOR, QUE SI
GAMIFICACIÓN, QUE SI FLIPPED CLASSROOM, QUE SI KAHootS...
NOS DEJA MAL A LOS DEMÁS Y NOS HACE PARECER ABURRIDOS Y
ANTIGUOS




UNIVERSIDAD DE
MURCIA

INVESTIGACIÓN SOBRE DIDÁCTICA: GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CLASE

PARA AQUELLOS QUE NO ME CONOZCÁIS..., ME LLAMO
GIMNASIAMAN
EL GUARDIÁN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DE SIEMPRE, LA
GIMNASIA DE TODA LA VIDA

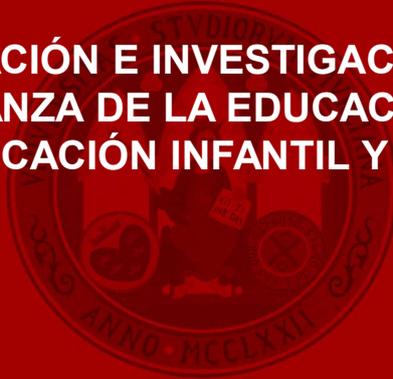
DE HECHO, COMO RESPONSABLE DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE
CARTAGENA, EL PASADO FIN DE SEMANA ME VI EN LA OBLIGACIÓN DE
DETENER A UN TAL **SUPERINNOVA** QUE IBA POR AHÍ BAILANDO,
JUGANDO Y PASÁNDOSELO EN GRANDE DURANTE SUS CLASES,
ADOCTRINANDO A LOS PROFESORES PARA QUE CAMBIARAN SUS
METODOLOGÍAS. LA AVENTURA DE APRENDER! DECÍA A TODOS.
LO HE ENCERRADO PARA QUE NO VUELVA A HACER DE LAS SUYAS...

JA JA JA JA!!




**MÁSTER EN INNOVACIÓN INFANTIL Y
PRIMARIA**

**INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA
ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**



**BLOQUE TEMÁTICO 2:
LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA DE
LA EDUCACIÓN FÍSICA EN INFANTIL Y
PRIMARIA**

Tema 6: Evaluación de la acción didáctica



Investigación sobre Didáctica: Evaluación de la Acción Didáctica

UNIVERSIDAD DE MURCIA

TESTS DE CONDICIÓN FÍSICA

EVALUAR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Investigación sobre Didáctica: Evaluación de la Acción Didáctica

UNIVERSIDAD DE MURCIA

¿POR QUÉ EVALUAMOS?
 ¿CÓMO TE EVALUABAN TUS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA?
 ¿ES LO MISMO EVALUAR QUE CALIFICAR?
 ¿QUÉ PROBLEMAS O PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN PLANTEA LA EVALUACIÓN EN EF?

TESTS DE CONDICIÓN FÍSICA

Investigación sobre Didáctica: Evaluación de la Acción Didáctica

UNIVERSIDAD DE
MURCIA**OBSERVA EL VÍDEO Y CONTESTA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:**

- A) ¿A QUÉ NOS REFERIMOS CUANDO HABLAMOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA? ¿Y EVALUACIÓN COMPARTIDA?
- B) NOMBRA ALGUNOS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE MENCIONA LÓPEZ-PASTOR EN EL VÍDEO
- C) ¿CUÁL ES LA CLAVE DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA?
- D) ¿QUÉ DIFERENCIA ENCONTRAMOS ENTRE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN?
- E) DE LOS 7 PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO DE LA EVFyC, ¿CUÁL CONSIDERAS MÁS IMPORTANTE? ¿CUÁL CONSIDERAS MÁS DIFÍCIL DE LLEVAR A CABO?
- F) ¿QUÉ DIFERENCIA EXISTE ENTRE LA AUTOCALIFICACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN DIALOGADA?



<https://www.youtube.com/watch?v=qRgd5kWK1oU>

Investigación sobre Didáctica: Evaluación de la Acción Didáctica

UNIVERSIDAD DE
MURCIA**AHORA TRABAJAREMOS SOBRE EL ARTÍCULO.**

El portavoz expondrá sus respuestas al resto, debiendo indicar las referencias que toma y aportar un ejemplo que complemente su exposición



- A) GRUPO 1: ¿POR QUÉ ES NECESARIO VINCULAR LA EVALUACIÓN AL APRENDIZAJE?
- B) GRUPO 2: ¿POR QUÉ NOS DECANTAMOS POR LA EVFyC Y NO POR OTRA EN EDUCACIÓN FÍSICA?
- C) GRUPO 3: ¿QUÉ ERRORES SOLEMOS COMETER CON ESTA EVALUACIÓN (1 AL 3)?
- D) GRUPO 4: (4 AL 7)
- E) GRUPO 5: ¿CUÁL ES EL COMPONENTE SOCIAL DE LA EVALUACIÓN? ¿QUE APLICACIÓN PRÁCTICA TIENE EN ESTE SENTIDO LA EVFyC?

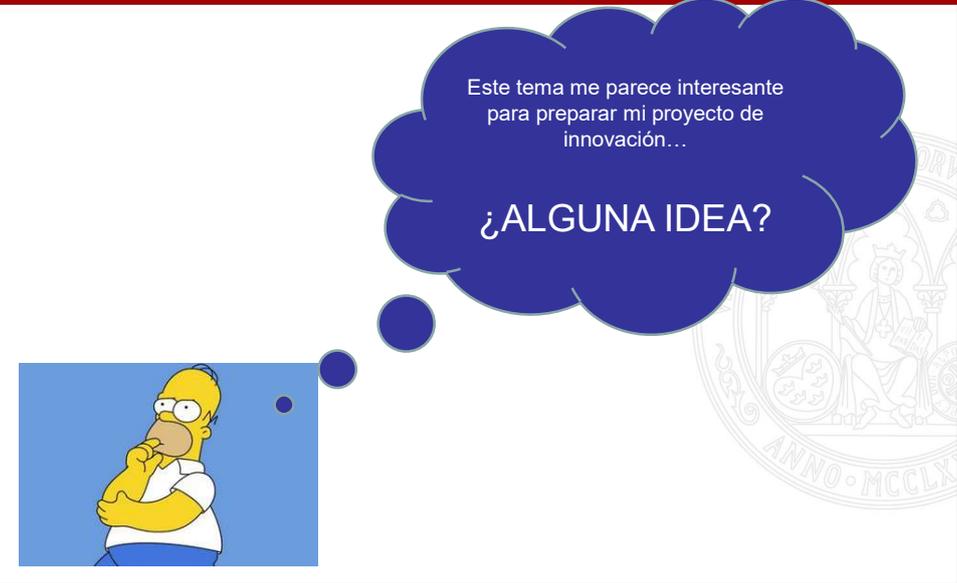
HORTIGÜELA, PEREZ-PUEYO, GONZÁLEZ-CALVO

Problemas en relación con la programación del proceso de enseñanza - aprendizaje

UNIVERSIDAD DE MURCIA

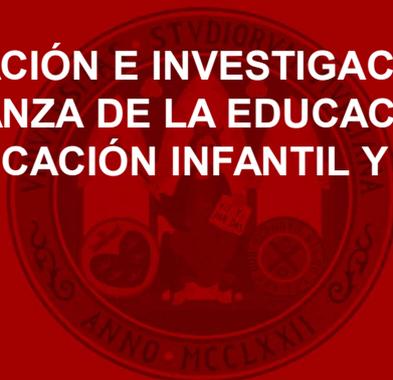
Este tema me parece interesante para preparar mi proyecto de innovación...

¿ALGUNA IDEA?

A cartoon illustration of Homer Simpson from The Simpsons, shown from the chest up, with his hand on his chin in a thinking pose. He is positioned in the bottom left corner of a white rectangular area. A large, dark blue thought bubble originates from his head, containing the text "Este tema me parece interesante para preparar mi proyecto de innovación..." and "¿ALGUNA IDEA?". The background of the white area features a faint, light gray watermark of the University of Murcia seal, which includes a seated figure and the text "ANNO · MCCLX". The entire illustration is set against a red header bar at the top of the slide.

**MÁSTER EN INNOVACIÓN INFANTIL Y
PRIMARIA**

**INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA
ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**



**BLOQUE TEMÁTICO 3:
DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS EN LA
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN
INFANTIL Y PRIMARIA**



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN
2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN
 1. BUSCANDO LA IDEA SOBRE QUE INNOVAR
 2. TÍTULO DEL PROYECTO
 3. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN INICIAL
4. METODOLOGÍA
5. EVALUACIÓN
6. RESULTADOS
7. CONCLUSIONES



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

**I CONGRESO EN INNOVACIÓN
E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA
EN ED. INFANTIL Y PRIMARIA**

Cartagena, Marzo de 2021

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

0. INTRODUCCIÓN



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

NUESTRO PÓSTER – CONGRESO INNOVACIÓN ISEN 2020

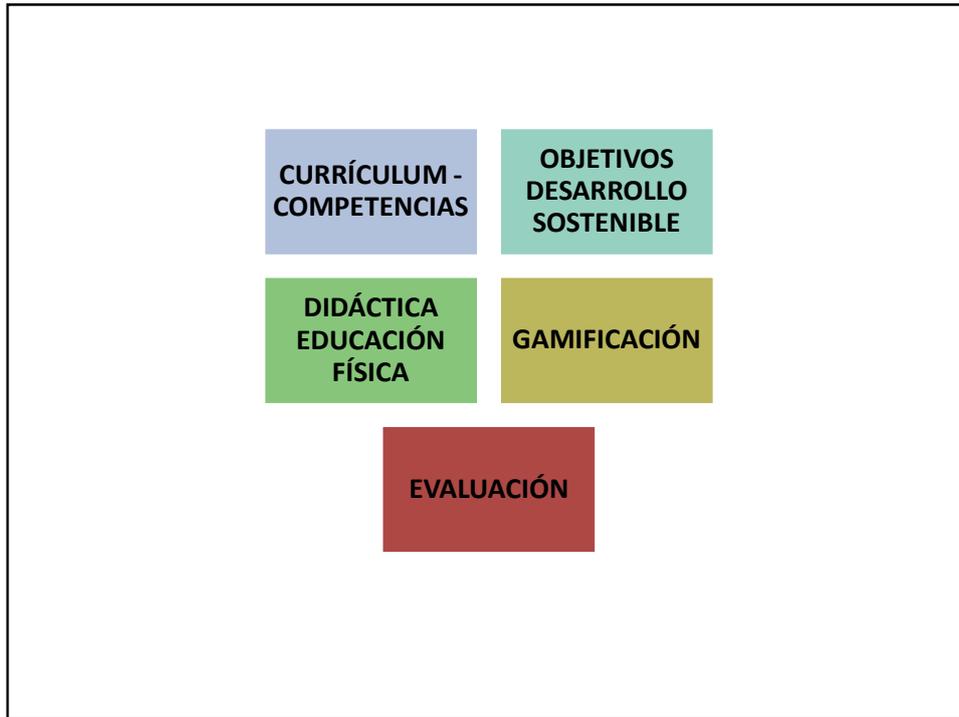
1. Elección de problemática sobre la que preparar la innovación. Grupos de 2- 3 personas.
2. Búsqueda de información relevante sobre la problemática seleccionada. Utilizaremos diapositivas de asignatura, los artículos colgados en el AV, documentos de Internet, libros de la biblioteca, etc., además del Decreto 198/2014 (Primaria) y 254/2008 (Infantil).
3. Resumen visual y conceptual de los aspectos más importantes, según el grupo, de lo encontrado en los documentos revisados.
4. Elaboración y simulación de un Proyecto de Innovación en Educación física referidos al problema en cuestión.
5. Volcado de los puntos 3 y 4 en un trabajo tipo póster para su exposición a toda clase, a modo de comunicación en congreso.

