



# Filosofía, género e igualdad

*Guía docente del curso 2021-2022*

---

*Juan Manuel Zaragoza*

*Departamento de Filosofía. Universidad de Murcia.*



## Presentación

Si tuviera que señalar un acontecimiento que haya cambiado de forma irrevocable la historia de occidente en el último siglo, no podría ser otro que la irrupción de las mujeres en la vida pública.

El feminismo, entendido como el movimiento que reclama la igualdad entre hombres y mujeres, ha sacudido los pilares de una sociedad que se pensaba igualitaria, pero que estaba construida sobre valores patriarcales.

En este curso, intentaremos entender la magnitud del desafío feminista, que va mucho más allá de los temas identitarios (tan presentes hoy día en el debate público) o de reclamaciones laborales, como acabar con el llamado techo de cristal o conseguir la igualdad salarial. Sin desestimar estas luchas, más bien todo lo contrario, en este curso intentaremos dar cuenta de la radicalidad del pensamiento feminista, rastrear su historia y, sobre todo, su presencia en los debates filosófico contemporáneos. Y también, como no, su relación compleja pero fructífera con el activismo.

La asignatura se dividirá en dos bloques. En el primero atenderemos a la

evolución del pensamiento feminista desde sus antecedentes en el feminismo ilustrado, pasando a estudiar el sufragismo o *primera ola*. A continuación, veremos la evolución hacia la segunda ola, con figuras como Simone de Beauvoir o Kate Millet, para terminar con la aparición, en las décadas de 1970-1980, de la *teoría de género*, donde sobresale la figura de Judith Butler. Terminaremos este apartado con la irrupción del feminismo negro de bell hooks, Audre Lorde y Angela Davis, que ponía en cuestión el discurso del feminismo blanco y de clase media que, sostenían, excluía a aquellas mujeres que, como ellas, no se adaptaban a ese perfil.

En el segundo bloque dejaremos atrás la perspectiva histórica para centrarnos en el impacto que el pensamiento feminista ha tenido en algunas cuestiones tradicionales de la filosofía. En concreto, veremos cómo desde la década de 1980 han ido ganando fuerza una epistemología y una ontología feminista que ofrecen visiones nuevas sobre temas viejos pero que también destapan problemas que habían pasado desapercibidos.

cibidos a la mirada, un tanto abstraída, de la filosofía tradicional.

Se incluyen, además, dos temas sobre aspectos fundamentales del nuevo feminismo. En primer lugar, hablaremos del ecofeminismo como una de las

expresiones más logradas del feminismo interseccional. Y, para terminar, en lo que será una suerte de coda final, abordaremos los problemas que se producen en el feminismo durante su expansión en un mundo globalizado.

### Objetivo del curso

*Este curso pretende hacernos conscientes de la radicalidad del planteamiento feminista, de los cambios profundos y de raíz que plantea.*

Nos planteamos dos tipos de objetivos para esta clase:

1. Individual: realizar un trabajo de investigación y autoformación sobre el pensamiento feminista que nos permita incorporar sus resultados a nuestro trabajo en grupo;
2. Grupal: creación del primer *Festival de Pensamiento Feminista* de la UMU.

Todas las lecturas, los textos que deberás escribir a lo largo del curso, las discusiones de seminario y el trabajo en grupo te ayudarán a conseguir ambos objetivos, en colaboración con lxs compañerxs de clase.

### ¿Dónde encontrarme?

Despacho: 2.063

Teléfono: 868 88 8041

E-mail: [jm.zaragozabernal@um.es](mailto:jm.zaragozabernal@um.es)

Tutorías: Lunes de 11.00 a 13.00 y martes de 10.30 a 12.00

Solicita cita por *Apúntate*, en el Aula Virtual.

## Dinámica de clase

La asignatura de *Filosofía, Género e Igualdad* adopta una aproximación participativa, colaborativa y práctica, basada en la metodología de *aprender haciendo*, que ya recomendaron autores como John Dewey como la mejor forma de adquirir conocimientos y habilidades de forma duradera.

¿Qué significa esto de *aprender haciendo*? Básicamente, que el objetivo final de vuestro trabajo será *producir* algo. En concreto: vamos a organizar y celebrar un *Festival de Pensamiento Feminista*.

¿Cómo modifica esto la dinámica de clase? Completamente. Para empezar, las clases van a ser mucho más activas, con un protagonismo menor del profesor y con mayor implicación por vuestra parte, ya que deberéis participar activamente tanto en el trabajo en grupo como en los debates de la clase. Para ello, estar al día con las lecturas es fundamental. Por eso,

antes de cada clase, deberéis *enviar vuestras notas de lectura* y preparación para el debate. No hace falta que las redactéis o las paséis a limpio. Una fotografía a la libreta donde toméis notas bastará (yo os recomendaría que tuvieseis una libreta específica para esta asignatura). Pero eso sí, deben estar listas antes de empezar la sesión.

Además, no todas las clases serán *magistrales*. De hecho, estas serán la minoría. En su lugar, aprenderemos a utilizar los *podcasts* como parte de nuestra rutina. Bien sea porque os envíe un podcast con el contenido teórico de una sesión, bien porque os pida que hagáis uno explicando a vuestros compañeros vuestras lecturas. Dependerá del día, dependerá de la dinámica escogida, pero usaremos mucho los podcasts en



¿Qué es un podcast? Básicamente, un archivo sonoro que puede descargarse en internet. Lo más parecido sería un programa de radio, pero el podcast tiene ciertas características que lo hacen distinto a la radio comercial. Si nunca has escuchado ninguno te recomiendo con *empieces con Ruda.fm*, un podcast feminista hecho desde Murcia.

nuestro grupo. Así que, si todavía no sabéis lo que es un podcast, podéis empezar escuchando a nuestras amigas de Ruda FM.

Nada más llegar a clase, os pediré que modifiquemos la configuración del aula, dependiendo de qué tipo de actividad vayamos a llevar a cabo ese día: individual, de grupo, por parejas, colectiva... siempre y cuando nos deje la Universidad. Uno de los efectos colaterales de la pandemia ha sido que muchas de estas actividades se han vuelto más difíciles... haremos lo que podamos.

Tras una breve presentación por mi parte del método de trabajo que vamos a desarrollar o, dependiendo del día, una introducción teórica, empezará la parte interesante de la sesión. Aquella en que sois vosotrxs los que tenéis que llevar el peso.

### *Herramientas útiles para clase*

Os animo a que llevéis vuestro ordenador portátil a clase. De hecho, va a ser fundamental para poder llevar a cabo muchas de las tareas que iremos desempeñando a lo largo del curso.

También os recomiendo que empecéis a familiarizaros con Google Docs y con Telegram, si no lo estáis ya, puesto que usaremos estas dos herramientas frecuentemente a lo largo del cuatrimestre.

#### **Horizonte de Expectativas: el femzine del curso.**

*Durante el curso editaremos en común un femzine en el que todxs los que participamos de la asignatura deberemos publicar los ensayos cortos que se recogen en la evaluación. Habrá un total de 5 femzines.*

*A lo largo del curso tendremos 3 sesiones de un TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA, pensado para ayudaros a realizar vuestras tareas del curso.*

*Bibliografía: Font, Silvia (n.d.) Cómo hacer un fanzine, La Aventura de Aprender.  
Enlace: <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/como-hacer-un-fanzine>*

## Requisitos del curso

*Para completar el curso de forma exitosa será necesario:*

1. *Contribuir de forma regular y responsable* a los seminarios.
2. *Presentar puntualmente* los ensayos exigidos.
3. *Preparar las clases* enviando las notas de lectura y discusión.
4. *Trabajar conjuntamente* para conseguir unas discusiones de seminario interesantes.

## ¿Cómo se calculará la nota final del curso?

- Examen: 20%
  - INDIVIDUAL: Se realizará un examen tipo test, de preguntas cortas o mixto.
- Ensayos: 30%
  - INDIVIDUAL: Durante el curso se presentarán:
    - Seis trabajos cortos (300 palabras), señalados en la guía docente (10%).
    - Un trabajo final de curso (5000 palabras) (20%). Tema: Libre.
- Prácticas: 50%
  - Actividades orales: 30%
    - GRUPAL: Se evaluará las presentaciones orales realizadas en el marco del *Festival de Pensamiento Feminista*.
  - Participación activa: 20%
    - INDIVIDUAL/GRUPAL: a través de las autoevaluaciones.

## Temas y lista de lecturas obligatorias y optativas<sup>1</sup>.

1. *Una primera cartografía de la cuestión.*
  - a. *El feminismo: pensamiento y activismo.*
  - b. *Debates actuales.*
  - c. *Interseccionalidad*

OBLIGATORIO: Gil, Silvia L. (2014), «Debates en la teoría feminista contemporánea: sujeto, ética y vida común», *Quaderns de Psicologia*, 16 (1): 45-53.

OPTATIVO: Viveros Vigoya, Mara (2016), «La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación», *Debate Feminista*, 52: 1-17.

2. *Una breve historia del pensamiento feminista*
  - a. *Romper las olas.*
  - b. *Otros feminismos.*
  - c. *Luchas globales.*

OBLIGATORIO: Fraser, Nancy (2008), *Escalas de Justicia*, Barcelona: Herder, cap. 6.

OPTATIVO: López, Silvia (2019), *El devenir «mujer» de Simone de Beauvoir*. Madrid: Dos Bigotes

OPTATIVO: López, Silvia (2019), *La política sexual de Kate Millet*. Madrid: Dos Bigotes.

---

<sup>1</sup> Todas las lecturas obligatorias se compartirán en el Aula Virtual de la asignatura.

## 3. Teoría de género.

- a. *Del sexo al género.*
- b. *Performatividad.*
- c. *Lo queer.*
- d. *Cuerpos que importan.*

OBLIGATORIO: Butler, Judith (1990), *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad.*

Barcelona: Paidós, cap. 1.

OPTATIVO: Braidotti, Rosi (2004), *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nomade,* Barcelona:

Gedisa, cap. 4.

OPTATIVO: Preciado, Paul B. (2020), *Yo soy el monstruo que os habla.* Madrid: Alianza.

## 4. Feminismo negro: poner en duda el relato.

- a. *Las herramientas del amo*
- b. *¿Acaso no soy yo una mujer?*
- c. *Una batalla constante: familia, diáspora y nuevas narrativas*

OBLIGATORIO: hooks, bell (2004). «Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista» en hooks, b., Brah, A., Sandoval, C. Anzaldúa, G. *Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras,* Madrid: Traficantes de Sueños.

OPTATIVO: hooks, bell (2020). *¿Acaso no soy yo una mujer? Mujeres negras y feminismo.* Bilbao: Consonni.

OPTATIVO: Lorde, Audre (2003) «Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo» en Lorde, A., *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias,* Madrid: Horas y horas.

OPTATIVO: Davis, Angela (2018). *Autobiografía.* Madrid: Capitán Swing.

## 5. Epistemologías feministas.

- a. *Devenir Cyborgs*
- b. *Saberes situados*
- c. *CI-FI: Crear vínculos.*

OBLIGATORIO: Haraway, Donna. 1991. «Manifiesto cyborg». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza.*

OBLIGATORIO: Haraway, Donna. 1991. «Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza.*

OPTATIVO: Braidotti, Rosi. 2002. «Un ciberfeminismo diferente». *Debats*, n.º 76: 100-117.

## 6. Ontologías feministas: cuerpo y vulnerabilidad.

- a. *¿A quién lloramos?*
- b. *Vidas precarias*
- c. *New materialism*

OBLIGATORIO: Butler, Judith (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia.* Buenos Aires: Paidós. Prefacio y Cap. 2 "Violencia, duelo y política".

OPTATIVO: López, Silvia (2019). *Los cuerpos que importan en Judith Butler.* Madrid: Dos Bigotes.

OPTATIVO: Cano Abadía, Mónica (2015). «Nuevos materialismos: hacia feminismos no dualistas». *OXIMORA. Revista Internacional de ética y de política*, n.º. 7: 34-47.

7. *Ecofeminismo.*
  - a. *Introducción: de la ecología profunda a la ecología social*
  - b. *Vandana Shiva: Staying Alive.*
  - c. *Carolyn Merchant y la muerte de la naturaleza*
  - d. *Ecofeminismos no esencialistas.*
  - e. *Conexiones materiales*

OBLIGATORIO: Holland-Cunz, Barbara (1996), *Ecofeminismos*, Madrid: Cátedra, cap. 1.

OPTATIVO: Herrero, Yayo (2015), «Apuntes introductorios sobre el Ecofeminismo». *Centro de Documentación Hegoa. Boletín de Recursos Informativos*, 43.

OPTATIVO: López, Silvia (2020). *El ecofeminismo en Vandana Shiva*. Madrid: Dos Bigotes.

8. *Coda final: feminismo en un mundo global.*
  - a. *De feminismos chinos y árabes*
  - b. *¿Por qué no hay ecofeministas en Japón?*

## Bibliografía complementaria

- Ackelsberg, M. A. (2017). *Mujeres Libres: El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. Barcelona: Virus Editorial.
- Adams, C. J., & Gruen, L. (2014). *Ecofeminism: Feminist Intersections with Other Animals and the Earth*. Londres: Bloomsbury.
- Ahmed, S. (2018). *Vivir una vida feminista*. Barcelona: Bellaterra Edicions.
- Anzaldúa, G. (2016). *Borderland. La Frontera: La nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Amorós, C. (2000). *Feminismo y filosofía*. Madrid: Tecnos.
- Beauvoir, S. de (2017). *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.

- Butler, J., & Fraser, N. (2016). *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate entre marxismo y feminismo*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Connolly, W. E. (2013). *The Fragility of Things: Self-Organizing Processes, Neoliberal Fantasies, and Democratic Activism*. Durham: Duke University Press.
- Coole, D. H. & Samantha Frost. (2010). *New materialisms: Ontology, agency, and politics*. Durham: Duke University Press.
- Despentes, V. (2018). *Teoría King Kong*. Barcelona: Random House.
- Dolphijn, R., & van der Tuin, I. (Eds.). (2012). *New Materialism: Interviews & Cartographies*. London: Open Humanities Press.
- Eaton, H., & Lorentzen, L. A. (2003). *Ecofeminism and Globalization: Exploring Culture, Context, and Religion*. Oxford: Rowman & Littlefield.
- Federici, S. (2010). *Caliban y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Lauretis, T. de (2000). *Diferencias: Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: Horas y horas.
- Lonzi, C. (2018). *Escupamos sobre Hegel y otros escritos*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Friedan, B. (2016). *La mística de la feminidad*. Madrid: Cátedra.
- Gaard, G. (2017). *Critical Ecofeminism*. Lanham: Lexington Books.
- Gil, S. L. (2011). *Nuevos feminismos—Sentidos comunes en la dispersión*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hinton, P. (2014). 'Situated Knowledges' and New Materialism(s): Rethinking a Politics of Location. *Women: A Cultural Review*, 25(1), 99-113.
- Mellor, M. (2000). *Feminismo y ecología*. Madrid: Siglo XXI.
- Millett, K. (2017). *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Preciado, B. (2011). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.

## Calendario de lecturas del curso:

### 6 de septiembre: Introducción al curso.

Descripción de los objetivos, estructura y evaluación del curso

- Lectura: La guía docente del curso
- Trabajo 1: Escribir 300 palabras explicando qué esperas del curso.

### 7 de septiembre: Problemas actuales del feminismo

En esta primera sesión del curso veremos cuales son los temas que centran la atención del pensamiento feminista en los últimos años. Ofreceremos una versión de interseccionalidad y nos introduciremos en los debates sobre *lo trans*, con una genealogía del conflicto en España.

- Lecturas: Gil, Silvia L. (2014), «Debates en la teoría feminista contemporánea: sujeto, ética y vida común»
- Trabajo 2: Busca una definición de "interseccionalidad" y compárala con la ofrecida por el profesor. 300 palabras.

### 13 de septiembre: Breve historia del feminismo.

Antes de empezar nuestra historia del pensamiento feminista, queremos conocer cuál ha sido la evolución histórica del feminismo como movimiento de emancipación de la mujer. Veremos las diversas *oleadas* del feminismo e intentaremos poner un poco de orden en una cronología un tanto distraída.

- Lecturas: Fraser, Nancy (2008), *Escalas de Justicia*, cap. 6.
- Trabajo 3: ¿Quiénes eran las *mujeres libres*? 300 palabras.

### 14 de septiembre: FESTIVO.

### 20 de septiembre: Preparamos la práctica conjunta del curso + Taller de escritura.

El día 21 empezaremos las prácticas y el trabajo en grupo. En esta primera sesión vamos a centrarnos en organizar previamente los grupos de trabajos y desarrollar las dinámicas de cooperación.

- Lecturas: ZEMOS98. (2017). *Guía LADA: Cómo Hacer Un Festival*.

