



la incerteza como resistencia los inicios

eva santos sánchez-guzmán

Si la certeza nos ofrece un conocimiento seguro y claro, la incertidumbre nos sitúa ante la duda, nos presenta acontecimientos con los que nos quedamos perplejos y nos enfrenta al desconocimiento. Comprobamos ante la gran incertidumbre que ya no sirve un modelo de acción en el que se toman las decisiones tras analizar una situación. Es preciso hallar una alternativa a ese modelo de diagnóstico, estar abiertos, procurar una escucha atenta y acoger las adversidades con resiliencia.

Ante la incertidumbre nos exponemos continuamente a lo inesperado y respondemos a ella de diferentes maneras entre el reto y la amenaza. Propongo la incertidumbre como una oportunidad en la que construir un espacio de resistencia.

Aunque la vida adulta (o más) nos otorga conocimientos que permiten tener más predicciones y posibilidades de acierto, al adentrarnos en un proyecto creativo se produce una incertidumbre estimulante. Un proyecto que se construye con la incertidumbre es un proyecto de dudas y un proyecto de creatividad, no siempre atento al paradigma de la causalidad. Si aprendemos a movernos en la incertidumbre, como indica Ester Jordana Lluch, creamos estrategias de resistencia independientes. Para ello, señala, podemos partir de las prácticas que ya tenemos, de aquellas pocas cosas que podemos nombrar como prácticas de resistencia.

Entiendo mi práctica artística como una manifestación frente a la dominación o la sumisión y, así, como práctica de resistencia ante la incertidumbre que quienes dominan nos hicieron sentir y ante la, cada vez más incierta, realidad. Los procesos vinculados al bordado y al tejido que vehiculan mi investigación van conformando un cuerpo de resistencias en los que los valores sociales en general y los feministas en particular se entretejen.

Este proyecto de investigación artística propone la elaboración de creaciones artísticas relacionales y participativas basadas en propuestas creativas inesperadas que fomenten en las personas participantes la comprensión de la incertidumbre, así como su asimilación dentro de los procesos vitales.

in-certezze

maria cristina antonini

eva santos sánchez-guzmán

con la colaboración de donne ad arte



present-acción present-acción

maria cristina antonini
eva santos sánchez-guzmán



tejido incierto

fes2ufo INCIERTO

laboratorio di ricamo
ricamo-accione
espacio de bordado colectivo



maria cristina antonini
eva santos sánchez-guzmán
con la colaboración de donne ad arte