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOSUNIVERSIDAD DE
MURCIA**NUESTRO PÓSTER – CONGRESO INNOVACIÓN ISEN 2020**

6. El póster se presentará en cartulina o en formato electrónico ante toda la clase y se defenderá.
7. Los demás valoraremos el póster mediante coevaluación el día de la exposición.
8. CRONOGRAMA:
 - 17 DE FEBRERO.** EXPLICACIÓN DE LA TÉCNICA Y SELECCIÓN DE TEMA
 - 24 DE FEBRERO.** MARCO TEÓRICO. BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA. NORMATIVA APA
 - 3 DE MARZO.** PLANIFICACIÓN. METODOLOGÍA. EVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN.
 - 10 DE MARZO.** CONSECUENCIAS E IMPLICACIONES. ELABORACIÓN PÓSTER
 - 17 DE MARZO.** CONGRESO. EXPOSICIÓN Y EVALUACIÓN

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOSUNIVERSIDAD DE
MURCIA**NUESTRO PÓSTER – CONGRESO INNOVACIÓN ISEN 2021**

6. El póster se presentará en cartulina o en formato electrónico ante toda la clase y se defenderá.
7. Los demás valoraremos el póster mediante coevaluación el día de la exposición.
8. CRONOGRAMA:
 - 17 DE FEBRERO.** EXPLICACIÓN DE LA TÉCNICA Y SELECCIÓN DE TEMA
 - 24 DE FEBRERO.** MARCO TEÓRICO. BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA. NORMATIVA APA. OBJETIVOS.
 - 03 DE MARZO.** PLANIFICACIÓN. METODOLOGÍA. EVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN.
 - 10 DE MARZO.** CONSECUENCIAS E IMPLICACIONES. ELABORACIÓN PÓSTER
 - 17 DE MARZO.** CONGRESO. EXPOSICIÓN Y EVALUACIÓN



FORTNIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

AUTORES: ALDARA GAMBAO GONZALEZ Y PALOMA GINER MUÑOZ

JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO

El uso actual de los videojuegos puede suponer un riesgo para la salud física y mental de los jóvenes (Diaz y Alcará, 2015). Esta realidad se evidencia cada vez con mayor rapidez...

OBJETIVOS

GENERALES	ESPECÍFICOS
• Mejorar el nivel de actividad física de los alumnos en el aula.	• Favorecer la inclusión de alumnos con discapacidad en el aula de Educación Física.
• Promover hábitos saludables en los alumnos mediante el uso de tecnología.	• Favorecer la inclusión de alumnos con discapacidad en el aula de Educación Física.

METODOLOGÍA

Características de los alumnos del centro, 2 grupos de trabajo, nivel y nivel de competencia de los alumnos de Educación Física, 35 alumnos de 1º y 2º de Primaria, 35 alumnos de 3º y 4º de Primaria, nivel socioeconómico medio bajo.

ELEMENTOS

RESULTADOS

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio de fortificación por el juego digital de los alumnos con discapacidad en el aula de Educación Física...

IMPPLICACIONES EDUCATIVAS

NIVEL DE ALBA: Mejorar el nivel de actividad física, promover la inclusión de alumnos con discapacidad en el aula de Educación Física...

CRONOGRAMA

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio de fortificación por el juego digital de los alumnos con discapacidad en el aula de Educación Física...

IMPPLICACIONES EDUCATIVAS

NIVEL DE ALBA: Mejorar el nivel de actividad física, promover la inclusión de alumnos con discapacidad en el aula de Educación Física...

DIFUSIÓN

REFERENCIAS

Díaz, A., y Alcará, P. (2015). Riesgos para la salud física y mental de los jóvenes por el uso de videojuegos. *Revista de Educación Superior*, 44(166), 40-45.

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

Innovación

*"Una innovación es una idea, objeto, o práctica percibida como nueva por un individuo o individuos, que intenta introducir mejoras en relación a **objetivos** deseados, que tiene una **fundamentación**, y que se planifica, desarrolla y evalúa"*

Cardona Andújar, 2000



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

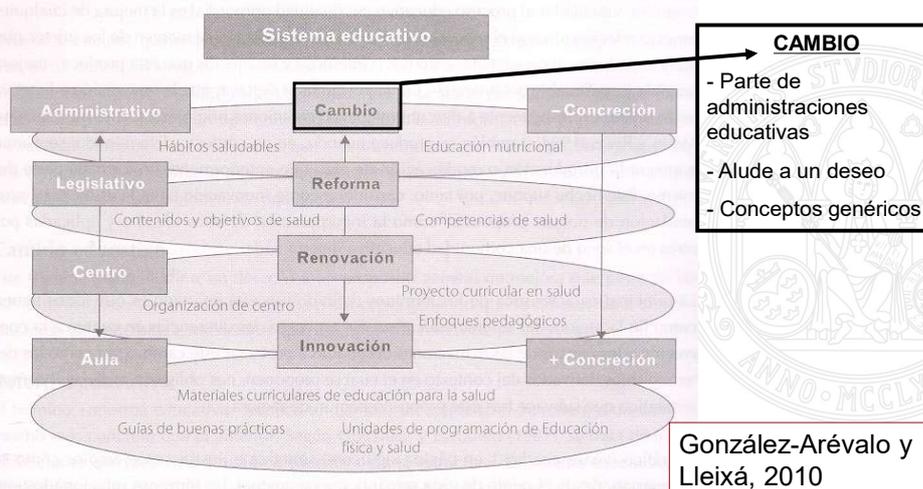
Innovar es...

**¿Cambiar?****¿Reformar?****¿Renovar?**

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

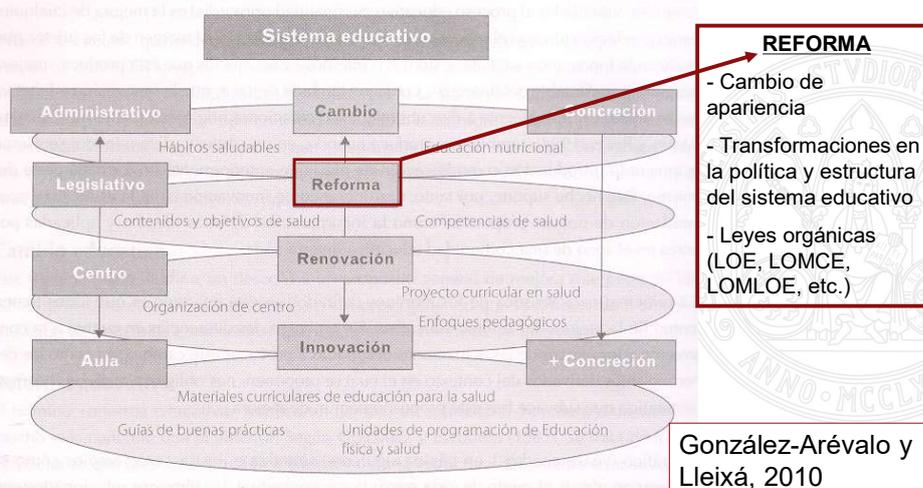
Cuadro 1. Términos asociados a la innovación en Educación física



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

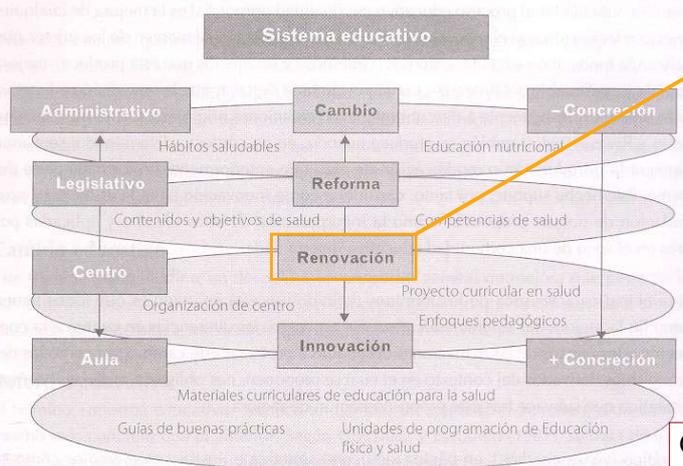
Cuadro 1. Términos asociados a la innovación en Educación física



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cuadro 1. Términos asociados a la innovación en Educación física

**RENOVACIÓN**

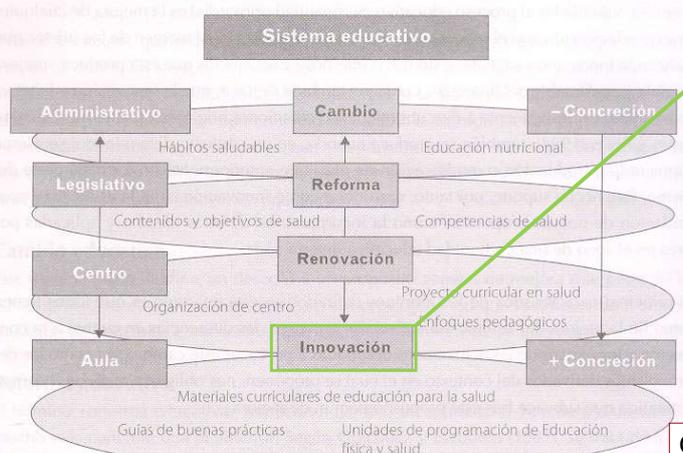
- Sustitución de unas ideas, materiales o prácticas, por otras
- Cambios de enfoque, de teoría curricular
- Sustitución del modelo de organización escolar

González-Arévalo y
Lleixá, 2010

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cuadro 1. Términos asociados a la innovación en Educación física

**INNOVACIÓN**

- Transformaciones visibles, tangibles vinculadas al proceso educativo

González-Arévalo y
Lleixá, 2010

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cuadro 1. Términos asociados a la innovación en Educación física

González-Arévalo y
Lleixá, 2010

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

Innovación en Educación Física

“Aquellos cambios planificados en la intervención didáctica del profesor de EF, en los materiales que utiliza o en su contexto, con el fin de mejorar la calidad educativa o la profesionalización.”

Sólo entenderemos como innovaciones aquellas mejoras controladas y planificadas, y no a los cambios espontáneos sin convicción o garantías de éxito”

Viciana Ramírez, 2000

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

Innovación en Educación Física

“Actualmente, la responsabilidad y la viabilidad de estos propósitos de cambio ya no depende de la voluntad o el saber hacer de los técnicos o políticos en educación, sino que los enfoques en innovación han demostrado que cualquier agente del sistema educativo puede erigirse en fuente y motor del cambio”

González-Arévalo y Lleixá, 2010

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

1.1. BUSCANDO LA IDEA. ¿SOBRE QUÉ QUEREMOS INNOVAR?

" el cambio en educación depende de lo que los profesores hagan y piensen, es tan simple y tan complejo como esto"

Fullam, 1982



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

PRIMEROS PASOS....

- Hacer un buen **análisis de necesidades**: ¿de dónde surge la necesidad de innovación, qué problemas encontramos, qué problemas pretendemos resolver?
- No **reinventar** la rueda: conocer qué se ha hecho en relación a la temática propuesta
- No ser demasiado **ambiciosos**: piensa en largo, empieza en pequeño



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

PRIMEROS PASOS....

- Aprovechar bien los **recursos** disponibles: tanto materiales como personales
- ¿Quién **tira** del carro? Los proyectos requieren liderazgo e implicación
- ¿Con **quién** contamos? ¿Mejor solos que mal acompañados? Avanzar poco pero avanzar juntos



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. INTRODUCCIÓN

1.1. BUSCANDO LA IDEA. ¿SOBRE QUÉ QUEREMOS INNOVAR?

CURRÍCULUM -
COMPETENCIAS

OBJETIVOS
DESARROLLO
SOSTENIBLE

DIDÁCTICA
EDUCACIÓN
FÍSICA

GAMIFICACIÓN

EVALUACIÓN



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

APARTADOS OBLIGATORIOS PROYECTO INNOVACIÓN:

0. TÍTULO DEL PROYECTO

1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO

1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO
2. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE DICHO PROBLEMA

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

3. METODOLOGIA

1. ACTIVIDADES
2. PARTICIPANTES
3. CONTEXTO Y RECURSOS NECESARIOS
4. CRONOGRAMA
5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS
6. EVALUACIÓN

4. RESULTADOS OBTENIDOS (SIMULACIÓN)

5. CONCLUSIONES

6. IMPLICACIONES EDUCATIVAS

MIÉRCOLES 24 DE
FEBRERO



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

APARTADOS OBLIGATORIOS PROYECTO INNOVACIÓN:

0. TÍTULO DEL PROYECTO

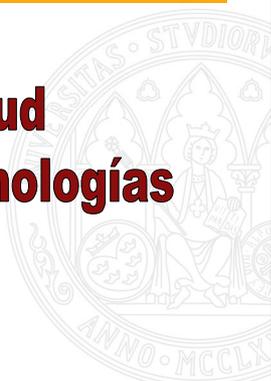
1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO
 1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO
 2. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE DICHO PROBLEMA
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
3. METODOLOGÍA
 1. ACTIVIDADES
 2. PARTICIPANTES
 3. CONTEXTO Y RECURSOS NECESARIOS
 4. CRONOGRAMA
 5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS
 6. EVALUACIÓN
4. RESULTADOS OBTENIDOS (SIMULACIÓN)
5. CONCLUSIONES
6. IMPLICACIONES EDUCATIVAS

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO

**Educación para la salud
a través de las nuevas tecnologías**



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

APARTADOS OBLIGATORIOS PROYECTO INNOVACIÓN:

0. TÍTULO DEL PROYECTO
1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO
 1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO
 2. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE DICHO PROBLEMA
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
3. METODOLOGÍA
 1. ACTIVIDADES
 2. PARTICIPANTES
 3. CONTEXTO Y RECURSOS NECESARIOS
 4. CRONOGRAMA
 5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS
 6. EVALUACIÓN
4. RESULTADOS OBTENIDOS (SIMULACIÓN)
5. CONCLUSIONES
6. IMPLICACIONES EDUCATIVAS

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.3. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO

2.3.1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO

- EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA, CAUSAS Y CONSECUENCIAS
- PROBLEMA SUSCEPTIBLE DE SER ABORDADO Y RESUELTO
- DEBE TENER:
 - RELEVANCIA SOCIAL
 - IMPLICACIONES PRÁCTICAS
 - VALOR TEÓRICO

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.3. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO

2.3.1 PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO

El gran impacto de las **nuevas tecnologías** en la actualidad está demandando la necesidad de un cambio en la tradicional concepción de la escuela. Ésta ha quedado **obsoleta** y sin valor alguno en una sociedad donde lo que abunda es la información y los conocimientos tienen un ciclo de renovación continua mucho más corto que antaño.