### 21 de septiembre: Práctica 1 + Taller de escritura.

### 27 de septiembre: FESTIVO (Apertura del curso).

### 28 de septiembre: Teoría de género: de Beauvoir a *lo queer* (I).

La disputa entre el feminismo de la diferencia (sexual) y el de género ha marcado, y marca, parte de las disputas actuales dentro del feminismo. En esta sesión y en la siguiente haremos una breve introducción a la historia del pensamiento feminista en el siglo XX y XXI, que empezaremos con Simone de Beauvoir y terminaremos, claro, con Paul B. Preciado.

- Lectura: Butler, Judith (1990), *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*, cap. 1.

**4 de octubre: Teoría de género: de Beauvoir a *lo queer* (II).**

**5 de octubre: Práctica 2 + Taller de escritura.**

**11 de octubre: Feminismo negro. Poner en duda el relato**

Y estaban las feministas hablando de sus cosas cuando las mujeres negras se levantaron y preguntaron, ¿es que acaso no soy yo una mujer? La irrupción del feminismo negro puso en duda muchas de las lecturas realizadas sobre la lucha por la emancipación de la mujer.

- Lectura: hooks, bell (2004). «Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista» en hooks, b., Brah, A., Sandoval, C. Anzaldúa, G. *Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras*, Madrid: Traficantes de Sueños.
- Trabajo 4: Escribe 300 palabras sobre la irrupción del feminismo negro.

**12 de octubre: FESTIVO.**

**18 de octubre: Epistemologías feministas (I).**

Dejamos atrás la historia para empezar el estudio de la influencia del feminismo en algunas de las disciplinas y corrientes filosóficas más relevantes. En concreto, dedicaremos esta sesión y la siguiente al estudio de la epistemología feminista, a través de la obra de Donna Haraway.

- Lectura: Haraway, Donna. 1991. «Manifiesto cyborg». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*.

**19 de octubre: Práctica 3.**

**25 de octubre: Epistemologías feministas (II).**

- Lectura: Haraway, Donna. 1991. «Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*.
- Trabajo 5: ¿Qué significa, para Haraway, "devenir ciborg"? 300 palabras.

26 de octubre: Práctica 4.

1 de noviembre: FESTIVO

2 de noviembre: Práctica 5.

8 de noviembre: Ontologías feministas (I)

La influencia del feminismo en la ontología contemporánea es innegable. En esta sesión y la siguiente exploraremos las aportaciones de Judith Butler (I) y el *nuevo materialismo* (II), como dos formas originales e innovadoras, marcadas por el pensamiento feminista, de entender la ontología.

- Lectura: Butler, Judith (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós. Prefacio y Cap. 2 "Violencia, duelo y política".

9 de noviembre: Práctica 6.

15 de noviembre: Ontologías feministas (II)

- Lectura: Cano Abadía, Mónica (2015). «Nuevos materialismos: hacia feminismos no dualistas». OXIMORA. Revista Internacional de ética y de política, n.º. 7: 34-47.

16 de noviembre: Práctica 7.

22 de noviembre: Ecofeminismo (I)

La crisis climática es, de forma manifiesta, el mayor desafío que la humanidad tiene que enfrentar en los próximos años. Como ha puesto de manifiesto el informe del IPCC, la crisis la hemos causado nosotros y tenemos apenas cinco años para intentar paliar lo peor del daño. En este contexto, el fructífero hermanamiento entre feminismo y ecologismo, iniciado a finales de los 70, cobra una relevancia especial.

- Lecturas: Holland-Cunz, Barbara (1996), *Ecofeminismos*, Madrid: Cátedra, cap. 1.

23 de noviembre: Ecofeminismo (II)

- Trabajo 6: ¿Qué relación estableces entre feminismo y crisis climática? 300 palabras.

29 de noviembre: Práctica 8.

30 de noviembre: Práctica 9.

6 de diciembre: FESTIVO

7 de diciembre: *Coda final: feminismo en un mundo global*

Terminamos el curso y no hay mejor forma de hacerlo que haciendo un pequeño viaje por *otros feminismos*. En concreto, viajaremos a Asia, al que solíamos llamar *Extremo Oriente*, para ver qué ocurre con el feminismo en China o Japón.

- Trabajo: Autoevaluación. Rellenar el documento entregado por el profesor.

## FECHAS IMPORTANTES

- 22 de septiembre: I Jornadas Humanidades Ambientales. ASISTENCIA RECOMENDADA.
- 1 de diciembre: I *Festival de Pensamiento Feminista* de la UMU. ASISTENCIA OBLIGATORIA.
- 14 de enero: EXAMEN y entrega del trabajo final.