



Your body

is a

Filosofía, género e igualdad

Juan Manuel Zaragoza

Esta es la programación didáctica de la asignatura de “Filosofía, género e igualdad”, impartida en el Grado en Filosofía de la Universidad de Murcia. Este temario es una adaptación del que podéis entrar en la página web de la Facultad motivado por el cambio de docente. EL programa varía en los siguientes puntos: 1) Se acorta el contenido de la asignatura, a través de una selección de temas del anterior temario; 2) Se cambia la orientación de la clase, que pasa a ser más participativa y basada en los principios de “learning by doing”; 3) Se especifican los criterios y métodos de evaluación.

Teléfono: 868 88 4188

Despacho 3.62

Tutorías: Jueves 11:00- 13:30 // Viernes 12:00 - 13:30

Filosofía, Género e igualdad

*Facultad de Filosofía. Departamento de Filosofía.
Universidad de Murcia
Grado en Filosofía. Curso: 4º
Curso 2018 – 2019
Primer cuatrimestre.*



Presentación

Si tuviera que señalar un acontecimiento que de forma inequívoca e irrevocable ha sacudido la historia de occidente en el último siglo, no podría ser otro que la irrupción de las mujeres en la vida pública.

El feminismo, entendido como el movimiento que reclama la igualdad entre hombres y mujeres, ha sacudido los pilares de una sociedad que se pensaba igualitaria, pero que estaba construida sobre valores patriarcales.

En este curso intentaremos entender la magnitud del desafío feminista, que va mucho más allá de los temas identitarios (tan presentes hoy día en el debate público) o de reclamaciones laborales, como acabar con el llamado techo de cristal o la igualdad salarial. Sin desestimar estas luchas, más bien todo lo contrario, en este curso intentaremos dar cuenta de la radicalidad del pensamiento feminista, rastrear su historia y, sobre todo, su presencia en los debates contemporáneos. Y también, como no, su relación compleja pero fructífera con el activismo.

Prof. Juan Manuel Zaragoza

Edificio Luis Vives
Despacho: 3.62
Telf: 868 88 4188

Email: jm.zaragozabernal@um.es

Twitter: @jm_zaragoza

Reserva una cita:
<https://jmzaragoza.youcanbook.me>

Objetivo del curso

Este curso pretende hacernos conscientes de la radicalidad del planteamiento feminista, de los cambios profundos y de raíz que plantea.

Nos planteamos dos tipos de objetivos para esta clase:

1. individual: realizar un trabajo de investigación y autoformación sobre el pensamiento feminista que nos permita incorporar sus resultados a nuestro trabajo en grupo;
2. grupal: realización de una serie de *podcast* (4) de 40 minutos sobre temáticas incluidas en esta programación

Todas las lecturas, los textos que deberás escribir a lo largo del curso, las discusiones de seminario y el trabajo en grupo te ayudarán a conseguir ambos objetivos, en colaboración con lxs compañerxs de clase.



Dinámica de clase

La asignatura de Filosofía, Género e Igualdad adopta este año una aproximación participativa, colaborativa y práctica, basada en la metodología de *aprender haciendo*, que ya recomendaron autores como John Dewey como la mejor forma de adquirir conocimientos y habilidades de forma duradera.

¿Qué significa esto de *aprender haciendo*? Básicamente, que el objetivo final de vuestro trabajo será *producir* algo. En concreto: un podcast.

¿Cómo modifica esto la dinámica de clase? Completamente. Para empezar, las clases van a ser mucho más activas, con un protagonismo menor del profesor y con mayor implicación por vuestra parte, ya que deberéis participar activamente tanto en el trabajo en grupo como en los debates de la clase. Para ello, estar al día con las lecturas es fundamental. Por eso, antes de cada clase, deberéis enviar vuestras

notas de lectura y preparación para el debate. No hace falta que las redactéis o las paséis a limpio. Una fotografía a la libreta donde toméis notas bastará. Pero eso sí, deben estar listas antes de empezar la sesión.

Nada más llegar a clase, os pediré que modifiquemos la configuración del aula, dependiendo de qué tipo de actividad vayamos a llevar a cabo ese día: individual, de grupo, por parejas, colectiva...



¿Qué es un podcast? Básicamente, un archivo sonoro que puede descargarse en internet. Lo más parecido sería un programa de radio, pero el podcast tiene ciertas características que lo hacen distinto a la radio comercial.

