

HOMENAJE A GONGORA

I

GALATEA se oculta desdeñosa
de las solicitudes del gigante,
un monstruo musical sin consonante,
que canta en verso y se enamora en prosa.

Vive otro amor su sangre rumorosa
de colmena asaltada, en el instante
en que la miel era un festín flagrante
y el deseo una abeja avariciosa.

Suena un trueno en el aire malherido;
apagando el acorde de un gemido
por uno y otro pecho respirado.

Que Polifemo, desde su alta roca,
celos fulmina en piedra. Y desemboca
la fábula en un río enamorado.



II

*Y Acis ahora convertido en río
dialoga con las aguas y los peces
les habla del amor, como otras veces
cedió a su bonancible poderio.*

*Su cuerpo, hecho retórico desvío,
ya no te huye, Ciclope, si creces
encima de la piedra y te embraveces
a la vista de un tálamo sin frío.*

*Acis evoca por el agua el fruto
del labio vegetal, dueño absoluto
del tiempo que en la ninfa se recrea.*

*Y les refiere al cauce, al pez, al remo
la soledad del hombre, en Polifemo,
la ventura del cisne, en Galatea.*

