

الماضي - PASADO



Edita: Exmo Ayuntamiento de Cieza,
Concejalía de Políticas Sociales, Fondos NEXT GENERATION UE
Proyecto Tejiendo barrios, hilando vidas
Coordinadora: Juana M^a Tudela Camacho
Educadoras sociales: Marina Sánchez López y María Sánchez Egea
Depósito Legal: MU 313-2024
Coordinación y Mediación artística:
Eva Santos Sánchez-Guzmán y Borja Morgado Aguirre
Universidad de Murcia
Grupo E0A6-07 Prácticas Artísticas Activas y Ciudadanía
Diseño y maquetación: Borja Morgado Aguirre

@ de las fotografías e ilustraciones: sus autores/as
Textos: Juana M^a Tudela Camacho

Con el apoyo de Concejalía de Medio Ambiente y Urbanismo

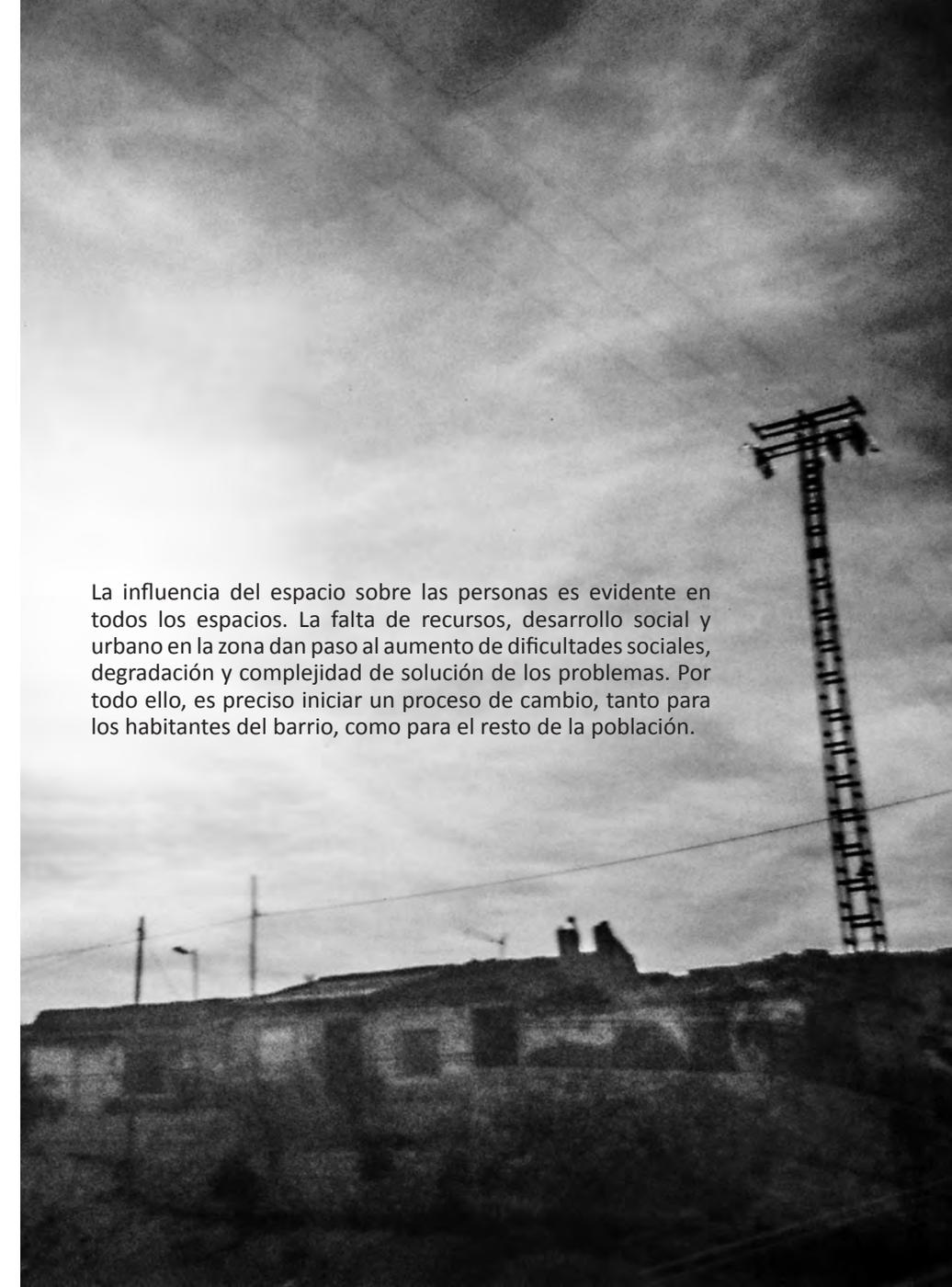


Dejades, abandono, suciedad,....han paseado por las calles del Cabezo de la Fuensantilla durante años. El paso del tiempo ha hecho mella en sus calles, en sus casas y por ende en sus gentes, en donde se puede respirar vulnerabilidad y descontento.

Niños/as y adultos han realizado un esfuerzo por analizar su entorno más próximo, sus carencias, fortalezas y posibilidades, para manifestarlo y transformarlo en deseos de cambio. Han dado la mano a la Administración y junto a profesionales de Bienestar Social, inician una andadura de investigación, acción comunitaria, cambio y participación social.

La necesidad de trabajar en equipo y unir esfuerzos para mejorar la calidad de vida de los vecinos y vecinas del Cabezo se hace patente en este documento gráfico. Estos libros son fruto del trabajo realizado por los niños y niñas del barrio, que han descrito su realidad a través de la fotografía para transformarla con el arte gráfico.



A black and white photograph of a cloudy sky. A tall utility pole with cross-arms is visible on the right side. In the lower portion of the image, there is a dark silhouette of a building with a chimney. The overall mood is somber and industrial.

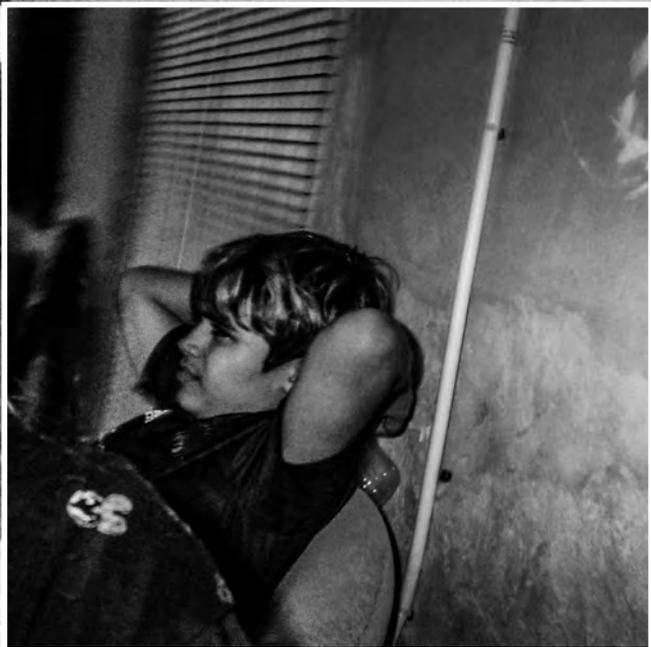
La influencia del espacio sobre las personas es evidente en todos los espacios. La falta de recursos, desarrollo social y urbano en la zona dan paso al aumento de dificultades sociales, degradación y complejidad de solución de los problemas. Por todo ello, es preciso iniciar un proceso de cambio, tanto para los habitantes del barrio, como para el resto de la población.



El desarrollo de una visión integral de las necesidades del Cabezo de la Fuensantilla ha dado paso a acciones concretas coordinadas.

















...dos barrios: de arriba y de abajo, más niños, muchas cuestas.





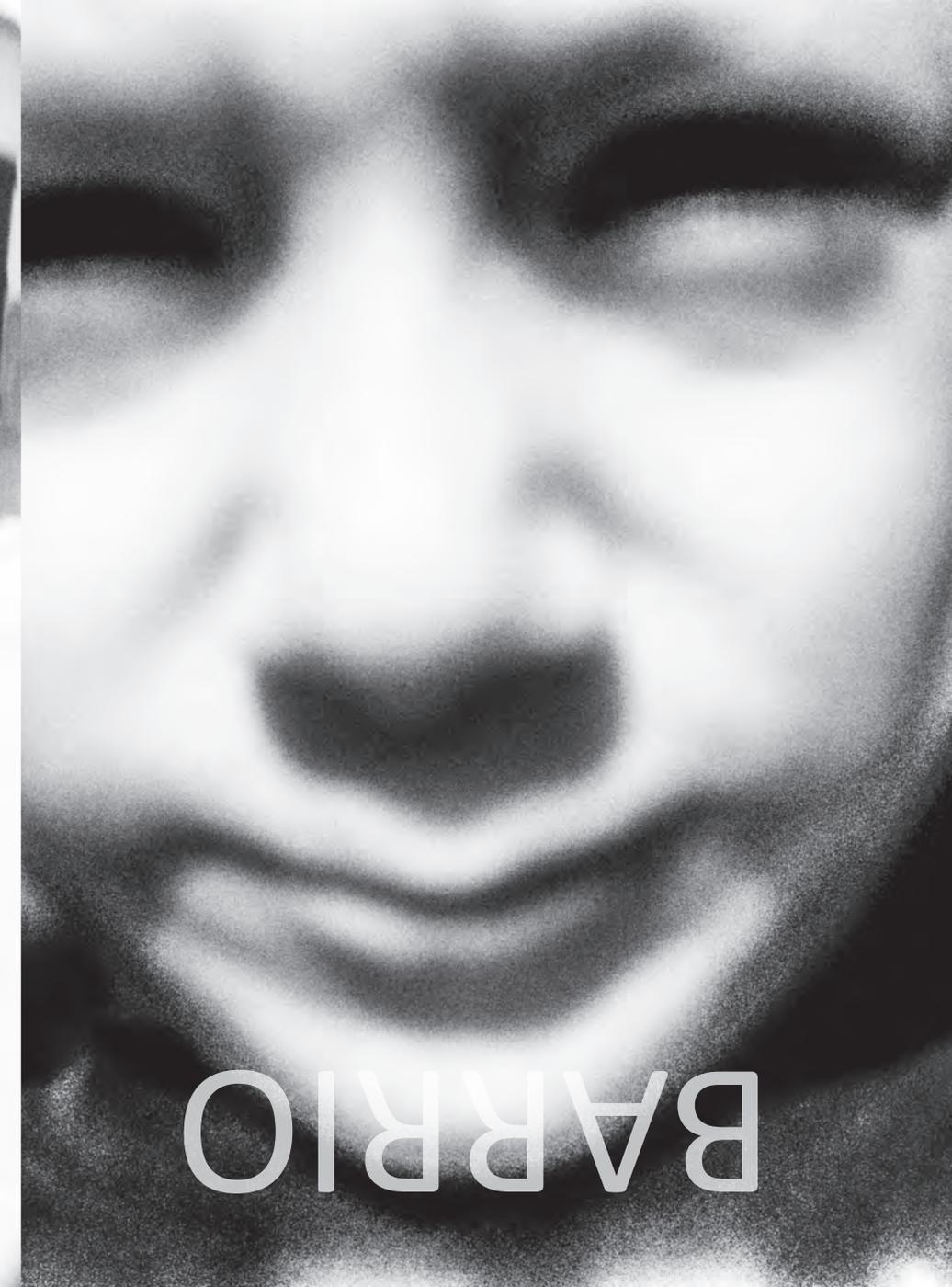
Yo no me voy de mi puerta, hay erizos, ratas y culebras.







MI



BARRIO



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



R Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

Consejería de Política Social, Familias e Igualdad

Dirección General de Servicios Sociales, Tercer Sector y Gestión de la Diversidad.