Si nunca has escuchado ninguno te recomiendo con piezas con Ruda.fm, un podcast feminista hecho desde Murcia.

Tras una breve presentación por mi parte al método de trabajo que vamos a desarrollar en esa sesión o, dependiendo del día, una introducción teórica, empezará la parte interesante de la sesión. Aquella en que sois vosotrxs los que tenéis que llevar el peso.

Los últimos minutos de cada sesión se reservarán para que llevéis a cabo vuestra evaluación del trabajo realizado, que deberéis entregarme.

Herramientas útiles para clase

Os animo a que llevéis vuestro ordenador portátil a clase. De hecho, va a ser fundamental para poder llevar a cabo muchas de las tareas que iremos desempeñando a lo largo del curso.

Os recomiendo que empecéis a familiarizaros con Google Docs y con Telegram, ya que estas dos herramientas las vamos a usar frecuentemente a lo largo del cuatrimestre.

El blog del curso

Además del podcast, durante el curso editaremos en común un blog en el que todxs los que participamos de la asignatura deberemos publicar, como mínimo, un texto de 800 palabras. Este trabajo contará para la nota final.

Requisitos del curso

Para completar el curso de forma exitosa será necesario:

1. **Contribuir de forma regular y responsable** a los seminarios y realizar una evaluación individual y grupal después de cada clase.
2. **Preparar las clases** enviando las notas de lectura y discusión .
3. **Trabajar conjuntamente** para conseguir unas discusiones de seminario interesantes y unos podcasts de la mejor calidad.

¿Cómo se calculará la nota final del curso?

- Examen: 60%
 - INDIVIDUAL: Durante el curso se realizarán diversas pruebas escritas en clase, que formarán parte de esta nota final hasta un 30%. Se realizará un examen al final de curso, con un valor del 30%
- Prácticas: 40%
 - Trabajos escritos: 10%
 - GRUPAL: Se evaluará el guión final del *podcast*, al que todos los miembros del grupo deberán contribuir.
 - Actividades orales: 20%
 - GRUPAL: Se evaluará el *podcast*.
 - Participación activa: 10%
 - INDIVIDUAL/GRUPAL: a través de las autoevaluaciones.
- ¿Se puede subir nota? Sí. Podrás conseguir hasta un 10% extra presentando trabajos individuales sobre cualquiera de los temas tratados en el curso.

Temas y lista de lecturas obligatorias y optativas¹.

1. *Una primera cartografía de la cuestión. El feminismo: pensamiento y activismo.*
 - a. OBLIGATORIO: Gil, Silvia L. 2014. «Debates en la teoría feminista contemporánea: sujeto, ética y vida común». *Quaderns de Psicologia*, 16 (1): 45-53.
 - b. RECOMENDABLE: De Lauretis, Teresa (2000). *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: Horas y horas. Cap. 1
 - c. OPTATIVO: Amorós, Celia (2000). Presentación (que intenta ser un esbozo del *status questionis*). En Amorós, Celia (ed.), *Feminismo y filosofía*, Madrid: Síntesis.

2. *Género e historia.*
 - a. OBLIGATORIO: Joan Wallach Scott, "El género: una categoría útil para el análisis histórico", in *Género e historia*, pp.48-76

3. *El valor paradigmático de la obra de Virginia Woolf en la constitución del feminismo. El clamor por el acceso a la educación*
 - a. OBLIGATORIO: Muñoz, Soraya Gahete. 2016. «Votes for Women. La historia del sufragio femenino en Inglaterra. Nota bibliográfica». *Arenal. Revista de historia de las mujeres* 23 (1): 215–222.
 - b. RECOMENDABLE: Reverter Bañón, S. (2003). La perspectiva de género en la filosofía. *Feminismo/s*, 1, 33-50.
 - c. OPTATIVO: Virginia Woolf, Una habitación propia.

4. *Feminismo y existencialismo. El valor presuntamente canónico del Segundo Sexo de Simone de Beauvoir.*
 - a. OBLIGATORIO: López, R. M. C. (2009). Simone de Beauvoir y la historia de las mujeres. Notas sobre El Segundo Sexo. *Investigaciones Feministas*, 0(0), 65-76.
 - b. OPTATIVO: De Beauvoir, Simone. El segundo sexo.

¹ Todas las lecturas obligatorias se compartirán en el Aula Virtual de la asignatura.

