

D O S  
**FAMOSAS LOAS A LO  
 DIVINO.**

La primera de la Asunción de la Virgen representada en conperencia  
 por los doze meses del Año.

La segunda, Sacramental, de las calles de Sevilla, tan  
 de todos.

Por *Andrés de Claremonte Corral, vicario de Sevilla.*



*Sale Enero.*  
**E**L mundo, y los Elementos,  
 estrellas fijas i errantes,  
 los ciclos i los planetas,  
 aves, peces, i animales,  
 el hombre imagen de Dios,  
 i el mismo Dios por su imagen,

*Sale Febrero.*  
 celebran tan alto día,  
 pues me con él celebran.  
*Sale Febrero.*  
 Feb. No rocas, ni parras, ni vides,  
 ni paraninfos celestiales,  
 ni Tronos, ni Dominaciones,  
 ni Cherubes, que osáis delante,  
 ni estrellas cobardes, ni anjos de





*LITERATURA MURCIANA DE CORDEL*

*SEGUNDO TOMO*

*XIII*

*MONTEAGUDO*

---

NUM. 41

1963



UNIVERSIDAD DE MURCIA



**ANDRES DE CLARAMONTE CORROI**

***DOS LOAS FAMOSAS A LO DIVINO***

**(Sevilla, 1921)**

**EDICION Y COMENTARIO DE  
ANTONIO PEREZ Y GOMEZ**





**R**EPRODUCIMOS hoy un raro pliego procedente de los ricos fondos de The Hispanic Society of América, Institución que tantas veces nos ha prestado su apoyo en este quehacer de ir desempolvando antiguos impresos murcianos de literatura popular. El ejemplar de que nos fue librado microfilm, para esta reimpresión, es un pliego en 4.º con cuatro hojas, sin foliación ni signaturas, totalmente impresas, a doble columna. La portada en facsímile, como es usual en esta colección.



Todos los lectores de la Revista saben que Andrés de Claramonte fue un poeta dramático murciano de finales del siglo XVI y comienzos del XVII. Además de bastantes obras dramáticas en verso, nos dejó un libro con composiciones poéticas a diversas advocaciones religiosas, impreso en Sevilla en 1613, compuesto en quintillas y que tiene la importante peculiaridad, para el estudio de la vida cultural murciana de aquellos años, de contener, no sólo un catálogo de ingenios de nuestra Región, sino numerosas alusiones a figuras murcianas de la época, engarzadas en bastantes de las composiciones poéticas de que la obra consta.

*Antonio Pérez y Gómez*



## Sale Enero.

*El mundo, i los Elementos,  
estrellas fijas i errantes  
los cielos i los planetas,  
aves, peces, i animales,  
el hombre imagen de Dios,  
y el mismo Dios por su imagen,  
celebren tan alto dia,  
pues me toca el celebrarle.*

## Sale Febrero.

Feb. *No toca, aparta, desvia  
paraninfos celestiales,  
Tronos, i Dominaciones,  
Cherubes, que estais delante*



*de la presencia de Dios,  
vozes, e instrumentos dadme,  
o repitan vuestros ecos,  
de los mios los finales.*

Ener. *Que es lo que pretendes di?*

Feb. *Hacer que el cielo discante  
alabanças de Maria:*

Ener. *Que me toca a mi no sabes?  
Dezir la loa en su día.*

Feb. *Esso para mi se guarde.*

Sale Março.

Març. *La pendencia está donosa,  
la riña i contienda baste,  
que io salgo a echar la loa,  
entraos los dos, i dexadme.  
Divina Reina del Cielo,  
a vos sola en casos tales  
toca el enseñar mi lengua  
a engrandecer vuestras partes.*

Sale Abril.

Abr. *Pensais que por ser primeros  
é de consentir que passe  
adelante vuestro intento:*



*callad todos, i escuchadme  
que io é de dezir la loa:*

Marc *Fuera gentil disparate,  
siendo mio tal derecho  
oi a ninguno dexarle.*

Sale Maio.

Maio. *Dexad todos la porfia  
i lugar i puesto dadme  
para la loa presentar.*  
Ener. *Eso a mi se debe.* Feb. *Nadie  
la á de dezir sino yo*  
Marc *A mi toca, todos callen*  
Abr. *Yo tengo mejor derecho;  
mas callad, que Iunio sale.*

Sale Iunio.

Iun. *Divino hazedor del mundo,  
alto Dios inescrutable.*  
Ener. *Que quieres dezir en esso?*  
Iun. *Loar de maior las partes;*  
Febr. *I los demás? Iun. A mi toca,  
los demas vaianse, o callen.*



## Sale Julio.

- Iul. *Bien dize, vaianse todos,  
pues en mi la fiesta se haze,  
i en mi la Iglesia celebra  
de tal Señora la madre  
En mi el umano Verbo  
muestra el tronco de a do nace  
i de su aguela publica  
las virtudes, i las partes.  
I a mi toca aqueste dia,  
por ser mio, mas que a nadie.*

## Sale Agosto.

- Agost. *De que sirve blasonar,  
teniendo yo tanta parte  
en esta fiesta presente:*

## Sale Setiembre.

- Set. *Ninguno en mis fiestas hable,  
quo yo é de dezir la loa  
este dia. Ener. Otubre sale*

## Sale Otubre.

- Otub. *Al ruido que aveis hecho*



*de mi viña me sacastes:  
saber quiero la ocasion;*

Sale Nouiembre.

Nov. *Diga el cielo lo que sabe.  
I los umanos conceptos  
el corto buelo levanten.*

Sale Diziembre

Diz. *Levanten Virgen hermosa  
la-voz, el Querub i el Angel.*

Ener. *Ques aquesto? callen todos  
pues que todos juntos saben  
que en todo é de ser primero,  
pues que de mi todos nacen.  
La cabeça soi, i es justo  
como á principal tratarme;  
a la loa doi principio,  
pues la é dado a las edades.*

Feb. *Aquesso sera locura,  
hasta aqui es bien se dilate,  
no se trate desto mas,  
io he de hablar, todos callen.  
Esto á de ser, i es razon,  
i la mia á de probarse:*



Març. *Porque, porque sois mas cuerdo?  
gentil juicio para alcalde.*

*Yo tengo de començar  
pues en mi comiença el arte  
de la Anunciación divina,  
por la qual la Virgen Madre  
siendo abeterno escogida,  
hizo que el Verbo encarnasse  
en sus entrañas divinas,  
y a mi toca que la alabe.*

Abr. *Ea señores, dexemòs  
la disputa, i los discantes,  
pues en alabarla puedo  
llevar yo la mejor parte  
A mi la loa me dexen,  
pues que ya mis flores saben.  
que hago reir los canpos,  
y alegrarse los cristales.*

*Que en todas las fiestas llevo,  
yo la gala, i los plumajes,  
en todas me nuestro ufano,  
i en la de oi é de mostrarme.*

Maio. *La misma razon me obliga  
a que mi musica saque,  
i con sonoras voces,  
de Maria el nombre ensalce.  
Que en mi tambien rie el canpo,  
rotoçan los animales,*



*i con sus arpados picos,  
dizen canciones las aves.*

**Iunio.** *No veis que aquessa razon  
tan sola mi causa haze,  
pues celebros del Baptista  
los soberanos quilates.  
Las grandes fiestas que ordeno  
en su dia, ya se saben,  
y que se alborota el mundo  
entre Cristianos i Alarbes.  
Luego bien es, de Maria  
la festividad ensalce,  
pues que de Isabel fue prima.  
por el parentesco grande.*

**Iulio.** *Conque fribolas razones  
quereis rin razon, quitarme  
el derecho, que es tan mio,  
poco la passion os vale.  
En jurisdiccion agena  
no es bien que entreis, dexadme  
pues Dios, la Iglesia, i S. Pedro  
quisieron tanto bien darme.  
En mi Iglesia celebra  
aquella tan inefable  
de Aron, i a Isabel dichosa  
visita la Virgen Madre.*

**Agost.** *En mi sube Maria al cielo,  
e yo solo es bien que ensalce*



*su Natividad, su muerte,  
sus altas festividades.*

*I el celebrarlas yo todas  
es injusticia negarme.*

- Set. *De Ana la flor hermosa  
nacio en mi, pero discante  
Agosto sus excelencias,  
que tiempo abra en que me pague.*
- Otub. *Yo desisto de la empresa,  
por conocerme sin partes.*
- Nov. *Yo algun derecho tenia,  
i todo el mundo lo sabe,  
pero trate dello Agosto,*
- Diz. *aunque mi derecho es grande,  
Por ser en mi concebida  
la divina Virgen Madre  
en las entrañas dichosas  
de Ana, al punto que el Angel  
con su esposo la juntó:  
Agosto diga i discanté.*
- Ener. *Suyo es de derecho el dia.*
- Febr. *el la celebre i ensalce.*
- Mar. *lo mismo apruevo i confirmo*
- Abr. *pues que io no hablo, callen.*
- Mai. *Ya tienplo mi lengua yo*
- Iun. *yo tambien. Iul. los braços dadme  
i con los demas ordeno  
entretanto, que se canten*



*Alabanzas de Maria,  
 Agosto tu nonbre ensalce,  
 i los de mas se prevengan  
 con el cilencio inportante.*

Vanse todos, i queda Agosto solo.

*Agost. Madre i divina Señora,  
 el mismo Dios os alabe,  
 pues para nuestro provecho  
 en vos puso tantas partes.  
 Los Angeles en el cielo  
 en soberanos alardes  
 hagan todos regocijos,  
 ronpiendo en bandas los aires.  
 La tierra publique a voces  
 que sois planta ado nace  
 el hazedor de la tierra,  
 de tal Hijo dina Madre.  
 Sois la que a todos nos dais  
 dias festivos, i graves  
 criando en los coraçones  
 nuevo ser, i amor tan grande.  
 En Enero a vuestro hijo,  
 que es el Cordero, bastante  
 a repararnos las quiebras  
 de nuestros primeros padres.  
 En Febrero, la obediencia*



nos dais, siendo della madre,  
la mas pura, i mas hermosa,  
que gusta purificarse.  
En Março nos distes Reina,  
i a Dios mismo Esposa i madre  
del-Espiritu querida,  
para el segundo Adan ave,  
Para nosotros remedio,  
i Señora para el Angel,  
pues por vos Reina i Señora  
Dios hizo las amistadés.  
En Abril, flor entre espinas,  
açucena de los valles,  
la rosa de Gericó,  
Ciprez, i Nardo suaves.  
En Maio, en guerto cerrado,  
la fuente de adonde nace  
el gran rio de Ioel,  
mas precioso que el Idaspes.  
En Iunio, la fruta hermosa  
sazonada, i de la ensanbre,  
el panal dulce i sabroso  
que de vuestra boca nace.  
En Iulio, las frescas aguas,  
que desde el Libano caen  
derivandose divinas,  
para todos saludables.  
En el Agosto, los frutos



*cogeis, en coholmos tales,  
pues subis a dar a Dios  
cosecha, en coros triunfante.  
Tambien Señora, en Setiembre  
salistes a levantarle  
al mundo, los edificios,  
siendo vos primer piramid.  
En Otubre, de las viñas  
floridas, fruto agradable,  
cuyo divino licor  
es de Dios divina sangre.  
En Noviembre vais al templo,  
adonde en el preparastes  
vuestra grandeza maior,  
para que Dios se estrechasse.  
En Diziembre, hizistes Reina,  
que el Sol divino sacasse  
los rayos de su hermosura,  
a vuestra luz semejantes.  
Quanto fia Enero al cielo,  
i quanto Febrero esparze,  
Março humedece, i Abril  
muestra alegre, que se ufane.  
I quanto Mayo hermosea  
con las flores de su jaspe,  
Junio sazona en sus guertos,  
librando a la fuentes margen.  
Quantos frutos seca Iulio,*



*¿ de mi, los que el sol quaje  
 en rozos colmos, que hurtan  
 sus rayos, y sus fanales.  
 Quanto Setiembre rebuelca  
 roxo mancebo en su sangre  
 con el ayuda de Octubre,  
 cortando de la vid madre.  
 Quanto espärze en grano hermoso  
 Noviembre, en surcos que labre,  
 i quanto en Diziembre, al fuego  
 dan los vezinos de Pales.  
 Alfin, Virgen soberana,  
 el alma i las voluntades,  
 que son la prenda mayor,  
 que os dan, para eternos gajes.  
 Recebildas con efeto,  
 que porque mas se realcen,  
 con demostraciones quieren  
 daros quanto en ellos cabe  
 I por principio de fiesta,  
 danças ofrecen i bailes,  
 para alegrar vuestro dia,  
 escuchadlos que ya salen.*

- FIN DESTA LOA -



## Loa Sacramental

*Satisfazer por el hombre  
las faltas i las miserias,  
jura el Señor, i jamas  
del juramento le pesa.*

*Promete pagar por el,  
que el solo tan grandes deudas  
puede como Dios cumplir  
que piden tal recompensa.*

*Haze publica escritura,  
que otorgan tantos Profetas,  
siendo David i Iacob,  
i Abraham, testigos della.*

*A enbiar se obliga en fin  
el Verbo eterno a la tierra,  
que en ella es su voluntad  
que satisfaga, o que muera.*

*Debaxo desta palabra  
quatro mil años le esperan,  
que como a tan poderoso,  
no ai juez que se le atreva.*

*Que pague lo que le deve  
el mundo le pide i ruega,  
pues cumplidas Daniel  
ya sus Eudomedas cuenta.*



*Ya Abraham ve la edad,  
 en que su familia espera  
 mas hijos, que en dedos de oro  
 pule el sol canpos de estrellas.*

*Y David ve de su patria  
 ya la redencion, clemencia  
 del brazo, a quien engrandece,  
 del poder, a quen celebra.*

*I hallando cunplido el plazo,  
 i que executar es fuerza  
 viendo que en la Trenidad  
 el Verbo eterno se encierra.*

*Al Padre justicia piden,  
 i en la Trenidad le cercan,  
 y dize el Padre que pague,  
 i que no le valga Iglesia.*

*Viendose el Verbo obligado,  
 escuchando que le prendan,  
 sale de la Trenidad,  
 i assi por santa Ana se entra.*

*En la Concèpcion divina  
 de san Miguel, porque en ella  
 vio reparada el Arcangel  
 la humana naturaleza.*

*Por santa Maria la Blanca,  
 mas que el sol limpia e perfeta,  
 se encierra en la Encarnacion  
 con hipostatica alteza.*



*I en santa Maria de gracia,  
sin que en san Iose se entienda,  
nueve meses se retrae  
viviendo en la casa mesma.*

*Ya de Regina Angelorum,  
que es de los Angeles Reina:  
pero deste templo santo  
sin defecto en su pureza.*

*Al Convento de Belen  
sale derramando perlas,  
quédando su imagen santa  
tan milagrosa i tan bella:*

*Que en san Leandro le cantan  
milagrosas chançonetas,  
i en San Iefonso escriven  
Codigos de su defensa.*

*Que en san Isidro glorioso  
se precisan i confiessan,  
en la iglesia de Belen  
publicamente se muestra.*

*Porque la casa con el  
dia de Pascua paresca,  
danças vienen de pastores  
con jubilos i con fiestas*

*I a los Reyes se descubre  
su Magestad encubierta,  
los acreedores convoca,  
pidiendo pleito de espera;*



*Por treinta años, que en treinta años  
pagará, si se conciertan.  
pero un juez riguroso  
luego a muerte le condena.*

*I huyendo, en los Inocentes  
su enojo i colera venga:  
passa por santa Marina  
de la mar de Galilea.*

*Hasta la Passion no para,  
por san Marcos, que la cuenta,-  
para que de allí adelante  
esté Portaceli abierta.*

*I el Hospital de la Sangre  
quiere que perpetuo tenga  
un patronazgo fundado  
en sus sacrosantas venas.*

*Con alboroto, i con armas  
todas las Iglesias cercan,  
que en todas quieren matarle,  
i en todas prenderle intentan.*

*I hallandole en Santispiritus,  
se le esconde en su esencia,  
dexando en santa Maria  
de Iesus, nueva tristeza.*

*Buscando en santa Isabel  
su assombro de penitencia,  
van a san Iuan de la Palma,  
que en su torre hallarle piensan.*



Tienenle por el, mas el  
por indino se confiessa,  
i al retraido que buscan  
con el dedo les enseña.

En la Madalena solo  
halló piedad i terneza,  
aunque sus lagrimas causan  
sacerdote que le venda.

De alli en la Paz se retira,  
que es el mismo la paz mesma,  
i atravessando la plaça  
en san Salvador se dexa

Prender, porque omnium Santorum  
desan para su presencia,  
solo halla en la Compañia  
un Iuan que le favorezca.

Porque prendiendo al Pastor,  
desanparan las ovejas,  
i en san Pablo le persiguen,  
como en san Pedro le niegan.

Aunque dizen, que a llorar  
despues se metio en las cuevas,  
i otro es vaso en los Vasilios  
de eleccion, i de eloquencia.

I aunque-a san Estevan busca,  
mirando su fortaleza,  
halla con piedras cerradas  
las puertas de san Estevan.



Solo en la Madre de Dios  
 halla las puertas abiertas,  
 i solo en tal afliccion  
 las Virgenes le consuelan.

I assi en las dueñas le lloran,  
 quando el dize, que sobre ellas,  
 i sobre sus hijos formen  
 las lamentables endechas.

Preso, por Montesion,  
 luego a santa Cruz le llevan,  
 i por la misericordia  
 a los remedios rodean.

Y en la Merced metido,  
 ordena que se haga en ella  
 la Redencion de cautivos  
 del Argel de nuestras penas

Alli cuentas rematando,  
 en el Sagrario se queda,  
 donde con sola una Blanca  
 satisfaze tantas deudas

Aunque por blanca divina  
 en armas se diferencia,  
 que el leon trueca en Cordero,  
 i el castillo en Dios se trueca

Alli al fin, no entre figuras,  
 no entre sombras, i tinieblas  
 se da, sino en una forma,  
 que es inefable materia.



*Alli os llama, alli os da voces,  
alli salvaros dessea,  
i en cuerpo os está llamando,  
porque galan os parezca.*

*Oi, los mas nobles Cabildos  
de España, con tal grandeza  
en conformidad divina  
le dan, para que le prendan.*

*Mirad en dos Gerarquias,  
como le sirven i cercan,  
siendo de su mesa estolas,  
siendo de su plato estrellas.*

*Mirad como lo reparte  
su Marques Dean, i llega  
su Conde Assistente a ser  
con el una cosa mesma.*

*Este es el que andais buscando,  
que santa Clara le lleva  
en sus manos a la Real,  
santa i soberana mesa.*

*Donde el plato assado sirve  
san Lorenço, i niña tierna,  
sus navajas por cuchillos  
santa Catalina entrega.*

*Aunque san Bartolome  
tambien el suio le ofrezca,  
santa Ines tyrios i rosas,  
i santa Paula açucenas.*



*Ea acreedores, llegad,  
que el preso teneis tan cerca,  
que en su divina custodia  
le ofrece la santa Iglesia.*

*Oi va en cuerpo por las calles,  
i tan libre se pasea,  
para que le prendais todos  
antes que al Sagrario buelva*

*Ea no temais, prendedle,  
llegad con limpia conciencia,  
que executandole en gracia,  
os pagará en gloria eterna.*

F I N.

Inpresso con licencia en Sevilla, por Francisco  
de Lyra. Año 621.