Con la intención de desterrar la pedagogía dominante en la que el profesor se presenta como esa figura que posee la patente del conocimiento, en este trabajo se presenta un proyecto de investigación, con alumnos de cuarto de ESO a través de un **foro de debate en Internet** (dentro del área de Educación Física) con la finalidad de comprobar las posibilidades reales de este recurso dentro del ámbito escolar.

**Educación para la salud
a través de las nuevas tecnologías**

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.3. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN INICIAL

2.3.2. MARCO TEÓRICO

- INVESTIGACIÓN PRELIMINAR SOBRE EL CAMPO DE INVESTIGACIÓN
- JUSTIFICA NUESTRA INVESTIGACIÓN
- APARTADOS:
 - ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN
 - VARIABLES ESTUDIADAS



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.3. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN INICIAL

2.3.2. MARCO TEÓRICO

CITAS NO TEXTUALES

- *(Martínez, 1998)*
- *(Jiménez-López, 2000; Mateos, 2001; Barroso, 2002)*
- *(García-López y cols., 2007)*



AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.3. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN INICIAL

2.3.2. MARCO TEÓRICO

CITAS TEXTUALES

- *"por educación a distancia entendemos (...) contacto ocasional con otros estudiantes" (Rowntree, 1986, 16).*



AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.3. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN INICIAL

2.3.2. MARCO TEÓRICO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- García Aretio, L. (1994). *Educación sistemática*. Madrid: Narcea.
- Rumble, G. (1999). *The Planning and Management of Education*. London: Croom Helm.
- García Aretio, L. (1997). Asociación de profesores. *Revista Iberoamericana de Educación sistemática*, 5 (1), 19-31.
- Carpio, L. (1996). Materiales didácticos, en García, A. *Educación sistemática* (229-250), Madrid: Narcea.



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.3. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN INICIAL

2.3.3. MARCO TEÓRICO

Las nuevas generaciones de alumnos de la escuela actual cada vez aprenden más cosas fuera de ella, es decir, cada día acceden a más educación fuera del contexto escolar a través del uso de las diferentes tecnologías audiovisuales e informáticas (Area, 1998). Hoy día cualquier alumno tiene la posibilidad de acceder a tanta o más información que el mismo profesor. Los nuevos soportes informáticos y audiovisuales permiten que como información, es decir, en tanto acumulación y organización, la cultura parezca al alcance de cualquiera. Es más, en muchas ocasiones la información ni siquiera hay que buscarla, pues es ella la que nos busca «y nos encuentra» a nosotros (Castelló, 2001). Por tanto, la que hasta hace poco era la función principal de los docentes, esto es, transmitir ciertos conocimientos y actitudes, puede hoy día llevarse a cabo a través de la televisión o de los ordenadores con acceso a Internet de una forma más amena y eficaz (Fernández Balboa, 2000).

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

APARTADOS OBLIGATORIOS PROYECTO INNOVACIÓN:

0. TÍTULO DEL PROYECTO
1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO
 1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO
 2. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE DICHO PROBLEMA
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
3. METODOLOGÍA
 1. ACTIVIDADES
 2. PARTICIPANTES
 3. CONTEXTO Y RECURSOS NECESARIOS
 4. CRONOGRAMA
 5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS
 6. EVALUACIÓN
4. RESULTADOS OBTENIDOS (SIMULACIÓN)
5. CONCLUSIONES
6. IMPLICACIONES EDUCATIVAS

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- RESULTADO QUE SE PRETENDE ALCANZAR CON EL PROYECTO
- SON LOS PUNTOS QUE GUÍAN EL PROYECTO
- ESCRITOS EN INFINITIVO Y SUSCEPTIBLES DE SER MEDIDOS
- OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

“Por norma general se refieren a cualquier aspecto relacionado con la intervención didáctica (qué y cómo enseñar) y la pedagógica (por qué y para qué enseñar). González-Arévalo y Lleixá (2010)

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

1. **Elaborar** un sistema de **actividades, materiales y recursos de aprendizaje.**
2. **Elaborar un FORO EN INTERNET** accesible para los alumnos
3. **Implicar** al alumno en la participación en el foro como una herramienta mas de la asignatura
4. **Evaluar** la respuesta del alumnado

**Educación para la salud
a través de las nuevas tecnologías**

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

APARTADOS OBLIGATORIOS PROYECTO INNOVACIÓN:

0. TÍTULO DEL PROYECTO
1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO
 1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO
 2. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE DICHO PROBLEMA
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
3. METODOLOGÍA
 1. ACTIVIDADES
 2. PARTICIPANTES
 3. CONTEXTO Y RECURSOS NECESARIOS
 4. CRONOGRAMA
 5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS
 6. EVALUACIÓN
4. RESULTADOS OBTENIDOS (SIMULACIÓN)
5. CONCLUSIONES
6. IMPLICACIONES EDUCATIVAS

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4. 1. ACTIVIDADES

2.4. 2. PARTICIPANTES

2.4. 4. CONTEXTO Y RECURSOS

2.4. 5. CRONOGRAMA

2.4. 6. DIFUSIÓN DE RESULTADOS

2.4. 7. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4. 1. ACTIVIDADES

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN DE LAS UD (SI LAS HUBIERA)

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.2. PARTICIPANTES

 DIRECTOS: ALUMNOS, PROFESORES INDIRECTOS: PADRES, EMPRESAS, ASOCIACIONES, ETC.