5. *Feminismo y postestructuralismo. Identidades de género y políticas de liberación sexual.*

- a. OBLIGATORIO: Butler, Judith (1990), *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Cap. 1.
- b. OBLIGATORIO: Braidotti, Rosi (2004), *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nomade*, Barcelona: Gedisa. Cap. 3.
- c. OPTATIVO. Carla Lonzi, *Escupamos sobre Hegel*.

6. *Florecimiento de feminismos varios. Ecofeminismo, economía feminista, ciberfeminismo y transfeminismo.*

- a. OBLIGATORIO: Herrero, Yayo. 2015. «Apuntes introductorios sobre el ecofeminismo».
- b. OPTATIVO: Herrero, Yayo. 2013. «Miradas ecofeministas para transitar a un mundo justo y sostenible». *Revista de economía crítica* 16: 278-307.
- c. OBLIGATORIO: Federici, Silvia (2010), *Calibán y la bruja*. Madrid: Traficantes de Sueños. Cap. 2
- d. OBLIGATORIO: Orozco, Amaia Pérez. 2014. *Subversión feminista de la economía: aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Traficantes de Sueños. Cap. 1, punto 2; Cap. 4, punto 4; Cap. 5, punto 2.
- e. OBLIGATORIO: Haraway, Donna. 1991. «Manifiesto cyborg». *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*.
- f. OPTATIVO: Braidotti, Rosi. 2002. «Un ciberfeminismo diferente». *Debats*, n.º 76: 100-117.

7. *Más feminismos varios. La complicada historia de las relaciones entre el marxismo y el feminismo.*

- a. De Lauretis, Teresa (2000). *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: Horas y horas.
- b. Ferguson, Susan y McNally, David (2013). *Capital, fuerzas de trabajo y relaciones de género*. Trad. de la introducción al libro Vogel, Lise. *Marxism And The Oppression Of Women: Toward A Unitary Theory*.

8. *El feminismo filosófico y la renovación de la teoría del cuidado.*

- a. OBLIGATORIO: Orozco 2014, cap. V, punto 3.3 y punto 4.
- b. OBLIGATORIO: Esteban, Mari Luz. 2017. «Los cuidados, un concepto central en la teoría feminista: aportaciones, riesgos y diálogos con la antropología». *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia* 0 (22(2)): 33-48.
- c. RECOMENDABLE: Gilligan, Carol. 1982. *In a Different Voice*. Cambridge: Harvard University Press. Existe traducción al español: *La moral y la teoría : psicología del desarrollo femenino*. Fondo de Cultura Económica, 1994.

9. *Feminismo, arte y políticas afirmativas*

- a. OBLIGATORIO: Braidotti, Políticas afirmativas.
- b. RECOMENDABLE: Maria Laura Gutierrez, Entre las intervenciones feministas y el arte de mujeres. Aportes, rupturas y derivas contemporáneas de los cruces entre arte y feminismos.

Calendario del curso:

- 13 de septiembre: Presentación del curso
- 14 de septiembre: No hay clase
- 20 de septiembre: Tema 1. Debates actuales.
- 21 de septiembre: Seminario
- 27 de septiembre: Tema 2. Género e Historia
- 28 de septiembre: Seminario
- 4 de octubre: Tema 4. Feminismo y Existencialismo
- 5 de octubre: Seminario
- 10 de octubre: Tema 5. Feminismo y Postestructuralismo
- 11 de octubre: Diferencia sexual vs. Género + Seminario
- 12 de octubre: Seminario
- 17 de octubre: Tema 6. Ecofeminismo, economía feminista, etc.
- 18 de octubre: Tema 6. Ecofeminismo, economía feminista, etc.
- 19 de octubre: Seminario
- 25 de octubre: Este día no habrá clase.
- 26 de octubre: Seminario
- 1 de noviembre: Festivo
- 2 de noviembre: Seminario
- 8 de noviembre: Tema 7. Marxismo y feminismo. El debate Fraser & Butler
- 9 de noviembre: Seminario
- 13 de noviembre: Tema 8. Teorías del cuidado.
- 14 de noviembre: Seminario
- 22 de noviembre: Tema 9. Feminismo, arte y políticas afirmativas.
- 23 de noviembre: Grabación podcast
- 29 de noviembre: Grabación podcast
- 30 de noviembre: Grabación podcast
- 6 de diciembre:
- 7 de diciembre: Seminario
- 13 de diciembre:
- 14 de diciembre:
- 20 de diciembre:
- 21 de diciembre: