

مستقبل - FUTURO



Edita: Exmo. Ayuntamiento de Cieza
Concejalía de Políticas Sociales, Fondos NEXT GENERATION UE
Proyecto Tejiendo barrios, hilando vidas
Coordinadora: Juana M^a Tudela Camacho
Educadoras sociales: Marina Sánchez López y María Sánchez Egea
Depósito Legal: MU 304-2024
Coordinación y Mediación artística:
Eva Santos Sánchez-Guzmán y Borja Morgado Aguirre
Universidad de Murcia
Grupo EOA6-07 Prácticas Artísticas Activas y Ciudadanía
Diseño y maquetación: Borja Morgado Aguirre

@ de las fotografías e ilustraciones: sus autores/as

Textos: Juana M^a Tudela Camacho

Con el apoyo de Concejalía de Medio Ambiente y Urbanismo









El potencial creativo entrega a quien lo ejecuta y quien lo contempla un momento de entendimiento frente a situaciones adversas, mejorando nuestra apreciación por la cultura y medio ambiente. Es por este motivo, que el arte se hace trascendental como herramienta educativa y explicativa.

Desde siempre el arte está reflejado en la historia de la evolución y como tal queremos que también esté presente, de una forma u otra, en la historia del Cabezo de la Fuesantilla. Las manifestaciones artísticas han reflejado siempre el momento histórico y el contexto en el que se dan, por tanto queremos que esta muestra de arte y realidad, sea el reflejo de los mejores deseos de futuro para el Cabezo.

El arte gráfico, a través de la fotografía, ha sido el medio que ha propiciado el establecimiento de redes sociales en el propio barrio y herramienta para facilitar la integración social, así como para mejorar la toma de conciencia hacia la transformación de contextos.

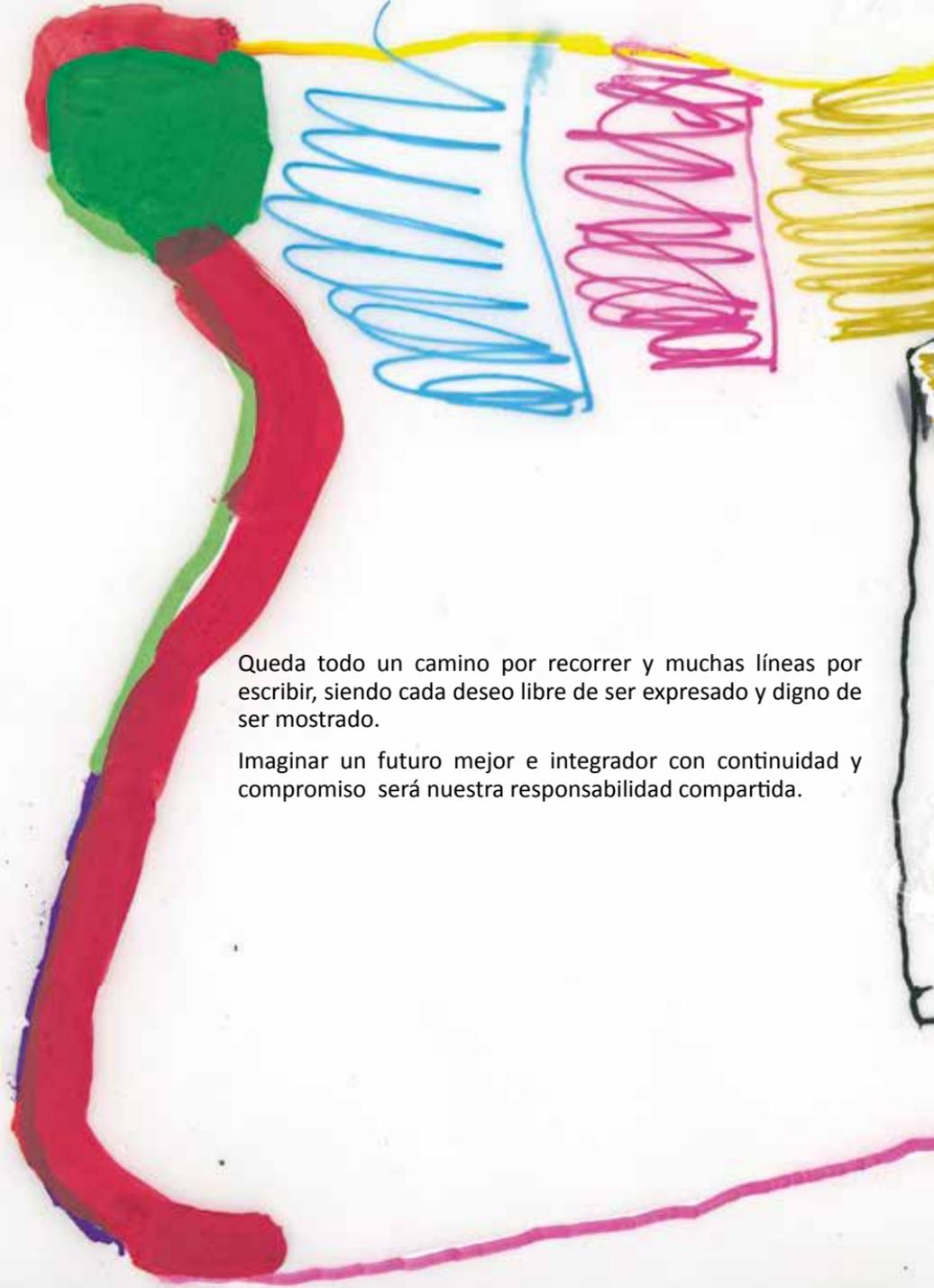
Esta muestra artística ha sido posible gracias a la colaboración de los profesores de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia, Eva Santos y Borja Morgado, ambos expertos en transformación de entornos urbanos a través de la expresión artística.

