



*Contested
Histories of
Feminism*

Filosofía, género e igualdad

Guía docente del curso 2021-2022

Juan Manuel Zaragoza

*Departamento de Filosofía. Universidad de
Murcia.*

iCHICA



Presentación

Si tuviera que señalar un acontecimiento que haya cambiado de forma irrevocable la historia de occidente en el último siglo, no podría ser otro que la irrupción de las mujeres en la vida pública.

El feminismo, entendido como el movimiento que reclama la igualdad entre hombres y mujeres, ha sacudido los pilares de una sociedad que se pensaba igualitaria, pero que estaba construida sobre valores patriarcales.

En este curso, intentaremos entender la magnitud del desafío feminista, que va mucho más allá de los temas identitarios (tan presentes hoy día en el debate público) o de reclamaciones laborales, como acabar con el llamado techo de cristal o conseguir la igualdad salarial. Sin desestimar estas luchas, más bien todo lo contrario, en este curso intentaremos dar cuenta de la radicalidad del pensamiento feminista, rastrear su historia y, sobre todo, su presencia en los debates filosófico contemporáneos. Y también, como no, su relación compleja pero fructífera con el activismo.

La asignatura se dividirá en dos bloques. En el primero atenderemos a la

evolución del pensamiento feminista desde sus antecedentes en el feminismo ilustrado, pasando a estudiar el sufragismo o *primera ola*. A continuación, veremos la evolución hacia la segunda ola, con figuras como Simone de Beauvoir o Kate Millet, para terminar con la aparición, en las décadas de 1970-1980, de la *teoría de género*, donde sobresale la figura de Judith Butler. Terminaremos este apartado poniendo en duda lo aprendido. Para ello, atenderemos en primer lugar a la irrupción del feminismo negro de bell hooks, Audre Lorde y Angela Davis, que ponía en cuestión el discurso del feminismo blanco y de clase media que, sostenían, excluía a aquellas mujeres que, como ellas, no se adaptaban a ese perfil. A continuación, y en segundo lugar, buscaremos una *nueva genealogía* que nos aleje de la lectura anglocéntrica de las distintas *oleadas* para plantearnos una herencia *mestiza, fronteriza y bastarda* de un feminismo que llega desde el sur.

En el segundo bloque dejaremos atrás la perspectiva histórica para centrarnos en el impacto que el pensamiento feminista ha tenido en algunas cuestiones tradicionales de la filosofía. En concreto,

veremos cómo desde la década de 1980 han ido ganando fuerza una epistemología y una ontología feminista que ofrecen visiones nuevas sobre temas viejos pero que también destapan problemas que habían pasado desap-

cibidos a la mirada, un tanto abstraída, de la filosofía tradicional.

Se incluye, además, un último tema sobre el ecofeminismo como una de las expresiones más logradas del feminismo interseccional.

Objetivo del curso

Este curso pretende hacernos conscientes de la radicalidad del planteamiento feminista, de los cambios profundos y de raíz que plantea.

Nos planteamos dos tipos de objetivos para esta clase:

1. Individual: realizar un trabajo de investigación y autoformación sobre el pensamiento feminista que nos permita incorporar sus resultados a nuestro trabajo en grupo;
2. Grupal: creación del *II Festival de Pensamiento Feminista* de la UMU.

Todas las lecturas, los textos que deberás escribir a lo largo del curso, las discusiones de seminario y el trabajo en grupo te ayudarán a conseguir ambos objetivos, en colaboración con lxs compañerxs de clase.

¿Dónde encontrarme?

Despacho: 2.063

Teléfono: 868 88 8041

E-mail: jm.zaragozabernal@um.es

Tutorías: Lunes de 11.00 a 13.00 y martes de 10.30 a 12.00

Solicita cita por *Apúntate*, en el Aula Virtual.

Dinámica de clase

La asignatura de *Filosofía, Género e Igualdad* adopta una aproximación participativa, colaborativa y práctica, basada en la metodología de *aprender haciendo*, que ya recomendaron autores como John Dewey como la mejor forma de adquirir conocimientos y habilidades de forma duradera.

¿Qué significa esto de *aprender haciendo*? Básicamente, que el objetivo final de vuestro trabajo será *producir* algo. En concreto: vamos a organizar y celebrar un *Festival de Pensamiento Feminista*.

¿Cómo modifica esto la dinámica de clase? Completamente. Para empezar, las clases van a ser mucho más activas, con un protagonismo menor del profesor y con mayor implicación por vuestra parte, ya que deberéis participar activamente tanto en el trabajo en grupo como en los debates de la clase. Para ello, estar al día con las lecturas es fundamental. Por eso,

os recomiendo que toméis *notas de lectura*. No hace falta que las redactéis o las paséis a limpio, pero tener un cuaderno donde toméis notas sería muy interesante (yo os recomendaría que tuvieseis una libreta específica para esta asignatura).

A veces, os pediré que modifiquemos la configuración del aula, dependiendo de qué tipo de actividad vayamos a llevar a cabo ese día: individual, de grupo, por parejas, colectiva...

Tras una breve presentación por mi parte del método de trabajo que vamos a desarrollar o, dependiendo del día, una introducción teórica, empezará la parte interesante de la sesión. Aquella en que sois vosotrxs los que tenéis que llevar el peso.



¿Qué es un podcast? Básicamente, un archivo sonoro que puede descargarse en internet. Lo más parecido sería un programa de radio, pero el podcast tiene ciertas características que lo hacen distinto a la radio comercial. Si nunca has escuchado ninguno te recomiendo con empiezas con Ruda.fm, un podcast feminista hecho desde Murcia.

Herramientas útiles para clase

Os animo a que llevéis vuestro ordenador portátil a clase. De hecho, va a ser fundamental para poder llevar a cabo muchas de las tareas que iremos desempeñando a lo largo del curso.

También os recomiendo que empecéis a familiarizaros (si no lo estáis ya) con Google Docs y con Telegram, puesto que usaremos estas dos herramientas frecuentemente a lo largo del cuatrimestre.

Tinta y grafito: una revista para la asignatura.

Durante el curso, se os pedirá que entreguéis una serie de reseñas como parte de la evaluación de la asignatura. Pero, como otros años, no nos quedaremos aquí. Todo pensamiento, también el vuestro, debe ser público. Debe dirigirse a una comunidad de pensamiento, que, en vuestro caso, son vuestros compañeros y compañeras de la facultad.

Tendremos dos números que, además de editarse en formato físico, se distribuirá como una tinyletter.

Requisitos del curso

Para completar el curso de forma exitosa será necesario:

1. *Contribuir de forma regular y responsable* a los seminarios.
2. *Presentar puntualmente* los ensayos exigidos.
3. *Preparar las clases* con las notas de lectura y discusión.
4. *Trabajar conjuntamente* para conseguir unas discusiones de seminario interesantes.

¿Cómo se calculará la nota final del curso?

- Examen: 20%
 - INDIVIDUAL: Se realizará un examen tipo test, de preguntas cortas o mixto.
- Ensayos: 30%
 - INDIVIDUAL: Durante el curso se presentarán:
 - Dos reseñas (2500 palabras), señalados en la guía docente (10%).
 - Un trabajo final de curso (5000 palabras) (20%). Tema: Libre.
- Prácticas: 50%
 - Actividades orales: 30%
 - GRUPAL: Se evaluará las presentaciones orales realizadas en el marco del *II Festival de Pensamiento Feminista*.
 - Participación activa: 20%
 - INDIVIDUAL/GRUPAL: a través de las autoevaluaciones.

Temas y lista de lecturas obligatorias y optativas¹.

1. Una primera cartografía de la cuestión.

- a. El feminismo: pensamiento y activismo.
- b. Debates actuales.
- c. Interseccionalidad

OBLIGATORIO: Gil, Silvia L. (2014), «Debates en la teoría feminista contemporánea: sujeto, ética y vida común», *Quaderns de Psicologia*, 16 (1): 45-53.

OPTATIVO: Viveros Vigoya, Mara (2016), «La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación», *Debate Feminista*, 52: 1-17.

2. Una breve historia del pensamiento feminista

- a. Romper las olas.
- b. Simone de Beauvoir
- c. Kate Millet.