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.3. CONTEXTO Y RECURSOS

- Una zona amplia asfaltada, destinada a E. Primaria, de una gran dureza en su aspecto, debido a la falta de vegetación. En ella hemos construido un rocódromo para trabajar la iniciación a la escalada.
- Otro espacio, próximo a las aulas de Educación Infantil de 3 y 4 años, para patio de recreo de Infantil, separado del recreo de E. Primaria mediante una valla metálica.

El colegio cuenta con 18 unidades (6 de Infantil y 12 de Primaria), aula de música, dos aulas para apoyo a grupos, aula de informática, sala de audiovisuales, sala de E. Física (de dimensiones muy reducidas pues era el antiguo laboratorio), comedor (el antiguo gimnasio), biblioteca, dirección, secretaria...

La realidad de nuestro centro, insertado en un barrio popular de una gran ciudad como Zaragoza, es similar a la de otros muchos. Conviven alumnos y alumnas de muy diversas culturas (África, Hispanoamérica, Europa del Este, China, población gitana...), de diferentes niveles económicos y culturales, con un alto sentido competitivo y tendencia a enfocar la relaciones entre los sexos con los mismos sesgos discriminatorios que la sociedad transmite.

instalaciones

organización

alumnado

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.3. CONTEXTO Y RECURSOS

- RECURSOS HUMANOS
- RECURSOS MATERIALES
- RECURSOS ECONÓMICOS



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.5. DIFUSIÓN

- ¿QUE PRETENDE DIFUNDIR EL PROYECTO?
- ¿EN QUÉ MOMENTOS SE LLEVARÁ A CABO LA DIFUSIÓN?
- ¿QUE MEDIOS SE VAN A EMPLEAR?



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.6. CRONOGRAMA

FASES DE DESARROLLO

- FASE 1: Construcción: a la postre la fase más difícil de realizar.
- FASE 2: Formación del profesorado: a través de un curso del CPR de Valdepeñas "Del suelo al infinito".
- Fase 3: Grupo de trabajo en recios con alumnos marcadamente absentistas. Obligación de asistir a todas las áreas para participar.
- Fase 4: Responsabilizar a los alumnos del grupo anterior de dar pequeñas nociones al resto de compañeros bajo supervisión del profesor.



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.6. CRONOGRAMA

Actividades, cronograma y responsables

Resultado 2
Estudiantes mejoran sus capacidades en comprensión de lectura a partir de nuevas metodologías que recuperan los saberes de los estudiantes y familia

Actividades	Metas	Cronograma												Responsable		
		S	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
Elaboración de la Línea de Base de las Capacidades de los estudiantes	01			x												Comité de Gestión de Proyectos
Diseño de un modelo de gestión que permita los espacios para la lectura y la narración	01		x	x												Docentes y estudiantes y directivos
Capacitación docente en nuevos enfoques curriculares	03			x		x		x								COONEI

Se recomienda que el cronograma se dividan en semanas para una mejor distribución de las actividades en el tiempo.

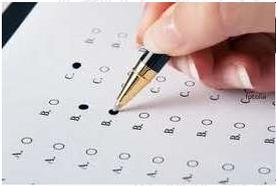
BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.7. EVALUACIÓN

- EVALUACIÓN CONTINUA Y EVALUACIÓN FINAL**
- ASPECTOS A EVALUAR**
 - APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**
 - MEJORAS EN LA ENSEÑANZA**
 - COMPETENCIAS DOCENTES**
 - CALIDAD DE LOS MATERIALES**
 - ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y SOCIALES**
 - ETC.**



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.7. EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
 - REGISTRO ANECDÓTICO**
 - LISTAS DE CONTROL**
 - ESCALAS DE OBSERVACIÓN**



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN

2.4. METODOLOGÍA

2.4.7. EVALUACIÓN

TABLA I. Medias y desviaciones típicas de cada uno de los ítems de la encuesta de valoración sobre el Foro saludable

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación típica
1. Atractiva	35	3,00	5,00	4,2903	,52874
2. Reflexionar	35	4,00	5,00	4,4516	,50588
3. Fuentes información	35	3,00	5,00	4,1290	,67042
4. Aprendizaje	35	3,00	5,00	4,1613	,68794
5. Conocer compañeros	35	3,00	5,00	3,7742	,66881
6. Respetar	35	3,00	5,00	4,4839	,67680
7. Argumentada	35	3,00	5,00	4,2581	,68155
8. Participación más	35	3,00	5,00	4,0000	,63246
9. Quejado tiempo	35	1,00	3,00	1,7097	,73908
10. Completa contenidos	35	3,00	5,00	4,0323	,54674
N válido (según lista)	35	-	-	-	-

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

APARTADOS OBLIGATORIOS PROYECTO INNOVACIÓN:

0. TÍTULO DEL PROYECTO
1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO
 1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO
 2. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE DICHO PROBLEMA
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
3. METODOLOGÍA
 1. ACTIVIDADES
 2. PARTICIPANTES
 3. CONTEXTO Y RECURSOS NECESARIOS
 4. CRONOGRAMA
 5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS
 6. EVALUACIÓN
4. RESULTADOS OBTENIDOS (SIMULACIÓN)
5. CONCLUSIONES
6. IMPLICACIONES EDUCATIVAS

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. MEMORIA FINAL

Aplicamos la innovación....



BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. MEMORIA FINAL

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA I. Medias y desviaciones típicas de cada uno de los ítems de la encuesta de valoración sobre el Foro saludable

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación. típica
1. Atractiva	35	3,00	5,00	4,2903	,52874
2. Reflexionar	35	4,00	5,00	4,4516	,50588
3. Fuentes información	35	3,00	5,00	4,1290	,67042
4. Aprendizaje	35	3,00	5,00	4,1613	,68784
5. Conocer compañeros	35	3,00	5,00	3,7742	,66881
6. Repetitiva	35	3,00	5,00	4,4839	,67680
7. Argumentada	35	3,00	5,00	4,2581	,68155
8. Participado más	35	3,00	5,00	4,0000	,63246
9. Quedado tiempo	35	1,00	3,00	1,7097	,73908
10. Completa contenidos	35	3,00	5,00	4,0323	,54674
N válido (según lista)	35	-	-	-	-

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. MEMORIA FINAL

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA I. Medias y desviaciones típicas de cada uno de los ítems de la encuesta de valoración sobre el Foro saludable

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación típica
1. Atractiva	35	3,00	5,00	4,2903	5,2874
2. Reflexionar	35	4,00	5,00	4,4516	5,0588
3. Fuentes información	35	3,00	5,00	4,1290	6,7042
4. Aprendido	35	3,00	5,00	4,1613	6,8784
5. Conocer compañeros	35	3,00	5,00	3,7742	6,6881
6. Repetiría	35	3,00	5,00	4,4839	6,7680
7. Argumentaría	35	3,00	5,00	4,7581	6,8155
8. Participado más	35	3,00	5,00	4,0000	6,3246
9. Quedo tiempo	35	1,00	3,00	1,7697	7,3906
10. Completa contenidos	35	3,00	5,00	4,0323	5,4674
N válido (según lista)	35	-	-	-	-

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. MEMORIA FINAL

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS

Interacción entre el alumnado

El resultado del ítem 8 («El formato de esta actividad me ha motivado para participar más que en cualquier debate en clase») en el que se logró el consenso en la opción «De acuerdo», viene a confirmar también la idea expresada en el apartado anterior, ya que da muestras del valor de esta actividad como alternativa a aquellas ocasiones en las que un grupo importante de alumnos no se atreve a intervenir en los debates que se realizan en el aula, debido, por ejemplo, a la sensación de vergüenza o al miedo al ridículo.

Además, la mayor participación (en muchos casos reflejada mediante la expresión de opiniones y puntos de vista particulares e incluso de experiencias personales) también favorece de algún modo un mejor conocimiento de los compañeros. En cierto sentido, ese hecho se verifica con el ítem número 5 («He conocido mejor a mis compañeros a través de las opiniones que realizaban en el foro») pues a pesar de no llegar a un valor medio de 4 sí que se sitúa cerca de él.

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

APARTADOS OBLIGATORIOS PROYECTO INNOVACIÓN:

0. TÍTULO DEL PROYECTO
1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO
 1. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE BASA EL PROYECTO
 2. REVISIÓN TEÓRICA SOBRE DICHO PROBLEMA
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
3. METODOLOGÍA
 1. ACTIVIDADES
 2. PARTICIPANTES
 3. CONTEXTO Y RECURSOS NECESARIOS
 4. CRONOGRAMA
 5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS
 6. EVALUACIÓN
4. RESULTADOS OBTENIDOS (SIMULACIÓN)
5. CONCLUSIONES
6. IMPLICACIONES EDUCATIVAS

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS UNIVERSIDAD DE MURCIA

3. MEMORIA FINAL

3.2. CONCLUSIONES

SE REALIZAN A POSTERI

RELACIONADAS DIRECTAMENTE CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

“A partir de la evaluación efectuada por el alumno y el profesor, se concluye que el foro es una herramienta valiosa en el contexto de la asignatura en la que se ha empleado, así como para la finalidad pretendida, lo que apoya la continuidad de su uso en cursos”

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. MEMORIA FINAL

3.3. APLICACIONES Y CONTINUIDAD DE LA INNOVACIÓN

- Consideramos oportuno utilizar un trabajo posterior que dará continuidad a este
- Establecer **un grupo-control** que nos ayude a cotejar los resultados obtenidos en el grupo experimental
- la elaboración una **fundamentación metodológica** más completa que dote de mayor rigor a la investigación
- la ampliación de tanto de las prestaciones como de la funcionalidad de las NTIC en nuestro centro a través de la **construcción de un gran portal**
- **ampliar la dimensión formativa** mediante el incremento cuantitativo y cualitativo de sus posibilidades didácticas
- **fomentar la interdisciplinariedad** así como el trabajo cooperativo entre los diferentes profesores del ciclo.

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

BIBLIOGRAFÍA

- Cardona, J. y cols. (2000). Modelos de innovación educativa en la educación física. Madrid: UNED.
- Viciano, J. (2000). Principales tendencias innovadoras en la Educación Física actual. El avance del conocimiento curricular en Educación Física. Lecturas: Educación Física y Deportes 5, 19. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd19/innova.htm>
- Pérez-López, I.J. (2006). Una experiencia de innovación para la salud a través de las nuevas tecnologías. Revista de Educación, 341, 917-932.
- González-Areválo, C., Lleixá, T. (2010). Educación Física. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Grao.

BLOQUE III. DISEÑOS INNOVADORES AVANZADOS

UNIVERSIDAD DE MURCIA

**I CONGRESO EN INNOVACIÓN
E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA
EN ED. INFANTIL Y PRIMARIA**

Cartagena, Marzo de 2020

**ABIERTO EL PLAZO DE
PRESENTACIÓN DE
COMUNICACIONES**