Esta experiencia es reflejo de muchos deseos compartidos que muestran el esfuerzo de los vecinos/as por lograr un proyecto con futuro.



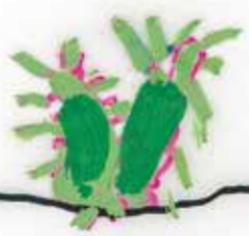


Pedro



Queda todo un camino por recorrer y muchas líneas por escribir, siendo cada deseo libre de ser expresado y digno de ser mostrado.

Imaginar un futuro mejor e integrador con continuidad y compromiso será nuestra responsabilidad compartida.







me gustaría que todas las casas viejas las levantaran.



Se hace la tan ansiada y deseada luz en las calles. Brotan y germinan semillas en su huerto. El comienzo de una historia diferente se abre en el horizonte de las generaciones futuras del Cabezo de la Fuensantilla.

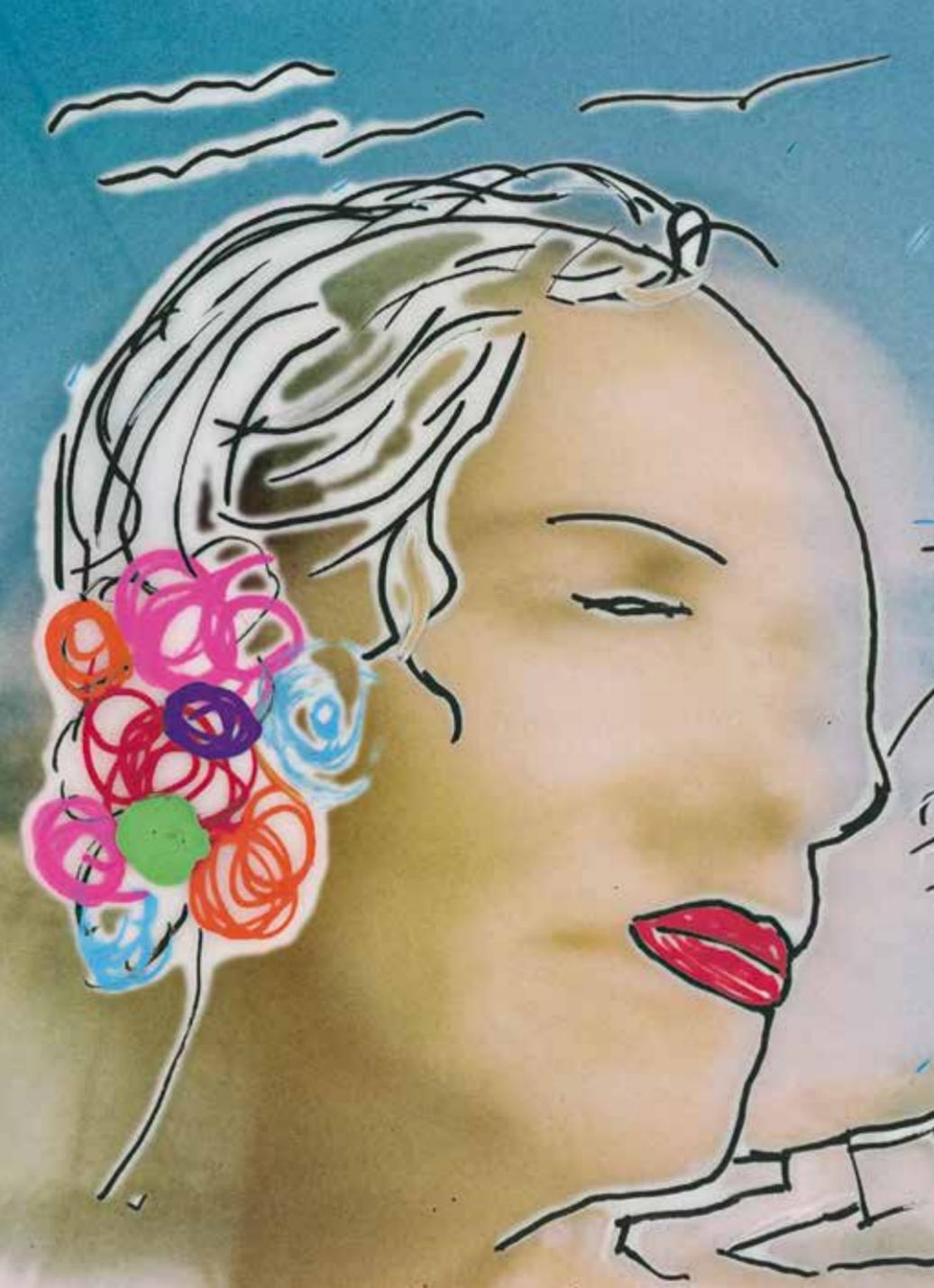




Hola, me presento. Soy el Rey del Cabezo, en un barrio del que dicen que está abandonado y destrozado. Pero nuestra amiga la María nos está ayudando a que no esté sucio ni grafioteado.



Juanita
Lloria



A hand-drawn illustration of a coastal scene. The sky is a light blue, filled with several black outlines of birds in flight. The sea is depicted with wavy black lines and some light blue highlights. In the foreground, there are simple black outlines of buildings and a structure that looks like a pier or a walkway extending into the water. The overall style is sketchy and artistic.

Poner un parque con columpios,
con bancos y papeleras, para tirar la basura y no ensuciar más



Autor@s / المؤلفون

Ainara Amador Cortés
Antonio Semitiel López
Daila Amador Sánchez
Fatima Ezzahra El Yagine
M.ª del Carmen Turpín López
Maryame El Yagine
Mohamed La Alamate
Dámaris Moreno Moreno
Dolores Amador Santiago
Esmeralda Moreno Moreno
Helenia Semitiel López
Hidaya El Farsaoui
Isaac Heredia Fernández
Izan Sánchez Fernández
Juan Amador Santiago
Juana Amador Amador
Juana Amador Camacho
Manuel López López
Oussama El Yagine
Pedro Amador Santiago
Pedro Fernández López
Saad El Yagine
Santiago López López
Sebastian Amador Santiago
Yerai Amador Camacho

este es mi barrio



de la Fuensantilla



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



 Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Consejería de Política Social, Familias e Igualdad
Dirección General de Servicios Sociales, Tercer Sector y Gestión de la Diversidad.