OBLIGATORIO: Fraser, Nancy (2008), *Escalas de Justicia*, Barcelona: Herder, cap. 6.

3. Teoría de género.

- a. Del sexo al género.
- b. Performatividad.
- c. Lo queer.

OBLIGATORIO: Butler, Judith (1990), *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós, cap. 1.

OPTATIVO: Preciado, Paul B. (2020), *Yo soy el monstruo que os habla*. Madrid: Alianza.

¹ Todas las lecturas obligatorias se compartirán en el Aula Virtual de la asignatura.

4. *Feminismo negro: poner en duda el relato.*

- a. *Las herramientas del amo*
- b. *¿Acaso no soy yo una mujer?*
- c. *Una batalla constante: familia, diáspora y nuevas narrativas*

OBLIGATORIO: hooks, bell (2004). «Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista» en hooks, b., Brah, A., Sandoval, C. Anzaldúa, G. *Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras*, Madrid: Traficantes de Sueños.

OPTATIVO: hooks, bell (2020). *¿Acaso no soy yo una mujer? Mujeres negras y feminismo*. Bilbao: Consonni.

OPTATIVO: Lorde, Audre (2003) «Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo» en Lorde, A., *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*, Madrid: Horas y horas.

5. *Feminismos fronterizos*

- a. *Gloria Anzaldúa*
- b. *María Lugones*
- c. *Feminismos bastardos*

OBLIGATORIO: Anzaldúa, Gloria. 2016. «Cómo domar una lengua salvaje». *Borderlands / La frontera*.

OPTATIVO: Lugones, María. 2008. «Colonidad y Género». *Tábula Rasa*, n.º 9: 73 -101

6. *Epistemologías feministas.*

- a. *Devenir Cyborgs*
- b. *Saberes situados*
- c. *CI-FI: Crear vínculos.*

OBLIGATORIO: Haraway, Donna. 1991. «Manifiesto cyborg». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*.

OBLIGATORIO: Haraway, Donna. 1991. «Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*.

OPTATIVO: Braidotti, Rosi. 2002. «Un ciberfeminismo diferente». *Debats*, n.º 76: 100-117.

7. *Ontologías feministas: cuerpo y vulnerabilidad.*

- a. *¿A quién lloramos?*
- b. *Vidas precarias*
- c. *New materialism*

OBLIGATORIO: Butler, Judith (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós. Prefacio y Cap. 2 "Violencia, duelo y política".

OPTATIVO: López, Silvia (2019). *Los cuerpos que importan en Judith Butler*. Madrid: Dos Bigotes.

OPTATIVO: Cano Abadía, Mónica (2015). «Nuevos materialismos: hacia feminismos no dualistas». *OXIMORA. Revista Internacional de ética y de política*, n.º. 7: 34-47.

8. Ecofeminismo.

- a. *Introducción: crisis ecosocial y Nuevo Régimen Climático*
- b. *De la ecología profunda a la ecología social*
- c. *Carolyn Merchant y la muerte de la naturaleza*
- d. *Ecofeminismos no esencialistas.*
- e. *Conexiones materiales*

OBLIGATORIO: Holland-Cunz, Barbara (1996), *Ecofeminismos*, Madrid: Cátedra, cap. 1.

OPTATIVO: Herrero, Yayo (2015), «Apuntes introductorios sobre el Ecofeminismo». *Centro de Documentación Hegoa. Boletín de Recursos Informativos*, 43.

Bibliografía complementaria

- Ackelsberg, M. A. (2017). *Mujeres Libres: El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. Barcelona: Virus Editorial.
- Adams, C. J., & Gruen, L. (2014). *Ecofeminism: Feminist Intersections with Other Animals and the Earth*. Londres: Bloomsbury.
- Ahmed, S. (2018). *Vivir una vida feminista*. Barcelona: Bellaterra Edicions.
- Anzaldúa, G. (2016). *Borderland. La Frontera: La nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Amorós, C. (2000). *Feminismo y filosofía*. Madrid: Tecnos.
- Beauvoir, S. de (2017). *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
- Butler, J., & Fraser, N. (2016). *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate entre marxismo y feminismo*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Connolly, W. E. (2013). *The Fragility of Things: Self-Organizing Processes, Neoliberal Fantasies, and Democratic Activism*. Durham: Duke University Press.
- Coole, D. H. & Samantha Frost. (2010). *New materialisms: Ontology, agency, and politics*. Durham: Duke University Press.
- Despentes, V. (2018). *Teoría King Kong*. Barcelona: Random House.

- Dolphijn, R., & van der Tuin, I. (Eds.). (2012). *New Materialism: Interviews & Cartographies*. London: Open Humanities Press.
- Eaton, H., & Lorentzen, L. A. (2003). *Ecofeminism and Globalization: Exploring Culture, Context, and Religion*. Oxford: Rowman & Littlefield.
- Federici, S. (2010). *Caliban y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Lauretis, T. de (2000). *Diferencias: Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: Horas y horas.
- Lonzi, C. (2018). *Escupamos sobre Hegel y otros escritos*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Friedan, B. (2016). *La mística de la feminidad*. Madrid: Cátedra.
- Gaard, G. (2017). *Critical Ecofeminism*. Lanham: Lexington Books.
- Gil, S. L. (2011). *Nuevos feminismos—Sentidos comunes en la dispersión*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hinton, P. (2014). 'Situated Knowledges' and New Materialism(s): Rethinking a Politics of Location. *Women: A Cultural Review*, 25(1), 99-113.
- Mellor, M. (2000). *Feminismo y ecología*. Madrid: Siglo XXI.
- Meloni, C. (2021). *Feminismos fronterizos: Mestizas, abyectas y perras*. Madrid: Kaótica Libros.
- Millett, K. (2017). *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Preciado, B. (2011). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.

Calendario de lecturas del curso:

5 de septiembre: Introducción al curso.

Descripción de los objetivos, estructura y evaluación del curso

- Lectura: La guía docente del curso

7 de septiembre: Problemas actuales del feminismo

En esta primera sesión del curso veremos cuales son los temas que centran la atención del pensamiento feminista en los últimos años. Ofreceremos una versión de interseccionalidad y nos introduciremos en los debates sobre *lo trans*, con una genealogía del conflicto en España.

- Lecturas: Gil, Silvia L. (2014), «Debates en la teoría feminista contemporánea: sujeto, ética y vida común»

12 de septiembre: Breve historia del feminismo (I).

Antes de empezar nuestra historia del pensamiento feminista, queremos conocer cuál ha sido la evolución histórica del feminismo como movimiento de emancipación de la mujer. Veremos las diversas *oleadas* del feminismo e intentaremos poner un poco de orden en una cronología un tanto distraída.

- Lecturas: Fraser, Nancy (2008), *Escalas de Justicia*, cap. 6.

14 de septiembre: Breve historia del feminismo (II)

19 de septiembre: Teorías feministas: de Beauvoir a *lo queer* (I).

La disputa entre el feminismo de la diferencia (sexual) y el de género ha marcado, y marca, parte de las disputas actuales dentro del feminismo. En esta sesión y en la siguiente haremos una breve introducción a la historia del pensamiento feminista en el siglo XX y XXI, que empezaremos con Simone de Beauvoir y terminaremos, claro, con Paul B. Preciado.

- Llevadot, L. (2020). No somos históricas, somos históricas. Žižek, Butler y el problema de la diferencia sexual. *Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas*, 23(3), 343-354

21 de septiembre: Práctica 1: Taller de escritura. Cómo escribir una reseña.

26 de septiembre: No hay clase.

28 de septiembre: Práctica 2. Búsqueda de información. Lugar: Biblioteca General.

3 de octubre: FESTIVO

5 de octubre: Práctica 3. Uso de la herramienta ZOOM. Lugar: Biblioteca General.

Entrega reseña 1

10 de octubre: Teoría de género: de Beauvoir a *lo queer* (II).

- Llevadot, L. (2020). No somos históricas, somos históricas. Žižek, Butler y el problema de la diferencia sexual. *Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas*, 23(3), 343-354

12 de octubre: FESTIVO

17 de octubre: Teoría de género: de Beauvoir a *lo queer* (III).

- Llevadot, L. (2020). No somos históricas, somos históricas. Žižek, Butler y el problema de la diferencia sexual. *Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas*, 23(3), 343-354

19 de octubre: Práctica 4 (taller de escritura: los tres párrafos)

24 de octubre: Feminismo negro. Poner en duda el relato

Y estaban las feministas hablando de sus cosas cuando las mujeres negras se levantaron y preguntaron, ¿es que acaso no soy yo una mujer? La irrupción del feminismo negro puso en duda muchas de las lecturas realizadas sobre la lucha por la emancipación de la mujer.

- Lectura: hooks, bell (2004). «Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista» en hooks, b., Brah, A., Sandoval, C. Anzaldúa, G. *Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras*, Madrid: Traficantes de Sueños.

26 de octubre: Práctica 5 (taller de escritura: la hipótesis)

31 de octubre: Feminismos fronterizos

La irrupción del feminismo negro no fue la única voz en cuestionar el feminismo tradicional. Irrumpiendo desde el sur del continente americano, el feminismo fronterizo,

bastardo, de las migrantes chicanas y sudamericanas empezó a preguntarse por cuál era su lugar en la lucha feminista.

- Lectura: Anzaldúa, Gloria (2004). «Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan» en hooks, b., Brah, A., Sandoval, C. Anzaldúa, G. *Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras*, Madrid: Traficantes de Sueños.

2 de noviembre: No hay clase.

7 de noviembre: Epistemologías feministas (I).

Dejamos atrás la historia para empezar el estudio de la influencia del feminismo en algunas de las disciplinas y corrientes filosóficas más relevantes. En concreto, dedicaremos esta sesión y la siguiente al estudio de la epistemología feminista, a través de la obra de Donna Haraway.

- Lectura: Haraway, Donna. 1991. «Manifiesto cyborg». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*.

9 de noviembre: Epistemologías feministas (II).

- Lectura: Haraway, Donna. 1991. «Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*.

14 de noviembre: Ontologías feministas (I)

La influencia del feminismo en la ontología contemporánea es innegable. En esta sesión y la siguiente exploraremos las aportaciones de Judith Butler (I) y el *nuevo materialismo* (II), como dos formas originales e innovadoras, marcadas por el pensamiento feminista, de entender la ontología.

- Lectura: Butler, Judith (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós. Prefacio y Cap. 2 "Violencia, duelo y política".

16 de noviembre: Práctica 6 (II Festival feminista)

Entrega reseña 2

21 de noviembre: Ontologías feministas (II)

La influencia del feminismo en la ontología contemporánea es innegable. En esta sesión y la siguiente exploraremos las aportaciones de Judith Butler (I) y el *nuevo materialismo*

(II), como dos formas originales e innovadoras, marcadas por el pensamiento feminista, de entender la ontología.

- Lectura: Cano Abadía, Mónica (2015). «Nuevos materialismos: hacia feminismos no dualistas». OXIMORA. Revista Internacional de ética y de política, nº. 7: 34-47.

23 de noviembre: Práctica 7 (preparación del Festival).

28 de noviembre: II Festival de Pensamiento Feminista

30 de noviembre: II Festival de Pensamiento Feminista

5 de diciembre: Ecofeminismo (I)

La crisis climática es, de forma manifiesta, el mayor desafío que la humanidad tiene que enfrentar en los próximos años. Como ha puesto de manifiesto el informe del IPCC, la crisis la hemos causado nosotros y tenemos apenas cinco años para intentar paliar lo peor del daño. En este contexto, el fructífero hermanamiento entre feminismo y ecologismo, iniciado a finales de los 70, cobra una relevancia especial.

- Lecturas: Holland-Cunz, Barbara (1996), *Ecofeminismos*, Madrid: Cátedra, cap. 1.

7 de diciembre: Ecofeminismo (II)

FECHAS IMPORTANTES

- 14 de septiembre: Conferencia de Ramón del Castillo. ASISTENCIA RECOMENDADA.
- 28 y 30 de noviembre: II *Festival de Pensamiento Feminista* de la UMU. ASISTENCIA OBLIGATORIA.
- 13 de diciembre: EXAMEN y entrega del trabajo final.